

الدكتور فؤاد صالح السيد

مُعْجَمُ الْأَلْقَابِ وَالْأَسْمَاءِ الْمُسْتَعَارَةِ فِي التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ

دار العلم للملايين



منجم الألقاب والأسماء المشتعرة
في التاريخ العربي والإسلامي



الدكتور فؤاد صالحي السيد

مُنْجَمُ الْأَلْقَابِ وَالْأَسْمَاءِ الْمُسْتَعَارَةِ فِي التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ



دار العلم للملايين

دار العلم للملايين

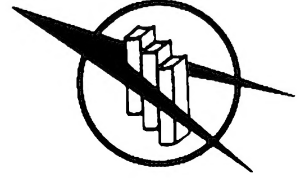
مؤسسة متخصصة للأغلب والشريعة والنشر

شارع سارايسام - خلف محطة الحناو

صبا ١٠٨٥ - تلفون : ٣٤٤٤٥ - ٨١٦٢٩

برقيا : ملايين - فاكس : ٢٣١٦٦ ملايين

بيروت - لبنان



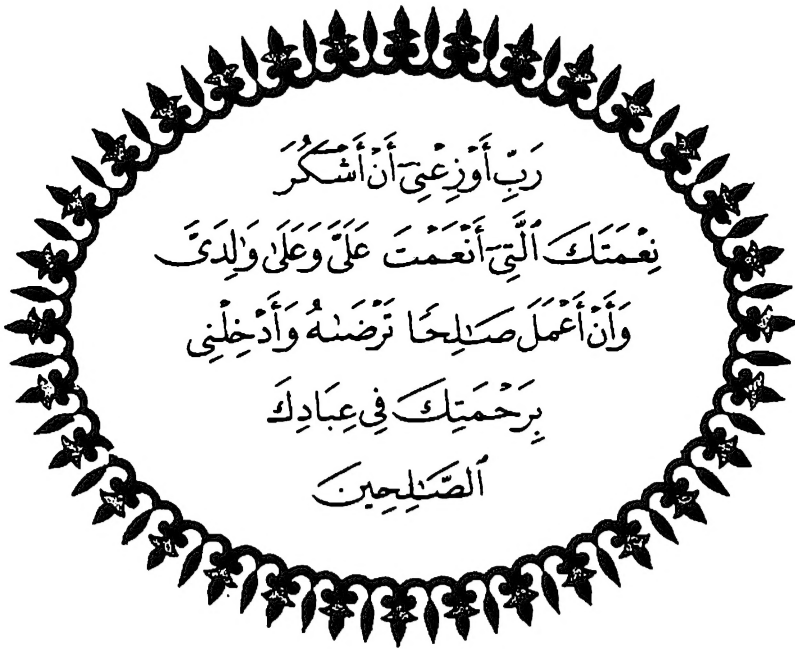
جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل
الآنسحال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
الايكترونية أم الميكانيكية ، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي
لتنجیل عن شرطية أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها
توت إذت خلقت من التناشر.

الطبعة الأولى

آذار / مارس ١٩٩٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الإهداء

أعود إلى البيت، والعودة أحمد، مثقلاً بهوم الحياة ومتاعبها... أعود إلى أمٍ عزيزة
فاضلة تحملت الكثير الكثير من التضحيات والآلام، وأبٍ صالحٍ جاهد في دروب الحياة ليرى
السعادة في قلوب أبنائه...

فهذا البحث الأدبي ثمرة تضحياتهما وجهادهما. وأراني أردد في ذات برِّي وأنا خافض
لهما جناح الذل من الرحمة:

﴿... ربُّ ارحمهما كما ربياني صغيراً﴾.

وإن أنسَ لا أنسَ رفيقة دربي وشريكة حياتي زوجتي سناء صاحبة القلب الإنساني
الكبير، التي وقفت إلى جانبي في أصعب لحظات حياتي.

وأخيراً... إلى نور الفؤاد وحبية الروح، رمز الطهارة والبراءة، ابنتي نورا التي أبصرت
الحياة وأنا أعدُّ هذا المعجم...

فؤاد

المقدمة

شغلت الألقاب حيزاً كبيراً من الاهتمام عند العرب، ففتنوا في ابتكارها، وتنازوا بها في مجالسهم الأدبية، وحلقاتهم العلمية، وتندروا بها في اجتماعاتهم وجلساتهم. ولم يكتفوا بإطلاقها على الرجال والنساء وإنما توسعوا في ذلك فأطلقوها على الخيول والرماح والسيوف، ووضعوا لها المسميات المميزة.

ومنهم من اختارها لنفسه عن رضى وطوعية، ومنهم من فُرِضَتْ عليه فرضاً أو أُنِيعَتْ عليه إنعاماً من الآخرين. وكان للشعراء النصيب الأكبر والأوفى من هذه الألقاب، إذ قلما نثر على شاعر عند العرب - قديماً وحديثاً - إلا ولُقِّبَ بلقبٍ عُرف به واشتهر.

ويمكن تقسيم هؤلاء الأعلام الملقبين إلى ثلاثة أقسام:

أولاً: منهم من عُرف واشتهر بلقبه ولم يُعرَفَ باسمه الحقيقي كامرئ القيس، والنابعة والمهلhel وطرفة... وغيرهم في العصر الجاهلي، والأخطل والغزدق والراعي النميري وغيرهم في العصر الأموي، وأبي العتاهية وأبي نواس والمتنبي وغيرهم في العصر العباسي، والأخطل الصغير وبدوي الجبل والشاعر القروي وغيرهم في عصر النهضة.

ثانياً: ومنهم من عُرف واشتهر بلقبه مضافاً إلى اسمه الحقيقي: كعلي الأصغر، وعلقمة الخصي، وطلحة الخير، وسعد العشيرة، ويزيد الغواني، وزيد النار، ومعاذ الهراء وغيرهم.

ثالثاً: ومنهم من عُرف بلقبه كما عُرف باسمه الحقيقي كالحسام أو حسان بن ثابت الأنصاري، وخليل الخلفاء أو أيمن بن خُرَيم الأسدي، وفتى قريش أو مُضْعَب بن الزبير وغيرهم.

وكثيرة هي الحوادث والمرويات في التاريخ العربي التي تدلُّ على تغلب اللقب في أحيان كثيرة على الاسم الحقيقي. وقد روى الثعالبي في كتابه «لطائف المعارف» جملة من الحوادث والأخبار التي تؤيد هذا الرأي منها: أن عبد الله بن مسلم أخا قُتَيْبَةَ بن مسلم لُقِّبَ بالفقير لأن أخاه قُتَيْبَةَ كان كلما قَسَمَ الغنائم بخراسان على أصحابه وقومه، قال له عبد الله: «أيها الأمير أنا رجل فقير فزدي»، فلُقِّبَ بالفقير، فولاه قُتَيْبَةَ سمرقند، وقال لأصحابه: «أترون هذا اللقب يزول عن أخي الآن وهو والي سمرقند؟» قالوا: «لا والله أيها الأمير ولو ولي خراسان فإن اللقب ألزم له والزم من

الدين وحُمى الرُّبْع وشَعَرَات القَصْرِ.

ومنها لما قدم أسد بن عبد الله القسري خراسان والياً عليها، وكان شديد السُّود وقد اعتمَ بِمِصَامَةِ خَزْ أَحْمَر وتلثم بها، فنظر إليه بعض أهل خراسان فقالوا: «ما أشبه أميرنا بالزَّاغ» فَلَقَّبَ بِذلك وسار على الأفواه. فقال يوماً في خطبته: «لَا زَيْغَ قُلُوبِ قَوْمٍ يَدْعُونِي الزَّاغ» فلم يكثر ثوابه ولم يُسْقِطُوا عنه هذا اللقب.

ومن هنا، كان خوف البعض من العرب من أن تُفَرَضَ عليهم ألقاب تنم عن سخريّة أو تهكم واستهزاء. فعندما دخل مصعب بن الزبير البصرة - بعد أن استولى على العراق - خاف من أن يلقبه أهلها كما لُقِّبوا الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة بالقُبَاع. فقال يوماً في خطبته: «إنكم قد لهجتم بتلقيب أمرائكم فلقّبوني الجَزَار. فوالله ما بلغني عن أحدٍ منكم لقب لي إلا نحرته كما ينحر الجَزُور» فأحجموا عن تلقيبه.

وقد انقسم الملقَّبون إلى نوعين:

(أ) منهم من رضي بلقبه، ولم يابه لما قد يعني هذا اللقب من سخريّة أو تهكم ومنهم من كان يفتخر ويفرح إذا نودي به. ونضرب لذلك بعض الأمثلة: كان عُبَيْد بن سُرَيْج - وهو من مشاهير المغنين عند العرب في العصرين الراشدي والاموي - يلقَّب بوجه الباب لأنه كان مخشاً، أحول، أعمش. ومع ذلك فقد كان لا يغضب إذا نودي بلقبه. وكان عثمان بن سعيد المصري القفطي شيخ القراء بالديار المصرية الملقَّب بِوَرْش لا يكره لقبه ويقول: «نافع أساذي سَماني به». وكان الحسن بن صافي - وهو من كبار النحويين - قد لقب نفسه بملك النحاة لأنه كان فهماً فصيحاً، وكان يسخط على من يخاطبه بغير ذلك.

(ب) ومنهم من لم يرضَ بلقبه فكرهه، وكان يغضب إذا نودي به. فالمغيرة بن عبد الله الأسدي الكوفي الشاعر الماجن الخليل لُقِّب بالأقشِر وذلك لأنه كان أحمر الوجه أقشر. وكان يغضب إذا نودي بلقبه. وعبد الرحمن بن إبراهيم الدمشقي، محدث أهل الشام في عصره الملقَّب بِدَحِيم وهو تصغير دَحْمان، كان يكره أن يقال له ذلك، لأن دَحْمان تعني الخبيث بلغة أهل الشام. وأحمد بن الحسين وهو من كبار شعراء العربية والملقب بالمتنبي كان يكره لقبه ويعتبره من كيد الحساد والوشاة. فقد رُوِيَ أن ابن خالويه - وهو أحد منافسي المتنبي في بلاط سيف الدولة - عيّر المتنبي بلقبه فأجابه المتنبي: «أنا لست أرضى أن أدعى بهذا وإنما يدعونني به من يريد الفض مني، ولست أقدر على المنع». وفي عصر النهضة كان محمود صفوت الساعاتي - وهو من شعراء مصر وأدائها في القرن الماضي - قد لقبه إبراهيم طاهر بديك الجن فاعتاظ من هذا اللقب لما شاع بين الناس فنظم قصائد في هجاء إبراهيم طاهر.

وقد فطن المؤرخون والرواة القدامى إلى ظاهرة الألقاب الفريدة والطريفة، فوضعوا العديد من المصنفات، واستقصوا بها مجمل ما وصل إليهم من تلك الألقاب. وقد حاولت جاهداً استقصاء تلك المصنفات والمعاجم، وأبعدها شهرة قديماً وحديثاً. وها نحن نردها مرتبة ترتيباً زمنياً:

١ - «ألقاب الشعراء» لمحمد بن السائب الكلبي، المتوفى عام ١٤٩ هـ. وسماه ياقوت الحموي في معجم الأدباء ٢٨٩/١٩ «كتاب مَنْ قال بيتاً من الشعر فُسِبَ إليه».

- ٢ - «كتاب مَنْ قال بيتاً فسُيَّ به» لعلي بن محمد بن عبد الله المدائني، المتوفى عام ٢٢٥ هـ. وقد ذكره ابن النديم في الفهرست ١٠٤، وياقوت الحموي في معجم الأدياء ١٤/١٣٧.
 - ٣ - «ألقاب الشعراء» للحسن بن عثمان الزُّيادي، المتوفى عام ٢٤٣ هـ. وقد ذكره ابن النديم في فهرسته، ص: ١١٠.
 - ٤ - «ألقاب الشعراء ومن يُعرَف منهم بأمه» لمحمد بن حبيب المتوفى عام ٢٤٥ هـ. ذكر فيه مئة وستة وستين لقباً. والكتاب مطبوع ضمن نواذر المخطوطات، المجموعة الخامسة، المجلد الثاني، تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون، ص: ٢٩٨ - ٣٢٨.
 - ٥ - «مَنْ نُسِبَ إلى أمه من الشعراء» لمحمد بن حبيب المتوفى عام ٢٤٥ هـ. ذكر فيه تسعة وثلاثين شاعراً. حققه الأستاذ عبد السلام محمد هارون ونشره في مجلة «المقتطف»، المجلد ١٠٦، الجزء الخامس، ص: ٤٤٣ - ٤٥٣.
 - ٦ - «كتاب مَنْ قال بيتاً فلقَّب به» لأبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، المتوفى عام ٢٧٥ هـ. ذكره أبو الفرج الأصبهاني في كتابه الأغاني ١٧/١٠٧.
 - ٧ - «ألقاب الشعراء ومن عُرفَ منهم بالكنية، ومن عُرفَ بالاسم» لأبي الفضل أحمد بن طيفور، المتوفى عام ٢٨٠ هـ، وقد ذكره ياقوت الحموي في معجم أديائه ٣/٩٠.
 - ٨ - «ألقاب الشعراء» لأبي عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان المحولي، المتوفى عام ٣٠٩ هـ. ذكره ابن النديم في فهرسته، ص: ٢١٤.
 - ٩ - «كتاب المذاكرة في ألقاب الشعراء» لمجد الدين أسعد بن إبراهيم النشائي، المتوفى عام ٦٥٧ هـ. ذكره ابن الفوطي في كتابه تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ٥/٨٩.
- وخصَّ أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى عام ٤٢٩ هـ، الألقاب ببيّتين من كتابه «لطائف المعارف» وهما: الباب الثاني والباب الثالث. وأورد ابن رشيق القيرواني، المتوفى عام ٤٥٦ هـ، في الجزء الأول من كتابه «العمدة» طائفة من الشعراء، قال عنهم: إنهم نطقوا في الشعر بالفاظٍ صارت لهم شهرةً يُلَبَّسونها، وألقاباً يُدعون بها فلا يتكرونها، وقال - بعد أن أتى على ذكر بعضهم - وأمثالهم ممن ذكر المؤلفون لا يُحصَوْنَ كثرة. وذكر جلال الدين السيوطي، المتوفى عام ٩١١ هـ في كتابه المزهر في علوم اللغة، طائفة من هذه الألقاب في الفصل الثالث من الباب الخامس والأربعين، تحت عنوان: «في معرفة الألقاب وأسبابها» وقد ذكر تسعين لقباً.
- وتناول الموضوع حديثاً الشيخ عباس القمي في كتابه الشهير: «الكنى والألقاب» فخرج به من التخصيص إلى التعميم فلم يجعله وفقاً على الشعراء وإنما تعدَّى ذلك إلى الأدياء والكتاب والفلاسفة والنحويين واللغويين وغيرهم. ويقع الكتاب في ثلاثة أجزاء من القطع المتوسط.
- ثم جاء بعده الدكتور سامي مكي العاني في كتابه: «معجم ألقاب الشعراء» في ٣٢٤ صفحة من القطع المتوسط ذكر فيه ستمئة وثلاثة وثمانين لقباً من ألقاب الشعراء القدامى من العصر الجاهلي حتى أواخر العصر العباسي. وختم مقدمته قائلاً: «استبعدت من هذا المعجم الشعراء المتأخرين الذين عاشوا بعد الدولة العباسية فقد وقفتُ عند آخر هذه الدولة، آملاً أن تسنح لي

الظروف، وتسعفي المصادر، لإكمال هذا المعجم والوصول به حتى العصر الحديث».

ومع تقديرنا العظيم لما قام به المؤلف الدكتور العاني من جهدٍ يُشكر عليه، إلا أن ذلك لا يمنع من إبداء بعض الملاحظات على معجمه والتي يمكن تلخيصها بما يلي:

أولاً: استبعاده الشعراء الذين نظموا بغير العربية كالفارسية والتركية. ومن المعروف أنه ما من حضارتين في العالم امتزجتا وتفاعلتا كالحضارتين العربية والفارسية.

ثانياً: استبعاده الشعراء الذين لُقّبوا اتباعاً لتقليد عُرف في عصرهم. وكان الأجدر به أن يذكرهم لأن القابهم تنم عن مفاهيم عصرهم.

ثالثاً: ترجماته للشعراء أصحاب الألقاب جاءت مختصرة ومبتورة. فقد لا تتعدى الترجمة أحياناً السطر الواحد، وقد أغفل ذكر ستي الولادة والوفاة لجميع الشعراء الذين أتى على ذكرهم في معجمه.

ويُعتبر كتاب المحقق الباحث الأستاذ يوسف أسعد داغر الموسوم بـ «معجم الأسماء المستعارة وأصحابها» - ولا سيما في الأدب العربي الحديث بين عامي ١٨٠٠ و ١٩٧٥ - من أحدث المعاجم العربية التي تناولت موضوع الكنى والألقاب. ويقع هذا المعجم في ٢٩٦ صفحة من القطع الصغير. وقد اقتبس الأستاذ داغر من معجم الدكتور العاني نحواً من مئة وخمسين لقباً من ألقاب الشعراء القدامى أثبتتها في مظانها من معجمه لتكون بمنزلة دليل أو نموذج.

ولو تتبعنا هذه الألقاب الواردة في المعاجم والفصول، وأنعمنا النظر في الحوافز والدوافع التي دعت إليها، لوجدناها متعددة متنوعة:

طائفة نطق أصحابها في الشعر بالفاظٍ صارت لهم شهرة يُلبسونها، وألقاباً يُدعَوْنَ بها فلا ينكرونها كما قال ابن رشيقي القيرواني في كتابه «العمدة»: كالأخضر، والبيث، والثور، والجواب، والحناث، والدُّهاب، والزَّيفان، والسُّكَب، والشريد، وصريع الغواني، وقيل الهوى... وغيرهم. وطائفة منهم لُقّبوا لبيتٍ من الشعر قيل فيهم: كالأَصَمَر، والحادرة، ودَحْمَان، وذِي العباءة، والشويمر، والقَمَطَل، والهَذَار... وغيرهم.

ومنهم من اقترنت ألقابهم بحادثة معينة عرضت لهم في حياتهم كالأدبر، والأشتر، وخَيْص بَيْص، والشُدَّاح، وصائدة النعام، وقاضي الجن، وغسيل الملايكة، وعُصفور الشوك... وغيرهم.

ومنهم من اشتق لقبه من حرفته أو مهنته أو براعته في عملٍ ما كالشمالي، والمُحصري، والزيات، والمراوحي، والوشاء، والطغرائي، والفراء، والسَّعَاتِي، والشطرنجي... وغيرهم.

وطائفة منهم لُقّبوا بسبب عاهة جسدية أو عيب جسمي كالأعشى، والأخرس، والأصم، والأعرج، والأحذب، والجاحظ، والحدقي، والكوسج، واللجلج... وغيرهم.

ومنهم من لُقّب على سبيل التشبيه والمماثلة والمحاكاة كبحثري الغرب، وجالينوس العرب، وحجّاج المغرب، وخليفة الزمخشري، ودِعبل الأندلس، وعنترة الأندلس، وهيرودوتس العرب، وسارة برنار الشرق، ويودليز الشعر العربي... وغيرهم.

وبعض هذه الألقاب تنمُّ عن تعظيم وتكريم لحاملها لمنزلة دينية أو علمية أو سياسية وصل إليها كأوحد الزمان، وتاج الأئمة، وحجة الإسلام، وحرّة العراق، وفريد مصر، وملك المحدثين، ونور الهدى... وغيرها.

وبعضها يدلُّ على الاستخفاف والسخرية ويشير إلى الاستهزاء والتهكم بالملقَّب بها للحطِّ من قدره ومكانته كالبدِغ، وتمساح الجن، والجرو، والحطيفة، وخزّاء نخل، والشويعر، وغراب البين... وغيرها.

ومنهم من نُسبَ إلى رجلٍ، كان يُنسبُ إلى مؤدِّبه أو معلِّمه أو لسيِّده ومن يعمل في خدمته ويختصُّ به كالأطهرى، والخُرَيْمي، والزجاجي، والعزّيزي، والفاتّزي، والنبّاتي، والورْشي، واليزيدي... وغيرهم.

ومنهم من نُسبَ إلى اسم جدّه أو لقبه أو مهنته كابن الإمام، وابن البوّاب، وابن الحائك، وابن خروف، وابن الدّباب، وابن القوطي، وابن قُرَيْقة، وابن شاهويه، وابن الغرْس، وغيرهم. وطائفة منهم نُسبوا إلى أمهاتهم فلم يُعرَفوا إلا بهنَّ كابن أدِيّة، وابن البرصاء، وابن الدُمَيْنة، وابن زِيّابة، وابن الطُثرية، وابن القوطية، وابن نَذْبَة، وابن هند... وغيرهم.

وطائفة منهم لُقِّبوا اتِّباعاً لتقليدٍ عُرِفَ في عصرهم، فكانت ألقابهم نابعة من مناصبهم الدينية والسياسية والعسكرية كالخلفاء والوزراء والأمراء والقادة والقضاة والأعيان كالمعتصم بالله، والقاهر بالله، والمعز لدين الله، والفاتّز بنصر الله، والغالب بالله. أو أمين الدولة، وبهاء الدولة، وحسام الدولة، وسيف الدولة، وشرف الدولة. أو جمال المُلك، وشمس المُلك، وعميد المُلك، ونظام المُلك، وهكذا دواليك.

وطائفة منهم عُرِفوا بالأذنواء على طريقة ملوك اليمن كذي التاج، وذو الجناحين، وذو الراي، وذو الشهاداتتين، وذو القروح، وذو اللسانين، وذو النورين، وذو الوزارتين، وغيرهم.

ومنهم طائفة من المستعربين لُقِّبوا على الطريقة التركية كأتَمَكْجي زاده، وچاويش زاده، وخطيب زاده، وشيخ زاده، وقاضي زاده، ومؤذن زاده أو مدحي، ونحيفي، ونظمي، ونفشي، وغيرهم.

ولجأ بعض أعلام عصر النهضة في القرنين التاسع عشر والعشرين إلى التوقيعات يذيلون بها مقالاتهم وبحوثهم في الصحف والمجلات أو يوقعون بها مؤلفاتهم وكتبهم ودواوينهم كالأديب الفلاح، وباحثة البادية، وغريب عن أورشليم، والفارياق، والشاعر المتألم، ولأجى عراقي، وروز اليوسف، ونسر الجبل، والصحفي القديم، وغيرهم.

خصائص الكتاب ومميزاته ومنهجيته

إنه معجم جامع شامل يحتوي على ألقاب الشعراء والأدباء والكتاب واللغويين والنحويين، والفلاسفة، والمفكرين، والعلماء، والفقهاء، والقضاة، والمحدثين، والخلفاء، والقادة العسكريين والسياسيين والأمراء والوزراء والأعيان، ومشاهير الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين في كلِّ العصور العربية بدءاً من العصر الجاهلي وانتهاءً بالنصف الأول من القرن العشرين. وقد اشتمل على ثلاثة آلاف وسبعة عشر لقباً، جمعتها من بطون المعاجم وكتب التراجم والموسوعات

العربية القديمة منها والحديثة، وقد بلغت سبعة وثلاثة وستين مصدراً ومرجعاً.

عمدتُ إلى ترتيب هذه الألقاب ترتيباً ألفبائياً، غير معتدّ بآب وابت وأم وبنى. فآب بن أبي الصقر في باب الصاد، وآب بن أم عمارة في باب العين، وبت الطثرية في باب الطاء، وأم المساكين في باب الميم، وأبو الشعراء في باب الشين، وبنو النار في باب النون، وهكذا.

أعددتُ ترجمة موجزة لكلِّ صاحب لقب من الألقاب تناولتُ فيها اسمه ونسبه وكنيته ومراحل حياته منذ ولادته حتى وفاته مع ذكر مؤلفاته الشعرية أو النثرية وذكرتُ في نهاية ترجمته لقبه وسبب تلقيه، متوخياً في ذلك كلّ الدقة والوضوح.

لم أذكر المصادر والمراجع التي رجعت إليها بعد ترجمة كل علم من الأعلام مباشرة لئلا أقطع على القارئ متعة القراءة ولذة المتابعة. ولذا فقد أفردتها مستقلة في ثبت المصادر والمراجع في نهاية المعجم.

تركت جانباً الاختلافات التي وردت في رواية الأشعار، معتمداً على رواية أقدم المصادر، أو رواية الديوان المحقق تحقيقاً علمياً.

استبعدت من هذا المعجم:

أولاً: الأنساب، وخصوصاً:

(أ) الذين نُسبوا إلى قبائلهم: كالدلامي، والفزاري، والذبياني، والكِندي، والشَّيباني، والعَبَّسي، والبكري، والتَّغَلبي، وغيرهم.

(ب) الذين نُسبوا إلى بلادهم: كالعراقي، والشَّامي، والمصري، والمغربي، والفارسي، والأندلسي، وغيرهم.

(ج) الذين نُسبوا إلى مدنهم وأمكنة ولادتهم ونشأتهم وإقامتهم ووفاتهم: كالبصري والكوفي والبغدادى والمدمشقي والاسكندري والقاهري، إلا من كان مشهوراً جداً كالفارابي والبوصيري والفزالي والعسكري.

(د) الذين نُسبوا إلى نحلتهم أو مذهبهم أو طريقتهم: كالحنفي، والحنبلي، والإمامي، والباطني، والشاذلي، وغيرهم.

ثانياً: الألقاب الدينية المركَّبة والتي لا يمكن إدخال من لُقِّب بها تحت الحُصْر، لأن قلَّ من لم يُلقَّب بها عند العرب وخصوصاً في العصر العباسي وما بعده كأسد الدين، وبدر الدين، وتاج الدين، وجلال الدين، وسيف الدين، وشرف الدين، وفخر الدين، ومحبي الدين، وناصر الدين، وغيرها.

وبعد... فهذا المعجم الغني بمادته، الطريف بموضوعه، إنما هو محاولة متواضعة أقدمها اليوم إلى قراء المكتبة العربية، علَّها تكون مصباح هداية، أو نافذة صغيرة يُطلون من خلالها على مظاهر جديدة ومشرفة من تراثنا العربي، جديرة بأن نزيل عنها نقاب النسيان والاندثار.

لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصبابة إلا من يمانيهما
وأظنني كابدت وعانيت من خلال شوقي إلى معرفة الحقيقة وصباتي إلى هؤلاء الأعلام الذين
عشت معهم ليالي طويلة من السهر والجهد والتعب استمرت حوالى تسعة أعوام .

وأجد نفسي عاجزاً عن ردِّ المعروف والجميل لكلِّ من مدَّ لي يد العَوْن والمساعدة في إخراج
هذا المعجم من حيزِ العدم إلى حيزِ الوجود . لذا أرى أنه من الواجب عليّ ، قبل المضي قدماً في
عَرَض هذا الكتاب ، أن أوجِّه الشكر الجزيل لكلِّ الشرفاء والمخلصين في دار العلم للملايين ،
العاملين على خدمة اللغة العربية وإخراجها من الظلمات إلى النور ، وأخصُّ منهم بالذكر الأخوين
الكريمين الدكتورَيْن رَؤُوحِي ورَمزي بعلبكي على تفضُّلهما في رعاية هذا العمل قلباً وقالباً فلهما مني
كل تقدير وعرفان وكذلك خالص شكرِي وتقديري إلى الأستاذ مصطفى قصاص على جزيل فضله
ومعرفه وإلى صديقي الحميم الأستاذ عَزَّت العنان على مراجعته أصول هذا المعجم . . .

وفي الختام أستمح القارئ عذراً عما يكون قد بدر مني في تضاعيف هذا المعجم من نقص
غير مقصود ، أو سهو بريء ، أو خطأ عفوي ، فالكمال لله وحده عز وجل فهو حسبي ونعم الوكيل .
فأسأل الله مزيداً من فضله ورضوانه وأن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم فهو منه وإليه .

بيروت في ٢ تشرين الثاني ١٩٨٩

الدكتور فؤاد صالح السيد

بَابُ الأَنْفِ

آبِي اللَّحْمِ

(... هـ - ٨ هـ = ٦٣٠ م)

اِخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ فَقِيلَ: عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ. وَقِيلَ: الْحَوِيثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُلْفِ بْنِ مَالِكٍ، الْغَفَارِيُّ: مِنْ قُلَمَاءِ الصَّحَابَةِ وَكِبَارِهِمْ، شَاعِرٌ، شَرِيفٌ، شَهِدَ حُتَيْنًا وَمَعَهُ مَوْلَاهُ عُمَيْرٌ فَقُتِلَ فِيهَا.

لُقِّبَ بِآبِي اللَّحْمِ أَيْ رَافِضِ اللَّحْمِ. وَقَدْ اِخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ:

أَوَّلُهُمَا: لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَأْكُلُ مَا ذُبِحَ عَلَى النُّصَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. وَثَانِيَهُمَا: لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَأْكُلُ اللَّحْمَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَيَأْبَاهُ.

ابْنُ أَجْرُومَ

(٦٧٢ - ٧٢٣ هـ = ١٢٧٣ - ١٣٢٣ م)

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ، الصَّنَهَاجِيُّ، الْفَاسِيُّ وَلَدَهُ وَإِقَامَةُ وَوفاةُ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: نَحْوِيٌّ. اِشْتَهَرَ بِرِسَالَتِهِ «الْأَجْرُومِيَّةَ» وَقَدْ شَرَحَهَا كَثِيرُونَ. وَلَهُ: «فَرَائِدُ الْمَعَانِي فِي شَرْحِ حِرْزِ الْأَمَانِي» مَجْلَدَانِ مِنْهُ وَيُعْرَفُ بِشَرْحِ الشَّاطِبِيَّةِ.

لُقِّبَ بِابْنِ أَجْرُومَ. وَأَجْرُومَ كَلِمَةٌ بَرَبْرِيَّةٌ مَعْنَاهَا: الْفَقِيرُ الصَّوْفِيُّ.

أَجْرُ الْخُدُودِ

(... هـ - ٤٢٠ هـ = ... نحو ١٠٣٠ م)

عَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ الطَّائِي، السُّمُوفِيُّ، بِهَاءِ الدِّينِ، أَبُو الْحَسَنِ: مِنْ دُعَاةِ الْبَاطِنِيَّةِ الدَّرْزِيَّةِ وَكِبَارِ كُتَابِهِمْ، وَأَحَدُ «الْحُدُودِ الْخَمْسَةِ» الْمَعْصُومِينَ عِنْدَ الدَّرُوزِ. مِنْ أَثَارِهِ: «الْمَقَالَةُ فِي الرَّدِّ عَلَى الْمُنْجِمِينَ»، وَ«الرِّسَالَةُ الْوَاصِلَةُ إِلَى الْجَبَلِ الْأَنْوَرِ»، وَ«الرِّسَالَةُ الْمَوْسُومَةُ بِالْتَّيْسِينَ وَالْإِسْتِزْدَاكِ».

لُقِّبَ فِي كُتُبِ الْمَذْهَبِ الدَّرْزِيِّ بِأَجْرِ الْخُدُودِ. وَانْظُرْ أَيْضاً: النَّابِغَ، وَالتَّالِيَّ، وَالْجَنَاحَ الْأَيْسَرَ، وَخَمْسَ الْحُدُودِ، وَالْمُعْتَنَى، وَالْوَزِيرَ الْخَامِسَ.

أَخُونَدُ

(... هـ - ١١٧٦ هـ = ... - ١٧٦٢ م)

عَنَايَةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الْوَابِكِيُّ، الْبَخَارِيُّ أَصْلًا، الْحَنْفِيُّ مَذْهَبًا: عَالِمٌ، مُدَرِّسٌ، عَارِفٌ بِالْحِكْمَةِ وَالتَّفْسِيرِ، فَاضِلٌ. مِنْ كُتُبِهِ: «حَاشِيَةٌ عَلَى تَفْسِيرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ لِلْيَضَارِيِّ»، وَ«حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ حِكْمَةِ الْعَيْنِ لِمَبَارِكِشَاهِ»، وَ«حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ الْكَافِيَةِ لِلْجَامِيِّ»، وَ«حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ الْأَدَابِ الْعُسْطُودِيَّةِ لِلدَّوَانِيِّ». لُقِّبَ بِأَخُونَدَ.

ابْنُ أَكَلَةَ الْأَكْبَادِ

(٢٠ ق. هـ - ٦٠ هـ = ٦٠٣ - ٦٨٠ م)

مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ صَخْرِيٍّ حَرَبِيٍّ مِنْ أُمَيَّةِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ، الْأُمَوِيِّ، الْقُرَشِيِّ، الْمَكِّيُّ وَلَدَهُ، الدِّمَشْقِيُّ إِقَامَةً وَوفاةً: زَعِيمُ بَنِي أُمَيَّةٍ وَمُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ فِي الشَّامِ. وَأَحَدُ دُهَاتِ الْعَرَبِ. اِشْتَرَكَ فِي فَتْحِ سُورِيَّةٍ وَحُكْمِهَا فِي عَهْدَيْ عُمَرَ وَعِثْمَانَ. عَارِضٌ عَلِيًّا وَحَارَبَهُ فِي صَفِينٍ فَانْتَهَتْ الْمَعْرَكَةُ بِقَبُولِ الْحَكِيمِ، ثُمَّ تَنَازَلَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ عَنِ الْخِلَافَةِ لَهُ. مَدَّةُ خِلَافَتِهِ ٤١ - ٦٠ هـ / ٦٦١ - ٦٨٠ م.

لُقِّبَ بِابْنِ أَكَلَةَ الْأَكْبَادِ نِسْبَةً إِلَى أُمِّهِ هِنْدَ الْمَلْقَبَةِ بِأَكَلَةِ الْأَكْبَادِ لِأَنَّهَُا قَطَعَتْ كَبِدَ حِمْرَةٍ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ فِي مَعْرَكَةِ أُحُدٍ.

وَانْظُرْ أَيْضاً: عَقَالَ الْحَرْبِ، وَكُشِّرَى الْعَرَبِ، وَابْنَ هِنْدٍ.

أَكِلُ السُّقْبِ

(... هـ - ١٣ هـ = ... - ٦٣٤ م)

ضُبْرَابِيُّنِ الْخَطَّابُ بْنُ يَزِيدَاسَ الْفُهْرِيِّ مِنْ ظُواهر قَرِيشٍ، الْمَكِّيُّ إِقَامَةً، الْيَمَامِيُّ وَفاةً: فَارِسِيٌّ قَرِيشِيٌّ وَشَاعِرُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَصَحَابِيُّ. قَاتَلَ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ أُحُدٍ وَالْخَنْدَقِ أَشَدَّ قِتَالًا، وَكَانَ يَحْرُضُ الْمُشْرِكِينَ بِشِعْرِهِ. أَسْلَمَ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ. لَهُ أَخْبَارٌ فِي فَتْحِ الشَّامِ اسْتَشْهَدَ فِي وَقْعَةِ أَجْنَادَيْنِ. وَأَخْبَارُهُ كَثِيرَةٌ.

لَقَّبَ بِأَكْلِ الشُّبِّ لِأَنَّهُ أَغَارَ عَلَى بَنِي بَكْرِ بْنِ وائِلٍ وَاتَّخَذَ سَقْبًا
كَانُوا يَعْبُدُونَهُ وَآكَلَهُ.

أَكْلُ الْمُرَارِ

(... ق. هـ = ... م...)

الْحَارِثُ بْنُ عَمْرُو بْنِ حُجْرٍ بْنِ عَمْرُو بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ الْحَارِثِ،
الْكَنْدِيُّ، الْجَحْفَرِيُّ: سَيِّدُ كِنْدَةَ فِي عَصَرِهِ. كَانَ فِي عَهْدِ تَبَابَعَةِ
الْيَمَنِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. وَوَلَّاهُ أَخُوهُ لَأَمَهُ (حَسَّانُ بْنُ أَسَدٍ أَبِي كَرْبِ
الْحَمِيرِيِّ) عَلَى قِبَالِ مَعَدٍّ بَيْنَ عَدْنَانَ فِي الْحِجَازِ، فَدَانَتْ لَهُ، وَاسْتَمَرَ
فِيهِمْ إِلَى أَنْ مَاتَ.

لَقَّبَ بِأَكْلِ الْمُرَارِ. وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى
وَجْهَيْنِ:

أَوَّلُهُمَا: أَنَّهُ لَقَّبَ بِذَلِكَ لِكُثْرِ كَانِهِ. وَالْمُرَارُ: مَفْرَدُهُا مُرَارَةٌ شَجَرٌ
صَحْمٌ. يُعْرَفُ عِنْدَ الْعَامَةِ بِالْمُرْتِيرِ إِذَا أَكَلْتَهُ الْإِبِلُ قَلَصَتْ مَشَافِرُهَا
فَبَدَتْ أَسْنَانُهَا.

ثَانِيَهُمَا: لَقَّبَ أَكَلَ الْمُرَارِ لِأَنَّهُ عَمْرُو بْنُ الْهَيْوَلَةِ الْغُسَّانِي أَغَارَ
عَلَى بَنِي كِنْدَةَ - وَكَانَ حُجْرٌ غَائِبًا - فَنَمَتْ وَتَوَسَّى. وَكَانَ فِيمَنْ سَمِيَ
أُمُ أَنْاسِ بِنْتِ عَوْفٍ بِنَ مُحَمَّدٍ الشَّيْبَانِي زَوْجَةَ حُجْرٍ. فَقَالَتْ
لِعَمْرُو بْنِ الْهَيْوَلَةِ فِي أَثْنَاءِ رَجُوعِهِ: «لَكِنِّي بِرَجُلٍ أَدْلَمَ أَسْوَدَ كَانَ
مَشَافِرُهُ مَشَافِرَ بَعِيرٍ أَكَلَ الْمُرَارَ وَقَدْ أَخَذَ بِرَقَبَتِكَ» نَعْنِي زَوْجَهَا
حُجْرًا. فَسَمِيَ أَكَلَ الْمُرَارِ.

أَلِي

(... هـ = ١٠٥٠ - ... م ١٦٤٠)

حَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ جَلْبِي، الْأَدْرَنَوِيُّ، الْحَنْفِيُّ: شَاعِرٌ،
مُؤَرِّخٌ. لَهُ «عُقُودُ الْعُقُولِ»، وَ«لُجَّةُ اللُّغَاتِ»، وَ«مِفْتَاحُ الرَّحْمَةِ فِي
بَيَانِ قِصَّةِ سَيِّدِنَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ فِرْعَوْنَ»، وَ«دِيْوَانُ شِعْرِهِ
بِاللُّغَةِ التَّرْكِيَّةِ»، وَ«التَّارِيخُ الْعُمُومِيُّ» إِلَى زَمَانِهِ بِاللُّغَةِ التَّرْكِيَّةِ.
لَقَّبَ فِي التَّرْكِيَّةِ بِأَلِي.

ابْنُ الْأَبَارِ

(... هـ = ٤٣٣ - ... م ١٠٤١)

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، الْخَوْلَانِيُّ، الْإِسْبِيلِيُّ، وَلَادَهُ وَإِقَامَتُهُ وَفَاتُهُ،
الْأَنْدَلُسِيُّ، أَبُو جَعْفَرٍ: مِنْ شُعْرَاءِ الْمَعْتَصِدِ صَاحِبِ إِسْبِيلِيَّةٍ. كَانَ
فَاضِلًا عَارِفًا بِالْأَدَبِ. لَهُ «دِيْوَانُ شِعْرِهِ». لَقَّبَ بِابْنِ الْأَبَارِ.

ابْنُ الْأَبَارِ

(... هـ = ٦٥٨ - ١١٩٩ - ... م ١٢٦٠)

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي يَكْرِينَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
أَحْمَدَ، الْقَضَاعِيُّ، الْبَلَنْسِيُّ، وَلَادَهُ، الْأَنْدَلُسِيُّ، التُّونُسِيُّ إِقَامَتُهُ
وَوَفَاتُهُ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: مِنْ أَهْيَانِ الْمُؤَرِّخِينَ، أَدِيبٌ، كَاتِبٌ،
نَحْوِيُّ، لُغَوِي، فَفِيهِ، مُحَدِّثٌ، حَافِظٌ، لَهُ شِعْرٌ رَقِيقٌ. اسْتَقَرَّ
بِتُونُسٍ فَقَرَّبَهُ صَاحِبُهَا السُّلْطَانُ أَبُو زَكَرِيَا وَوَلَّاهُ كِتَابَةَ «عِلَامَتِهِ» فِي

صُدُورِ الرِّسَالِ، وَخَلَفَهُ ابْنُهُ الْمُسْتَصَرُّ، فَرَفَعَ هَذَا مَكَانَتَهُ. ثُمَّ
عَلِمَ الْمُسْتَصَرُّ أَنَّ ابْنَ الْأَبَارِ كَانَ يَزُرِي عَلَيْهِ فِي مَجَالِسِهِ، وَنَبِيَتْ
إِلَيْهِ آيَاتٌ فِي هِجَائِهِ، فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ، فَقَتَلَ «قَعَصًا بِالرَّمَاكِ» فِي
تُونُسٍ. مِنْ كَتَبِهِ: «التَّكْمِلَةُ لِكِتَابِ الصَّلَاةِ» جَمَعَهُ ذِيلاً لِلصَّلَاةِ لِابْنِ
بَشْكُوَالٍ فِي تَرَاجُمِ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ وَشُعْرَائِهَا، وَ«الْحَلَّةُ السَّيْرَاءُ»
فِي أَخْبَارِ الْمَغْرِبِ مِنَ الْمَنَةِ الْأُولَى لِلْهَجْرَةِ إِلَى السَّابِعَةِ.
لَقَّبَ بِابْنِ الْأَبَارِ.

الأَبَجَرُ

(... هـ = ... م...)

عَبِيدُ اللَّهِ (وَقِيلَ: مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ ضَبِيَّةَ، أَبُو طَالِبٍ:
شَاعِرٌ أُمَوِيٌّ، مَغْنً.

لَقَّبَ بِالْأَبَجَرِ. وَالْأَبَجَرُ لُغَةٌ: الرَّجُلُ الَّذِي خَرَجَتْ سُرَّتُهُ وَغَطَّ
أَصْلُهَا، وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ. وَلَرَبَّمَا لَقَّبَ بِهِذَا لِإِصَابَتِهِ بِهِذِهِ الْعَاهَةِ
الْجَسَدِيَّةِ.

الأَبَجُ

(... هـ = ٢٣٠ - ... م ٨٥٤)

الْحَسَنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، الْبَغْدَادِيُّ: مِنْ عُلَمَاءِ الرِّيَاضِيَّاتِ فِي زَمَنِ
الْمَأمُونِ الْعَبَّاسِيِّ. مِنْ أَشْرَافِهِ: «الْأَخْتِيسَارَاتُ»، وَ«الْمَطْرُءُ»،
وَ«الْمَوَالِيدُ».

لَقَّبَ بِالْأَبَجِ. وَالْأَبَجُ: جَمْعُ بَجٍّ، وَمَوْثَنُ: بَجَاءٌ وَبُخَّةٌ. وَهُوَ
الَّذِي أَخَذَتْهُ بُخَّةٌ. وَرَبَّمَا لَقَّبَ مَتَرَجِّمًا بِذَلِكَ لِإِصَابَتِهِ بِتِلْكَ
الْعَاهَةِ.

الأَبْرَشُ

(... ق. هـ = ... م...)

عَامِرُ بْنُ حَوْطٍ بْنِ أَبِي هَنْدٍ بْنِ الْمُعَدَّلِ بْنِ الْحَزَنِ بْنِ مَازَنِ،
الْفُصَيْيُّ: شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ، فَارِسٌ.

لَقَّبَ بِالْأَبْرَشِ. وَالْأَبْرَشُ: مَنْ كَانَ عَلَى جِلْدِهِ نَقَطٌ بَيْضٌ أَوْ
يُخَالِفُ لَوْنَهَا لَوْنُ جِلْدِهِ. وَرَبَّمَا لَقَّبَ بِذَلِكَ لِإِبْرَاشِهِ كَانَ فِيهِ.

الأَبْرَشُ

(... هـ = نحو ٣٦٦ ق. هـ = نحو ٢٦٨ م)

جَذِيْمَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ فَهْمٍ بْنِ غَنَمٍ بْنِ دُؤَسِ التَّنُوخِيِّ، الْقَضَاعِيُّ،
الْأَزْدِيُّ: ثَالِثُ مُلُوكِ الدَّوْلَةِ التَّنُوخِيَّةِ فِي الْعِرَاقِ، وَمِنْ شُعْرَاءِ
الْعَرَبِ الْمُعَقِّلِينَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. كَانَ أَعَزَّ مِنْ سَبَقِهِ مِنْ مُلُوكِ هَذِهِ
الدَّوْلَةِ. اجْتَمَعَ لَهُ مُلْكٌ مَا بَيْنَ الْحِجْرَةِ وَالْأَبَارِ وَالرَّقَّةِ وَعَيْنِ التَّمْرِ.
هُوَ أَوَّلُ مَنْ غَزَا بِالْجِيُوشِ الْمُنَظَّمَةِ، وَأَوَّلُ مَنْ عَمِلَتْ لَهُ الْمَجَانِيْقُ
لِلْحَرْبِ مِنْ مُلُوكِ الْعَرَبِ، فَطَلَّتْ مَدَّةُ حُكْمِهِ فَبَلَّغَتْ سِتِّينَ سَنَةً.
طَمَحَ إِلَى امْتِلَاقِ مَشَارِفِ الشَّامِ وَأَرْضِ الْجَزِيرَةِ، فَفَزَاها وَقَتَلَ
مُلُوكَهَا عَمْرُو بْنُ الْقُرْبِ - وَالِدُ الزُّبَايَا، فَقَتَلْتُهُ الزُّبَايَا بِثَارِ أَبِيهَا.
لَقَّبَ بِالْأَبْرَشِ لِإِبْرَاشِهِ كَانَ فِيهِ.

الأبرص

(... - ٩١هـ = ... - ٧١١م)

المُغِيرَةُ بن عَمْرُو بن ربيعة بن أبييد (وقيل: أُسَيْد) بن عبد غَوْف الحَنْظَلِي، التميمي، أبو عيسى: شاعر إسلامي أموي. من رجال المهلب بن أبي صفرة ومذاهبه. وكان المغيرة يهاجي إخاء صخرًا وبينهما نقائص كثيرة. توفي شهيداً في نفس (بين جيحون وسمرقند) على مقربة من بخاري.

لُقِّب بالأبرص لبرص كان فيه، وهو القائل:

لَا تُحْسِبَنَّ بِيَاضاً فِيَّ مُنْقَضَةً
إِنَّ السُّلَامِيَّ فِي أَقْرَابِهَا بَلَقُ

ابن الإبري

(٤٧٥ - ٥٤٩هـ = ١٠٨٢ - ١١٥٤م)

علي بن محمد بن يحيى، الدُرَنْجِي، البغدادي، أبو الحسن: من أدباء الأعيان، ومن أركان دولة المقتدي لأمر الله العباسي. وهو زوج شهدة بنت الإبري الكاتبة. بنى مدرسة للشافعية على شاطئ دجلة وإلى جانبها رباطاً للصوفيين، ووقف عليهما وقفاً حسناً.

لُقِّب بابن الإبري لأنه كان يخدم أبا نصر أحمد بن الفرج الإبري وزوجه ابنة فخر النساء شهدة الكاتبة فَنُسِبَ إليه فُقيل له: ابن الإبري. وانظر أيضاً: ثقة الدولة.

أبقرط

(١٢٩٨ - ١٣٣٨هـ = ١٨٨١ - ١٩٢٠م)

محمد توفيق صِدْقِي، المصري أصلاً، القاهري إقامةً ووفاءً: طبيب مصري، من العلماء الباحثين في الإصلاح الإسلامي. تقلَّب في الوظائف الطبية، إلى أن كان طبيب مصلحة السجون في القاهرة. من كتبه: «الذين في نظر العقل الصحيح» و«دروس سنن الكائنات» جزءان.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: أَبْقَرُطُ وبه وقَّع مقالاته والإسلام والرَّد على اللُّورد كرومر المنشورة تبعاً في جريدة المؤيد المصرية سنة ١٣٢٦هـ. ثم طُبِعَتْ على جَدَّة في كتاب مستقل.

الأبله

(... - ٥٧٩هـ = ... - ١١٨٣م)

محمد بن بختيار بن عبد الله، البغدادي، أبو عبد الله: شاعر في شعره رقةً وحسن صناعة. كان هجاءً، خبيث اللسان، يتزَيَّأ بزي الجند. من آثاره: ديوان شعر.

اختلف في سبب تلقبه بالأبله على وجهين:

أولهما: لأنه كان فيه طرف بله.

ثانيهما: لأنه كان في غاية النباهة والذكاء، وهو من أسماء الأضداد كما قيل للأسود: كافور.

أبي

(٤٢٤ - ٥١٠هـ = ١٠٤٣ - ١١١٦م)

محمد بن علي بن ميمون بن محمد، التُّرْسِي، الكوفي ولادةً ونشأةً، البغدادي إقامةً ووفاءً، أبو الغنائم: محدث الكوفة في عصره، حافظ، مُفَرِّغ. سمع الكثير، وسافر إلى الشام وبغداد، وقرأ القرآن بالقراءات، وأقرأ وصَف. من آثاره: «معجم الشيخ»، ومختصر سَمَاء: «ثواب قضاء حوائج الإخوان وما جاء في إغاثة اللهفان».

لُقِّب بأبي لأنه كان جَيِّد القراءة، تشبيهاً له بأبي بن كعب بن قيس سيد القراء وأقرأ هذه الأمة على الإطلاق. وورد في الحديث النبوي الشريف: «أقرأ أمي أبي بن كعب». حدَّث عن نفسه فقال: «كنت أقرأ القرآن على المشايخ وأنا صبيّ فُقيل لي: أنت أبي لجودة قراءتي».

أتاتورك

(١٢٩٨ - ١٣٥٧هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٨م)

مصطفى كمال، التركي أصلاً، السالونيكوي ولادةً ونشأةً: قائد تركي، وزعيم الحزب الوطني، ومؤسس الجمهورية التركية، وأول رئيس لها (١٩٢٢ - ١٩٣٨). أجرى تعديلات في الحقل الديني والاجتماعي والثقافي. وجعل عاصمة البلاد أنقرة عوضاً عن استانبول. واستبدل الحرف العربي بالحرف اللاتيني.

منحه الشعب التركي لقب: أتاتورك أي أبو الأتراك.

وانظر أيضاً: دِكْتَاتُور، وغازي.

أُتْرُجَّة

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

داود بن عيسى بن موسى وقيل: عبد الله بن محمد بن داود، الهاشمي، البغدادي إقامةً ووفاءً: شاعر مداح. عاش في بغداد زمن الخليفة العباسي المستعين بالله وجالسه وناداه ومدحه، ثم تحوَّل بعد وفاة المستعين إلى عبد الله بن المعتز العباسي.

لُقِّب بأُتْرُجَّة لصفرة لونه وطيب رائحته. والأُتْرُجَّة والأُتْرُجَّة لغةً: واحدة الأُتْرُج والأُتْرُج. وهو عبارة عن شجر يعلو، ناعم الأغصان والورق والشمر، وثمره كالليمون الكبير، وهو ذهبي اللون، زكي الرائحة، حامض الطعم.

أَتَمَكْجِي زَادَة

(... - ١٠١٤هـ = ... - ١٦٥٥م)

محيي الدين، محمد بن عبد الله الأدرنهي، الرومي، الكلشنِي: صوفي. من آثاره: «أخلاق المكارم» و«حق اليقين»، و«الرسالة الشمسية»، و«الرسالة العينية»، و«الرسالة السنية»، و«سلسلة العشق»، و«هدى الحرمين»، و«نفحات الأسرار» منظومة باللغة التركية.

لُقِّب على الطريقة التركية بِأَتَمَكْجِي زَادَة. أَتَمَكْجِي: كلمة تركية تعني خَبَاز زَادَة: كلمة تركية تعني ابن. وبذلك يكون معنى لقبه: ابن الخباز.

الأَجَشُّ

(... - ق. هـ - ... - م.)

مرداس بن سَهْم بن عَمْرُو بن عبد الله، الثَّقَفِي: شاعر جاهلي.
لَقَّبَ بِالْأَجَشِّ، والأَجَشُّ لَفْظٌ مؤنثه جَشَاءُ: الغليظ الصوت من الإنسان. وربما لَقَّبَ شاعرنا بذلك اللقب لإصابته بتلك العاهة.

الأَجَلُّ الأَفْضَلُ

(... - هـ - ٥٦٨ - ... - ١١٧٣ م.)

أَيُّوب بن شاذي بن مروان بن يعقوب، الدُّوَيْبِيُّ أصلاً، القاهري إقامةً ووفاءً، نجم الدين، أبو الشكر: والد السلطان صلاح الدين الأيوبي، وإليه نسبة الأيوبيين كافة. رحل إلى دمشق فأقام في خدمة نور الدين محمود بن زنكي. وولي ابنه صلاح الدين الأيوبي وزارة الديار المصرية في أيام العاضد بالله الفاطمي، فدعاه إليه، وخرج العاضد للقاءه إكراماً لولده صلاح الدين. ولما قضى صلاح الدين على الدولة الفاطمية وانفرد بالسلطنة أقطع والده الاسكندرية والبحيرة بقي في القاهرة إلى أن مات.
لَقَّبَ بِالْأَجَلِّ الأَفْضَلُ لعلو قدره وفضله. وانظر أيضاً: أبو المُلُوك.

الأَجَلُّ اللُّغَوِيُّ

(... - هـ - ١١٥٣ - ... - م.)

علي بن منصور بن عُبَيْدِ اللَّهِ، الخَطِيبِي، الأصبَهَانِي أصلاً، البغدادي ولادةً ونشأةً ووفاءً، أبو علي: عالم، فاضل، لغوي، فقيه شافعي، كاتب. تفقه على مذهب الشافعي بالمدرسة النظامية.

لَقَّبَ بِالْأَجَلِّ اللُّغَوِيِّ تعظيماً له لأنه كان أوحده زمانه في علم اللغة والأدب.

الأَخْذَبُ

(... - هـ - ٥٦٦ - ... - ١١٣٢ م.)

مَنْصُور بن الخَيْر بن يعقوب بن يَمْلَأ، المغراوي، المالقي (من أهل مالقة) ووفاته فيها، الأندلسي: عالم بالقراءات. رحل إلى المشرق فحجَّ ولقي أبا معشر الطبري وأخذ عنه وعن غيره. ولقي أبا الوليد الباجي بإشبيلية وجالسه. صَنَّفَ كتاباً في «القراءات». لَقَّبَ بِالْأَخْذَبِ. وربما لقب بذلك لإصابته بهذه العاهة الجسدية.

الأَخْمَرُ

(... - ق. هـ - ... - م.)

عَمْرُو بن الحارث بن عبد مَنَاة بن كنانة بن خُزَيْمَةَ: شاعر جاهلي.
لَقَّبَ بِالْأَخْمَرِ.

أَخْمَرُ ثَمُودَ

(... - هـ - ... - م.)

قُدَّار بن سالف وقيل: قُدَّار بن قُدَيْزَةَ، وهي أمه نُسب إليها. من بني ثمود، ويقال لهم: «أصحاب الجُحْر» وهي بلادهم المعروفة اليوم بمدائن صالح: عاقر ناقة النبي صالح (عليه السلام)، فأهلك الله بعمله قوم ثمود. ذكره الله في سورة الشمس الآية ١٢ فقال: «إِذَا أَنْبَأْتُ أَشْقَاهُمْ». ضَرِبَ به المثل في الشؤم والشُقْرَة فقليل: «أشأم من أحمر عاده». كان من أشرف قومه ورؤسائهم المطاعين، ومن ذوي العزة والمنعة فيهم.
لَقَّبَ بِأَخْمَرٍ (وقيل: أَخْيَمَرُ بصيغة التصغير) ثمود لأنه كان أَخْمَرُ أُرْزُق.

ابن الأَخْمَرِ

(... - هـ - ١٩٤ - ... - ٨١٠ م.)

علي بن الحسن (وقيل: المبارك)، البغدادي إقامة: شيخ النحاة في عصره، ومؤدِّب المأمون العباسي. كان في صباه جندباً من رجال النوبة على باب الرشيد. وأخذ العربية عن الكسائي، فنبغ. وأوصله الكسائي إلى الرشيد، فعهد إليه بتأديب أبنائه. كان قوي الذاكرة يحفظ أربعين ألف بيت من شواهد النحو، وناظر سيويه في مجلس يحيى بن خالد البرمكي. من تصانيفه: «تفنن البلغاء» و«التصريف».
لَقَّبَ بِابْنِ الأَخْمَرِ.

ابن الأَخْمَرِ

(... - نحو ٣٦٥ هـ - ... - نحو ٩٧٥ م.)

محمد بن معاوية بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن معاوية الأموي، الأندلسي إقامة ووفاء، أبو بكر: محدث أندلسي. رحل إلى بلاد المشرق فدخل مصر والعراق وغيرهما. وهو أول من أدخل «سنن النسائي» إلى الأندلس وحُدِّثَ به وانتشر عنه.
لَقَّبَ بِابْنِ الأَخْمَرِ.

الأَخْمَقُ المُطَاعُ

(... - هـ - ... - م.)

حُدَيْفَةُ بن جِصْن بن حُدَيْفَةَ بن بَذْر بن عَمْرُو، الفزاري، أبو مالك: صحابي. شهد حُدَيْفَةَ والطائف. وكان من المؤلفة قلوبهم. كان في الجاهلية من الجرارين يقود عشرة آلاف فارس. ارتد في عهد أبي بكر، ومال إلى طَلْحَةَ الأَسَدِي فباعه وقاتل معه. ثم عاد إلى الإسلام، وعاش إلى خلافة عمر بن الخطاب.

لقبه رسول الله ﷺ بِالْأَخْمَقِ المُطَاعِ لأنه كان مُحَقِّقاً وكان سيِّداً مُطَاعاً في قومه، وذلك لما وَصَّى أباه وأمر بنيه بأن يطيعوه:

أَطَعْتُ أبا عُبَيْدَةَ فسي هواء
ولم تخلج صريمي الطُّنُونُ

ولم أنكر عليه وكل أمر
إذا هونته يوماً هون
فإن يك بدء هذا الأمر غثاً
فآخره، بنسي بذر، سمين
وانظر أيضاً: غيثة.

الأخنف

(٣ ق. هـ - ٧٢ هـ - ٦١٩ - ٦٩١ م)

الصُّحَّاك ويقال صَحْر ويقال الحارث بن أنس بن قيس بن معاوية بن حُصَيْن المُرِّي، الشَّعْبِي، البَيْتَرِي، التَّيْمِي، البصري المولد والوفاء، أبو بحر: سَيِّد بني تميم، وأحد العظماء الدهاء الفصحاء الشجعان الفاتحين. وتابعي ثقة. يُضْرَب به المثل في الحلم والوقار. أدرك النبي ﷺ ولم يره. وفد على عمر بن الخطاب في أيام خلافته في المدينة. شهد الفتوح في خراسان وسمرقند. اعتزل الفتنة يوم الجمل، ثم شهد صفين مع الإمام علي بن أبي طالب. قدم على معاوية بن أبي سفيان في الشام فعاتبه، فأغلظ له الأخنف في الجواب. كان صديقاً لمصعب بن الزبير أمير العراق، فوفد عليه بالكوفة فتوفي فيها.

لَقَّبَ بِالْأَخْنَفِ لَأنه كان أَخْنَفَ الرجلين يمشي على وحشيهما أي ظهرهما وفي اللغة، خَنَفَتْ رَجُلُهُ: اغْوَجَتْ رَجُلَهُ إلى داخل فهي خفاء وصاحبها: أخنف. وكانت أمه ترقصه في صفه وتقول:

والله لولا خَنَفَ برجليه
وقلَّةُ أخالها من نسيه
ما كان في فتيانكم من مثليه

الأخنف

(... - ٣٠١ هـ - ... - ٩١٤ م)

محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب، الأموي أصلاً، البغدادي إقامة ووفاء: قاضٍ. كان يخلف أباه على القضاء ببغداد.

لَقَّبَ بِالْأَخْنَفِ. وربما لَقَّبَ بذلك لأنه كان أَخْنَفَ الرجلين أو إحداهما.

الأخوص

(... - ١٠٥ هـ - ... - ٧٢٣ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم، الأنصاري، المدني ولادة، الدمشقي وفاة، أبو محمد. وقيل: أبو عاصم: شاعر حجازي هجاء. كان يشبَّ بالنساء الشريفات فاستدعاه الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز وأمر بجلده، فجلد، ثم نفاه إلى دهلوك - وهي جزيرة بين اليمن والحشة، كان بنو أمية ينفون إليها من يسخطون عليه - فبقي فيها إلى ما بعد وفاة عمر بن عبد العزيز. وأطلقه يزيد بن عبد الملك.

لَقَّبَ بِالْأَخْوَصِ لِخَوْصِ كان في عينه، والخَوْصُ في اللغة: ضيق مؤخر العين.

أبو الأخوص

(... - ٢٧٩ هـ - ... - ٨٩٢ م)

محمد بن الهيثم بن حماد بن وقاد، الثَّقَفِي بالولاء، البغدادي، العكبري إقامة ووفاء، أبو عبد الله: قاضي عكبرا. من ثقات حفاظ الحديث. رحل في طلب الحديث إلى الكوفة، والبصرة، والشام، ومصر.

لَقَّبَ بابي الأخوص.

الأخول

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

أحمد المُخَرَّر، البغدادي: كاتب، كان في أيام الرشيد والمأمون العباسيين.

لَقَّبَ بِالْأَخُولِ. وربما لقب بالأحول لإصابته بعاة الحول.

ابن الأخرس

(... - بعد ٦٧٠ هـ - ... - بعد ١٢٧٢ م)

عبد الله بن أحمد، الأنصاري، القَرْمُونِي، الفاسي وفاة، أبو جعفر: أديب، نحوي، ناظم، فاضل.

لَقَّبَ بابن الأخرس، وقيل: ابن الأخرس. وربما لَقَّبَ والده بالأخرس أو الأخرش فَنَسِبَ إليه فقيل له ذلك.

الأخرس

(١٢٢٥ - ١٢٩٠ هـ - ١٨١٠ - ١٨٧٣ م)

عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب، الموصلِي ولادة، البغدادي نشأة، البصري وفاة: شاعر من فحول المتأخرين في العراق. ارتفعت شهرته وتناقل الناس شعره. كان قليل الاعتناء بحفظ شعره وإثباته على كثرة فقهي منشور في أيدي حفَظَته، إلى أن عُني بجمعه الشاعر العراقي أحمد عزت باشا الفاروقي العمري، فطبعه في مطبعة الجوائب بالاستانة سنة ١٣٠٤ هـ. بديوان سماء: «الطراز الأنفس في شعر الأخرس». في ٤٨٥ صفحة.

لَقَّبَ بِالْأَخْرَسِ لَأنه كان في لسانه لكنة، أي تلعثم وتثقل. فقال له أحد الأطباء: «إنا نعالج لسانك بدواء فإمَّا أن ينطلق وإمَّا أن تموت» فقال: «لا أبيع كلِّي بيمضي».

الأخرم

(... - ٦٠ هـ - ... - ٦٢٨ م)

مُخَرِّز بن نُضَلَّة بن عبد الله بن مرة بن كثير الأسدي، أبو نُضَلَّة: صحابي من الفرسان الشجعان. شهد بدرًا وأُحُدًا والخندق. قُتِل شهيداً في غزوة ذي قَرَد في السنة السادسة للهجرة، وذلك عندما أغار عبد الرحمن بن عُبَيْدَةَ بن حصن الفراري في خيل من غطفان على نعاج رسول الله ﷺ. ففقر عبد الرحمن فرس مُخَرِّز وقتله. وكان يوم قُتِل ابن سبع وثلاثين أو ثمان وثلاثين سنة.

لَقَّبَ بِالْأَخْرَمِ. والأخْرَم: من انشق ما بين منخرتيه. وانظر أيضاً: فارس رسول الله ﷺ.

ابن الأخرم

(٢٦٠ - ٣٤٢ هـ = ٨٧٥ - ٩٥٤ م)

محمد بن التميمي مَرَّ بن الحُرَيْن حَسَن بن محمد، الرَّبِيعي،
الدمشقي الأصل، أبو الحسن، ويقال: أبو عمرو: إمام في علم
القراءات، والتفسير والعربية، وشيخ الإقراء بالشام.
لَقَّبَ بابن الأخرم.

الأخرم

(... - ٤٩٤ هـ = ... - ١١٠٠ م)

علي بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبيد الله، النيسابوري،
أبو الحسن: مؤذن، زاهد، من حفاظ الحديث. له «الأمالي»
رواها سماعاً عنه الوزير سعيد بن سهل الفلكي سنة ٤٩١ هـ.
لَقَّبَ بالأخرم.

الإخشيدي

(٢٦٨ - ٣٣٤ هـ = ٨٨٢ - ٩٤٦ م)

محمد بن طُفَّح بن جَفَّ بن يَلْتِكِين بن فُورَان بن نُورِي
الفرغانِي، التركي، البغدادي ولادةً ونشأةً، الدمشقي وفاةً، أبو
بكر: مؤسس الدولة الإخشيدية بمصر والشام، والدعوة فيها
للخلفاء من بني العباس. تركي الأصل، مستعرب من أبناء
المماليك. ظهرت كفايته، فتقلَّب في الأعمال إلى أن ولي إمرة
الديار المصرية واستقر بها سنة ٣٢٣ هـ / ٩٣٦ م.

ولاه الخليفة العباسي الراضي بالله حكم مصر والشام
والحجاز، ولقبه بالإخشيدي لأنه فرغانِي، لأن الإخشيد لقب ملوك
فرغانة. والإخشيد معناه: ملك الملوك.

الأخضر

(... - نحو ٩٥ هـ = ... - نحو ٧١٤ م)

الفصل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب بن عبد المطلب
الهاشمي، القرشي: أحد شعراء بني هاشم وفصحائهم. كان
معاصراً للفرزدق والأحوص، وله معهما أخبار. مدح عبد
الملك بن مروان الخليفة الأموي، وهو أول هاشمي مدح أمويًا
بعد ما كان بينهما، فأكرمه. في شعره رقة وهو دون الطبقة الأولى
من معاصريه.

لَقَّبَ بالأخضر. وقد اختلف في سبب تلقبه بذلك على
وجهين:

أولهما: لقب بالأخضر لأنه كان شديد الأدمة (الشَّوْرة)، مع أنه
هاشمي الأبوَيْن، وأمه بنت العباس بن عبد المطلب، وإنما أتته
الشَّوْرة من قَبْلِ جدِّته وكانت حبشية.

ثانيهما: لَقَّبَ بالأخضر لقوله:

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَغْرِفُنِي
أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ مِنْ بَيْتِ الْخَرْبِ

الأخطل

(١٩ - ٩٠ هـ = ٦٤٠ - ٧٠٨ م)

غياث بن غوث بن الصلت، التغلبي، الحيري ولادة، أبو مالك:
شاعر أموي اتصل ببني أمية - وخصوصاً بعبد الملك بن مروان -
فأصبح شاعرهم الناطق باسمهم، والمروِّج لسياساتهم، هو أحد
شعراء المثلث الأموي المتفق على أنهم أشعر أهل عصرهم:
جرير، والفرزدق، والأخطل. له ديوان شعر.

اختلف في سبب تلقبه بالأخطل فقيل:

(أ) لأنه هجا رجلاً من قومه، فقال: «يا غلام، إنَّكَ لأخطل»
فقلب عليه.

(ب) وقيل بل «خطَّله قول كعب بن جُعَيْل التغلبي له إنَّكَ
لأخطل يا غلام».

(ج) وقيل: «إنما سمي الأخطل لأن ابْنِي جُعَيْل تحاكما أيهما
أشعر، فقال:

لَمَمَرُكَ إِنِّي وَإِنِّي جُعَيْلٌ وَأَمْسُهَا لِإِسْتَارٍ لَيْسِمٌ
فقيل له: «إِنَّ هَذَا لَخَطْلٌ مِنْ قَوْلِكَ وَفُسِي الْأَخْطَلُ». وانظر
أيضاً: قَوْلِيل، وذو العبَّاءة.

الأخطل الصغير

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

أبو الأسد التغلبي: شاعر عباسي. كان معاصراً للشاعر دُعَيْل
الخَزَّاعِي وله معه نوادر. كان من أيسر أهل الجزيرة وأغاثم لأنه
كان يملك ضياعاً كثيرة. مدح الملوك فأجزلوا له.
لَقَّبَ بالأخطل الصغير لأنه كان يشبه الأخطل ببجودة شعره.

الأخطل الصغير

(١٣٠٢ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٦٨ م)

بشارة بن عبد الله الخوري، الإهمجي أصلاً (إهمج قرية في
قضاء جبيل بلبنان)، البيروني مولداً ونشأةً ووفاةً، أبو عبد الله:
أشهر شعراء لبنان في العصر الحديث، ومن أكبر شعراء الغزل
العرب، وصحافي عمل في خدمة الصحافة السياسية والأدبية.
أصدر جريدة «البرق» عند إعلان الدستور العثماني في أيلول عام
١٩٠٨، أدبية، أسبوعية. انتخب عام ١٩٢٥ م نقيباً للصحافة
اللبنانية كما انتخب عام ١٩٢٢ عضواً في المجمع العلمي العربي
بدمشق. وتُيِّن مستشاراً فنياً للغة العربية في وزارة التربية الوطنية
والفنون الجميلة ببيروت سنة ١٩٤٦ واستمر يعمل في
الصحافة طوال حياته. احتفل نهار الأحد الواقع فيه الأول من
حزيران عام ١٩٦١ م. بحفلة تكريمه والمناداة به «أمير الشعراء»
في مهرجان كبير أقيم له في البهو الكبير في قصر الأونيسكو
ببيروت. صدر له سنة ١٩٥٣ على نفقة الأمير عبد الله فيصل
آل سعود مجموعة شعرية بعنوان «الهوى والشباب».

ولماذا اتخذ الأخطل الصغير لقباً له يبي عليه قصائده على ما
بين جزالة الأخطل شاعر عبد الملك بن مروان ورقة شعر الأخطل

الصغير، أو قل بين خشونة ذلك العصر ونعومة هذا العصر؟. لقد أجاب الأخطل الصغير عن هذا السؤال الذي وجهه إليه الأستاذ نَعُوم مكرزل صاحب جريدة الهدى بقوله: رأيت وأنا أَدْعُو للدولة العربية وموقفي منها موقف الأخطل من دولة بني مروان أن أدل على حقيقة الشاعر المتكبر فلم أَرُ وكالأخطل الصغير أوقع به ما كانت تقطره القرينة المتألمة من شعر. وكان أول ما علقت اسم الأخطل الصغير، بل كان أول القصائد التي مهرتها هذا التوقيع قصيدة نظمها يوم نقل إلينا أن قامت في الحجاز دولة عربية لها ملكها أو خليفتها ولها وزراؤها. وانظر أيضاً: حنا فياض، وشاعر الهوى والشباب.

الأخفش الصغير

(... - نحو ٣٠٦ هـ = ... - نحو ٩١٩ م)

محمد بن الخليل، الدمشقي، أبو بكر: مُقَرَّر، ضابط، محقق، كان يحفظ ثلاثين ألف بيت شعر شاهداً على القرآن. لُقِّب بالأخفش الصغير.

الأخفش

(... - قبل ٢٥٠ هـ = ... - قبل ٨٦٤ م)

أحمد بن عَمْرَان بن سلامة، الأللهاني، أبو عبد الله: مؤدب، لغوي، نَحْوِي، شاعر له أشعار كثيرة في مدح آل البيت، أصله من الشام، وتأدب في العراق ودخل مصر، فأكرمه إسحاق بن عبد القدوس، ثم أرسله إلى طبرية ليؤدب له أولاده. من تصانيفه: «تفسير غريب الموطأ».

لُقِّب بالأخفش لضعف بصره.

الأخفش

(... - كان حياً سنة ٤٥٢ هـ = ١٠٦١ م)

علي بن محمد، الشريف، الإدريسي، المغربي، أبو الحسن: نَحْوِي، شاعر. لُقِّب بالأخفش لضعف بصره.

الأخفش

(... - نحو ١٢٨٣ هـ = ... - نحو ١٨٦٦ م)

محمد سعيد، البغدادي: فقيه، نَحْوِي. قرأ على العلامة الألوسي. ولي القضاء بالسماوة، وتوفي فيها بعد أن عاش من العمر ما يقارب الستين. كان كثير المزاح واللطائف والمجون في كلامه ونظمه. من آثاره: شرح ألفية الإمام السيوطي في النحو، وله شعر حسن أخذته يد التلف.

لُقِّب بالأخفش لصغر عينيه وضعف بصره.

الأخفش

(... - ١٣ هـ = ... - ٦٣٥ م)

أَبِي بن شَرِيح بن عَمْرُو بن وهب بن علاج، الثفني، أبو ثَعْلَبَة: صحابي له صحة ورؤية وليس له رواية. أسلم يوم الفتح وشهد مع رسول الله ﷺ حُنَيْنًا، وأعطاه مع المؤلفات قلوبهم. توفي سنة ثلاث عشرة للهجرة، في أول خلافة عمر بن الخطاب. كان الأخشن حليفاً لبني زهرة ومقرباً فيهم، فلما خرجت قريش إلى بدر، وأتاهم الخبر عن أبي سفيان بن حرب أنه قد نجا من النبي ﷺ أشار الأخشن على بني زهرة بالرجوع إلى مكة، فرجعوا

الأخفش الأكبر

(... - ١٧٧ هـ = ... - ٧٩٣ م)

عبد الحميد بن عبد المجيد، مولى قيس بن ثعلبة، أبو الخطاب: من أئمة اللغة والنحو، وهو أول من نَسَر الشعر تحت كل بيت، وما كان الناس يعرفون ذلك قبله، وإنما كانوا إذا فرغوا من القصيدة فَنَسَرُوها.

لُقِّب بالأخفش الأكبر أو الكبير وهو أول الأخافشة الثلاثة المشهورين. والأخفش لغة: مَنْ كان بصره ضعيفاً خَلَفَ، ومَنْ كان صغير العين مع سوء بصرها.

الأخفش الأوسط

(... - ٢١٥ هـ = ... - ٨٣٠ م)

سعيد بن مَسْعُود المجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، أبو الحسن: نَحْوِي، لغوي، غَرُوضِي. أخذ العربية عن سيبويه وهو الذي زاد في الغَرُوض بحر «الخَبَب» وكان الخليل قد جعل البحور خمسة عشر فأصبحت ستة عشر. من تصانيفه: «الاشتقاق»، و«العروض»، و«القوافي».

لُقِّب بالأخفش الأوسط وسُمِّي بالأخفش لصغر عينه وضعف بصره.

الأخفش الأصغر

(... - ٣١٥ هـ = ... - ٩٢٧ م)

علي بن سليمان بن الفضل، البغدادي، أبو الحسن: نَحْوِي، أخباري، لغوي. أقام بمصر سنة ٢٨٧ - ٣٠٠ هـ وخرج إلى حلب، ثم عاد إلى بغداد، حيث توفي بها وقد قارب الثمانين. من تصانيفه: «شرح كتاب سيبويه في النحو»، و«التشبية والجمع»، و«تفسير معاني القرآن».

لُقِّب بالأخفش الأصغر أو الصغير، وهو ثالث الأخافشة المشهورين.

١ - الأخفش الشامي

٢ - أخفش باب الجابية

(٢٠١ - ٢٩٢ هـ = ٨١٦ - ٩٠٤ م)

هارون بن موسى بن شريك التغلمي، الدمشقي، أبو عبد الله:

في الشعر تلي طبقة النساء. وفدت على الحجاج مرات فكان يكرمها ويقربها.

لُقِّبَت بِالْأَخْيَلِيَّةِ لقولها:

نحن الأَخْيَلُ لا يزالُ غلامنا
حتى يدبُّ على العَصَا مَذْكُورًا

الأدبَر

(... - هـ ٥٠٠ - ... - م ٧٠٠)

عدي بن جبلة بن عدي بن ربيعة بن معاوية الأكرمين،
الكندي، أبو حُجْر: فارس جاهلي، أدرك الإسلام.
لُقِّبَ بِالْأَدْبَرِ لانه طُعِنَ في دُبُرِهِ عندما كان مُوَلِّيًا.

الأدلم

(... - نحو ١٣٢ هـ = ... - نحو ٧٥٠ م)

داود بن سَلَم. مولى تَيْم بن مُرَّة: من مخضرمي الدولتين
الأموية والعباسية. شاعر حجازي مجيد، رقيق الشعر حسنة، من
أهل المدينة. كان قبيح الوجه، يتخايل في مشيته، وضربه أمير
المدينة سعد بن إبراهيم أربعين سوطاً من أجل مشيه.
لُقِّبَ بِالْأَدْلَمِ لشدة سواده.

ابن الأديب

(... - هـ ٥٦٠ - ... - م ١١٦٦)

محمد بن محمد بن عمر بن قُرُطَف، البغدادي، أبو الفتح:
شاعر، أديب، ظريف، من طرفاء بغداد.
لُقِّبَ بابن الأديب.

الأديب الفلّاح

(١٣٠٨ - هـ ١٣٧١ = ١٨٩١ - م ١٩٥٢)

محمد زكي بن عبد السلام بن مبارك، المصري أصلاً،
الستريسي ولادة، القاهري إقامة ووفاة: من كبار رجال النهضة
في مصر، أديب، ناقد، باحث، شاعر، مؤرخ، منظر، عصامي
مرب. تعلّم في الأزهر، وأحرز لقب دكتور في الآداب عام
١٩٢٤ من الجامعة المصرية. عُيِّن مفتشاً بوزارة المعارف. وأسهم
في تحرير الرسالة مدة سبع سنوات. له نحو ثلاثين كتاباً منها:
«النثر الفني في القرن الرابع» و«بقية الشريف الرضي» جزءان،
و«ليلي المريضة في المراق».

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: الأديب الفلّاح، وبه وقّع
مقالاته في الصحف والمجلات. وانظر: الذكائر.

ابن أديّة

(... - هـ ٥٨٠ - ... - م ٦٨٨)

عُرْوَة بن حُذَيْر بن عامر بن عبيد، الحنظلي، النخعي، الخارجي
مذهباً: من رجال النهروان، وأول من قال: «لا حكم إلا لله»
وسيفه أول سيف سُلِّ من سيوف الخوارج يوم التحكيم. حضر

ولم يشهدوا بدرأ فسلموا من القتل فلقب حينئذ بالأخنس لأنه
خَسَ بهم أي تأخر.

الأخوص

(... - نحو ٥٠ هـ = ... - نحو ٦٧٠ م)

زَيْد بن عَمْرُو بن عَتَاب بن هُرَيْم، الرّياحي، البزْبُوي،
التّيمي: شاعر، فارس. مخضرم؛ عاش في الجاهلية والإسلام.
لُقِّبَ بِالْأَخْوَصِ لانه كان غائر العينين. والأخوص: بالخاء
المعجمة، مؤنثة خوصاء، جمعه خوص: من كان غائر العينين.

ابن الإخوة

(القرن الخامس الهجري = القرن الحادي عشر الميلادي)

محمد بن أحمد بن علي بن عبد الغفار البَيْع، البغدادي، أبو
القنائم: أديب، راوٍ.
لُقِّبَ بابن الإخوة.

أخي جَلبي

أخي زادة

(... - هـ ٩٠٢ - ... - م ١٤٩٧)

يوسف بن جُنَيْد، التُّوقَاتِي (من أهل توفاد ببلاد الترك وتلفظ
توقات)، الأستاني إقامة ووفاة، الحنفي مذهباً: فقيه حنفي،
مدرّسي. من آثاره: «ذخيرة المُعَنَّى» حاشية على شرح الوقاية
لصدر الشريعة الثاني، وهدية المهتدين في المسائل الفقهية
والتوحيدية.

لُقِّبَ بِأَخِي جَلْبِي أو أَخِي زَادَة. وجلبى في اللغة التركية
تعني: سيد، خواجه، مولاي. وهذا اللقب يُطْلَقُ على العلماء
والأفاضل. وقيل إنه بمعنى الشخص العظيم القدر ورفيع الشأن
والممتازة. وقيل: إنه بمعنى الرجل الثري الغني. وزادته في اللغة
التركية تعني: ابن، وليد، مولود، مكتشف.

الأخيطل

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

محمد بن عبد الله بن شُعَيْب، الأهوازي، المخزومي بالولاء،
أبو بكر: شاعر عباسي. قدم بغداد ومدح محمد بن عبد الله بن
طاهر. وكان يهجو الحمدوني.

لُقِّبَ بِالْأَخْيَطِل. والأخيطل: تصغير الأخطل. وجمعه: خُطَل،
ومؤنثه: خُطْلَاء. ذو الحمق، وذو الخُفَّة وذو الفحش، وذو
المنطق المضطرب.

الأخيلّة

(... - نحو ٨٠ هـ = ... - نحو ٧٠٠ م)

لَيْلى بنت عبد الله بن الرّحال بن شُدَّاد بن كعب، العامرية،
شاعرة إسلامية. اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحُمَيْر. وطبقنها

حرب النهروان. عاش إلى زمن معاوية فجيء به إلى زياد بن أبيه فتاله عذّة استلّة ثم أبقى عليه، إلى أن قتله عبيد الله بن زياد. لُقّب بابن أُذَيْة. وقد اختلف في أُذَيْة فقول: إنها أمّه وقيل: هي جدته أم أبيه.

ابن أُذَيْة

(... - ٦١ هـ = ... - ٦٨٠ م)

مروّاس بن حُذَيْر بن عامر بن عُبَيْد، الحنظلي، التميمي، الخارجي مذهباً، أبو بلال: من عظماء الخوارج وأبطالهم وخطبائهم وعُبّادهم. شهد «صفين» مع الإمام علي، وأنكر التحكيم، وشهد النهروان. سجته عبيد الله بن زياد في الكوفة، ثم نجا من السجن، فوجه إليه عبيد الله جيشاً بقيادة عباد بن علقمة المازني فهزم مروّاس وحمل رأسه إلى ابن زياد. لُقّب بابن أُذَيْة. وقد اختلف في أُذَيْة، فقول: هي أمّه، وقيل: هي جدته أم أبيه.

الأدب

(... - نحو ٢٠ هـ = ... - نحو ٦٢٠ م)

قَيْس بن الحَخِيم بن عدي بن عمرو بن سُود، الأوسي، المدني، أبو يزيد: شاعر الأوس، وأحد صناديدها في الجاهلية. له في وقعة «بعاث» التي كانت بين الأوس والخزرج، قبل الهجرة، أشعار كثيرة. أدرك الإسلام وتربّث في قبوله، فقتل قبل أن يدخل فيه. من آثاره: ديوان شعر.

لُقّب بالأدب لأنه كان مقروناً بالحاجّين أذعج الميّن. والدفع في العينين: شدّة سوادهما مع سعتهما.

أزبد

(... - ٤٤ هـ = ... - ٤٠٠ م)

عَمْرُو بن قَيْس بن جذيمة بن جَزْء بن خالد. أخو الشاعر ليبد بن ربيعة العامري لأمه: شاعر جاهلي إسلامي.

لُقّب بأزبد لقوله:

قُلْ لِقْرِشِ نَبَلُوا رَأْسَ حَيْفِ
تَذَلُّ عَلَيْهِمْ مِنْ تَهَانَةِ أَرْبَدِ

ابن الأَرْجَوَانِي

(... - ٦٤٣ هـ = ... - ١٢٤٦ م)

عَشَم بن عز العرب بن عبد الواحد بن علي بن محمد الغساني، الأندلسي ثم الإسباني وفاة، كمال الدين، أبو الفوارس: أديب، شاعر.

لُقّب بابن الأَرْجَوَانِي.

ابن الإِرْدَخَل

(٥٧٧ - ٦٢٨ هـ = ١١٨١ - ١٢٣١ م)

محمد بن الحسن بن اليمن بن علي، الأنصاري، الموصل

ولادة ونشأة، الميافارقيني إقامة وفاته، مهذب الدين، أبو المعالي، أبو عبد الله: نديم، شاعر. اتخذ الملك الأتابكي ناصر الدين محمود نديماً له. ثم رحل إلى ميافارقين وامتدح صاحبها الأشرف موسى الأيوبي، وأقام عنده بتادمه إلى أن توفي فيها. له «ديوان شعر».

لُقّب بابن الإِرْدَخَل. والإِرْدَخَل لغة: المَجِيد في البناء. والسمن من الرجال. ورجل إِرْدَخَل: ضخيم كبير في العلم والمعرفة.

الأَرْقَط

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

حُمَيْد بن مالك: راجز وشاعر إسلامي. من شعراء الحماسة. عاصر العجاج. كان بخيلاً. قال أبو عبيدة: «بخلاء العرب أربعة: الحُطَيْط، وحُمَيْد الأرقط، وأبو الأسود الدؤلي، وخالد بن صفوان».

لُقّب بالأَرْقَط لآثار كانت بوجهه.

ابن أَرْوَى

(... - ٦١ هـ = ... - ٦٨٠ م)

الوليد بن عُقْبَة بن أبي مُعَيْط بن أبي عمرو ذكوان العنسي، الأموي، القرشي، الرقي وفاة، أبو زهب: من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم وظرفائهم. ولأه عثمان بن عفان الكوفة فشهد عليه جماعة عند عثمان بشرب الخمر، فمزله ودعا به إلى المدينة، فجاءه، فحذّره وحبه. ولما قتل عثمان رحل الوليد إلى الجزيرة القراتية فسكنها، واعتزل الفتنة بين الإمام علي ومعاوية، ولكنه رثى عثمان وحزّض معاوية على الأخذ بثأره.

لُقّب بابن أَرْوَى. وهي أمّه تُسَبِّب إليها، واسمها أَرْوَى بنت كُرَيْز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس الأموي.

ابن أَرْوَى

(... - ٤٤ هـ = ... - ٤٠٠ م)

عُمارة بن عُقْبَة بن أبي مُعَيْط بن أبي عمرو الأموي، القرشي، الكوفي إقامة: من شعراء العصر الإسلامي.

لُقّب بابن أَرْوَى وهي أمّه تُسَبِّب إليها واسمها أَرْوَى بنت كُرَيْز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس الأموي. وانظر: ابن أم حكيم.

أَرْوَادُ الرَّبِّ

هم ثلاثة نفر من قريش: ١ - مُسَاوِر بن أبي عمرو بن أمية، ٢ - رَمْعَة بن الأسود بن عبد المطلب بن أسد، ٣ - أبو أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمر المخزومي.

لُقّبوا بأَرْوَادُ الرَّبِّ.

(أ) لأنهم كانوا لا يدعون غريباً ولا محتاجاً ولا ماراً في طريق مجتازاً بهم إلا أنزلوه وتكفّلوا به حتى يرحل.

(ب) ولأنه لم يكن يزود منهم أحد في سفر كانوا يطمعون كل من يصحبهم ويكفونه الزاد.

أُزَيْرُ بْنُ الْيَمَامَةِ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة (وقيل سلمة) بن عبيد الحنفي، اليمامي: شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام إلى عصر بني أمية. كان نصرانياً. لُقِّبَ بأزيرُق اليَمَامَةِ.

أَبُو الْأَشْبَاهِ

(... - نحو ٢١٥ هـ = ... - نحو ٨٣٠ م)

يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عِيسَى بْنِ أَبِي جَعْفَرِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَنْصُورِ الْعَبَّاسِيِّ، الْهَاشِمِيِّ، الْقُرَشِيِّ: شاعر من بيت الخلافة العباسية في العراق. كان في أيام المأمون العباسي. لُقِّبَ بابي الْأَشْبَاهِ.

ابن الْأَشْأَذِ

(٥٥٧ - ٦٤٠ هـ = ١١٦٣ - ١٢٤٣ م)

الحسين بن علي بن أبي بكر بن أبي الحسن، الربيعي، الإربلي ولأدفة، الواسطي نشأة، البغدادي إقامة ووفاته، أبو عبد الله: أديب، كاتب ديواني، مؤدب، منشيء، شاعر. اختص بخدمة الوزير مؤيد الدين القمي، لكتب بين يديه في ديوان الإنشاء مدة ولايته.

لُقِّبَ بابن الْأَشْأَذِ نسبةً إلى لقب والده.

الْأَشْأَذُ

(... - ٣٠٤ هـ = ... - ٩١٧ م)

محمد بن سليمان، الكاتب، الحنفي المرقندي، العراقي المولد، أبو علي: قائد مظفر جبار، اتصل بالمكتفي بالله العباسي فتقدم عنده، وصار من قواده، وولاه قتال القرامطة في الشام - وقد استغل أمرهم - فزحف بجيش قضى على قتلهم، قُتِلَ في معركة على باب الري.

لُقِّبَ بِالْأَشْأَذِ وهذا من ألقاب الملاح والتعظيم.

الْأَشْأَذُ

(٢٥٨ - ٣٤٠ هـ = ٨٧٢ - ٩٥١ م)

عبد الله بن محمد بن يعقوب بن الحارث الحارثي، البخاري، الحنفي مذهباً، أبو محمد: فقيه حنفي، مؤرخ، محدث، من آثاره: «كشف الآثار الشريفة في مناقب أبي حنيفة».

لُقِّبَ بِالْأَشْأَذِ لأنه كان يختص بدار الأمير إسماعيل بن أحمد الساماني فسالونه عن أشياء فيجيب.

بَنَتْ الْأَشْأَذُ

(القرن السادس الهجري - القرن الثالث عشر الميلادي)

سَتْ الرُّضَا بنت نصر الله بن مسعود بن نجم: كاتبة، صاحبة

خط ملج تكتب على طريقة ابن البواب.

لُقِّبَتْ بِبَنَتِ الْأَشْأَذِ نسبةً إلى لقب والدها.

الْأَسْأَذُ الْأَعْظَمُ

(٥٧٤ - ٦٥٣ هـ = ١١٧٨ - ١٢٥٦ م)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن علوي، الحسيني نسباً، الحضرمي محتداً: فقيه، متصوف. ولد وتوفي في تريم (بحضرموت). من رسائله: «بدائع علوم المكاشفات والتجليات». لُقِّبَ بِالْأَسْأَذِ الْأَعْظَمِ، وهذا من ألقاب التعظيم والتبجيل. وربما لُقِّبَ بذلك لملأ مقامه في التصوف والفقه.

أَسْأَذُ الْجَبَلِ

(١٢٨٨ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٦٣ م)

أحمد لطفي السيد، المصري أصلاً، القاهري إقامة ووفاته: رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة، وزير من زعماء الفكر والتجديد في الشرق العربي، وأحد رجال الحركة الإصلاحية والبحث القومي في مصر. تولى عدة مناصب حكومية منها: مدير الجامعة، ووزير المعارف والداخلية والخارجية. ترجم كتب أرسطو: «علم الطبيعة» و«الكون والفساد» و«علم الأخلاق».

لُقِّبَ بِأَسْأَذِ الْجَبَلِ لأنه كان المعلم الأول لناشئة الأدباء والمفكرين في مصر. وانظر أيضاً: نَسْرُ الْجَبَلِ.

الْأَسَدُ

(٦٢٢ - ٦٨٥ هـ = ١٢٢٦ - ١٢٨٧ م)

أحمد بن الحسين، شرف الدين، أبو الحسين: خطيب الرصافة، أديب، كاتب. من مؤلفاته: إنشاء وخطب، وخمسون مقامة، وغير ذلك.

لُقِّبَ بِالْأَسَدِ. وربما لقب بذلك اللقب تشبيهاً له بالأسد في القوة والجرأة والشجاعة في قول ما يريد، أو بالإقدام على عمل.

أُسْدُ اللَّهِ

(٥٤ - ٣٠٤ هـ = ٥٥٦ - ٦٢٥ م)

حمزة بن عبد المطلب بن هاشم، القُرشي، المكي ولادة ونشأة، المدني وفاة أبو عَمارة وقيل: أبو يَمَلَى: عم النبي محمد ﷺ وأخوه من الرضاعة (أرضعتهم ثَوَيْبَةُ الْأَسْلَمِيَّةُ)، وأحد مناديد فريش وسادنهم في الجاهلية والإسلام. هاجر مع النبي ﷺ إلى المدينة، وحضر وقعة بدر الكبرى. شهد أحداً قتلته ونجّسني بن حرب الحبشي مولى جُبَيْر بن مطعم. ولم يُقْتَلْ بأحد ما مُثِّلَ به، قطعت هند كَبْدَهُ، وَجَدَتْ أَنْفَهُ، وقطعت أذنيه، ونُفِرَتْ بطنه.

كان يقال لحمزة أُسْدُ اللَّهِ لبطولته ودفاعه عن الإسلام.

أُسْدُ اللَّهِ

(... - ٢٠ هـ = ... - ٦٤١ م)

المغيرة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم، الهاشمي،

القرشي، المكي ولادة ونشأة، المدني إقامة ووفاء، أبو سفيان: أحد الأبطال الشعراء في الجاهلية والإسلام، وصحابي شهد مع النبي ﷺ فتح مكة ووقعة حنين.

لقَّب بأَسَدَ الله لقول رسول الله ﷺ: «أبو سفيان أخي، وخير أهلي، وقد عقبني الله من حمزة أبا سفيان بن الحارث». وانظر أيضاً: أسد الرسول ﷺ.

أَسَدُ الله

(٢٣ ق. هـ - ٤٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٦١ م)

علي بن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، الطائي، الهاشمي: أباً وأماً، القرشي، المكي ولادة، الكوفي وفاة، أبو الحسن: أمير المؤمنين، وأول إمام من الأئمة الاثني عشر المعصومين عند الشيعة الإمامية، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وابن عم النبي ﷺ، وربيّه وصهره، وأحد المجاهدين الأبطال في رفع راية الإسلام، وإمام من أئمة الخطابة والفصاحة. ولِيّ الخلافة بعد مقتل عثمان بن عفان سنة ٣٥ هـ/ ٦٥٦ م، فثارت في وجهه عاصفة ومعها طلحة والزبير وقتلوه فكانت وقعة الجمل سنة ٣٦ هـ/ ٦٥٦ م. ثم حاربه معاوية ومعه أهل الشام فكانت وقعة صفين سنة ٣٧ هـ/ ٦٥٧ م والتي انتهت بالتحكيم. وأقام الإمام علي بالكوفة إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم الخارجي المرادي في شهر رمضان سنة ٤٠ هـ/ ٦٦١ م. جمع الشريف المرتضى آثار الإمام وأقواله ورسائله ومواظفه.

لقَّب بأَسَدَ الله لأنه كان من أحسن الناس إسلاماً، وأشدهم غيرةً على المسلمين، وأقوامهم شكيمة على أعداء الدين. وانظر أيضاً: أبو تراب، وخيْدرة، وسيد العرب، والفاروق الأكبر، والفتى، وقسيم النار.

أَسَدُ البحر

(... - بعد سنة ٩٠٤ هـ = ١٤٩٨ م)

أحمد بن ماجد بن محمد بن معلق، السعدي، النجدي (من أهل نجد) شهاب الدين: حالم في جِلْم البحار وفن الملاحة وتاريخه عند العرب، ومن كبار ربابة العرب في البحر الأحمر وخليج البربر والمحيط الهندي وخليج بنجالة وبحر الصين. وهو الرِّبَان الذي أرشد قائد الأسطول البرتغالي فاسكو دي غاما في رحلته من مالندي على ساحل إفريقيا الشرقية إلى كلكتا في الهند سنة ١٤٩٨ م. من تصانيفه: «القوائد في أصول علم البحر والقواعد» و«أرجوزة حاوية الاختصار في علم البحارة».

لقَّب بأَسَدَ البَحر لشجاعته وجراته وإقدامه في غرض البحار والمحيطات.

أَسَدُ رَسولِ الله ﷺ

(٥٤ ق. هـ - ٣ هـ = ٥٥٦ - ٦٢٥ م)

حمزة بن عبد المطلب، الهاشمي: انظر سيرته تحت لقب: أَسَدُ الله - في هذا الباب.

لقَّب بأَسَدَ رَسولِ الله ﷺ لتقنم قدمه في الحرب وشدة إقدامه على أعداء رسول الله ﷺ.

أَسَدُ الرَسولِ ﷺ

(... - ٢٠ هـ = ... - ٦٤١ م)

المغيرة بن الحارث، القرشي:

انظر سيرته تحت لقب: أَسَدُ الله، في هذا الباب.

لقَّب بأَسَدَ الرَسولِ لقول رسول الله ﷺ: «أبو سفيان أخي، وخير أهلي، وقد عقبني الله من حمزة أبا سفيان بن الحارث».

الْأَسَدُ الرَّهِيصُ

(... - بعد ٩ هـ = ... - بعد ٦٣٠ م)

وَدُوَيْن جابر بن سلوس، النّبّهاني، الطائي، فارس جاهلي. وهو الذي قتل عترة بن شداد العبسي في الجاهلية. أدرك الإسلام، ووفد على النبي ﷺ مع زيد الخيل الطائي وقبضة بن الأسود سنة ٩ هـ/ ٦٣٠ م ولم يُسلم، وقال: «لا يملك رقبتي عبد». ورحل إلى الشام فقيل: حلق رأسه وتنصّر ومات على ذلك. لقَّب بِالْأَسَدِ الرَّهِيصِ. والأسد الرهيص هو الذي يُطْلَعُ في مشيته وقيل: هو الأسد الذي لا يبرح مركزه.

الإِسْرَائِيلِي الْإِسْلَامِي

(٦٠٥ - ٦٤٩ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٥١ م)

إبراهيم بن سَهْل، الإِسْرَائِيلِي، الإِسْبِيلِي أصلاً، الأندلسي، أبو إسحاق: من الأدباء الشعراء. تلقى الأدب وقال الشعر فاجاده. مات غريقاً مع ابن خلاص والي سبتة، في زورق انقلب بهما. له «ديوان شعر» صغير.

لقَّب بالإِسْرَائِيلِي الْإِسْلَامِي لأنه كان يهودياً فأسلم.

الْأَسْطُرْلَابِي

(... - ٥٣٤ هـ = ... - ١١٣٩ م)

هبة الله بن الحسين بن يوسف، الإِسْبَهَانِي نشأة، البغدادي إقامة ووفاء، أبو القاسم: من كبار علماء الفلك، فيلسوف، طبيب، رياضي، أديب، شاعر. اشتهر بعمل الآلات الفلكية اختراعاً، ولما مات لم يخلفه في عملها مثله. من آثاره: «ديوان شعر» جمعه هو و«زيج» سمّاه المعرب المحمودي، أنفه للسلطان محمود أبي القاسم بن محمد.

لقَّب بِالْأَسْطُرْلَابِي لأنه كان فريد عصره في علم الآلات الفلكية متقناً لهذه الصناعة، ولا سيما الْأَسْطُرْلَاب، فُنِيبَ إليه.

الْأَسْعَدُ

(... - ٦٥٥ هـ = ... - ١٢٥٧ م)

هبة الله بن صاعد، المصري إقامة، شرف الدين: من وزراء دولة المماليك البحرية بمصر. كان في عبياء نصرانياً ثم أسلم.

أَسْمَهُان

(١٣٣٠ - ١٣٦٣ هـ - ١٩١٢ - ١٩٤٤ م)

آمال بنت فهد بن فرحان بن إبراهيم باشا الأطرش، السورية أصلاً، المصرية إقامة ووفاة، من أسرة مقدمة في الطائفة الدرزية: مطربة الشرق العربي في الربع الثاني من القرن العشرين، وصاحبة أجمل صوت غنائي عجيب في نبراته وطبقاته الصوتية المتنوعة والغنية والعذبة. توفيت فجأة صباح يوم الجمعة في ٢٤ تموز سنة ١٩٤٤ م في حادث انزلاق سيارتها أثناء سفرها إلى رأس البر بين القاهرة والسويس وهي في قمة عطائها الغنائي والفني. من أشهر أغانيها: ودخلت مرة في جنينة، ولبالي الأنس في فينا، ودأوى، وأنا اللي استأمله، ودعلك صلاة الله وسلامه.

اكتشفها الموسيقار داود حسني فعملها أصول الغناء والطرب، وهو الذي أطلق عليها اسم أسمهان.

الأسود

(... - نحو ٤٣٠ هـ - ... - نحو ١٠٣٨ م)

الحسن بن أحمد بن محمد، التَّنْجَانِيُّ أصلاً (وغندجان بليدة بفارس)، أبو محمد: عالم بالأدب واللغة، نسابة. لُقِّبَ بِالْأَسْوَدِ ولأنه كان يتماطى تسويد لونه ويذهن بالقطران ويقعد في الشمس. وانظر أيضاً: الأعرابي.

أُسَيْدَة

(... - بعد ٧٣٠ هـ - ... - بعد ١٣٣٠ م)

أُسْدُ الْيَهُودِي: حكيم، طبيب، جراح. صاحب الشيخ صدر الدين ابن الوكيل والشيخ ابن تيمية وله معها مناظرات ومجادلات. لُقِّبَ بِأُسَيْدَةِ بصيغة التصغير.

أَسِيرُ الْهَوَى

(... - ٥٤٦ هـ - ... - ١١٥١ م)

زاكي بن كامل بن علي، الهذلي، القطيفي أصلاً، أبو القضايل: شاعر كاتب، في معانيه وألفاظه رقة وحلاوة. لُقِّبَ بِأَسِيرِ الْهَوَى لأنه وقف شعره على الغزل الرقيق.

الأشتر

(... - ٣٧ هـ - ... - ٦٥٧ م)

مالك بن الحارث بن عبد يثوث بن مُسَلِّمَةَ، النُّخَعِي، الكوفي إقامة: أمير من كبار الشجعان وبعد من الأجواد العلماء الفصحاء. شهد اليرموك وذهب عنه فيها. كان من ذوي النصرة والحمية للإمام علي (ع)، وشهد معه يوم الجمل وصقن. ولأه الإمام علي «مصر» فقصدتها، فمات في الطريق، فقال علي: «رحم الله مالكا» فلقد كان لي كما كنت لرسول الله. لُقِّبَ بِالْأَشْتَرِ لضربة أصابه يوم اليرموك على رأسه، فسالت

خدم الملك القائل إبراهيم وخدم بعده «الكامل» ثم ولده «الصلاح». واستوزره «المعز» فتمكن منه تمكناً عظيماً، حتى كان المعز يكتبه بالملك. ولما قُتِلَ المعز، باشر الأسعد وزارة ابنه «المنصور» إيماناً بفضيلته عليه سيف الدين «قطر» مديراً دولة المنصور، فمات في حبه مختوناً. لُقِّبَ بِالْأَسْعَدِ. وانظر أيضاً: الفازي.

ابن الأسعد

(... - ٧٠٦ هـ - ... - ١٣٠٧ م)

عبد الباري بن الحسين بن عبد الرحمن، كمال الدين، الأرميني، الفُرْزِي، البكري، القوسي وفاة: فقيه مالكي شافعي. لُقِّبَ بِابْنِ الْأَسْعَدِ.

أُسْعَد

(... - ١٠٩٦ هـ - ١٦٨٥ - ١٧٥٣ م)

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الملاهي وي، الرومي: عالم، أديب، مشارك في علوم. من آثاره: وتفسير سورة التباء، وتفسير سورة يس، وتفسير آية الكرسي، وتخصيس قصيدة البردة للموصيري، وديوان شعره باللغة التركية. لُقِّبَ بِأُسْعَدِ.

أُسْعَدُ زَاة

(... - ١٢٠٤ هـ - ... - ١٧٩٠ م)

محمد شريف بن محمد أسعد بن إسماعيل، الرومي، الحنفي مذهباً: من شيوخ الإسلام في العهد العثماني. توفي معزولاً عن المشيخة. من آثاره: «خلاصة التبيين في تفسير سورة يس»، و«فصول الآراء في شأن الملوك والوزراء»، و«ديوان شعر» باللغة التركية. لُقِّبَ عَلَى الطَّرِيقَةِ التُّرْكِيَةِ بِأُسْعَدِ زَاة.

الأصغر

(... - ... - ... - ... م)

مُرْتَدُّ بْنُ أَبِي حُمْرَانَ الْحَارِثِيُّ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْجُمُفِيُّ، أَبُو حُمْرَانَ: شاعر جاهلي. وصُفِّىَ لِلخَيْلِ: دقيق النظر، جيد التشبيه. لُقِّبَ بِالْأَصْغَرِ لقوله:

قُلَّا يَدْعِينِي قَوْمِي لِأَسْعَدِ بْنِ مَالِكٍ
لَقَدْ أَنَا لَمْ أَشْغَرْ عَلَيْهِمْ وَأَلْقِبِ

ابن الإسفنجي

(... - ... - ... - ... م)

إسماعيل بن محمد، النُّخَعِي، المغربي، الأندلسي، أبو إبراهيم: كاتب ديواني، شاعر متوسط الطبقة. لُقِّبَ بِابْنِ الْإِسْفَنْجِيِّ.

الجراحة قبحاً من عينه فشنّتها. وشنّ العين هو انقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشقاقه، أو استرخاء أسفله.

الأشج

(٢٣ ق. هـ - ٤٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٦١ م)

الأشعث بن قيس بن معدى كرب، الكندي، الكوفي إقامة ووفاء، أبو محمد: أمير كندة في الجاهلية والإسلام. وفد على النبي ﷺ فأسلم. شهد اليرموك فأصبحت عينه. أقام في المدينة وشهد الوقائع وأبلى البلاء الحسن. وقف إلى جانب علي يوم صفين وحضر معه وقعة النهروان. عاد إلى الكوفة فتوفي فيها على إثر اتفاق الحسن ومعاوية.

وانظر أيضاً: الأشعث، وعُرف النار.

أشج بني أمية أشج بني مروان

(٦١ - ١٠١ هـ = ٦٨١ - ٧٢٠ م)

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي، القرشي، أبو حفص: الخليفة العادل أمير المؤمنين، وخامس الخلفاء الراشدين. من خلفاء الدولة مروانية الأموية بالشام. لم تطل مدة خلافته التي دامت ما يقرب من ستين ونصف (٩٩ - ١٠١ هـ/ ٧١٧ - ٧٢٠ م).

لُقّب بأشج بني أمية أو بأشج بني مروان. وسبب ذلك أنه دخل اصطبل أبيه وهو غلام صغير فرمحته دابة على جبينه فشجته، فجعل عبد العزيز يمسح الدم عن وجهه، ثم نظر إلى زوجته وقال: «وَيْحَكَ إِنْ كَانَ أَشَجُّ بَنِي أُمَيَّةَ، أَوْ أَشَجُّ بَنِي مُرَوَانَ، إِنَّهُ لَسَمِيدٌ».

الأشلق

(٣ - ٧٠ هـ = ٦٢٤ - ٦٩٠ م)

عُمُرُوبْن سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ، الْأُمَوِيِّ الْقُرَشِيِّ، أَبُو أُمَيَّةَ: أمير، من الخطباء البلغاء. كان والياً على مكة والمدينة من قبل معاوية وابنه يزيد.

لُقّب بالأشلق. وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على عدة أوجه.

- أحدها: سُمّي بالأشلق لأنه صعد المنبر فبالغ في شتم الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام فأصابته لقوة.

- ثانيها: سُمّي بالأشلق لأنه كان أقدم مائل الذقن وسمي كذلك ولطم الشيطان. ويقال لمن به لقوة أو شتر، إذا سُب: يا لطم الشيطان.

- ثالثها: سُمّي بالأشلق لتشاده في الكلام، أي لفصاحته وبلاغته. ومن ذلك قول الشاعر فيه:

تَشَادِقُ حَسْبِي نَالًا بِالْقَوْلِ بِيَذُّهُ
وَكُلَّ خَطِيبٍ لَا أَبَا لَكَ أَشْلَقُ
وانظر أيضاً: لطم الشيطان.

الأشئق

(... - ١١٩ هـ = ... - ٧٣٨ م)

سليمان بن موسى، الأموي بالولاء، الدمشقي، أبو أيوب: فقيه أهل الشام في زمانه، محدث.

لُقّب بالأشئق. والأشئق: البالغ المفوّ. وربما لقب بذلك لبلاغته وفصاحته.

الأشرف

(٥٤٧ - ٦١٥ هـ = ١١٥٣ - ١٢١٩ م)

حمزة بن علي بن عثمان بن يوسف بن إبراهيم، القرشي، المخزومي، المصري أصلاً ونشأه، الشامي إقامة، القاهري وفاة، أبو القاسم: كاتب ديواني حاذق، ناثر، ناظم. ولي ديوان الإنشاء في أيام الناصر صلاح الدين الأيوبي. اتصل بخدمة الظاهر صاحب حلب، فأكرم نذله، وكان يرأس به الأطراف، وأرسله مرتين إلى بغداد.

لُقّب بالأشرف. وهو من ألقاب التشريف والتعظيم.

الأشعث

(٢٣ ق. هـ - ٤٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٦١ م)

الأشعث بن قيس، الكندي:

انظر سيرته كاملة تحت لقب: الأشج، في هذا الباب.

لُقّب بالأشعث لتلبّد شعره.

الأشعر

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

تَبَّتْ بِنُ أَدِين زَيْدِ بْنِ نَجْمِ بْنِ عَرَبٍ: جدّ جاهلي، حكيم، شاعر. كان بنو قبل الإسلام يشاركون قبائل عك والسلف في عبادة صنم من نحاس، يتكلمون من جوفه، يسمونه «البنطيق».

لُقّب بالأشعر لأن أمه ولدت له وعليه شعر.

أشعر الرقبان

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عُمُرُوبْن حَارِثَةَ بْنِ نَاشِبِ بْنِ سَلَامَةَ، الْأَسَدِيِّ: شاعر جاهلي، قتل عمرو بن هند ملك الحيرة أخاه، ففرق ابنيّن له فذبحهما وقال:

إِنَّا كَذَلِكَ كَان عَادَتُنَا

لَمْ نُنْغْصِرْ مِنْ سَلْبِكَ عَلَى وَشِرٍ

لُقّب بأشعر الرقبان لأن أمه حين ولدت له كان عليه شعر.

الأشمر

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

يزيد بن سنان بن أبي حارثة بن مروة بن نثبة، المرّي، أبو ضمرة: فارس، شاعر، وسيد من سادات الجاهلية. كان رئيس بني «مروة بن عوف» في حربهم مع بني «قوم بن عبد مناة»

وحلفائهم من بني عدي وعكل، وظفر بهم يزيد وأخذ سبياً كثيراً. وهو أخو دُغَيم بن سنان، مدح زهير بن أبي سلمى.

الأشقر

(... - ... هـ = ... - ... م)

خالد بن مُقْبِد بن ربيعة بن أصرم بن ضبيس، الكمي، الخُزاعي، أبو صُفْر: عاش في عصر النبي ﷺ.

لُقِّب بالأشقر. وانظر أيضاً: قَبِيل البَطْحاء.

الأشقر

(... - ... هـ = ... - ... م)

عمر بن الحاكم الزاهد أبي سعد محمد بن محمد، أبو عبد الرحمن: شاعر عباسي.

لُقِّب بالأشقر.

الأشقرى

(... - نحو ٨٠ هـ = ... - نحو ٧٠٠ م)

كعب بن معدان، الأزدي، أبو مالك: شاعر، فارس، خطيب، شجاع. من أصحاب المهلب بن أبي صفرة، المذكورين في حروب الأزارقة. هجا زياداً الأعجم. قال الفرزدق: وشعراء الإسلام أربعة: أنا وجريز والأخطل وكعب الأشقرى.

لُقِّب بالأشقرى لأنه كان من والأشقر من قبائل الأزد، وسُموا بذلك نسبة إلى جدهم سعد بن عائد بن مالك بن عمرو الملقب بالأشقر لأنه كان أشقر اللون.

اشكابة

(... - ٣٩٠ هـ = ... - ١٠٠١ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن نصر بن ميمون، أبو عمرو، وقيل: أبو عبد الله، الأسلمي، القرطبي: نحوي. لُقِّب باشكابة.

ابن أم أصرم

(القرن الأول الهجري - القرن السابع الميلادي)

بَذِيل بن مَسْلَمَة بن خَلَف بن عَمْرُو السُّلُولي، الخُزاعي: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي، وصحابي. بعثه النبي ﷺ إلى بني كعب يستغفرهم لغزو مكة هو ويشر بن سُهَيْان الخُزاعي. لُقِّب بابن أم أصرم وهي أمه نُسِبَ إليها وهي بنت الأحجم بن دندنة بن عَمْرُو بن القَيْن الخُزاعية.

الأصغر

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

إياس بن سعد بن عبيد بن الحارث: شاعر جاهلي.

لُقِّب بالأصغر لقول الشاعر الجاهلي السَّهَّاس له:

وما زاحم الاقوام عند ملّة
بكبة جعري من صلام قُرَح

كأصغر حُثَال الحُثَيْن الذي به
تري الأمر تيمُّ الله في كل منزع

الأصغر، علي

(٣٨ - ٩٤ هـ = ٦٥٨ - ٧١٢ م)

الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب الحسيني، الطالبي، العلوي، الهاشمي، القرشي، المدني ولادة ووفاته، أبو الحسن، وقيل: أبو الحسين: الإمام الرابع من الأئمة الاثني عشر المعصومين عند الشيعة الإمامية. صُرِبَ به المثل في الحلم والورع والعبادة. تميّز بإنجازاته في تحرير العبيد، كما تميّز بأدب الدعاة. جُمِعَتْ أدعيته في «الصحيفة السَّجَّادية».

لُقِّب بالأصغر مضافاً إلى اسمه للتمييز بينه وبين أخيه علي الأكبر الذي استشهد في وقعة الطَّفْ بكربلاء مع أبيه الإمام الحسين عام ٦١ هـ / ٦٨٠ م. وانظر أيضاً: ابن الخَيْرَتَيْن، وذو الفئات، وزين العابدين.

الأصغر

(... - نحو ١٧٥ هـ = ... - نحو ٧٩١ م)

نُصَيْب، اليمامي أصلاً، البغدادي إقامته، مولى المهدي العباسي من الموالي السود، أبو الحجناء: شاعر مداح مدح المهدي والهادي العباسيين والبرامكة وخصوصاً الفضل بن يحيى. لُقِّب بالأصغر مضافاً إلى اسمه نُصَيْب تمييزاً له عن نُصَيْب بن رباح الملقب بالأكبر مولى عبد العزيز بن مروان الأموي.

الأصم

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

مالك بن جَنَاب بن هُبَل بن عبد الله بن كنانة، الكلبي: شاعر جاهلي قديم. لُقِّب بالأصم لقوله:

أُصِمُّ عن الخَنَا إن قِيلَ يوماً
وفي غير الخَنَا ألفى نَجِماً

الأصم

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عَمْرُو بن قيس بن مَسْعُود بن عامر بن عمرو، الشَّيْباني، أبو مَرْووف: شاعر جاهلي. لُقِّب بالأصم. وربما لُقِّب بذلك لإصابته بعماءة الصَّم.

الأصم

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

الحكم بن اليَقْدَاد بن الحكم بن الصَّبَّاح الفَزَارِي: شاعر جاهلي، ومن فرسان قومه. شهد الحرب المعروفة ببِناات قَيْن. لُقِّب بالأصم. وربما لُقِّب بذلك لإصابته بعماءة الصَّم. وانظر أيضاً: ابن زُفْرَة.

الأَصَمُّ

(... - نحو ٩٠ هـ = ... - نحو ٧٠٨ م)

حكيم بن مالك بن جَنْابِ النُّمَيْرِي، أبو هارون: شاعر. كان في أيام الوليد بن عبد الملك الأموي، وكانت له رئاسة في قومه. لُقِّب بالأَصَمِّ. وربما لقب بذلك لإصابته بعاة الصَّمَم.

الأَصَمُّ

(... - هـ = ... - م)

عبد الله بن الحُبَّاج بن عبد الله بن كلثوم، الباهلي: شاعر إسلامي، حبيبت اللسان. له قصائد في هجاء الفرزدق، وللفرزدق ردّ عليه. كانت منازل قومه في اليمامة بنجد. لُقِّب بالأَصَمِّ.

الأَصَمُّ

(... - هـ = ... - م)

قيس بن عبد الله، أحد بني عبد مناة بن بكر الضُّبِّي، الخارجي مذهباً: من شعراء الفوارج في العصر الأموي.

الأَصَمُّ

(... - ٢٣٧ هـ = ... - ٨٥١ م)

حاتم بن عنوان البلخي، أبو عبد الرحمن: كان أوحد من عُرف بالزهد والتقلُّل واشتهر بالورع والتشف، زار بغداد واجتمع بأحمد بن حنبل. وشهد بعض معارك الفتح.

لُقِّب بالأَصَمِّ. وقيل في سبب تلقيبه بذلك أنّ امرأة جاءت تسأله عن مسألة، فاتفق أن يخرج منها في تلك الحالة ريح لها صوت ففجعت، فتصامم حاتم لثلاً تستحي وقال لها: «أسمعني صوتك فإني لا أسمع» فسُرَّت المرأة بذلك وقالت: «لم يسمع الصوت»، فغلب عليه اسم الأَصَمِّ. وانظر أيضاً: لُقمان الأَمَّة.

الأَصَمُّ

(٢٤٧ - ٣٤٦ هـ = ٨٦١ - ٩٥٧ م)

محمد بن يعقوب بن يوسف الأموي بالولاء، النيسابوري الأصل والوفاة، أبو العباس: حافظ ثقة، محدث. قام مع والده برحلة طويلة فأخذ عن رجال الحديث بمكة ومصر ودمشق والموصل والكوفة وبغداد. ووصل إلى خراسان وهو ابن ثلاثين سنة، وقد صار محدثاً كبيراً.

لُقِّب بالأَصَمِّ. وظهر به الصمم بعد عودته من رحلته الطويلة، فاستحكم فيه حتى إنه كان لا يسمع نهيق الحمار. وكان يكره أن يقال له الأَصَمُّ.

ابن أبي أَصِيَمَةَ

(٥٩٦ - ٦٦٨ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٧٠ م)

أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس، الخزرجي، الدمشقي

ولادة وإقامة، الصُّرْعَدِي وفاة، موفّق الدين، أبو العباس: طبيب، مؤرخ، أديب. زار مصر سنة ٦٣٤ هـ / ١٢٣٧ م وأقام بها طبيباً مدة سنة. من تصانيفه: «عيون الأنبياء في طبقات الأطباء» ألفه بدمشق سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٦ م. وله شعر كثير. لُقِّب بابن أبي أَصِيَمَةَ.

ابن أَصِيَمَةَ - ابن وَصِيَلَةَ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

عَبَّان بن شَرَّاجيل بن شريك بن عبد الله الشَّيباني، الخارجي مذهباً، أبو البُنَّال: شاعر من شُرَّاة الجزيرة. عاش إلى زمن عبد الملك بن مروان الأموي.

لُقِّب بابن أَصِيَمَةَ، وقيل: وَصِيَلَةَ، وهي أمه من بني مُحَلِّم نُسِبَ إليها.

أَطِيقُ

(١٤٤ - ١٧٠ هـ = ٧٦١ - ٧٨٦ م)

موسى بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور، العباسي، الهاشمي، القُرشي، الرّازي ولادة، البغدادي إقامة: وفاة: الخليفة العباسي الرابع (١٦٩ - ١٧٠ هـ / ٧٨٥ - ٧٨٦ م). مدّة خلافته سنة وثلاثة أشهر. وفي عهده استبدّت أمه الخيزران بالأمر. وأراد خلع أخيه هارون الرشيد من ولاية العهد وجعلها لابنه جعفر، فأمرت أمه جواربها بأن يقتله فخنفته.

كان في شفته العليا تقلّص فكان لا ينطبق فمه إلّا إذا تكلف الإطباق، فوكّل به والده محمد المهدي خادماً له يلزمه ليلاً ونهاراً ويقول له في كل ساعة: «موسى أطبق» فلُقِّب بذلك قبل تولّيه الخلافة. وانظر أيضاً: الهاديّ.

الأَطْرُوشُ

(٢٢٥ - ٣٠٤ هـ = ٨٤٠ - ٩١٧ م)

الحسن بن علي بن الحسن بن عمر بن عليّ زين العابدين، العلوي، الهاشمي، القُرشي، المدني ولادة، الأملي وفاة. الزيدي مذهباً، أبو محمد: ثالث ملوك الدولة العلوية بطبرستان (٣٠١ - ٣٠٤ هـ / ٩١٤ - ٩١٧ م). وشيخ الطالبين وعالمهم. من آثاره: «تفسير» في مجلدين، احتج فيه بألف بيت من ألف قصيدة، «والبساطة» في علم الكلام.

لُقِّب بالأَطْرُوشُ لصمم أصابه من ضربة سيف في معركة.

وانظر أيضاً: النّاسير للحقّ.

ابن الأَطْرُوشُ

(... - ٤٥٧ هـ = ... - ١٠٦٦ م)

أحمد بن عبد العزيز بن أحمد بن محمد، القنوري، أبو بكر: مفرى، سمع الحديث من جماعة.

لُقِّب بابن الأَطْرُوش.

ابن الإطنبية

(... - ق. هـ = ... - م...)

عَمْرُو بْنُ عَامِرِ بْنِ زَيْدِ مَنَّةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكِ الْأَعْرَبِيِّ ثعلبة الكعبي، الْخَزْرَجِيُّ، المَدَنِيُّ إقامته: من شعراء الجاهلية وفرسانها. كان على رأس الخُزْجِ في حرب لها مع الأوس. وفي الرواة من يعلِّمه من ملوك العرب في الجاهلية.

لُقِّبَ بابن الإطنبية، وهي أمه تُسَبِّبُ إليها واسمها: الإطنبية بنت شهاب بن زَيْنَانَ من بني الْفَزَّيِّ بْنِ جَسْرٍ.

الأطهري

(٤٠٠ - ٤٧٣ هـ = ١٠١٠ - ١٠٨١ م)

علي بن مُقَلَّد بن عبد الله بن كرامة بن المغيرة، البغدادي، أبو الحسن. محدث، سمع وروى.

لُقِّبَ بِالْأَطْهَرِيِّ لانه كان صاحب الأطهر الحسن بن المرتضى علي بن الحسين العلوي الموسوي وحاجبه، فُسِّبَ إليه فقيل له: الْأَطْهَرِيُّ.

الأعشى

(٦٠ - ١٢٦ هـ = ٦٨٠ - ٧٤٤ م)

الْكَعْبِيُّ بْنُ زَيْدِ بْنِ خَيْسٍ، الْأَسَدِيُّ، الْكُوفِيُّ، أَبُو الْمُسْتَهْلِ: شاعر الهاشميين. اشتهر في العصر الأموي. كان عالماً بآداب العرب ولغاتها وأخبارها وأنسابها. وكان متعصباً للمُضَرِّيَّةِ عَلَى الْفُضْطَانِيَّةِ. وهو من أصحاب الملحومات. أشهر شعره والهاشميات، وهي عدة قصائد في مدح الهاشميين.

لُقِّبَ بِالْأَعْشَى. والأعشى لغةً هو الْمُعْغَلُ. وانظر أيضاً: شاعر الهاشميين.

الأعجم

(... - نحو ١٠٠ هـ = ... - نحو ٧١٨ م)

زياد بن سليمان (وقيل سليم)، الأصفهاني مولداً ونشأة، الخراساني إقامةً ووفاةً، أبو أمامة: أدرك أبا موسى الأشعري وعثمان بن أبي العاص، وشهد معهما فتح اصطخر. من شعراء الدولة الأموية، جزل الشعر، فصيح الألفاظ. عاصر المهلب بن أبي صفرة وله فيه مدائح ومراث، وكان هجاءً بداريه المهلب، وبخشي نغمته. وأكثر شعره في مدائح أمراء عصره وجهاء بخلاتهم.

لُقِّبَ بِالْأَعْجَمِ للكنة سيئة كانت في لسانه.

أعجوبة الفلك

(... - ٦٩٢ هـ = ... - ١٢٩٦ م)

محمد بن الحسن بن علي، العراقي أصلاً، الحلبي إقامةً: شاعر هجاء خبيث اللسان. عارض القصيدة البيتية بقصيدتين على وزنهما وقافيتها.

كان يُلقَّبُ نفسه أَعْجُوبَةُ الْفَلَكَ. وربما لُقِّبَ نفسه بذلك على سبيل التباهي والفخر.

الأعرابي

(... - ٢٧٠ هـ = ... - ٨٨٤ م)

محمد بن الحسين بن المبارك، البغدادي، أبو جعفر: محدث، ناسك، عابد. لُقِّبَ بِالْأَعْرَابِيِّ.

الأعرابي

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

أحمد بن إبراهيم، الْبَاخِرَزِيُّ، أَبُو نُصْرٍ. أديب، كاتب، شاعر. عاش في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي). وهو الذي أَدَبَ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الطَّيِّبِ الْبَاخِرَزِيِّ وَالِدَ صَاحِبِ «دمية القصر».

لُقِّبَ بِالْأَعْرَابِيِّ لانه كان يشبه بالأعْرَابِ في المخاطبة.

الأعرابي

(... - نحو ٤٣٠ هـ = ... - نحو ١٠٣٨ م)

الحسن بن أحمد بن محمد، الْغُنْدُجَانِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: الأسود، وقد مرَّتْ سابقاً في هذا الباب.

لُقِّبَ بِالْأَعْرَابِيِّ لانه كان يلجأ إلى تسويد لونه فیدهته بالقطران ويقعد في الشمس ليحَقِّقَ لنفسه التلقيب بالأعرابي.

الأعرج الطائي

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

عَبْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ سُؤَيْدِ بْنِ زَيْنَانَ عَمْرُو، الطَّائِيُّ: شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام فأسلم.

لُقِّبَ بِالْأَعْرَجِ ربما لإصابته بعامة العرج.

الأعرج

(٥٩٤ - ٦٥٧ هـ = ١١٩٨ - ١٢٦٠ م)

جبريل بن يوسف بن محمد بن أبي نُصْرٍ، الموصلي ولادةً، القاهري وفاةً: صوفي، مقرئ، قرأ القرآن بالروايات السبع، ناظم. اتصل بخدمة الملك الكامل.

لُقِّبَ بِالْأَعْرَجِ. وربما لقب بذلك لإصابته بعامة العرج.

الأعشى الكبير

(... - ٧ هـ = ... - ٦٢٩ م)

مَيْمُونُ بْنُ قَيْسِ بْنِ جَنْدَلٍ، مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، الْوَالِثِيُّ، الْيَمَامِيُّ إقامته ووفاته: أبو بصير: هو من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية، وأحد أصحاب المملقات. كان كثير الوفود على الملوك من العرب والفرس، وهو أول من سأل بشعره. له ديوان كبير أكثره في المدح مع شيء من الفزل والغزليات.

لُقِّبَ بِالْأَعْشَى، ويقال له أَعْشَى بَكْرَيْنِ وَائِلٍ، وَالْأَعْشَى

الأكبر. وقد لقب بهذا اللقب لسببين: الأول: لضعف بصره، والثاني: لبيت من الشعر قاله، وهو من الشعراء الذين غلب لقيهم على اسمهم.

أَعْشَى تَغْلِب

(... = ... = ...)

عمرو بن الأَهمس، التغلبي: شاعر. أطلقه جاهلياً. لُقّب بأعشى تغلب.

أَعْشَى ثَعْلَبَة

(... = ... = ...)

لا يُعرَف اسمه: شاعر.

لُقّب بأعشى ثعلبة.

أَعْشَى بَنِي أَسَد

(... = ... = ... م)

قيس بن بُجَرَة (وقيل: بُجَرَة) بن قيس بن مفلح بن طريف، الأسدي: شاعر جاهلي. وهو جد مطير بن الأشيم الشاعر الأسدي، وقيل: هو جد عبد الله بن الزبير بن الأشيم بن الأعشى الشاعر الأسدي. لُقّب بأعشى بني أسد.

أَعْشَى بَنِي نَهْشَل

(... - نحو ٢٢ ق. هـ - نحو ٦٠٠ م)

الأشود بن يَغْفَر بن عبد الأسد بن حارثة بن جندل، النهشلي، الدارمي، التميمي، أبو نهشل وقيل: أبو الجراح: شاعر جاهلي، ومن سادات بني تميم. كان فصيحاً جواداً. نادى النعمان بن المنذر ملك الحيرة. كُفّ بصره عندما أسن. لُقّب بأعشى بني نهشل.

أَعْشَى بَاهِلَة

(... = ... = ... م)

عامر بن الحارث بن رياح بن أبي خالد بن ربيعة الباهلي من هَمْدَان، أبو قَحْطَان: شاعر جاهلي. أشهر شعره رائية له في رثاء أخيه لأمه والمُتَشَبِّهين وهُب، أوردها البخداوي في خزائنه برمتها. لُقّب بأعشى باهلة.

أَعْشَى بَنِي عِجَل

(... = ... = ... م)

مَسْعُود بن خُرَيْث بن عُدْرَة بن عبد بن قيس، العجلي: شاعر جاهلي. لُقّب بأعشى بني عجل.

أَعْشَى بَنِي النَّبَاش

(... = ... = ... م)

ابن النَّبَاش بن زُرَّارَة بن وَفْدَان، التميمي: شاعر جاهلي. لُقّب بأعشى بني النَّبَاش.

أَعْشَى جِلَّان

(... = ... = ... م)

سَلَمَة بن الحارث الجَلَّاني، من بني جِلَّان بن عَتِيك بن أَسْلَم: شاعر جاهلي. لُقّب بأعشى جِلَّان.

أَعْشَى بَنِي عُقَيْل

(... = ... = ... م)

مُعَاذ بن كُثَيْب بن خُزْن بن مُعَاوية بن خَفَاجَة، المُقَيْلي: من شعراء الجاهلية وقرسانها. كان يغاور بني الحارث بن كعب. لُقّب بأعشى بني عُقَيْل.

أَعْشَى بَنِي عَوْف بن هَمَام

(... = ... = ... م)

يزيد بن خالد (وقيل: خُلَيْد) بن مالك بن فَرْوَة بن قيس، من ذُهَل بن شَيْثَان: شاعر جاهلي. لُقّب بأعشى بني عَوْف بن هَمَام.

أَعْشَى بَيْتَة

(... = ... = ... م)

أخو بني سعد بن مالك: شاعر جاهلي. لُقّب بأعشى بيتة.

أَعْشَى بَنِي الْجِرْمَاز

(القرن الأول الهجري - القرن السابع الميلادي)

الأخوَر بن قُرَاد بن سفيان، الجَرْمَازِي: شاعر مخضرم، عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام فأسلم. وقد سمعه النبي ﷺ ينشد قصيدة ينتقد فيها سلوك امرأته.

لُقّب بأعشى بني الجَرْمَاز.

أَعْشَى أَسَد

(... = ... = ... م)

خَيْثَمَة بن معروف بن الكُمَيْت بن ثَعْلَبَة: شاعر. لُقّب بأعشى أسد.

أَعْشَى بَنِي هِرَّان

(... - نحو ٧٥ هـ - نحو ٦٩٥ م)

عبد الله بن صَبَّاب بن سفيان، من بني ضُور بن رزاح من هِرَّان، اليمامي: شاعر عاش في العصر الأموي. لُقّب بأعشى بني هِرَّان.

أَعَشَى هَمْدَان

(... هـ ٨٣ = ... م ٧٠٢)

أَعَشَى سَلِيم

(النصف الأول من القرن الثاني الهجري = النصف الأول من القرن الثامن الميلادي)

سليمان، أبو عمرو: شاعر. عاش في أوائل العصر العباسي، وكان معاصراً للمعتز دُخْمَان الأشقر وله معه أخبار. لُقِّبَ بأَعَشَى سَلِيم.

أَعَصُر

(... ق. هـ = ... م ٠٠٠)

مُتَنَّب بن سعد بن قيس بن عِيلَانَ بن مُضَرٍّ: جدّ جاهلي، من الشعراء. وهو أبو القبائل: باهلة، وغني، والطفاوة.

لُقِّبَ بأَعَصُر بقوله مخاطباً ابنته عُمَيْرَة:

قالت عَمِيرَة: وما لرابكِ - بعدما
فَقَدَ الشَّبَابَ - أُنس بلونٍ مُنْكَرٍ؟
وَأَعَصِرُ إن أَبَاكِ فَيُثَبِّبُ رَأْسَهُ
تُرُّ التَّالِيَةِ واختلاف الأعرسِ

الأَعَصِم

(٢٧٨ - ٣٦٦ هـ = ٨٩١ - ٩٧٦ م)

الحسن بن أحمد بن أبي سعيد الحسن بن بهرام، الفارسي أصلاً، الجَنَابِي، القَرْمِطِي مذهباً، الأحسايني ولادة، الرملي وفاة، أبو سعيد، وقيل: أبو علي: من كبار القرامطة وشجعانهم ودهاتهم. استولى على الشام سنة ٣٥٧ هـ / ٩٦٩ م، ووجه إليه المعزّ الفاطمي جيشاً من مصر، بقيادة جعفر بن فلاح، فهزمه القرمطي، وقُتِلَ جعفر. ثم زحف إلى مصر فحاصرها أشهراً، وترك عليها أحد قواده، وعاد يريد الشام، فتوفي بالرملة.

لُقِّبَ بالأَعَصِم. وانظر أيضاً: القصير الثياب.

الأَعْلَم

(... ق. هـ = ... م ٠٠٠)

عَمْرُو بن مالك بن ضَبِيعَة بن قَيْس بن ثَعْلَبَة: شاعر جاهلي قديم.

لُقِّبَ بالأَعْلَم: والأَعْلَم: مَنْ وَسَمَ نفسه بسيماة معينة. وربما كان شاعرنا كذلك.

الأَعْلَم

(... ق. هـ = ... م ٠٠٠)

حبيب بن عبد الله الهذلي: شاعر جاهلي. من عدائي العرب المعدودين. ومن صعليك هَذَلٍ وفرسانها الأبطال. يتضح شعره بأخبار غزواته ولا سيما فوته الأعداء.

لُقِّبَ بالأَعْلَم لانه كان مشقوق الشفة، والأعلم لغة: من وسم نفسه بسيماة معينة.

عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث بن نَفَاطٍ (وقيل: ظالم) الهَمْدَانِي، الكوفي إقامة ووفاء، أبو مَضْنَج، وقيل: أبو مُصْبِح: شاعر اليمانيين بالكوفة وفارسهم في عصره. وكان أحد الفقهاء القراء، ثم قال الشعر معروف به. كان من الغزاة أيام الحجاج الثقفي. غزا الدليم، وله شعر كثير في وصف بلادهم ووقائع المسلمين معهم. انحاز إلى عبد الرحمن بن الأشعث وناصره بشعره واستولى على سجستان معه، وقتل رجال الحجاج الثقفي، وأخيراً جيء به إلى الحجاج أسيراً بعد قتل ابن الأشعث، فأمر الحجاج بضرب عنقه. لُقِّبَ بأَعَشَى هَمْدَان.

أَعَشَى بَنِي ثَغْلِب أَعَشَى نَجْوَان

(... هـ ٩٢ = ... م ٧١٠)

ربيعة بن يحيى بن معاوية بن جُحَم بن بكر، الثقلي، النصراني: من شعراء الدولة الأموية. مولده بنوحي الموصل. قصد الشام، واتصل بالوليد بن عبد الملك الأموي فكان يقد عليه بالمدائح ويعود بالمطايا. لُقِّبَ بأَعَشَى بَنِي ثَغْلِب.

أَعَشَى عُكْل

(... نحو ١٠٠ هـ = ... نحو ٧١٨ م)

كُهَس بن ثَعْلَب بن وَغْلَة بن عَطِيَة، الكُكْلِي، ثم الكِنَانِي: شاعر. كان في عصر جرير. من آثاره: «ديوان شعره»، أورد الأمدني مختارات منه في ذكر الثَّيِّب والشَّيَاب.

لُقِّبَ بأَعَشَى عُكْل.

أَعَشَى بَنِي رَبِيعَة

(... نحو ١٠٠ هـ = ... نحو ٧١٨ م)

عبد الله بن خَارِجَة بن حبيب بن بني ربيعة بن دُهَل بن شيبان الشَّيْبَانِي، الكوفي إقامة: شاعر أموي، مرواني المذهب شديد التعصب لبني أمية. له مدح في بشر بن مروان، وعبد الملك بن مروان، وسليمان بن عبد الملك.

لُقِّبَ بأَعَشَى بَنِي رَبِيعَة.

أَعَشَى نَعَامَة

(... نحو ١٠٠ هـ = ... نحو ٧١٨ م)

حَيَّان (وقيل: حَيَّان) بن جَبَّاش، النُعَامِي من بني النُعامة: شاعر. كان سيداً في قومه. غيبي لمّا كبر. وقُد على عبد الملك بن مروان الأموي في فَيْن عليه فأعطاه.

لُقِّبَ بأَعَشَى نَعَامَة.

الأَعْلَمُ

(... - ٦٣٧ هـ = ... - ١٢٤٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، البَغْلَبِي، أبو إسحاق، الأندلسي: فاضل، له اشتغال بالأدب. له «آداب أهل بطلير» ومجموعة شروحات.

لُقِّب بالأَعْلَم. راجع: المادة السابقة.

الأَعْمَى

(... - نحو ١٤٠ هـ = ... - نحو ٧٥٧ م)

السَّائِب بن فُرُوح، المَكِّي، أبو العباس: شاعر أموي الهوي والمعاوية، هجاء خبيث اللسان، كان مبغضاً لآل البيت. أكثر شعره في هجاء آل الزبير، ماعداً مصعب، لأنه كان يحسن إليه. لُقِّب بالأَعْمَى لإصابته بعمى العمى.

الأَعْمَى

(... - ٥٢٥ هـ = ... - ١١٣١ م)

أحمد بن عبد الله بن فَرْزَة، القيسي، التَّطَلِّي، الإشبيلي نشأة الأندلسي، أبو العباس: شاعر. له «ديوان شعر» و«قصيدة» على نسق مريثة ابن عبدون في بني الأفطس، رثى بها ابن الثَّاقِفي ومطلعها:

خُذْنا حُتُناني عن فِعلٍ وفِلاهِ
لعلِّي أرى بَاقٍ على السَّحَدانِ

لُقِّب بالأَعْمَى لفقدته بصره. وانظر أيضاً: الأَعْمَى.

ابن الأَعْمَى

(٦١٠ - ٦٩٢ هـ = ١٢١٤ - ١٢٩٤ م)

محمد بن المبارك بن سالم بن أبي الغنائم، الدمشقي إقامة ووفاء، ظهير الدين: أديب، ناظر، ناظم، سمع الحديث. توفي في المحرم ودفن بمقابر الصوفية بدمشق. من آثاره: قصائد في مدح رسول الله ﷺ سماها «الشفعية» عدد أبيات كل قصيدة اثنان وعشرون بيتاً، و«المقامة البحرية».

لُقِّب بابن الأَعْمَى.

الأَعْمَش

(٦١ - ١٤٨ هـ = ٦٨١ - ٧٦٥ م)

سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي بالولاء، الكوفي إقامة ووفاء، أبو محمد: تابعي مشهور، ومحدث أهل الكوفة في زمانه.

لُقِّب بالأَعْمَش. الأعشى: مؤنثه: غَمْشاء وجمعه: غَمْش: مَنْ ضَعُفَ بَصَرُ عَيْنَيْهِ مع سيلان دمعهما في أكثر الأحيان. وربما لُقِّب مترجماً بذلك لإصابته بتلك العاهة.

الأَعْمَشِي

(... - ٣٧١ هـ = ... - ٩٣٤ م)

أحمد بن حمدون بن أحمد بن رستم، النيسابوري، أبو حامد: حافظ، ثقة، محدث.

لُقِّب بالأَعْمَشِي لأنه جمع حديث التابعي المشهور الأعمش كله وحفظه واعتنى به فَنُيِّب إليه.

الأَعْوَرُ

(... - نحو ١٩٨ ق. هـ = - نحو ٤٣١ م)

النعمان بن امرئ القيس بن عمرو، اللُّخَمِي، الجيري: ملك الحيرة من قبل الفُرس في الجاهلية. ولها بعد موت أبيه نحو سنة ٤٠٣ م. وهو باني القصرين الشهيرين «الخورنق» و«السَّيْر». طال عمره، وزهد عند اكتماله، واستعاض عن رداء الملك بقباء النسك، وانصرف سائحاً في البلاد فانقطع خبره، بعد أن حكم نحواً من ثلاثين سنة.

لُقِّب بالأَعْوَر. وربما لُقِّب بذلك لإصابته بعماء العَوَر. وانظر أيضاً: السَّائِب، وفارس خَلِيبَة.

الأَعْوَرُ

(النصف الأول من القرن الأول الهجري = النصف الأول من القرن السابع الميلادي)

يُسْرَيْن مَقْدِد، السُّنِّي، أبو مَقْدِد: شاعر إسلامي، خبيث اللسان. كان مع الإمام علي يوم الجمل وله في ذلك شعر. لُقِّب بالأَعْوَر. وربما لُقِّب بذلك لإصابته بتلك العاهة. وذكر لقيه فقال:

إِنْ نَشْطَرُوا شَرْراً إِلَيَّ فإِنِّي
أَنَا الأَعْوَرُ السُّنِّي قَيْدُ الأَزَابِدِ

الأَعْوَرُ

(... - ... هـ = ... - ... م)

حكيم بن عِيَّاش الكلبي، الدمشقي إقامة، الكوفي وفاة: شاعر أموي الهوي والمعاوية. كان منقطعاً إلى بني أمية بدمشق. وكان بينه وبين الكُتَيْب بن زيد الأسد الشيباني منافرات ومفاخرات. لُقِّب بالأَعْوَر.

الأَعْوَرُ

(... - ... هـ = ... - ... م)

سُحْمَة بن نُعَيْم بن الأَخْنَس بن هُوَثة بن غُفْر، النهدي، الطائي: من شعراء العصر الأموي. كان معاصراً لجبريل الشاعر وله معه هجاء.

لُقِّب بالأَعْوَر. وانظر أيضاً: عَنَاب.

الأَعْوَرُ

(٧ - ٨٣ هـ = ٦٢٨ - ٧٠٢ م)

المُهَلَّب بن أبي صَفْرة ظالم بن سراق، الأزدي، المتكفي، البصري إقامة ونشأة، الخراساني وفاة، أبو سعيد: أمير، بطاش، جواد. ولي إمارة المدينة لمصعب بن الزبير، ثم انتدب لقتال الأزارقة وكانوا قد سيطروا على بلاد العراق، فأقام يحاربهم تسعة عشر عاماً فظفر بهم. ولأه عبد الملك بن مروان الأموي ولاية

٤- عبد الله بن خازم السُّلَمي والي خراسان لعبد الله بن الزبير.

الثالث: ما ذكره السيوطي في كتابه المزهر في علوم اللغة حيث رفعهم إلى سبعة، مضيفاً إلى كل ما تقدم:

٥- هشام بن عُقْبَة بن أبي مُعَيْط.

٦- ثَابِطُ شُرَأ.

٧- الشَّنْفَرَى.

لَقَّبُوا بِالْأَغْرَبَةِ أَوْ أَغْرَبَةِ الْعَرَبِ لِسَوَادِ لَوْنِهِمْ.

الأَغْلَب

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

يُشْرَبُ خَزْمٌ مِنْ حُجَيْمٍ بِنِ جُعُولٍ بِنِ رَبِيعَةَ، الْكَلْبِي: شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ. كَانَ يَهَاجِي عَبْدِ اللَّهِ بْنَ دَارِمَ بْنَ جَبَلَةَ. لَقَّبَ بِالْأَغْلَبِ.

الأَفْرَم

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

محمد بن علي، المسيلي، المغربي: شاعر مُقَلِّدٌ. عاش في القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي).

لَقَّبَ بِالْأَفْرَمِ. وَالْأَفْرَمُ لَفْظٌ: الْمُنْحَطُّمُ الْأَسْنَانُ. وَرَبَّمَا لَقَّبَ شَاعِرُنَا بِذَلِكَ لِتَحْطُّمِ أَسْنَانِهِ.

الإفْثِين

(... - ٣٠٧ هـ = ... - ٩٢٠ م)

محمد بن موسى بن هاشم بن يزيد، القرطبي، الأندلسي: نَحْوِيٌّ، أَدِيبٌ، أَتَّخَذَ مِنْ أَثَارِهِ: «طَبَقَاتُ الْكِتَابِ بِالْأَنْدَلُسِ»، وَ«شَوَاهِدُ الْحُكْمِ»، وَ«الْمَوْسُوقُ»، وَ«الرَّائِقُ»، وَ«فَضَائِلُ الْمُسْتَبَصَّرَةِ».

اختلف في لقبه اختلافاً كبيراً فقليل: الإفْثِين، وقيل: الأَفْثِين، وقيل: الأَفْثِينِيق، وقيل: الأَفْثِين. والأول هو الأصح لأن الإفْثِين كلمة يونانية معربة معناها: الدعاء والابتهاج.

الأَفْضَلِي

(٥٤٣ - ٦٢٢ هـ = ١١٤٨ - ١٢٢٥ م)

جعفر بن أبي عبد الله محمد (شمس الخلافة) بن مختار المصري، القوسي، أبو الفضل: شاعر، أديب. من آثاره: «الأدب النافعة بالألفاظ المختارة الجامعة»، و«ديوان شعر».

لَقَّبَ بِالْأَفْضَلِيِّ نِسْبَةً إِلَى الْأَفْضَلِ أَمِيرِ الْجِيُوشِ بِمِصْرَ.

الأَفْلَحُ = الأَفْلَحُ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

سَلَامَةُ بْنُ الْيُحْيَى (وقيل: الْغَوَّارُ)، أَخُو بَنِي حُجَيْرِ بْنِ حُحَيْ، الْمُشَاجِجِي: مِنْ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَفُرسَانِهَا. لَهُ شَعْرٌ كَثِيرٌ فِي آيَامِ جُهَيْنَةَ.

خراسان، فقيهما سنة ٧٩ هـ / ٦٩٩ م ومات فيها. لَقَّبَ بِالْأَغْوَرِ لِأَنَّهُ سَهْمٌ أَصَابَ عَيْنَهُ. وَانْظُرْ أَيْضاً: شَيْخُ الْبَرَقِ.

الأَغْوَر

(... - نحو ١٧٠ هـ = ... - نحو ٧٨٦ م)

هارون بن موسى، الأزدي، العتكي بالولاء، البصري إقامة، أبو عبد الله: وقيل: أبو موسى: عالم بالقراءات والعربية، ومن رجال الحديث الثقات. كان قديراً معتزلياً. وهو أول من تتبع وجوه القراءات والشاذ منها. صنف: «الوجوه والنظائر في القرآن». لَقَّبَ بِالْأَغْوَرِ.

الأَغْيَاصُ

كان لامية بن عبد شمس أحد عشر ولداً، منهم: العاص وأبو العيص، والعيص وأبو العاص، والمؤنص.

وكان يقال لهم: الأَغْيَاصُ. والأَغْيَاصُ فِي اللُّغَةِ مَفْرُودًا: الْبَيْضُ وَمَعْنَاهَا: الشَّجَرُ الْكَثِيفُ الْمَلْتَفُ، وَمِنْهُ خِيَارُ الشَّجَرِ، وَالْأَصْلُ. وَرَبَّمَا لَقَّبُوا بِهَذَا اللَّقْبِ لِتَنَاصُرِهِمْ وَتَأَلُّفِهِمْ وَتَازَرِهِمْ تَشَبُّهًا لَهُمْ بِالشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمَلْتَفِ، أَوْ لِكَرَمِ أَصْلِهِمْ وَمِنْهُمْ. وَفِي الْأَغْيَاصِ يَقُولُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ فَصَّالَةَ:

بَيْنَ الْأَغْيَاصِ أَوْ بَيْنَ آلِ خَرْبٍ
أَغْرُ كَفَرَةٍ الْفَرَسِ الْجَوَادِ

الأَغْنَمِي

(... - ٥٢٥ هـ = ... - ١١٣١ م)

أحمد بن عبد الله، الطَّلِيي: شاعر.

انظر سيرته تحت لقب: الأَعْمَى، وقد مرت سابقاً في هذا الباب.

لَقَّبَ بِالْأَغْنَمِيِّ أَيْ تَضْمِيرُ أَغْنَى لِفَقْدِ بَصَرِهِ.

الأَغْرَبَةُ

أَغْرَبَةُ الْعَرَبِ

اختلف المؤرخون والرواة في عددهم على ثلاثة أوجه:

الأول: ما ذكره أبو الفرج الأصبهاني في كتابه الأغاني من أنهم ثلاثة وهم:

١- عَتْرَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ شُدَّادِ الْعَبْسِيِّ، سَرَى السَّوَادِ فِيهِ مِنْ جَهَّةِ أُمِّهِ، وَكَانَتْ حَبْشِيَّةً زَنْجِيَّةً تُسَمَّى زَبِيَّةً.

٢- السُّلَيْكُ بْنُ عُثَيْرِ السُّعْدِيِّ، وَأُمُّهُ السُّلَكَةُ، وَكَانَتْ أُمَّةً سَوْدَاءَ.

٣- خُفَّافُ بْنُ عُثَيْرِ بْنِ الْحَارِثِ السُّلَمِيِّ، سَرَى السَّوَادِ فِيهِ مِنْ جَهَّةِ أُمِّهِ وَوِلَدَتْهُ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ.

الثاني: ما ذكره الثعالبي في كتابه ثمار القلوب من أنهم أربعة مضيفاً إلى ما تقدم:

من آثاره: «الرعاية في تجريد مسائل الهداية في فروع الفقه الحنفي».

لَقَبَ بابن الأَقْرَب.

الأَقْرَع

(... - ٣١هـ = ... - ٦٥١م)

فِرَاسُ بْنُ خَاسِرِ بْنِ عِفَالِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَفِيانَ، المجاشعي، الدارمي، التميمي: صحابي، ومن سادات العرب وأشرفها وفارسها وحكامها في الجاهلية ومن المؤلفة قلوبهم. قديم على رسول الله ﷺ في وفد من بني دارم (من تميم) فأسلموا. شهد فتح مكة وَحُتَيْبًا وَالطائف. ثم سكن المدينة، ثم كان مع خالد بن الوليد في أكثر وقائمه حتى اليمامة. واستشهد في الجوزجان.

لَقَبَ بِالْأَقْرَعِ لقرع كان برأسه.

الأَقْرَع

(... - ٥هـ = ... - ٦٠٠م)

الأَشْجَمُ بْنُ مُعَاذِ بْنِ سَنَانِ بْنِ حَزْنٍ، أخو بني قشير، القُشَيْرِيُّ: شاعر أموي. عاش في خلافة هشام بن عبد الملك الأموي. وكان يناقض جعفر بن عُثْبَةَ بن الحارثي اللص.

لَقَبَ بِالْأَقْرَعِ لبيت قاله في هجاء معاوية بن قُشَيْرٍ:

مُعَاوِيَةُ مَنْ يَرْزِيكُمْ إِنْ أَصَابَكُمْ
شَبَّ خَبِيْءٌ مِثْلًا عَذَا الْقَفْرِ أَقْرَعُ

الأَقْرَع

(... - ٤٤٧هـ = ... - ١٠٥٦م)

الحسن بن علي بن عبد الله، العطار، البغدادي، أبو علي: مقريء محدث، مؤدب.

لَقَبَ بِالْأَقْرَعِ. وربما لقب مترجماً بهذا اللقب لإصابته بتلك العادة باكراً.

بِنْتُ الْأَقْرَعِ

(... - ٤٨٠هـ = ... - ١٠٨٧م)

فاطمة بنت الحسن بن علي العطار بن عبد الله، البغدادية إقامة ووفاء، أم الفضل: أديبة، كاتبة، فاضلة، اشتهرت بجودة الخط على طريقة ابن البواب. وكان خطها مما يُجَوِّدُ عليه. ضُربَ المثل بكتابتها. وهي التي انتُثِبَت لكتابة وكتاب الهدية إلى طاغية الروم من جهة الخلافة.

كانت تقول: وَكَبْتُ ورقة لعميد الملك أبي نصر الكندي فاعطاني ألف دينار.

لَقَبَتْ بِنْتُ الْأَقْرَعِ نِسْبَةً إِلَى لُقْبِ والدِها.

بِنْتُ الْأَقْرَعِ

(... - ٤٩٣هـ = ... - ١٠٠٥م)

زينب بنت الحسن بن علي العطار بن عبد الله، أم الآمال:

لَقَبَ بِالْأَقْلَجِ، وقيل الأَفْلَحِ. والأَفْلَجُ من الرجال هو المتباعد ما بين القدمين أو اليدين أو الأسنان وربما لَقَبَ شاعرنا بذلك اللقب لإصابته بتلك العادة الجسدية.

أَفْتُونُ

(... - نحو ٦٠ق. هـ = ... - نحو ٥٦٤م)

صُرَيْمُ بْنُ مَعْمَرِ بْنِ ذُهَلِ بْنِ تَمِيمٍ، التخلي: شاعر جاهلي، يمني الأصل. مات في بداية الشام.

لَقَبَ بِأَفْتُونُ لقوله:

نَحْنُ بِنَا الرُّؤْيَا مَفْتُونُونَ مَفْتُونَا
أَزْمَانَنَا إِنْ لَشُبَّابَانَ أَفْتُونَا

وقيل في سبب نظمه هذا البيت إنه كان يشب ببناء قومه، فقالت امرأة منهم: وَالْأَسْتَيْنُ نَفْسِي وَابْتَيْتُ اسْمًا لَا يَشُبُّ بِهِ صُرَيْمٌ. فسمت بنتاً لها مَفْتُونَةً، فقال صُرَيْمٌ عند ذلك ليربها أَنْ ذَلِكَ لَا يَنْفَعُهَا.

ابن أَفْتُونَةَ

(... - ٥هـ = ... - ٦٠٠م)

محمد بن أحمد بن يوسف، اليمني أصلاً وإقامة، أبو بكر: قاضي، شاعر. ولي القضاء ببيت ريب (وهو حصن باليمن في جبل مَسُور).

لَقَبَ بابن أَفْتُونَةَ. وأَفْتُونَةُ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

الأَفْوَه

(... - نحو ٥٠ق. هـ = ... - نحو ٥٧٠م)

صَلَاةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ عَوْفِ الْأَوْدِيِّ، الْمَذْجَجِيُّ، اليمني، أبو ربيعة: شاعر يمني جاهلي قديم. كان سيد قومه، وقائدهم في حروبهم، وكانوا يصدرون عن رأيه. والعرب تعلمه من حكمائهم. وكان يقال لأبيه عمرو بن مالك: فارس الشوهاد، وفي ذلك يقول الأَفْوَه:

أَبِي فَارَسُ الشُّوْهَاءِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكٍ
غَدَاةُ الرُّغْسَى إِذَا مَالَ بِالْجَبْدِ عَائِرُ
لَقَبَ بِالْأَفْوَهِ لانه كان غليظ الشفتين، ظاهر الأسنان.

الأَفْوَه

(١٣٢ - ١٩٥هـ = ٧٥٠ - ٨١٢م)

بَشْرُ بْنُ السَّرِيِّ، البصري أصلاً، المكي إقامة، أبو عمرو: واعظ، محدث.

لَقَبَ بِالْأَفْوَهِ لانه كان واعظاً ومتكلماً.

ابن الْأَقْرَبِ

(... - ٧٧٤هـ = ... - ١٣٧٣م)

محمد بن عثمان، الحنفي مذهباً، أبو المليح: فقيه حنفي.

محدثه، حدثت باليسير. روى عنها عبد الوهاب الأنماطي وأبو نصر أحمد بن عمر الغازي الأصبهاني.

لُقِّبَت بِنْتَ الْأَفْرَجِ نسبةً إلى لقب والدها.

ابن الأَقْسَاسِي

(٤٩٧ - ٥٧٥ هـ = ١١٠٤ - ١١٨٠ م)

محمد بن علي بن حمزة، الكوفي أصلاً، البغدادي إقامة ووفاته، الشيعي، قطب الدين، أبو يَغْلَى: كان نقيب العلويين بالكوفة. قَدِمَ بغداد وسمع الحديث. لُقِّبَ بابن الأَقْسَاسِي.

الأَفْشَر

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

غابرين طَرِيف بن مالك بن نُصْر بن قَعْن، الأَسَدِي: شاعر جاهلي. لُقِّبَ بِالْأَفْشَر.

الأَفْشَر

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عُقبَةُ بن لقيط، من بني ربيعة بن نزار: شاعر، جاهلي. لُقِّبَ بِالْأَفْشَر. وفي لقبه يقول:

إِنِّي أَنَا الْأَفْشَرُ ذَاكُم نَزَيْسِي
أَنَا الَّذِي يَعْرِفُ قَوْمِي خَسْبِي
فِي عَصِي كَرِيمَةِ الْمُرْكَبِ

أَقْضَى الْقُضَاة

(٣٧٨ - ٤٧٨ هـ = ٩٨٨ - ١٠٨٥ م)

محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن علي النُسَوِي، أبو عمرو وقيل: أبو عمر: فقيه شافعي، مفسر من القضاة. أخذ الفقه ببلده عن القاضي الحسن الدَّامَانِي النُسَوِي. ولد في نِسَا (بخراسان)، ورحل إلى العراق ومصر والشام ومكة. وُيُتُّ رسولاً إلى دار الخلافة ببغداد من جهة الأمير طغرل بك. وكان السلاجقة يعتمدونه في المهمات.

ولَّاهُ الخليفة العباسي القائم بأمر الله القضاء بخوارزم ولقبه بأَقْضَى الْقُضَاة.

الْأَفْطَع

(... - نحو ١٢٥ هـ = ... - نحو ٧٤٣ م)

خَلْف بن خَلِيفَة. من قيس بن ثعلبة بالولاء: شاعر أموي مطبوع، راوية. كان لساناً بديعاً من الظرفاء. له أخبار مع أبان بن الوليد ويزيد بن عمرو بن هيرة والفرزدق وآخرين.

لُقِّبَ بِالْأَفْطَعِ لَأنَّهُ اتَّهَمَ بِسَرَقَةِ صَبَاةٍ فَقُطِعَ يَدُهُ، وَكَانَتْ لَهُ أَصَابِعٌ مِنْ جِلْدٍ يَلْبِسُهَا. وفيه يقول الفرزدق:

هُوَ اللَّصُّ وَابْنُ اللَّصِّ لَا لَصٌّ مِثْلُهُ
لِنَنْقِبِ جِذَارٍ أَوْ لِيَطْرُقَ الدِّهَانُ

الْأَفْطَع

(... - ٣٤٣ هـ = ... - ٩٥٥ م)

أبو الخير، المغربي أصلاً، التِّينَانِي إقامة، المصري وفاة: من أهل المغرب، نزل تِينَاتٍ من أعمال حلب. صوفي، صاحب كرامات.

لُقِّبَ بِالْأَفْطَعِ «وَلَمْ تَقْطَعْ يَدُهُ فِي حَدٍّ، إِنَّمَا قُطِعَتْ مَعَ لَصُوصِ أَخِي مَعَهُمْ إِذْ دَخَلَ مَغَارَةً وَجَدَهُمْ فِيهَا فَأَخَذُوا وَقَطَعُوا مَعَهُمْ».

الْأَفْطَع

(٣٠٣ - ٣٥٦ هـ = ٩١٥ - ٩٦٧ م)

أحمد بن بويه بن فناخسرو، الديلمي، الفارسي أصلاً، البغدادي إقامة ووفاته، أبو الحسن: من ملوك بني بويه في العراق. تولى في صباه كerman وسجستان والأهواز، تبعاً لأخيه عماد الدولة ثم امتلك بغداد سنة ٣٣٤ هـ. في خلافة المستنفي، ودام ملكه في العراق اثنين وعشرين سنة إلا شهراً.

لُقِّبَ بِالْأَفْطَعِ لِأَنَّهُ يَدُهُ الْيَسْرَى قُطِعَتْ فِي مَعْرَكَةِ مَعَ الْأَكْرَادِ.

الْأَفْطَع

(... - ٤٢٧ هـ = ... - ١٠٣٦ م)

رافع بن الحسين بن حماد بن مَقَن (وقيل: مَقْنَن)، التكريتي، إقامة ووفاته، أبو المَسْبُوب: أمير العرب بنواحي بغداد، ووالي تكريت. كان عظيم الغيرة على حُرْمَةِ وإمائه، وفيه شُحٌّ وإسك فكَانَتْ أُمُّهُ تَعْبِيهِ بِذَلِكَ. توفي بتكريت وخلف ما يزيد على خمس مئة ألف دينار.

لُقِّبَ بِالْأَفْطَعِ لِأَنَّهُ يَدُهُ كَانَتْ مَقْطُوعَةً. وسبب قطع يده أنه كان يشرب ومعه بعض أولاد بني عمه - وقيل بعض أولاد عبيد بني عمه - فجرت بين اثنين منهم خصومة، وتجالدا بالسيف، فوقف مصلحاً بينهما، فضرب أحدهما يده بالسيف فقطعها غلظاً فذهبت هدرًا. وكان يلبس يده كفاً يمسك به العنان ويقاتل فلا يثبت له أحد. وانظر أيضاً: مَظَاهِرُ الدُّرَّة.

الْأَفْطَع

(... - ٤٧٤ هـ = ... - ١٠٨٢ م)

أحمد بن محمد بن محمد، الحنفي، البغدادي إقامة، أبو نصر: فقيه. خرج من بغداد إلى الأهواز فأقام برام هرمز إلى أن توفي فيها. من تصانيفه: «شرح مختصر القدوري» في فروع الفقه الحنفي.

لُقِّبَ بِالْأَفْطَعِ لِسَبَبَيْنِ:

أولهما: أَنَّهُ «مَالَ إِلَى حَدِّ حَدِّ فَظْهَرَتْ عَلَى الْحَدِّ سَرَقَةُ فَاتَّهَمَ بِأَنَّهُ شَارَكَ فِيهَا فَقُطِعَتْ يَدُهُ الْيَسْرَى».

ثانيهما: وأنَّ بِنْدَهُ قُطِعَتْ فِي حَرْبٍ كَانَتْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالتَّارَةِ.

الأَقِيل

(... - هـ ٤٠٠ - م ٤٠٠)

عَمْرَانُ بْنُ أَبِي الْجَرَّاحِ، مِنْ بَنِي لَؤْيَ، الْعُذْرِيُّ: شَاعِرٌ. لُقِّبَ بِالْأَقِيلِ.

الأَقْيِشِير

(... - نحو ٨٠ هـ - ... - نحو ٧٠٠ م)

الْمُغِيرَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعْرُضَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ أَسَدٍ، الْأَسَلِيُّ، الْكُوفِيُّ وَفَاتَهُ، أَبُو مُعْرُضَ. مِنْ أَهْلِ بَادِيَةِ الْكُوفَةِ كَانَ يَتَرَدَّدُ إِلَى الْحَبِيرَةِ، وَلَدَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَنَشَأَ فِي عَصْرِ صُلْدِ الْإِسْلَامِ، وَعَمَّرَ طَوِيلًا. وَكَانَ عَشْمَانِيًّا مِنْ رِجَالِ عَشْمَانَ بْنِ عِفَّانَ. وَأَدْرَكَ دَوْلَةَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ. وَقُتِلَ بِظَاهَرِ الْكُوفَةِ خَنْقًا بِالْدُخَانِ.

لُقِّبَ بِالْأَقْيِشِيرِ وَهُوَ تَصْغِيرُ أَقْشَرٍ. وَذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ أَحْمَرَ الْوَجْهِ أَقْشَرًا. وَكَانَ يَغْضَبُ إِذَا قِيلَ لَهُ الْأَقْيِشِيرُ.

الأَكْأَل

(٦٠٠ - ٦٥٨ هـ - ١٢٠٤ - ١٢٦١ م)

مُحَمَّدُ بْنُ خَلِيلِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ بِلْدَرٍ، الدَّمَشَقِيُّ الْوَلَدَةُ وَالْإِقَامَةُ وَالْوَفَاةُ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: كَانَ رَجُلًا صَالِحًا، كَثِيرَ الْإِثَارَةِ، حَلُوَ الْحَدِيثِ وَالشَّكْلِ، مَلِيحُ الْمُبَارَاةِ. أَصْلُهُ مِنْ جَبَلِ بَنِي هَلَالٍ، وَمَوْلَدُهُ بِقَصْرِ حُجَّاجٍ خَارِجَ دِمَشْقٍ. لُقِّبَ بِالْأَكْأَلِ لِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ. وَالْأَكْأَلُ وَالْأَكِيلُ وَالْأَكُولُ وَالْأَكْلَةُ: الْكَثِيرُ الْأَكْلِ.

ابن الأَكْفَانِي

(... - ٧٤٩ هـ - ... - ١٣٤٨ م)

مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَاعِدٍ، الْأَنْصَارِيُّ، السَّجَّارِيُّ أَصْلًا وَوَلَدَةُ وَنَشَأَ، الْقَاهِرِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً، شَمْسُ الدِّينِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ. طَبِيبٌ، عَالِمٌ بِالْحِكْمَةِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ، بَاحِثٌ، نَازِلٌ. مِنْ آثَارِهِ: [إِرْشَادُ الْقَاصِدِ إِلَى أَسْنَى الْمَقَاصِدِ]، وَ[الدَّرُ النِّظَامِ فِي أَحْوَالِ الْعُلُومِ وَالتَّعْلِيمِ]، وَ[غِنَى الْمَلِيبِ عِنْدَ غِنَى الطَّبِيبِ] وَ[رَوْضَةُ الْأَلْبَا فِي أَخْبَارِ الْأَطْبَاءِ]، اخْتَصَرَ بِهِ عَيُونَ الْأَنْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْأَطْبَاءِ لِابْنِ أَبِي أُصَيْبَةَ. لُقِّبَ بِابْنِ الْأَكْفَانِي.

ابن الأَكْوَع

(نحو ٦٠ ق. هـ - ٧٤ هـ - نحو ٦٦٦ - ٦٩٣ م)

سَلَمَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْأَكْوَعِ سَنَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسْلَمِيُّ، الْعَدَنِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً، أَبُو أَيَّاسٍ: صَحَابِيٌّ، مِنَ الَّذِينَ بَايَعُوا تَحْتَ الشَّجَرَةِ. غَزَا مَعَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ سَبْعَ غَزَوَاتٍ مِنْهَا الْمُذَنَّبِيَّةُ وَخَيْبَرُ وَحُتَيْنِ. تَوَفَّى بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ ٧٤ هـ / ٦٩٣ م وَهُوَ ابْنُ ثَمَانِينَ سَنَةً.

لُقِّبَ بِابْنِ الْأَكْوَعِ. وَالْأَكْوَعُ: لُقِّبَ جَدُّهُ سَنَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ.

الله

(... - نحو ٤٩٣ هـ - ... - نحو ١١٠١ م)

حَامِدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ، نَفِيسُ الدِّينِ، أَبُو الرَّجَاءِ: شَاعِرٌ. كَانَ يَحْفَظُ شُعْرَ الْبَحْرَيْنِ وَكَثِيرًا مِنْ شُعْرِ الْعَرَبِ.

لُقِّبَ بِاللَّهِ. وَمَعْنَاهُ: الْعُقَابُ بِالْمَجْمَعِ.

أُمُّ كَلْثُوم

(١٣١٦ - ١٣٩٥ هـ - ١٨٩٨ - ١٩٧٥ م)

فَاطِمَةُ ابْنَةُ الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ السَّيِّدِ الْبَلَنَاجِيِّ، وَلَدَتْ فِي قَرْيَةِ «طَمَايِ الزَّهَّابِيَّةِ» التَّابِعَةِ لِلْسَّنْبِلَاوِيِّينَ فِي الدَّقِيقِيَّةِ بِمِصْرَ. أَكْبَرُ مَطْرُوبَاتِ الشَّرْقِ الْعَرَبِيِّ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، خِلَالِ نِصْفِ قَرْنٍ مِنَ الزَّمَنِ. وَكَوَكِبٌ مِنْ كَوَاكِبِ الْغَنَاءِ وَالطَّرْبِ، وَسَيِّدَةُ الْغَنَاءِ الْعَرَبِيِّ بِلَا مَنَازِعَ: اسْتَقَرَّتْ فِي الْقَاهِرَةِ ابْتِدَاءً مِنْ عَامِ ١٩٢٣. التَّقَتْ عَامَ ١٩٢٣ بِالْمَوْسِقَارِ الْأَسْتَاذِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الْوَهَّابِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بِحَفْلَةٍ أُقِيمَتْ فِي بَيْتِ وَالِدِ الدَّكْتُورِ الْمُهَنْدِسِ أَبُو بَكْرٍ خَيْرَتٍ. وَافْتَتَحَتْ الْإِذَاعَةُ الْمِصْرِيَّةُ فِي الْحَادِي وَالْثَلَاثِينَ مِنْ أَيَّْارِ عَامِ ١٩٣٤، وَكَانَتْ أَوَّلَ مَنْ دَخَلَهَا، وَأَحْيَا فِيهَا أَوَّلَ حَفْلَةٍ غَنَائِيَّةٍ. أَسَسَتْ عَامَ ١٩٤٣ أَوَّلَ نَقَابَةِ لِلْمَوْسِقِيِّينَ بِرِثَاسَتِهَا وَظَلَّتْ مُحْتَفِلَةً بِمَقْعَدِ الرِّثَاسَةِ مَدَّةَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ. سَاعَتْ صَحَّتُهَا ابْتِدَاءً مِنْ عَامِ ١٩٧١ فَانْقَطَعَتْ عَنْ تَقْدِيمِ حَفَلَاتِهَا. وَكَانَتْ «لِيلَةً حَبِيبَةً» آخِرَ مَا غَنَتْ يَوْمَ ١٩٧٢/١١/٧ إِلَى أَنْ تُوَفِّيَتْ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مِنْ بَعْدِ ظَهْرِ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ الْوَاقِعِ فِيهِ الْثَالِثُ مِنْ شِبَاطِ عَامِ ١٩٧٥ م. غَنَتْ أَكْثَرَ مِنْ (٤٠٠) أَرْبَعِمِائَةِ أَغْنِيَةٍ. وَقَامَتْ بِطُولَةِ سِتَّةِ أَفْلَامٍ ابْتِدَاءً مِنَ الْعَامِ ١٩٣٦.

لُقِّبَتْ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَلْقَابِ مِنْهَا: أُمُّ كَلْثُومَ: وَهُوَ أَشْهُرُ أَلْقَابِهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ. وَانْظُرْ أَيْضًا: ثَوَمَةُ، وَالْجَامِعَةُ الْعَرَبِيَّةُ، وَالسَّتُ، وَسَيِّدَةُ الْغَنَاءِ الْعَرَبِيِّ، وَشَمْسُ الْأَصِيلِ، وَفَيْثَارَةُ اللَّهِ.

الإمام

اسْمٌ يُقَالُ عَلَى مُصْحَفِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَشْمَانَ بْنِ عِفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وَهُوَ أَحَدُ الْمَصَاحِفِ السِّتَةِ الَّتِي أُمِرَ بِنَسْخِهَا مِنَ الْمِصْحَفِ الْمَحْفُوظِ عِنْدَ خُفْصَةَ بِنْتِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ عَامَ ٣٠ هـ / ٦٥٠ م. وَقَامَ بِنَسْخِ هَذِهِ الْمَصَاحِفِ أَرْبَعَةٌ مِنْ كِبَارِ الصَّحَابَةِ هُمْ: - زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ (١١ ق. هـ - ٤٥ هـ / ٦١١ - ٦٦٥ م) - وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ (١ - ٧٣ هـ / ٦٢٢ - ٦٩٢ م) - وَسَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ (٣ ق. هـ - ٥٩ هـ / ٦٢٤ - ٦٧٩ م) - وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ هِشَامٍ (... - ... هـ / ... - ... م). فَلَمَّا تَمَّ ذَلِكَ بَعَثَ عَشْمَانُ أَرْبَعَةً مِنْهَا إِلَى الْأَمْصَارِ الْأَرْبَعَةِ وَهِيَ: مَكَّةُ وَالْبَصْرَةُ وَالْكُوفَةُ وَالشَّامُ، وَأَبْقَى الْخَامِسَ مِنْهَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ لِأَهْلِهَا، وَاحْتَفَظَ بِالسَّادِسِ مِنْهَا لِنَفْسِهِ. وَهُوَ مَا عُرِفَ بِاسْمِ «الْإِمَامِ»، ثُمَّ أُمِرَ عَشْمَانُ بِجَمْعِ مَا كَانَ

قبل ذلك من المصاحف والصحف وقضى بإحراقها، وأصبح
المعول في المصاحف على مصحف عثمان «الإمام».

ابن الإمام

(... - ٣٥٥ هـ = ... - ٩٦٧ م)

أحمد بن العباس بن عبيد الله، البغدادي أصلاً وإقامة، الرازي
وفاة، أبو بكر: مقرر، مجود حاذق. توفي في الري في صفر سنة
٣٥٥ هـ / ٩٦٧ م.

لقب بابن الإمام.

ابن الإمام

(٦٨٢ - ٧٤٥ هـ = ١٢٨٣ - ١٣٤٤ م)

محمد بن محمد بن علي بن همام، العسقلاني أصلاً،
المصري إقامة، القاهري وفاة، أبو الفتح، تقي الدين: فقيه
شافعي، عالم بالقراءات. له: «سلاح المؤمن» في الأذكار،
و«الاستدعاء في الوقف والابتداء» في القراءات.

لقب بابن الإمام.

إمام البؤساء

(١٢٧٨ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٦٢ - ١٩١٥ م)

محمد إمام العبد، السوداني أصلاً، القاهري ولادة وإقامة
ووفاة: شاعر مصري موهوب، ومن أظرف أدباء عصره. بارع
النكتة يرتجلها ارتجالاً في خفة وذوق، وخطيب مفوه، وزجال
هجاء مقلد في هجائه. كان أسود اللون، مثلياً الجسم، طويل
القامة، فتندر أصدقائه ومعارفه بسواد وجهه، وكان حافظ إبراهيم
أقوى المتكلمين لهجة والذمهم سخريه. تعلم في إحدى
المدارس الابتدائية. عاش نحو خمسين سنة، وانهلك في كل
موقف، ومريض قبل موته بضعة أشهر.

لقب نفسه بإمام البؤساء لأن أكثر شعره في الشكوى من الزمن
وذم الدهر، والتحدث عن بؤسه وفاته وما مني به من حلوة
ودعامة.

إمام الحرّمين

(٤١٩ - ٤٧٨ هـ = ١٠٢٨ - ١٠٨٥ م)

عبد الملك بن عبد الله بن يوسف، الجوثني، النيسابوري،
الشافعي مذهباً، الأشعري، أبو المعالي، ضياء الدين: فقيه،
أصولي، متكلم، مفسر، أديب، شاعر. رحل إلى بغداد، فمكة
حيث جاور أربع سنين، وذهب إلى المدينة فافتى ودرس، ثم عاد
إلى نيسابور فبنى له الوزير نظام الملك السلجوقي المدرسة
النظامية فيها، حيث تولى الإمامة والتدريس والخطابة والوعظ
والتذكير. له مصنفات كثيرة منها: «العقيدة النظامية في الأركان
الإسلامية» و«نهاية المطلب في دراية المذهب» في فقه الشافعية،
اثنا عشر مجلداً.

خرج إلى الحجاز وجاور بمكة والمدينة أربع سنين يدرس،

وفتي، ويجتهد في العبادة، وينشر العلم، ويجمع المذهب.
فلهذا قيل له إمام الحرّمين.

إمام رافة

(... - ١٢٦٧ هـ = ... - ١٨٥١ م)

محمد أسعد بن عبد الله، القونوي الأصل، القسطنطيني
المولد والنشأة، الحنفي، الرومي: فقيه حنفي، قاضٍ ولّي
القضاء بمسكن الروم إيلي. من آثاره: «حلية الناجي» في شرح
الحلي، و«شرح السراجية في الفرائض»، و«فتح
القسطنطينية».

لقب على الطريقة التركية بإمام رافة. وزاده في اللغة التركية
تعني: ابن، وليد، مولود، ولذلك كان معنى لقبه: ابن الإمام.

ابن أمانة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

المفضل بن ذلهم بن المجشر، أحد بني قيس بن ثعلبة: شاعر
أظنه جاهلياً.

لقب بابن أمانة وهي أمه نُسب إليها، واسمها أمانة بنت
ويزة بن عبادة بن مزيد.

ابن أمانة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عمرو الأصغر بن المنذر الثالث بن امرئ القيس بن النعمان بن
الأسود اللخمي، عُرف بالأصغر تمييزاً له من أخيه عمرو بن هند
ملك الحيرة: شاعر من بيت المملكة ولكنه لم يل الحكيم.
لقب بابن أمانة، وهي أمه نُسب إليها واسمها أمانة بنت
سلمة بن الحارث الكندي اللخمي.

الأمثال، كعب

(... - نحو ١٠ ق. هـ = ... - نحو ٦١٢ م)

كعب بن سعد بن عمرو بن عقبة الغنوي: شاعر جاهلي. حلو
الديباجة.

يقال له: كعب الأمثال، لكثرة ما في شعره من الأمثال.

الأمير بأحكام الله

(٤٩٠ - ٥٢٤ هـ = ١٠٩٧ - ١١٣٠ م)

منصور بن أحمد (المستعلي بالله) بن معذ (المستنصر بالله)
العبيدي، الفاطمي، أبو علي: الخليفة الفاطمي العاشر. ولد في
القاهرة، وبويع له بعد وفاة أبيه المستعلي بالله سنة ٤٩٥ هـ/
١١٠١ م وله من العمر خمس سنوات، ولم يكن في من تسقى
بالخلافة أصغر منه، فقام وزير أبيه الأفضل بن بدر الجمالي
الأرمني بشؤون الدولة. عمد إلى التخلص من وزيره الأفضل بن
بدر الجمالي فاستعان بنصر من الباطنية، وولّى الوزارة بعده كبير
المرتدين أبا عبد الله محمد بن فاتك البطاحي. واستمر الأمر

وصفية بنت حبي، وأم حبيبة، ومارية القبطية، وميمونة بنت الحارث. وكلهن تَقَيْنَ بأم المؤمنين.

الأمير

(١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ - ١٧٤٢ - ١٨١٧ م)

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر، السبائي ولادة، المغربي أصلاً، القاهري إقامة ووفاته، الأزهري دراسة، المالكي مذهباً: عالم بالعربية، من فقهاء المالكية. أكثر كتبه حواشي وشروح منها: حاشية على مغني اللبيب لابن هشام في العربية، مجلدان، والإكليل شرح مختصر خليل في فقه المالكية، وحاشية على شرح الشذوذ نحو، وداشرار الصدر في بيان ليلة القدره.

لقب بالأمير لأن جده أحمد كانت له إمرة في صعيد مصر.

أمير الأمراء

لقب استُحدث في العصر العباسي الثاني منذ أن منحه الخليفة الراضي بالله (٣٢٢ - ٣٢٩ هـ / ٩٣٣ - ٩٤٠ م) إلى واليه على البصرة محمد بن رائق ووضع في يديه مقاليد الأمور كلها، فقصى بذلك على سلطات الوزير، إذ جعل من اختصاص أمير الأمراء النظر في شؤون الدولة عامة والأقاليم خاصة مع رئاسة الجيش، والإشراف على أعمال الخراج والدواوين، كما كان يُخطب له على المنابر بعد الخليفة.

وانتقل منصب إمارة الأمراء إلى بني بويه، ثم إلى السلاجقة الذين أطلقوا على أنفسهم ألقاب الملك وأصبحوا بدورهم يولون من شازوا إمارة الأمراء. فاستحدث لقب ورئيس الأمراء، وملك الأمراء.

أمير البر

(... - ٩٥١ هـ = ... - ١٥٤٤ م)

فخر الدين الأول بن عثمان بن ملحم بن أحمد، المعني (من آل معن)، الشوفي إقامة ووفاته: من أمراء الشوف بليان، وأحد الذين قُسموا خضوعهم للسلطان العثماني سليم الأول في أعقاب معركة مرج دابق ١٥١٦ والتي قضت على حكم المماليك. كان فصيحاً شجاعاً. امتد سلطانه من حدود يافا إلى طرابلس الشام. اغتيل بأمر من والي دمشق، فخلفه ابنه قرقماز.

خلع عليه السلطان العثماني سليم الأول لقب: أمير البر. وانظر أيضاً: مُقَدِّم.

أمير البيان

(١٢٨٦ - ١٣٦٦ هـ - ١٨٧٠ - ١٩٤٦ م)

الأمير شكيب بن حمود بن حسن بن يونس أرسلان، اللبناني أصلاً، الشونفاتي ولادة، البيروتي وفاة: مجاهد عربي، مصلح اجتماعي، عالم، صحافي، مؤرخ، إمام من أئمة اللغة العربية. اتقن التركية والفرنسية والألمانية. من أثاره: ولماذا تأخر

في الخلافة (٢٩) تسعاً وعشرين سنة (٤٩٥ - ٥٢٥ هـ / ١١٠١ - ١١٣٠ م) واعترضه بعض الباطنية فقتلوه بسيوفهم.

لقب بالأمير بأحكام الله.

امرؤ القيس

(نحو ١٣٠ - ٨٠ ق. هـ = نحو ٤٩٧ - ٥٤٥ م)

امرؤ القيس بن حُجْر بن الحارث الكندي، من بني أكل المرار: أشهر شعراء العرب على الإطلاق. يمانى الأصل. مولده بنجد، ثار بنو أسد على أبيه وقتلوه، فبلغ ذلك امرأ القيس. فشروع يستعد للأخذ بالثار واستعادة المُلْك فقصد قيصر الروم يوستينيانوس فوعده ومطله. فلما كان بأنقره ظهرت في جسمه قروح فقصى نحيه. جُمع بعض ما ينسب إليه من الشعر في ديوان صغير.

لقب بامرؤ القيس وقد اختلف في سبب ذلك على وجهين:

الأول: أنه لقب بذلك لشدة. والقيس لغة: الشدة.

الثاني: أنه لقب بذلك لجماله، وذلك لأن الناس «فيسوه» إليه في زمانه فكان أفضلهم. وانظر أيضاً: ذو القروح، والملِك الضليل.

أم الكتاب

أولاً: جاء هذا اللفظ في القرآن الكريم في ثلاثة مواضع بمعنى أصل كتاب الله (أي القرآن) المحفوظ في السموات.

١- الموضع الأول: سورة الرعد الآية ٣٩ ﴿يُمَحِّمُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتْ وَعَنْهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾.

٢- الموضع الثاني: سورة آل عمران الآية ٧ ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُتَكَمِّمَاتٌ مِنْ أُمِّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ﴾ أي إِنَّ الآيات المحكمات التي حفظت من الاحتمال ترد على المتشابهات.

٣- الموضع الثالث: سورة الزخرف الآية ٤ ﴿وَأُتِيَتْ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِّي خَبِيرٌ﴾.

ثانياً: اسم يُطلق على سورة الفاتحة فكانت تُسمى أم الكتاب أو أم القرآن لأنها أصل القرآن ومنشأه.

أم المؤمنين

لقب يُطلق على زوجات الرسول ﷺ لقول الله عز وجل في سورة الأحزاب الآية ٥: ﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾.

أولى من تَقَبَّتْ به عائشة بنت أبي بكر الصديق (٩ ق. هـ - ٥٨ هـ / ٦١٣ - ٦٧٨ م) وهي أشهر من عُرف به. لم تُعرف به خديجة بنت خويلد (٦٨ - ٣ ق. هـ / ٥٥٦ - ٦٢٠ م) في حياتها، وقد عاشت مع النبي خمسة وعشرين عاماً ثم تزوج سودة بنت زمعة، وعائشة، وحفصة بنت عمر بن الخطاب، وزينب بنت خزيمة، وأم سلمة، وزينب بنت جحش، وجويرية بنت الحارث،

والمسلمون وتقدم غيرهم» و«النهضة العربية في العصر الحديث» و«ديوان شعر».

لقب بأمير اللبان لجمال أسلوبه النثري وجزائله ولأنه برأ أقرانه وارتفع إلى مستوى سبق بينهم.

أمير الحج

أول من لقب بهذا اللقب الخليفة الراشدي الأول أبو بكر الصديق في سنة ٩هـ / ٦٣٠م. ولم تكن مهمة أمير الحج مقصورة على قيادة الحج إلى مكة والعودة به، وإنما كان له أيضاً الإشراف الأدنى على الحجيج وصيانة الأمن بينهم خلال سفرهم، وكان يصدرهم في القيام بشعائر الحج في مكة وعرفات وغيرها من الأماكن المقدسة. وفي العهد المضطرب الذي صاحب الفتنة الثانية، عقب انتهاء البيت السفاني وبدء البيت المرواني، حدث أن كان للحج أربعة أمراء رفعوا لوليتهم في عرفات، وذلك لأن أربعة كانوا يدعون الخلافة في سنة ٦٨هـ / ٦٨٨م وهم: محمد بن الحنفية، وعبد الله بن الزبير، ونجدة بن عامر الخارجي، ومروان بن الحكم.

أمير الزجل اللبناني

(١٢٩٠ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٧٣ - ١٢٩٩ م)

رشيد نخلة، اللبناني أصلاً وإقامة، الباروكي ولادة ووفاته: من عيون أدياء لبنان وشعرائه المميزين، ونظام النشيد الوطني اللبناني، وإمام الزجل اللبناني غير المنازع وأميره، وصحافي عمل في الصحافة محرراً ومراسلاً ومشتاً، أنشأ عام ١٩١٢ جريدة «الشعب» في عين زحلنا. أقامت له الحكومة اللبنانية تمثالاً على نبع الباروك عام ١٩٥٠. جمع ابنه أمين نخلة أزجاله بعد وفاته في كتاب «معنى رشيد نخلة» سنة ١٩٤٥.

لقب بأمير الزجل اللبناني وذلك عندما يبيع بإمارة الزجل اللبناني سنة ١٩٣٣. وانظر أيضاً: ميسترال الشرق.

أمير السلاح

(... - حوالي ٧٣١ هـ = ... - حوالي ١٣٥١ م)

الأمير سيف الدين طرزي بن عبد الله السائي، المملوكي: من كبار المماليك الناصرية محمد بن قلاوون.

لقب بأمير السلاح لأنه كان يحمل سلاح السلطان ويتناوله إياه في يوم الحرب وفي عيد النحر.

أمير السيف والقلم

(١٣٠٤ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٤ م)

عادل بن حمود بن حسن بن يونس أرسلان، اللبناني أصلاً، الشوقاني ولادة، البيروتي نشأة ووفاته: سياسي عربي، كاتب، خطيب، شاعر. حكم عليه الفرنسيون بالإعدام غيابياً ثلاث مرات. شغل عدة مناصب حكومية.

لقب بأمير السيف والقلم لأنه جاهد في سبيل القومية العربية

والمتمكين لها والترسيخ لمفهومها، وناضل في سبيل تحرير البلاد العربية وتأمين استقلالها وسيادتها تارة بسيفه وطوراً بقلمه وكتابه.

أمير الشعراء

(١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٢ م)

أحمد شوقي بن علي بن أحمد شوقي، القاهري ولادة وإقامة ووفاته، أبو علي: أشهر شعراء العصر الحديث وكبير مجدييه في العالم العربي، ومؤلف مسرحي يأتي في أوائل الشعراء الذين نظموا الشعر القصصي التمثيلي. أوفده الخديوي عباس مندوباً عن مصر إلى مؤتمر المستشرقين بجنيف سنة ١٨٩٤، حيث ألقى راعته في تاريخ مصر. وفي سنة ١٩١٤ خلعت انكسرة الخديوي عباساً لاتصاله بالأتراك، ونفت شوقي إلى إسبانية (١٩١٤ - ١٩١٩). عاد إلى مصر سنة ١٩١٩ بعد أن عفت عنه السلطات المصرية، فراح ينظم ويؤلف في موضوعات نهم مصر والشعوب العربية. لشوقي نتاج كثير في الشعر والنثر. من أهم آثاره: «الشوقيات»: وهو ديوان شعره، يقع في أربعة مجلدات، «أسواق الذهب»، «دول العرب وعظماء الإسلام»، وروايات تمثيلية هي: «مصرع كليوباترة»، ١٩٢٩، «مجنون ليلي» ١٩٣١، «قميص» ١٩٣١، «عنترة» ١٩٣٢، «علي بك الكبير» ١٩٣٢، وهي خمس روايات شعرية. وأميرة الأندلس» ١٩٣٢، وهي مسرحية نثرية.

اخير شوقي في عام ١٩٢٧ عضواً في مجلس الشيوخ المصري، وأعاد في ذلك العام بالذات طبع ديوانه «الشوقيات» فاتتهز مجبواً وأصدقاؤه المناسبتين معاً لإقامة حفلة تكريمية انقلبت إلى مهرجان قومي عربي عظيم، أعلن فيه ترشيح أحمد شوقي أميراً للشعر. وانظر أيضاً: أمير القوافي، وشاعر الأمير، وشاعر الحضرة الخديوية، وشعر برم، وأبو علي، وتديم.

الأمير الصغير

(... - بعد ١٢٥٣ هـ = ... - بعد ١٨٣٧ م)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، السبائي، المصري أصلاً، المالكي مذهباً، أبو عبد الله: فقيه مالكي. أخذ عن أبيه. له: «حاشية على مولد الدردير» مخطوطة في دار الكتب المصرية.

لقب بالأمير الصغير.

أمير العرب

(٤٤٢ - ٥٠١ هـ = ١٠٥٠ - ١١٠٨ م)

صدقة بن منصور بن قيس بن علي بن مزينة، المزني النابري، الأمسي، العراقي إقامة، النعماني وفاة، الشيعي مذهباً، فخر الدين، أبو الحسن: أمير بادية العراق (٤٧٩ - ٥٠١ هـ / ١٠٨٧ - ١١٠٨ م) ولي إمرة بني مزينة بعد وفاة أبيه سنة ٤٧٩ هـ / ١٠٨٧ م، فبنى مدينة الحلة (بين الكوفة وبغداد) وأسكن بها أهله وعساكره سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م. ثارت في أيامه الفتن بين أبناء ملكشاه السلجوقي، فاحتل الكوفة واستولى

أمير المؤمنين

هو لقب خلفاء المسلمين. أول من تلقب به الخليفة الراشدي الثاني عمر بن الخطاب (٤٠ ق. هـ - ٢٣ هـ / ٥٨٤ - ٦٤٤ م) وحذا حله عمر بن الخطاب في الشرق الخلفاء من بني أمية ومن بني العباس، وكذلك خصوصهم الذين ادعوا الخلافة لأنفسهم كالأمويين في الأندلس والفاطميين في شمال أفريقيا ومصر. ولم يبدأ صغار الأمراء في الشرق في اتخاذ هذا اللقب إلا بعد أن سقطت الخلافة العباسية بيد هولاكو المغولي سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م. وانتشر استعمال هذا اللقب في الغرب، فاتخذه بنو رستم، والأغالبة، وبنو زيري، وبنو حماد، وكلهم من الأمويين، بعد سنة ٣١٦ هـ / ٩٢٨ م. واتخذته كذلك بعض صغار الملوك في الأندلس. أما الملوك الذين ظلوا يعترفون بسلطان العباسيين كالمرايطيين فقد اكتفوا بأن اتخذوا لأنفسهم لقب «أمير المسلمين». أما الموحدون خصوم المرايطيين فقد أقاموا في أفريقيا الشمالية خلافة مستقلة ولقبوا أنفسهم بلقب أمير المؤمنين، وفعل ذلك أيضاً بنو حفص والمرينيون وبنو زيان. ودام هذا اللقب عند السلاطين العثمانيين منذ نشأة الدولة العثمانية سنة ٦٩٩ هـ / ١٣٠٠ م. حتى زوال الخلافة العثمانية سنة ١٣٤٠ هـ / ١٩٢٢.

أميرك

(القرن الخامس الهجري = القرن الحادي عشر الميلادي)
أحمد بن يحيى بن سلمة، النيسابوري، أبو عبد الرحمن: كاتب ديواني، شاعر. كان كاتباً في ديوان عميد الحضرة مؤيد الملك ذي السماعات.
لقب بأمرك. والكاف في لغة الفرس للتصغير، فيكون معنى لقبه: الأمير الصغير.

الأمين

(... - ١٢ هـ = ... - ٦٣٤ م)
القاسم بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف، العبسي، القرشي، المكي إقامة: صحابي، من اصهار النبي ﷺ، أي زوج زينب الكبرى، تزوجها في الجاهلية بمكة، وتأخر إسلامه، فكانت عند أبيها بالمدينة. وأسلم، فأعيدت إليه. وهو ابن خالته لأن أمه هالة بنت خويلد أخت خديجة. كان رسول الله ﷺ يثني عليه خيراً في صهارته ويقول: «حدثني فصدقتني وواعدني فوفاني».
لقب بالأمين لأنه كان من معدودي رجال مكة مالاً وأمانة ونجارة. وانظر أيضاً: جرو البلخاء، وأبو العاص.

الأمين

(١٧٠ - ١٩٨ هـ = ٧٨٧ - ٨١٣ م)
محمد (الأمين) بن هارون (الرشد) بن محمد (المهدي) بن عبد الله (المنصور) الهاشمي، العباسي، أمير المؤمنين، أبو عبد

على هيت وواسط والبصرة، زحف عليه السلطان محمد بن بركيارق بن ملكشاه بجيش فيه خمسون ألف مقاتل، فنشبت بينهما حرب طاحنة انتهت بمقتل صدقة عند النعمانية.

لقب بأمير العرب لأن إمارته كانت تقع في قلب العراق وسكانها من العرب. وانظر أيضاً: سيف الدولة، ومالك الغرب.

أُميرُ قنِّ الرُّجُل

(... - ١٣٥١ هـ = ... - ١٩٣٢ م)

محمد عزت بن أحمد «بك» صقر، المصري أصلاً، القاهري ولادة وإقامة ووفاة: زجل مصري. له: «ديوان» فيه طائفة من أزجاله ليست من أفضل ما قال.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: أمير قنِّ الرُّجُل وذلك على كتابه «ديوان فن الرُّجُل» المطبوع في مصر عام ١٩٣٣.

أمير القوافي

(١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٢ م)

أحمد شوقي بن علي، القاهري:
انظر سيرته تحت لقب: أمير الشعراء، وقد مرّت في هذا الباب.

لقب شاعر النيل حافظ إبراهيم بأمير القوافي، في قصيدة باهية فيها إيالة الشعر عام ١٩٢٧ بقوله:

أَمِيرُ القَوَافِي قد أتيتُ مباحِماً
وهذي وفودُ الشرقِ قد بايعت معي

أمير المسلمين

لقب كان المرابطون أول من اتخذوه، للتمييز بينه وبين لقب أمير المؤمنين. على أن المرابطيين ظلوا يعترفون بسلطان الخلفاء العباسيين ولم يفكروا في أن يخلعوا على أنفسهم لقب الخلافة، فأنسوا بهذا منصباً أقل من الخلافة وجعلوا لهم لقباً خاصاً. أما من أنكروا شرعية الخلافة العباسية فقد اتخذوا لقب أمير المؤمنين، كالخلفاء الأمويين في الأندلس، والخلفاء الفاطميين في مصر.

أمير المنابر

(١٢٩٥ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٥٨ م)

نقولا بن الياس فياض، اللبناني أصلاً، البيروني ولادة وإقامة ووفاة: طبيب، أديب، خطيب، شاعر، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق. انتخب نائباً بالمجلس النيابي اللبناني، فمديراً للبرق والبريد. من كتبه: «ريف الأحرار» و«دنيا وأديان» و«بعد الأصيل» ثلاثة دواوين.

لقب بأمير المنابر لأنه كثيراً ما هز الجماهير بخطبه الحماسية وأكثرها في الوطنية والاجتماع.

نصيبها من القسمة فجاء إلى والده فوجد أن الناقة قد قُسمت، ولم يبقَ إلا رأسها وعنقها فقال له والده: «شأنك فأدخل جعفر يده في أنف الناقة وجِرْ الرأس إلى أمه فلقَّب به». وكان بنو أنف الناقة يعتبرون هذا اللقب فخاً ومجداً، فلما قال ليهب الحطيئة يته المشهور:

قَرَّمْ قَمَّ الْأَنْفِ وَالْأَنْثَى غَيْرُهُمْ
وَمَنْ يُسَوِّي بَأَنْفِ الشَّافَةِ الدُّنْيَا

أخذوا يفتخرون ويتبحجون، فأصبح اللقب عندهم مدحاً.

الأَنتَم

(... ق. هـ = ... م)

سَيَّانُ بْنُ سَمِيٍّ بْنِ سَيَّانِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْيَقْرِي، التميمي: شاعر وفارس جاهلي. شهد الحروب التي دارت بين قبيلتي بكرين وائل وبين يثقر من تميم.

لُقِّبَ بِالْأَنْتَمِ لِأَن قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ هَتَمَ (ضرب) فمه بغوس بسبب خلاف بينهما، فهتَمَ له أسنانه.

أَهْلُ اللَّهِ

أَشْرَفُ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّهَا قَبِيلَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. نزلت في مكة في العصر الجاهلي فتحضرت وقبضت على زمام الأمور. وأهم الفروع المنتسبة إليها: بنو هاشم، وأمّية، ونُزَافِل، ومخزوم، وأسد، وجُحَاح، وسُفَهم، وتميم، وعديّ.

قال الثعالبي في كتابه ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: «كان يقال لقريش في الجاهلية: أهل الله، لما تميزوا به عن سائر العرب من المحاسن والمكارم، والفضائل والخصائص، فمنها مجاورتهم بيت الله تعالى، ومنها ما تفردوا به من الإيلاف والوفادة والرفادة، والسقاية والرياسة واللواء والنلوة. ومنها كونهم على إرث من دين أنبيائهم إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام من قرى الضيف، ورؤد الحاج والمعتمين... ومنها كونهم قِبْلَةَ الْعَرَبِ، وموضع الحج الأكبر، يُؤْتُونَ مِنْ كُلِّ أَرَبٍ بَعِيدٍ وَفَجَّ عَمِيقٍ، فتُرد عليهم الأخلاق والمقولات والآداب والألسنة واللغات والمعادت... فلذلك صاروا أَدْفَى الْعَرَبِ، وأعقل البرية وأحسن الناس بياناً، وصار أحدهم يُؤَوِّنُ بَأَمَةٍ مِنَ الْأُمَمِ، وكذلك ينبغي أن يكون الإمام. فلما الرسول ﷺ فقد كان يَزِنُ جَمِيعَ الْأُمَمِ».

أَوَّلُ الْزَمَانِ

(نحو ٤٨٠ هـ - نحو ٥٦٠ هـ - نحو ١٠٨٧ - نحو ١١٦٥ م)

هبة الله بن علي بن مَلَكَا (وقيل مَلَكَاَن)، البلدي ولادة، البغدادي إقامة ووفاة، اليهودي، أبو البركات: طبيب. عرفه الظهير البهقي بفيلسوف العراقيين، وأدعى أنه نال رتبة أرسطو. كان في خدمة المستنجد بالله العباسي وحظي عنده. من كتبه: «المعتبر» ثلاثة مجلدات في الحكمة، واختصار الشريعة من كلام جالينوس.

الله، وقيل: أبو موسى: الخليفة العباسي السادس (١٩٢ - ١٩٨ هـ / ٨٠٩ - ٨١٣ م) بُويع بالخلافة بعد وفاة أبيه هارون الرشيد بم عهد منه، وكان المأمون ولي العهد من بعده. فلما كانت سنة ١٩٥ هـ أعلن الأمين خلع أخيه المأمون من ولاية العهد، وتولية ابنه موسى ولاية العهد من بعده وسماه «الناطق بالحق». وجُهِزَ الْأَمِينُ وَزِيرُهُ «ابن ماهان» لحربه، وجُهِزَ الْمَأْمُونُ طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ، فالتقى الجيشان فقتل ابن ماهان وانهزم جيش الأمين، فتبعه طاهرين الحسين وحاصر بغداد حصاراً طويلاً انتهى بقتل الأمين بالسيف في بغداد.

أَمِينُ الْأَمَةِ

(٤٠ ق. هـ - ١٨ هـ = ٥٨٤ - ٦٣٩ م)

عامرين عبد الله بن الجراح بن هلال، الفهري، القرشي، المكي ولادة، أبو عينة: الأمير القائد، فاتح الديار الشامية، الصحابي، أحد العشرة المبشرين بالجنة. شهد المشاهد كلها، وولاه عمر بن الخطاب قيادة الجيش الإسلامي الزاحف إلى الشام، بعد عزل خالد بن الوليد، فتم له فتح الديار الشامية، وبلغ الفرات شرقاً، وآسية الصغرى شمالاً. توفي بطاعون عمواس.

قال رسول الله ﷺ: «لِكُلِّ أُمَّةٍ أَمِينٌ، وَأَمِينُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَبُو عَيْنَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ».

أَمِينُ الدُّوْلَةِ

(٤٦٥ - ٥٦٠ هـ = ١٠٧٣ - ١١٦٥ م)

هبة الله بن صاعد بن هبة الله بن إبراهيم بن علي، البغدادي ولادة وإقامة ووفاة، أبو الحسن: حكيم. انتهت إليه رئاسة الأطباء في العراق، وتولى البيمارستان العضدي إلى أن توفي. كان رئيس النصارى ببغداد وقسيسهم. من كتبه: «حاشية على القانون لابن سينا»، و«المقالة الأرمنية في الأدوية البيمارستانية» و«ديوان رسائل».

لُقِّبَ بِأَمِينِ الدُّوْلَةِ. وهو من ألقاب المدح والتعظيم التي كانت تُمنَحُ لِلْأُمَرَاءِ وَالْوُزَرَاءِ وَالْأَعْيَانِ وَرِجَالِ الدُّوْلَةِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ. وانظر أيضاً: ابن التلميز.

أَنْفُ الْكَلْبِ

(... هـ = ... م)

خطاب بن المُعَلَّى، اللُّثُمِي، البصري: شاعر. لُقِّبَ بِأَنْفِ الْكَلْبِ. وهذا من ألقاب النَّم.

أَنْفُ النَّاقَةِ

(... ق. هـ = ... م)

جعفر بن قُرَيْبِ بْنِ عَرَفِ بْنِ كَعْبِ، من تميم، من عدنان: جدّ جاهلي، أبو بطن من سعد بن زيد مناة من تميم.

لُقِّبَ بِأَنْفِ النَّاقَةِ لِأَن أَبَاهُ قُرَيْباً نَحَرَ نَاقَةً لِيَقْسِمَ بِهَا بَيْنَ نِسَائِهِ. فأرسلتْ والدته جعفر ابنها جعفرأ - وكان صغيراً - ليحضر لها

لُقِّبَ بأَوَّحد الزَّمان. وربما لُقِّبَ بذلك لأنه كان أوَّحد زمانه في العلوم الطبية والحكومية.

أَوْقِيَّة

(... - ٢٥٠ هـ = ... - ٨٦٥ م)

عالمين عمر بن صالح، الموصلي، أبو الفتح: مفرىء مجوَّد.
لُقِّبَ بأَوْقِيَّة.

إيزيس كُوبيا

(١٣٠٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤١ م)

ماري بنت الياس زيادة، اللبنانية أصلاً ونشأة، الناصرية ولادة،

الناصرية إقامة ووفاة، المعروفة بمَيَّ: من أشهر الأديبات العربيات، كاتبة، شاعرة، خطيبة، نقَّادة. أكَّبت على دراسة أشهر اللغات الأوروبية. ربطتها بأدباء عصرها علاقة متينة أدَّت إلى تكوين متداها الأديبي الأسبوعي. من آثارها المشهورة: وباحثة البادية أو ملك حُفني ناصف، و«سوانح فتاة»، و«بين المَدَّ والجزرة».

اتخذت لنفسها اسماً مستعاراً هو: إيزيس كوبيا (Isis Copia). وذلك في ديوان شعرها أزهار حلم (Fleurs du Rêve) باللغة الفرنسية، وقد نقله إلى العربية الأستاذ جميل جبر. وانظر أيضاً: عائدة، ومَيَّ.

باب الباب

الباب

(١٢٣٥ - ١٢٦٦ هـ = ١٨١٩ - ١٨٥٠ م)

علي محمد بن الميرزا رضي الزار، الشيرازي ولادة: مؤسس البابية. يعتبره البهائيون مبشراً برسالة بهاء الله مؤسس مذهبهم. زعيم ديني فارسي مستعرب. تعلم مبادئ القراءة بالعربية والفارسية، وتلقى شيئاً من علوم الدين وتكشف. ولما بلغ الخامسة والعشرين (سنة ١٢٦٠ هـ) جاهر بعقيدة ظاهرها توحيد الأديان، وباطنها تلقين بدعة جديدة، وتبعته جماعة كبيرة، وكثر مریدوه. وقام علماء بلاده يفتنون أقواله ويظهرون مخالفتها للإسلام. وخشيت حكومة إيران الفتنة فسجنت بعض أصحابه. وانتقل هو إلى شيراز، ثم إلى أصهبان، فاعتقل وسجن ثم حكم عليه بالموت فأعدم رمياً بالرصاص سنة ١٢٦٦ هـ / ١٨٥٠ م. أهم آثاره «البيان» وهو كتاب البابية المقدس.

لقب نفسه بالباب أو المدخل إشارة إلى الحديث الشريف: «أنا مدينة العلم وعليٌّ بأبهاء» لأنه زعم بادئ الأمر أنه الباب أو المدخل للإمام المهدي المنتظر وأنه الوحيد الذي يدخل منه الطالب ليصل إلى حضرة الخالق عز وجل. ثم زعم أنه «النقطة العليا» أو «نقطة البيان»، أي منبع الحق وروح الله ومظهر قدرته. ثم ذهب إلى أبعد من ذلك فأدعى أنه المرأة التي يستطيع المؤمنون أن يشاهدوا بها الله نفسه. وقد تنازل عن لقب الباب لأحد أشياعه وهو حسين بسرويه الذي نهض بنشر مذهب البابية في إيران.

الباب الأعظم

(.... - نحو ١٢٤٥ هـ = نحو ١٩٠٤ م)

سلامة بن عبد الوهاب السامري، أبو الخير: من أركان الدعوة الباطنية الدرزية. كان في أيام الحاكم بأمر الله، ومن رجاله. انفصل بحمزة بن علي ومساعدته على استمرار نشر الدعوة. وهو عند الدروز من «الحدود الخمسة» المعصومين.

ومن ألقابه في كتب الدين عند الدروز: «الباب الأعظم»، و«باب حجة القائم»، و«الباب السابق».

ابن باقانة

(٥٢٣ - ٦٠٢ هـ = ١١٣٠ - ١٢٠٦ م)

أحمد بن عبد الملك بن محمد بن يوسف، البغدادي إقامة ووفاء، فخر الدين، أبو العباس: مقرر مجود، سمع الحديث. لقب بابن باقانة.

بباخ

(.... - ٥٠٠ هـ = - ١٠٠٠ م)

محمد بن عبد الله بن غالب الإصفهاني، الكاتب، أبو عبد الله: أصله من أصهبان. قدم بغداد وكان كاتباً لأبي ليلى أحد كبار الدليم. له مذايح في المعتمد على الله والموفق وإسماعيل بن بلبل الوزير. من تصانيفه: «كتاب جامع الرسائل»، ثمانية أجزاء و«كتاب التوشيح والترشيح في نقض التسوية بين الشعراء» و«كتاب الخطب والبلاغة».

لقب ببباخ لقوله من أبيات:

بباخ بما في الفؤاد باحاً

باحثة البادية

(١٣٠٤ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩١٩ م)

ملك بنت حنفي ناصف، القاهرية ولادة وإقامة ووفاء: كاتبة، شاعرة، خطيبة، ورائدة من رائدات الحركة النسوية في العالم العربي، وإحدى المدافعات الناشطات عن حقوق المرأة الشرقية وتحريرها ونهضتها. من آثارها: «كتاب النسائيات». و«كتاب حقوق النساء» الذي حالت وفاتها دون إنجازه.

وقعت مقالاتها باسم: باحثة البادية وذلك في صحيفة «الجريدة» - التي كان يصدرها حزب الأمة المصري - حيث كانت تنشر مقالاتها بهذا الاسم المستعار.

باجئة الحاضرة

(١٢٩٧ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٧ م)

لية بنت ناصيف ماضي، زوجة عبده هاشم، اللبنانية أصلاً، البيروتية ولادةً ونشأةً، المصرية إقامةً ووفاءً: أديبة لبنانية معاصرة، كاتبة، باحثة، فاضلة، صحافية عملت في خدمة الصحافة مُحررةً ومنشئة. أصدرت في مصر مجلتها «فتاة الشرق» ١٩٠٦ - ١٩٣٩. من آثارها: «كتاب في التربية» ومجموعة من القصص المترجمة والموضوعية.

اتخذت لنفسها اسماً مستعاراً استمرت وراءه وهو: باجئة الحاضرة، وبه وقّعت مقالاتها المنشورة في الصحف والمجلات.

الباجث عن مُعْناص العِلْم

(... - بعد ٣٠٠ هـ = ... - بعد ٩١٣ م)

محمد بن سهل بن المرزبان، الكرخي، البغدادي وفاة، الأُفْلُ البِد، الجهارعتي، أبو منصور: أديب. من آثاره: «المنتهى في الكمال» وهو يحوي على اثني عشر كتاباً.

لقّب بالباحث عن مُعْناص العِلْم.

ابن يادية

(... - ... هـ = ... - ... م)

دينار بن يادية، الجعفي: شاعر.

لقّب بابن يادية، وهي أمّه نُسب إليها.

ابن البادية

(١٣٣٠ - ... هـ = ١٩١٢ - ... م)

جورج كعدي، اللبناني أصلاً، البسْكَتْاوي ولادة، المهجري إقامة ووفاء: من أدباء لبنان وشعرائه في المهجر الأميركي الجنوبي. هاجر إلى البرازيل عام ١٩٢٥ فعمل في التجارة، انتقل إلى بوليفيا فكتب عدة مقالات قومية ووطنية في الصحف البوليويفية عن قضية فلسطين. وصل عام ١٩٥٤ إلى تشيلي واستقر في عاصمتها.

اتخذ لنفسه - أثناء إقامته في بوليفيا - اسماً مستعاراً وهو: ابن البادية، وبه كان يوقّع قصائده الوجدانية والقومية التي كان ينشرها في المجلات والجرائد. وانظر أيضاً: البدوي الثالث، وشاعر حنين، والشاعر المثالم، وحنين، وعصام، ولأجيء.

ابن الباذش

(٤٤٤ - ٥٢٨ هـ = ١٠٥٢ - ١١٣٣ م)

علي بن أحمد بن خلف بن محمد، الأنصاري، الغزنائي، مولداً ووفاء: عالم بالعربية، أديب، مقرر، محدث، شاعر. من مؤلفاته: «المقتضب من كلام العرب»، و«شرح كتاب سيويه» و«شرح أصول ابن السراج» في النحو، و«شرح الإيضاح» لأبي علي الفارسي.

لقّب بابن الباذش نسبةً إلى والده.

بإذنجانة

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

الجُنَيْد بن محمد، البصري، البغدادي: كاتب، شاعر. من شعراء المعسكر بسُر من رأى، زمن الخليفة العباسي المتوكل على الله.

لقّب بإذنجانة.

البارد

(... - نحو ١٩٠ هـ = ... - نحو ٨٠٥ م)

المُؤمِل بن أمّيل بن أبيد، المحاربي، الكوفي أصلاً، أبو أمّيل: شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية واشتهر في الدولة العباسية لأنه كان من رجال الجيش. انتقل إلى المهدي العباسي قبل خلافته وبمعدا. واشتهر بقصيدته التي مطلعها:

شَفَّ السُّؤمِلُ يومَ الحيرةِ النُّظُرُ

ليست السُّؤمِلُ لِمَ يُخَلِّقُ لَه بَصَرُ

ذَكَرَ المُؤمِلُ بينَ يَدَي أبي العباس الميرد فقالوا: يقولون له المؤمل البارد، فقال أبو العباس: «في شعره ذلك ولكنه شاعر».

البارد

(كان حياً قبل ٢٣٥ هـ = ٨٤٩ م)

حمّاد بن إسحاق بن إبراهيم، الموصلّي: أديب، راوية، شارك أباه في كثير من سماعه، ولحق بكبار مشايخه، فسمع من أبي عبيدة والأصمعي، وأخذ أكثر علم أبيه. من مؤلفاته: «أخبار الحطينة»، و«أخبار في الرمة»، و«أخبار عروة بن أذينة»، و«أخبار رؤبة»، و«أخبار الندامى».

لقّب بالبارد. قال يحيى بن علي: قلت لأبي: لِمَ سُمّي حمّاد البارد؟ فقال: «يا بُني ظلموه. كان يجلس مع أبيه إسحاق وكان إسحاق كالنار الموقدة ظرفاً وحلّة مزاج».

البارد

(... - ٣٠٠ هـ = ... - ٩١٣ م)

زُيْد بن الربيع بن سليمان، الحَجْري، الأندلسي، أبو الربيع. لُغوي، أديب. وعنه الزبيري في الطبقة الخامسة من نحاة الأندلس.

لقّب بالبارد.

البارد

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

أبو تَمّام الدُّبّاسي، البغدادي: شاعر عباسي، من شعراء القرن السادس الهجري. كان ذكياً، حاذقاً، سريع الخاطر. وكان على صلة بالوزير شرف الدين بن طراد الزُّنَيني وله فيه مدائح.

لقّب بالبارد لقوله يصف شعره بالبرْد:

وقالوا: وقد تَحَجَّبَ عنه نَرَسُ

وَصَارَ لهُ مَكَانٌ مُنْخَصٌّ،

قلت: «سِفَتْحُ الأبوابِ شِعْرِي
وَيَدخلُها فَإِنَّ البَرْدَ لَصَدٌّ»

البارع

(... - ٤٩٢هـ = ... - ١١٩٩م)

أحمد بن علي بن أحمد، الزوزني أصلاً، النسابوري وفاة، أبو القاسم: أديب، شاعر، من الكتاب المترسلين. أقام مدة في العراق، وعلت له شهرة.

لُقِّبَ بالبارع لأنه بَرَعَ في الشعر والكتابة.

البارع

(٤٤٣ - ٥٢٤هـ = ١٠٥١ - ١١٣٠م)

الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن أحمد، الحارثي، البكري، الذُبَّاسِي، البغدادي ولادةً ووفاته، أبو عبد الله: أديب، نحوي، لغوي، مقرئ، شاعر. غَيَّبَ في آخر عمره. كان بينه وبين ابن الهبارية مداعبات لطيفة. من آثاره: «ديوان شعره» و«الشمس المنيرة في القراءات السبع الشهيرة».

لُقِّبَ بالبارع. والبارع في المعجم: هو من فاق غيره علماً أو فضيلة أو جمالاً. ولربما لقِّبَ مترجمنا بالبارع لفوقه في العلم والفضائل.

البارق

(... - ...هـ = ... - ...م)

محمد بن عبد الجبار، الكُرَيْزِي، المكي إقامة، أبو بكر: شاعر مكة في أيام المتوكل على الله العباسي، وكان يتعصب على أبي تمام الطائي.

لُقِّبَ ببارق.

الباز الأشهب

(٢٤٩ - ٣٠٦هـ = ٨٦٣ - ٩١٨م)

أحمد بن عمر بن سُرَيْج، البغدادي ولادةً ووفاته، الشيرازي إقامة، الشافعي مذهباً، أبو العباس: فقيه الشافعية في عصره، قاضٍ وَلِيَّ القضاء بشيراز. قام بنصرة المذهب الشافعي فنشره في أكثر الأفاق. كان حاضر الجواب، له مناظرات ومساجلات مع أبي بكر محمد بن داود الظاهري. له نحو أربعمئة مصنف منها: «الأنساق والخصال»، و«الودائع لنصوص الشرائع».

لُقِّبَ بالباز الأشهب. ومن المعروف أن هذا اللقب لقِّبَ صوفي لمن تحلى بصفة الغوث، لُقِّبَ به كثيرون.

الباز الأشهب

(... - ٥٩٦هـ = ... - ١٢٠٠م)

علوي بن عبد الله بن عُيَيْد، الحلبي، البغدادي إقامة ووفاته: شاعر.

لُقِّبَ بالباز الأشهب. ومن المعروف أن «الباز الأشهب» لقب

صوفي لمن تحلى بصفة الغوث، لقب به كثيرون أشهرهم: عبد القادر الجيلاني، ومنصور بن موسى الكاظم مؤلف «بحر الأنساب العلوية». توفي سنة ١١٨٢ م.

البازيار

(... - ٣٥٢هـ = ... - ٩٦٤م)

أحمد بن نصر بن الحسين، الخراساني أصلاً، الحلبي إقامة ووفاته، أبو علي: من ندماء سيف الدولة الحمداني. تقلد ديوان المشرق وزمام البر وزمام المغرب. تُوُفِيَ في حياة سيف الدولة. من كتبه «تهذيب البلاغة»، و«اللسان». لُقِّبَ بالبازيار.

ابن الباطوخ

(... - ٥٤٤هـ = ... - ١١٥٠م)

محمد بن محمد بن علي بن طالب ابن أبي الغنائم، الحنبلي، أبو عبد الله: واعظ، خطيب. لُقِّبَ بابن الباطوخ. والباطوخ لقب والده، فُنِيبَ إليه فقليل له: ابن الباطوخ.

ابن الباغندي

(... - ٣٢٦هـ = ... - ٩٣٩م)

أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن الحارث بن عبد الرحمن، الباغندي، البغدادي: محدث. توفي في صفر سنة ٣٢٦هـ / ٩٣٩م.

لُقِّبَ بابن الباغندي. انظر أيضاً: أبو ذر.

الباقر

(٥٧ - ١١٤هـ = ٦٧٦ - ٧٣٢م)

الإمام محمد بن علي (زين العابدين) بن الحسين (السط) بن علي بن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب، الحسيني، الطالبي، العلوي، الهاشمي، القُرَشِي، المدني ولادة ووفاته، أبو جعفر: الإمام الخامس من الأئمة الاثني عشر المعصومين عند الشيعة الإمامية. ومن سادات بني هاشم علماً وعملاً وورعاً وشرفاً ونسكاً وعبادة. تابع توسيع مدرسة أبيه الإمام علي زين العابدين وتخرج العلماء فيها من كل الأقطار الإسلامية. توفي بالحُمَيْمَةِ ودُفِنَ بالمدينة.

لُقِّبَ بالباقر لأنه تَبَقَّرَ في العلم أي شَفَّه فعرف أصله وخفيه وتوسَّع فيه واستنبط الحكم. وفيه يقول الشاعر:

يا باقِرَ العِلْمِ لأهلِ النَفْسِ
وَحَسِبَرِ مَنْ لَبَّى عَلَى الْأَجْبَلِ

الباكية الخرساء

(١٣٠٥ - ١٣٨١هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦١م)

إسكندر الرياشي، اللبثاني أصلاً، الخنشاري ولادة، البيروتي

وفاته، صحافي لبناني، كاتب ماجن، ناقد اجتماعي لبق. أنشأ جريدة «الصحافي» التي انتُخب نقيباً للصحافة اللبنانية عامي ١٩٤٧ و ١٩٥٠. من آثاره: «أهل الغرام» و«عصابات الغرام» و«نساء من لبنان» و«رؤساء لبنان كما عرفتهم».

أخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراه وهو: الباكية الخرساء وذلك في العدد ٢ من جريدته «الصحافي» التي انتُج عام ١٩٢٢.

ابن بانه

(... - ٢٧٨ هـ = ... - ٨٩١ م)

عُمر بن محمد بن سليمان بن راشد، القضي ولّاء، البغدادي إقامة، الشيرازي وفاة: نديم، من الشعراء العلماء بالفناء. كان خصباً بالمتوكل على الله العباسي.

لقب بابن بانه. وهي أمه نُسب إليها، واسمها: بانه بنت رُوح كاتب سلمة الوصيف.

باني الكعبة

باني كعبة الرُحمن

(١٠٠ - ١٦٥ هـ = ٧١٩ - ٧٨٢ م)

معروف بن مُشكان، الحجازي، أبو الوليد: قارىء مجود، مشهور، محدث.

لقب بباني الكعبة أو باني كعبة الرُحمن.

ببنة

(٩ - ٨٤ هـ = ٦٣٠ - ٧٠٣ م)

عبد الله بن الحارث بن ثؤفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم القرشي، الهاشمي، المدني، العُماني وفاة: أبو محمد: وال من أشرف قريش. لأبيه ولجده صحبة، وأمّه هي هند بنت أبي سفيان بن حرب. ولّاه عبد الله بن الزبير على البصرة. ولما قامت فتنة ابن الأشعث، خرج إلى عمان هارباً من الحجاج، فتوفي فيها.

لقب بببنة. لقبته به أمّه، وقد اختُلف في ذلك على وجهين: أولهما: أنّ أمّه هند بنت أبي سفيان بن حرب كانت ترقصه في صفه وتقول:

لَأُنْكِحَنَّ بَبْنَةَ جَارِيَةً جَدِيَّةَ عَظِيمَةَ كَالقُبَّةِ ثانيهما: أنّه كان يقول وهو صغير: بَبْ بَبْ فقالت له أمّه: وبأببنة فلجئت به.

الببغاء

(... - ٣٩٨ هـ = ... - ١٠٠٨ م)

عبد الواحد بن نصر بن محمد، المخزومي، النصببي أصلاً، أبو الفرج: كان شاعراً مجيداً، وكاتباً مترسلاً، مليح الالفاظ، جيد المعاني. وأكثر شعره في الغزل والخمر وفي الزهر والتشبيه والأوصاف، فضلاً عن قصائد المديح. اتصل في ريعان شبابه

عبد الله بن حرب بن إبراهيم بن عبد الملك بن يحيى بن إدريس، الكلبي، القُرطبي، الأندلسي، أبو محمد: أديب، نحوي. ذكره الزبيدي في كتابه طبقات النحويين واللغويين، ووضعه في الطبقة الخامسة من نحو أبي الأندلس ولغويهم.

لقب ببججج.

البجاجة

(... - ١٣٩٥ هـ = ... - ١٩٧٥ م)

حنّا أبي راشد، اللبناني أصلاً، البيروتي إقامة وفاة: الماسوني عقيدة: صحفي لبناني، عمل في خدمة الصحافة محرراً ومنشئاً ومؤرخ، وكاتب موسوعي، وأديب، ورّثالة، وشاعر. له: «القاموس العام» في تراجم جمهرة من معاصريه.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراه وهو: البجاجة، وبه كان يوقع مقالاته التي كان ينشرها في الصحف والمجلات. وانظر أيضاً: الراصد، والرّثالة، وسارة، والصحفي القديم، والعامل، والمثالي.

البجتر

(٢٠٦ - ٢٨٤ هـ = ٨٢١ - ٨٩٨ م)

الوليد بن عُبيد بن يحيى، الطائي، المنبجي ولادة وفاة: البغدادي إقامة: أبو عبادة: شاعر كبير من شعراء العصر العباسي الثاني، وأحد الثلاثة الذين كانوا أشعر أبناء عصرهم: المتنبي، وأبو تمام، والبيهري. اتصل بالمتوكل على الله العباسي فأصبح شاعر بلاطه، وخفّ على قلبه وقلب وزيره الفتح بن خاقان فكان يتادماه في مجالس أنسهما. قتل المتوكل والفتح وكان البيهري حاضراً فرّقه الخليفة في قصيلة مشهورة. من آثاره: «ديوان شعره» و«الحماسة» على مثال حماسة أبي تمام.

لقب بالبجتر نسبة إلى بجر وهو أحد أجداده من قبيلة طيء.

بجتر الغرب

(٣٩٤ - ٤٦٣ هـ = ١٠٠٤ - ١٠٧١ م)

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون، المخزومي، الأندلسي، أبو الوليد، وزير، كاتب، شاعر، عاشق مستهام، سجين هارب من طارذ. من أهل قرطبة. درس على أبيه وعلماه قرطبة وأديانها، فحفظ الكثير من الشعر واللغة والأخبار والسير والحكم والأمثال. كان واسع الطموح السياسي، وقد حمله

بَحر الجُود

(١ - ٨٠ هـ = ٩٢٢ - ٧٠٠ م)

عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب، الهاشمي، القُرشي، أبو جعفر: صحابي، محدث. وُلِدَ بأرض الحبشة لَمَّا هاجر أبواه إليها. وهو أول من وُلِدَ بها من المسلمين. وهو آخر من رأى النبي ﷺ من بني هاشم. كان أحد الأمراء في جيش علي يوم «صفين». ومات بالمدينة المنورة.

لُقِبَ ببَحر الجُود لكرمه وجوده ويقال إنه لم يكن في الإسلام أسخى منه.

بحر العلوم

(... - ١٢٢٥ هـ = ... - ١٨١٠ م)

محمد (عبد العلي) بن محمد (نظام الدين)، اللُّكْنَوِي، الهندي، الأنصاري، أبو العياش، الحنفي مذهباً: عالم بالحكمة والمنطق. من كتبه: «تنوير المنارة في الفقه»، و«فوائد الرحوم شرح مسلم الثبوت» للبهاري في أصول الفقه، و«شرح السلم» في المنطق.

لُقِبَ ببحر العلوم. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

أُمُ البَحرِيَّة

(١٣١٦ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٣ م)

عَصَمْتُ بنت حسن محسن بن حسن، المصرية أصلاً، الإسكندرية ولادةً ونشأةً: أديبة، رُحالة، محسنة. اتقنت العربية والفرنسية والإنكليزية. كتبت مجموعة من المقالات بتواضع مستعارة في مجلة الثقافة المصرية (١٩٤٦ - ١٩٤٧). ومن كتبها المطبوعة: «أحداث تاريخية» و«صفحات من تاريخ البحرية المصرية».

تعلّقت منذ صباها بالبحر والسفن والأسفار، وتاريخ البحرية المصرية ومواقعها، وبأمجاد العرب في البحار، وعظفت دائماً على رجال البحر والملاحين، فلُقِبَت بِأُمُ البَحرِيَّة. وانظر أيضاً: بنت بطوطة.

بَحْشَل

(... - ٢٦٤ هـ = ... - ٨٧٧ م)

أحمد بن عبد الرحمن بن وهب بن مسلم، القُرشي بالولاء، المصري الأصل والإقامة والوفاة، أبو عبد الله: محدث. حدث عنه ثقات منهم مسلم في صحيحه. واختلط بعد خروج مسلم من مصر.

لُقِبَ ببَحْشَل. والبَحْشَل من الرجال: الأسود الغليظ. جمعها: بحاشِل.

بَحْشَل

(... - ٢٩٢ هـ = ... - ٩٠٥ م)

أُسْلَمُ بن سَهْل بن أُسْلَم الرُّزَّاز، الواسطي إقامة و وفاة، أبو

طموحه على الاشتراك في ثورة ابن جهور، فاتخذته بعد فوزه كاتباً ووزيراً، ولقبه بذي الوزارتين، ثم اتهمه ابن جهور بالميل إلى المعتضد بن عباد صاحب إشبيلية، فحبسه، فهرب من سجنه واتصل بالمعتضد بن عباد صاحب إشبيلية فولاه وزارته، وفوض إليه أمر مملكته. من آثاره: «ديوان شعره مطبوع». ورسالة تهكمية هزلية بعث بها على لسان ولادة بنت المستكفي إلى ابن عبدوس يهزأ بها فيها ويفخر عليه.

لُقِبَ ببَحْثَرِي الغُزْب لانه هذا حذو البحري. من حيث رَقَّة تعبيره وروعة أساليبه، وانطلاق خياله، وأصالة فنه، وقدرته على التحليل الشعري.

بُحْثَرِي مَضَر

(١٢٧٠ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٣ م)

إسماعيل صبري باشا، المصري أصلاً، القاهري ولادة وإقامة و وفاة: شاعر مصري، من شعراء الطبقة الأولى في عصره، ومن شيوخ الإدارة والقضاء في الديار المصرية. تدرّج في مناصب الإدارة والقضاء، فعين نائباً عمومياً لمحافظة الإسكندرية عام ١٨٩٦ م فوكيلاً لظفارة الحقانية عام ١٨٩٩ م إلى أن استقال من خدمة الحكومة عام ١٩٠٧ م. جُمِعَ ما بقي من شعره بعد وفاته في ديوان صحّحه وطبعه أحمد الزين وقد طُبع في القاهرة عام ١٩٣٨ م.

لُقِبَ ببُحْثَرِي مَضَر لانه تأثر بشعر البحري إلى حد بعيد، فأخذ عنه حُسْنَ الدباجة وما إليها من جزالة وسهولة، ومثانة الأسلوب. وانظر أيضاً: شيخ الشعراء.

البَحر

(٣ ق. هـ - ٦٨ هـ = ٦١٩ - ٦٨٧ م)

عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف الهاشمي، القُرشي، المكي ولادة ونشأة، الطائفي وفاة، أبو العباس: صحابي جليل، وابن عم النبي محمد ﷺ، ومن كبار علماء المسلمين وفقهائهم ومفسريهم. نشأ في بدء عصر النبوة، فلازم رسول الله ﷺ. له في الصحيحين وغيرهما ١٦٦٠ حديثاً كان إلى جانب الإمام علي فشهد معه الجمل وصفين والنهروان. حاول التوفيق بين عبد الله بن الزبير وعبد الملك بن مروان الأموي. كُفِّ بصره في آخر عمره.

لُقِبَ بالبَحر لكثرة علومه ومعارفه. وانظر أيضاً: ترجمان القرآن، والحَبر، ورباني الأمة.

البَحر

(... - ١٠٦١ هـ = ... - ١٦٥٠ م)

عبد الله بن مهدي بن إبراهيم بن محمد بن مسعود، الحوالي، الجفيري، اليَمَنِي: لَمُتَوِي، مشارك في بعض العلوم. من تصانيفه: «التصريح بالمذهب الصحيح»، و«شرح القاموس للفيروزآبادي في اللغة».

لُقِبَ بالبَحر. إما لكرمه وإما لبيعة علمه.

الحسن: محدث واسطه في عصره، ومن الحفاظ الثقات. من آثاره: «تاريخ واسطه».

لقب ببخشل. انظر الترجمة السابقة.

ابن البخاري

(... - ٣٥٧ هـ = ... - ٩٦٩ م)

محمد بن علي بن أحمد، البغدادي إقامة ووفاء، أبو نصر: عالم بالأنساب. كان مرجع نقباء الطالبين في معرفة أنسابهم وصحتهم. لقب بابن البخاري.

البُدران

اثان من أولاد عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن لؤي همداني:

أولاً: هاشم بن عبد مناف، القرشي، المكي ولادة ونشأة وإقامة، القرشي وفاة:

(نحو ١٢٧ - نحو ١٠٢ ق. هـ = نحو ٥٠٠ - نحو ٥٢٤ م)

جد الهاشميين وإليه نسبتهم على تعدد بطونهم، ومن بني النبي محمد ﷺ. وأحد من انتهت إليهم السيادة في الجاهلية.

ثانياً: المطلب بن عبد مناف، القرشي، المكي ولادة ونشأة، البجلي وفاة:

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

جد جاهلي من عمومة النبي ﷺ. كان ذا شرف وفضل في قومه ولّى السقاية والرفادة بعد أخيه هاشم.

لقباً بالبدرين لحسنهما وجمالهما.

البديع

(... - نحو ٢٠ هـ = ... - نحو ٦٤٠ م)

قيس بن عاصم بن سنان بن خالد المنفري، السعدي، التميمي، البصري إقامة ووفاء، أبو علي: شاعر اشتهر وساد في الجاهلية. وهو ممن حرم على نفسه الخمر فيها. وقد على النبي ﷺ في وفد بني تميم (سنة ٩ هـ) فأسلم واستعمله على صدقات قومه.

لقب في الجاهلية: بالبديع لأنه كان واطئاً في خروته، وقيل: لأنه عذر عذرة. والقدرة لغة: جمعها عذرات، أي الغائط.

البُدويُّ الثالث

(١٣٣٠ هـ - ... - ١٩١٢ م)

جورج كمدي، اللبناني، المهجري:

انظر سيرته تحت لقب: ابن البادية، وقد مرت سابقاً في هذا الباب. اتخذ لنفسه - أثناء إقامته في بوليفيا - اسماً مستعاراً وهو: البُدويُّ الثالث، وبه كان يوقع قصائده الوجدانية والقومية التي كان ينشرها في المجلات والجرائد.

بَدْوِي الجبل

(١٣٢٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١ م)

محمد بن سليمان الأحمد، اللاذقي أصلاً ونشأة، السوري: من فحول شعراء العربية، عربي النزعة والقومية. عضو المجمع العلمي العربي بدمشق، وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة. انتخب نائباً قبل الاستقلال وبعده، كما تولى الوزارة في الأعوام ١٩٥٤م، ١٩٥٥م، ١٩٥٦م، كوزارة الصحة، والاقتصاد، والدعاية والأبناء. وترأس الوفد السوري إلى منظمة الصحة العالمية في جنيف. نشر أول ديوان له عام ١٩٥٢م، بعنوان «بواكير».

لقبه الأستاذ يوسف عيسى صاحب جريدة «الف باء» ببُدوي الجبل لأنه كان يلبس العباءة، ويعتمر العقال المَقْصَب، ولأنه ابن جبل.

البُدوي المُلثَّم

(١٣٢٧ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٠ م)

يَعْقُوب العُزْذَات، الأردني أصلاً وإقامة ووفاء، الكركي ولادة، أبو خالد: أديب أردني عصامي، من الرعيل الأول بين رجال الأدب في الأردن، ومن كتّاب التراجم المشهورين في هذا العصر، ومؤرخ للأدب العربي في الأميركيتين. من مؤلفاته الكثيرة: «إسلام نابليون»، و«الناطقون بالضاد في أميركا الجنوبية» جزآن، و«الوطن في شعر إبراهيم طوقان»، و«سليمان البستاني والإلياذة»، و«من أعلام الفكر والأدب في فلسطين».

لقب نفسه بالبُدوي المُلثَّم وبه وقع مؤلفاته التي بلغت العشرين، وكذلك جميع مقالاته التي نشرها في مختلف الصحف والمجلات العربية، وخصوصاً مقالاته العديدة حول أدباء الأردن وفلسطين المنشورة حلقات متتابعة في مجلدات مجلة الأديب البيروتية بين عامي ١٩٦٣ و ١٩٧٠. وانظر أيضاً: غريب عن اورشليم، وفتى مؤاب، وأبو نظارات، ونواف البدوي.

البُدَيْر

(... - ١٢١٩ هـ = ... - ١٨٠٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد، المقدسي، الخلوتي، بدر الدين: حاسب، لُقِّي، من آثاره: «بغية الألباب في شرح غنية الطلاب» في علم الحساب، و«غنية الطلاب في علم الحساب» و«كشف الأسعاد في شرح بانت سعاد». لقب بالبُدَيْر بالتصغير.

البديع

(... - ٥٢٤ هـ = ... - ١١٣٠ م)

طراد بن علي بن عبد العزيز، السلمي، الدمشقي ولادة ونشأة، أبو فراس: كاتب، شاعر، نحوي، أديب. كان متولياً بعض الأعمال بمصر، وتوفي فيها. له مقامات ورسائل وشعر حسن. لقب بالبديع لأنه كان بديعاً في عصره في النحو والنظم والنثر.

بديع الزمان

(٣٥٨ - ٣٩٨ هـ = ٩٦٩ - ١٠٠٨ م)

أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد، الهَمْدَانِي أصلاً وولادة، الهروي وفاة، أبو الفضل: إمام من أئمة الكتابة والأدب والبلاغة والإنشاء، وشاعر، وطيفته في الشعر دون طبقة في الشعر. رحل إلى نيسابور سنة ٣٨٢ هـ/ ٩٩٣ م ولم تكن قد ذاعت شهرته بعد، فلقب أبا بكر الخوارزمي، فشجر بينهما خلاف دعاهما إلى المساجلة، فطارت شهرة الهمداني في الآفاق. من آثاره: «مقامات بديع الزمان الهمداني» وهي عبارة عن اثنتين وخمسين مقامة. و«ديوان شعر» صغير، و«رسائل» عدتها ٢٣٣ رسالة. لُقِّب ببديع الزمان لأنه كان أوحد عصره، ونادرة دهره.

بديع زمانه

(١٢٥٠ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٩٠ م)

عبد الله فكري «باشا» بن محمد بن بليغ بن عبد الله بن محمد، المصري أصلاً، المكي ولادة، القاهري إقامة ووفاة. وزير مصري، وأحد رجال النهضة الأدبية في مصر في عهد إسماعيل. عالم، أديب، شاعر، مطبوع، وكاتب فصيح، ومرتب ثقيف، ومصلح اجتماعي. درس في الجامع الأزهر الفقه والحديث والتفسير والمفاهيم والمنطق وتعلم اللغتين التركية والفارسية. تقلَّب في مناصب حكومية عديدة. واتهم بالاشتراك في الثورة العربية، فسجن وبُري. واختير سنة ١٣٠٦ هـ/ ١٨٨٩ م رئيساً للوفد العلمي المصري في مؤتمر المستشرقين الذي عُقد في استوكهولم. من مؤلفاته الكثيرة: «الفوائد الفكرية للمكاتب المصرية».

لُقِّب معاصروه ببديع زمانه تشبهاً له ببديع الزمان الهمداني لأنه اشتهر بمختلف فنون الكتابة وكان راسخ القدم في بلاغة التعبير، ففاق معاصريه بصحة اللغة ومثانة الأسلوب، وسلامة الفهم وعمق التفكير. وانظر أيضاً: ابن سهل.

البديهي

(... - نحو ٣٨٠ هـ = ... - نحو ٩٩٠ م)

علي بن محمد، الشَّهْرُزُورِي أصلاً، البغدادي إقامة، أبو الحسن: شاعر اتصل بالصاحب بن عباد ومدحه. لُقِّب بالبديهي لسرعة نظمه على البديهة.

ابن بَرَّاقَة

(... - ق. هـ = ... - م)

ابن بَرَّاقَة الشَّامِيّ من ثَمَالَة بن لُحَب: شاعر جاهلي، فارس، عداء. لُقِّب بابن بَرَّاقَة. وهي أمه نُسِبَ إليها.

ابن بَرَّاقَة

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

ابن بَرَّاقَة، السُّكُونِي: شاعر إسلامي. لُقِّب بابن بَرَّاقَة. وهي أمه نُسِبَ إليها.

ابن بَرَّاقَة

(... - بعد ١١ هـ = ... - بعد ٦٣٢ م)

عَمْرُو بن مَثْنَة بن شَهْرَبْن يَهْم بن ربيعة، التَّهْمِي، الهَمْدَانِي: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي، فارس، فاتك. له أخبار في الجاهلية. وقُد على عمر بن الخطاب في خلافته وهو شيخ كبير. لُقِّب بابن بَرَّاقَة وهي أمه نُسِبَ إليها.

البربري

(... - نحو ١٠٠ هـ = ... - نحو ٧١٨ م)

سابق بن عبد الله، من موالى بني أمية، الرُّقِّي إقامة، أبو سعيد: شاعر، زاهد، له كلام في الحكمة والرقائق. كان يفد على الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز، فيستنشد عمر، فينشده من مواعظه. لُقِّب بالبربري مضافاً إلى اسمه. وقد اختلف في سبب تلقيه على وجهين:

أولهما: أنه لم يكن من البربر، وإنما هو لقب غلب عليه. ثانيهما: أنه منسوب إلى البربر فليل له البربري.

أبو البرج

(... - ق. هـ = ... - م)

القاسم بن خَنْبَل، المُرِّي، ثم الشَّهْمِي: شاعر إسلامي. لُقِّب بابي البرج.

البرذخت

(... - هـ = ... - م)

علي بن خالد، الشَّسِّي: شاعر أموي هجاء. لُقِّب بالبرذخت لأنه لا عمل له. والبرذخت في الفارسية الفارغ.

ابن البرذعي

(٥٧٥ - ٦٤٦ هـ = ١١٨٠ - ١٢٤٨ م)

محمد بن يحيى بن هشام، الأنصاري، الخزرجي، الخضرأوي (من أهل الجزيرة الخضراء)، الأندلسي، التونسي وفاة، أبو عبد الله: عالم بالعربية، نحوي. من كتبه: «المسائل النخب» في مسائل مختلفة، عدة أجزاء، و«الاقتراح في تلخيص الإيضاح»، و«غرة الإصباح في شرح أبيات الإيضاح»، و«فصل المقال في تلخيص أبنية الأفعال». لُقِّب بابن البرذعي.

ابن بَرَّة

(... - نحو ٣٠٥ هـ = ... - نحو ٧٢٤ م)

عمر بن نَجَّاح (وقيل: نَحَّاح) بن حذير بن مصاد، التيمي، الأهوازي وفاة: من شعراء العصر الأموي. اشتهر بما كان بينه وبين جرير الشاعر من منافرات ومعارضات.

لقَّب بابن بَرَّة وقد اختلف في بَرَّة: فقليل: هي أمه. وقيل: هي جدته.

بَرَزَوَيْه

(... - ٣٥٤ هـ = ... - ٩٦٦ م)

أحمد بن يعقوب بن يوسف، الأصهباني أصلاً، البغدادي إقامة، أبو جعفر: نَحْوِي. توفي في رجب سنة ٣٥٤ هـ / ٩٦٦ م في أيام المطيع لله العباسي. لقَّب ببرَزَوَيْه. وانظر أيضاً: غُلام يَنْقُطُوْه.

ابن البرصاء

(... - نحو ١٠٠ هـ = ... - نحو ٧١٨ م)

شبيب بن يزيد بن جَمْرَةَ بن عوف المُرِّي، الغطفاني، الذبياني: شاعر إسلامي بدوي لم يحضر إلا وافتداً أو متجعماً. عنيف الهجاء. عدّه الجمحي في الطبقة الثامنة من الإسلاميين. لقَّب بابن البرصاء. وهي أمه واسمها: قِرْصَافَة (وقيل: أمانة) بنت الحارث بن عوف بن أبي حارثة. ولقبت بالبرصاء لشدة بياضها ولم يكن بها برص.

ابن البرصاء

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

الحارث بن مالك بن قيس بن عَوْذ اللُّثِي، الكِنَانِي، الحجازي أصلاً ونشأة، المكي إقامة، الكوفي وفاة: صحابي، شاعر. عاش إلى زمن معاوية بن أبي سفيان، وكان من جلساء مروان بن الحكم الأموي.

لقَّب بابن البرصاء وهي أمه، وقيل: بل هي جدته أم أبيه، واسمها: رَظَّة بنت ربيعة بن رباح بن ذِي البرقيين من بني هلال ابن عامر.

ابن بَرَطَال

(٢٩٩ - ٣٩٤ هـ = ٩١٢ - ١٠٠٤ م)

محمد بن يحيى بن زكريا بن يحيى، التميمي، القرطبي، الأندلسي، أبو عبد الله: قاضٍ، من العلماء بالحديث. رحل إلى المشرق رحلة واسعة سنة ٣٤١ هـ، وسمع من كثيرين بمكة ومصر والشام وبيت المقدس، وأجاز وأجيز. عاد إلى الأندلس، فولاه عبد الرحمن الناصر قضاء كورة «ربة» ثم وَلَّيَ في صدر دولة المؤيد، قضاء جيان، ثم قضاء الجماعة بقرطبة عشرة أعوام (٣٨١ - ٣٩٢ هـ / ٩٩٢ - ١٠٠٢ م).

لقَّب بابن بَرَطَال.

ابن البرقي

(... - ٥٢٢ هـ = ... - ١١٢٩ م)

علي بن محمد (وقيل: علي)، المصري، القوصي، أبو الحسن: شاعر، نَحْوِي. كان بينه وبين ابن النضر صداقة. توفي في ربيع الأول سنة ٥٢٢ هـ / ١١٢٩ م. لقَّب بابن البرقي.

البرك

(... - ق. هـ = ... - م)

عَوْف بن مالك بن سُبَيْعَة بن قيس بن ثعلبة، من بكر بن وائل: من فرسان العرب في الجاهلية وشعرائها.

لقَّب بالبرك لقوله يوم «قِصَة» وقد برك على الثنية:

إِنِّي أَنَا الْبَرْكُ الْبَرْكُ أَبْرُكُ حَيْثُ أَتْرُكُ

البرك

(... - ٤٠ هـ = ... - ٦٦٠ م)

الحجاج بن عبد الله التميمي، البصري، الخارجي مذهباً: هو أول من عارض في التحكيم لما سمع بذكر الحكمين بين الإمام علي ومعاوية فقال: «أَيُّكُمْ فِي دِينِ اللَّهِ، لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ» وخرج على الفريقين. ثم كان أحد الثلاثة الذين اتفقوا على قتل الإمام علي بن أبي طالب، ومعاوية بن أبي سفيان، وعمر بن العاص في يوم واحد. وضمن قتل معاوية، فذهب وكنن له، حتى خرج يريد الصلاة فضربه، فاصاب أَلَيْتَهُ ولم يقتله، فقبض عليه معاوية وقتله.

لقَّب بالبرك.

البرك

(١ - ٥٣ هـ = ٦٢٢ - ٦٧٣ م)

زيد بن أبيه، الطائفي ولادة، العراقي إقامة، الكوفي وفاة، أبو المؤَيَّزَة: من دُعاة بني أمية ولولتهم الأشداء، خطيب، سفاك. عمل كاتباً للمغيرة بن شعبة ثم لأبي موسى الأشعري أيام ولايته على البصرة، مما جعل عمر بن الخطاب يعمد إليه بكثير من المهمات. ثم ولَّاه الإمام علي أمر فارس. استلحقه معاوية بنسبه واستعان به في ضبط شؤون العراق فولَّاه البصرة والكوفة وسائر العراق فلم يزل في ولايته إلى أن توفي.

لقَّبه أهل الكوفة بالبرك. وانظر أيضاً: ابن سُمَيْة.

البرم

(... - ١٦٠ هـ = ... - ٧٧٠ م)

يوسف بن إبراهيم، الخراساني، الخارجي مذهباً: ثائر. خرج على الخليفة العباسي المهدي، وجَّه إليه المهدي يزيد بن مَزَيْد الشيباني، فاقتلا حتى صارا إلى المعاقفة، وأسرهما يزيد، فبعث به وبأصحابه إلى المهدي، فصلبه ومَنَّ معه على جسر دجلة. لقَّب بالبرم.

بُرْمَة

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

مؤرخ، من سِراة التجار. له «تاريخ» كبير، ذُيل به على المنتظم لابن الجوزي. قال الذهبي: رأيت منه ثلاثة مجلدات في خزائنه بسفح قاسيون.
لَقَّبَ بابن البُرْزُوي.

بُسْتَانِي الرُّوضَة

(١٢٩٨ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٤ م)

إسكندر بن بطرس السلفون، اللبناني أصلاً، الإسكندراني ولادة، القاهري إقامة، البيروتي وفاة: من رُوَاد الموسيقى في الشرق، مؤرخ للموسيقى العربية، شاعر، مترجم، ملحن. عمل موظفاً في خدمة الحكومة المصرية عشرين سنة. أنشأ مدرسة باسم «المعهد الموسيقي المصري» ومجلة «روضة البلابل» التي أنشأها عام ١٩٢٠.

اتَّخَذَ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: بَسْتَانِي الرُّوضَة، وبه وُقِعَ مقالاته وبحوثه التي كان ينشرها في مجلة «روضة البلابل» الصادرة في القاهرة. وانظر أيضاً: الليل الحزين، وصاحب الروضتين، وكردانس، والكمنجاتي.

بِسْعَادَتِكْ

(... - ٥٦٥ هـ = ... - ١١٧٠ م)

محمد بن عبد الملك بن أحمد بن هبة الله بن أحمد، المُعَقِّي، الحلبي: كاتب، شاعر.
لَقَّبَ بِسْعَادَتِكْ. قال الكندي: «كان يسمع معنا فورد دمشق ودعا ابن الفلاس وتكت حاضراً، وكان لا يسأله عن شيء فيخبره عنه إلا قال: بِسْعَادَتِكْ إلى أن قال: ما فعل فلان؟ قال مات بسعادتك، أو قال: ما فعلت الدار الفلانية؟ قال: خربت بسعادتك فلقبناه القاضي بِسْعَادَتِكْ».

ابن بَشَّة

(... - ق. هـ = ... - ... م)

عُظَّاف، الشَّيْبَانِي: شاعر جاهلي.
لَقَّبَ بابن بَشَّة (وقيل: نَشَّة) وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

ابن بُشْرَان

(٣٨٠ - ٤٦٢ هـ = ٩٩٠ - ١٠٧٠ م)

محمد بن أحمد بن سَهْل، الواسطي ولادة ووفاته، المعتزلي مذهباً، أبو غالب: أديب، نحوي، لُغَوِي، شاعر. شعره فيه رقة.
لَقَّبَ بابن بُشْرَان. وبُشْرَان: جَدُّه لأمِّه. وانظر: ابن الخالة.

بشكست

(... - ١٣٠ هـ = ... - ٧٤٩ م)

عبد العزيز، القاري، المدني إقامة ووفاته، الخارجي مذهباً: شاعر، نَحْوِي، أخذ النحو عن أهل المدينة. كان يذهب مذهب الخوارج، ويكتم ذلك، فلما ظهر أبو حمزة الخارجي بالمدينة خرج معه، فُقِلَ فيمن قُتِلَ.
لَقَّبَ بِبَشَكْسْت.

ابن البُرْهَان

(... - ٧٤٣ هـ = ... - ١٣٤٣ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله، المصري، الصعيدي إقامة ونشأة، القاهري وفاة، صلاح الدين، أبو عبد الله: طبيب، حكيم.

لَقَّبَ بابن البُرْهَان. وبُرْهَان الدين: لقب والده.
وانظر أيضاً: ابن الجراحي.

بُرْهَان الشَّرِيعَة

(... - ٦٧٣ هـ = ... - ١٢٧٤ م)

محمود بن عُثَيْد الله (صدر الشريعة الأول) بن إبراهيم، المحبوبي، الحنفي مذهباً: فقيه حنفي، من أهل القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي. توفي في حدود سنة ٦٧٣ هـ/ ١٢٧٤ م. من آثاره: «الفتاوى» و«الواقعات»، و«وقاية الرواية في مسائل الهداية» وكلها في فروع الفقه الحنفي.

لَقَّبَ بِبُرْهَان الشَّرِيعَة. وهذا اللقب من ألقاب التعظيم والتبجيل التي تُنْصَح على رجال العلوم الدينية والشريعة.

ابن بُرَيْطِيع

(٨١١ - ٨٧٤ هـ = ١٤٠٩ - ١٤٧٠ م)

محمد بن عبد الرحمن بن الخضربن محمد بن العماد، المصري الأصل، الغَزِّي الولادة، الدمشقي الإقامة والوفاته، الحنفي المذهب، حسام الدين: فقيه حنفي، قاض، متكلم، أديب، ناظم. ولي قضاء صفد ثم أُصِيف إليه نظر جيشها، ثم قضاء طرابلس، فدمشق مراراً. من آثاره: «منظومة في الفقه»، و«شرح أسماء الله الحسنى»، و«نظم عقيدة الطحاوي».
لَقَّبَ بابن بُرَيْطِيع.

البُرَيْق

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

عِيَّاض بن خُوَيْلِد، الهذلي. شاعر حجازي، مخضرم، جاهلي إسلامي.
لَقَّبَ بِالْبُرَيْق.

ابن البُرْزُوي

(٦٣١ - ٦٩٤ هـ = ١٢٣٤ - ١٢٩٥ م)

محفوظ بن معتوق بن أبي بكر بن عمر بن محمد بن عمارة، البغدادي أصلاً، الدمشقي إقامة ووفاته، عز الدين، أبو بكر:

ابن بُصَافَة

(٥٧٧ - ٦٥٠ هـ = ١١٨١ - ١٢٥٢ م)

نصر الله بن هبة الله بن عبد الباقي بن هبة الله، القفاري، المصري الأصل، القوسي الولادة، القاهري الإقامة، الدمشقي الوفاة، أبو الفتح: أديب كاتب مترسل، شاعر. ولي كتابة الإنشاء في الديار المصرية، فكان خصيصاً بالملك المعظم عيسى، ثم بابنه الناصر داود. من آثاره: «ديوان شعر» و«رسائل».

لُقّب بابن بُصَافَة.

البَصِير

(... - ... هـ = ... - ... م)

عبد الله بن سليمان، الكوفي، الضريز، أبو الحسن: شاعر عباسي.

لُقّب بالبصير على العادة في التناول لأنه كان ضريباً.

البَصِير

(... - ٢٥٥ هـ = ... - ٨٦٩ م)

الفضل بن جعفر بن الفضل بن يونس، النخعي، الضريز، أبو علي: شاعر، كاتب. سكن بغداد أول خلافة المعتصم بالله، ومدمحه، ومدح المتوكل على الله والفتح بن خاقان وبعض القواد. توفي بسر من رأى.

لُقّب بالبصير وقد اختلف في سبب تلقبه على عدّة أوجه:

(أ) قيل: لقب بالبصير لذكائه وفطنته.

(ب) وقيل: لقب بالبصير على العادة في التناول. وهو من أسماء الأضداد، كما قيل للأسود: كافور.

(ج) وقيل: لقب بالبصير «لأنه كان يجتمع مع إخوانه على النبذ، فيقوم من صدر المجلس لقضاء الحاجة، فيخطي الزجاج وكل ما في المجلس من آلة، ويعود إلى مكانه، ولم يؤخذ بيده».

ابن أبي البَطّ

(... - ... هـ = ... - ... م)

محمد بن علي بن الحسن، أبو تغلب: ناظم.

لُقّب بابن أبي البَطّ.

البَطْرِيق

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

أمرؤ القيس بن ثعلبة بن مازن بن عبد الله بن الأزد، الأزدي، القحطاني، اليمني أصلاً وإقامة: من ملوك اليمن في الجاهلية. لُقّب بالبَطْرِيق. وانظر أيضاً: قَاتِل المُلُوك.

بَطْل لُبْنان

(١٢٣٨ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٢٣ - ١٨٨٩ م)

يوسف بك ابن بطرس كرم، اللباني أصلاً، الإهدي ولادة

ونشأ، الإيطالي وفاة، الماروني مذنباً: زعيم وشجاع لباني. اشتهر بفضائله ورسالته في مقاومة المتصرف داود باشا. اعتقله فؤاد باشا ونفاه إلى الأستانة. عاد إلى لبنان وحارب داود باشا. فتدخل القنصل الفرنسي وأخرجته من لبنان إلى نابولي.

لُقّب ببطل لبنان لأنه أراد أن يكون متصرفاً وطنياً للبنان بعد أن تنتهي ولاية المتصرف الأجنبي داود باشا.

بَطْلِيمُوس الثاني

(٣٥٤ - نحو ٤٣٠ هـ = ٩٦٥ - نحو ١٠٣٨ م)

محمد (وقيل: الحسن) بن الحسن بن الهيثم، البصري أصلاً، المصري إقامة، القاهري وفاة، أبو علي: رياضي، مهندس، طبيب، حكيم، عارف بالعربية. مؤلفاته كثيرة تزيد على السبعين ما بين كتاب ورسالة منها: «المنظر» على طريقة بطليموس، و«كيفية الأظلال» و«تهذيب المجسطي».

لُقّب ببطليموس الثاني، لإبداعه في علم الفلك وعنايته به واهتمامه اهتماماً جعله يؤلف فيه تأليف كثيرة تشبهاً له بالفلكي والجغرافي اليوناني كلوديس بطليموس صاحب كتاب المجسطي.

أبو بَطْن

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

الطُّفَيْلُ بْنُ أَبِي بْنِ كَعْبٍ، الأنصاري، البخاري، الخزرجي، المدني أصلاً وإقامة ووفاة: تابعي فقه، محدث.

لُقّب بأبي بَطْن لأنه كان عظيم البطن. والذي لقيه بذلك صديقه عبد الله بن عمر بن الخطاب فكان يقول له: «يا أبا بطن» فلقّب به.

بنت بَطُوطَة

(١٣١٦ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٣ م)

عِصْمَتُ بنت حسن محسن، المصرية:

انظر سيرتها تحت لقب: أم البَحْرِيَّة، وقد مرت سابقاً في هذا الباب.

قضت ثمانية عشر عاماً في رحلاتها الاستكشافية والدراسية، حتى أُطْلِقَ عليها بنت بَطُوطَة تشبيهاً لها بالرحالة العربي القديم «ابن بطوطة» وبهذا اللقب وقّعت بعض مقالاتها وكتبها.

ابن البَطِّي

(٤٧٧ - ٥٦٤ هـ = ١٠٨٥ - ١١٦٩ م)

محمد بن عبد الله بن عبد الواحد بن سليمان، البغدادي إقامة ووفاة: محدث بغداد في وقته وبه خُيّم الإسناد. اتصل في شبابه بالأمير يُمَن أمير الجيوش فنال حظوة ومكانة عنده وفُوض إليه أمور الناس. ولما توفي يُمَن امتنع من خدمة غيره وجلس في بيته، فقصده الناس وسمعوا منه.

لُقّب بابن البَطِّي.

ابن البطي

(... - ٥٦٥ هـ = ... - ١١٧٠ م)

أحمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سليمان، البغدادي: أبو بكر: محدث.
لقب بابن البطي.

البُغَيْت

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

البُغَيْت، الجُهَنِي: شاعر جاهلي، فارس، فاتك كثير الغارات.
لقب بالبُغَيْت لانه كان يأتي الناس بَغْتَة.

ابن البَقَال

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

علي بن يوسف البغدادي، أبو الحسن: نادم الوزير المهلبى ونال عنده حظوة ومكانة. شاعر مشارك في علوم كثيرة في مقدمتها علم الكلام.
لقب بابن البَقَال.

بُقْرَاط الثاني

(... - نحو ٤٧٠ هـ = ... - نحو ١٠٧٧ م)

عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق، النيسابوري، أبو القاسم: طبيب، حكيم. من تصانيفه: «شرح المسائل في الطب لحنين بن إسحاق»، و«شرح الفصول لأبقراط»، و«شرح مقدمة المعرفة لأبقراط».
لقب ببُقْرَاط الثاني لأنه كان طبيباً ماهراً. وبُقْرَاط أو أبقراط من أشهر أطباء اليونان القدماء.

البُقْرَاط

(القرن الثامن الهجري = القرن الرابع عشر الميلادي)

محمد بن عبد الرحمن بن زَيْد، الذَنْدَرِي، البصري إقامة: مفرى، نُحْوِي، ناظم. من آثاره: «مختصر الملحة نظماً، وهي «ملحة الإعراب» منظومة في النحو للحريزي صاحب المقامات.
لقب بالبُقْرَاط.

ابن البُقَرِّي

(٥٠٩ - ٥٥٧ هـ = ١١١٥ - ١١٦٢ م)

علي بن محمد بن إبراهيم، الفَزَارِي، الغُرْنَاطِي (من أهل غرناطة)، الأندلسي، فقيه. له كتب منها: «مدارك الحقائق» في أصول الفقه، و«برنامج» في ذكر مشايخه، و«رد على مقالات في أنواع شتى».
لقب بابن البُقَرِّي.

ابن البُقْشَلَام

(... - ٥٥٦ هـ = ... - ١١٦٢ م)

حمزة بن علي بن طلحة بن يوسف، الرازي، البغدادي ولادة وإقامة ووفاة، كمال الدين، أبو الفتح: فاضل من الأعيان. وفي عهد المقتني بالله العباسي بنى مدرسة للشافعية، ووقف عليها ثلث أملاكه.
لقب بابن البُقْشَلَام.

البَطِين

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

مُسْلِم بن عمران (وقيل: أبي عمران)، الكوفي، أبو عبد الله: محدث ثقة. وضعه ابن سعد في الطبقة الثالثة من محدثي الكوفة.

لقب بالبَطِين. والبطين: مَنْ غَطَّم بطنه. والملاّن. يقال: وكيس بطين، أي ملاّن. وربما لقب بذلك لكِبَر بطنه.

البَغَوَة

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

محمد بن الفضل، البغدادي: كاتب، شاعر ماجن طريف، حيث اللسان. كان يعاشر الظرفاء الماجنين كأبي مفان وأبي علي البصير وأبي العيلاء وأمثالهم.
لقب بالبَغَوَة. والبَغَوَة لغة: العارية أو الجناية والجرم.

البَجِيث

(... - ١٣٤ هـ = ... - ٧٥١ م)

خِذَاش بن بَشْر (وقيل: لبید) بن خالد بن بَيْتَة، المَجَاشِعِي، التميمي، البصري أصلاً ووفاة، أبو مالك: خطيب، شاعر. قال فيه الجاحظ: «أخطب بني تميم إذا أخذ الفتاة». كانت بينه وبين جرير مهاجرة دامت نحو أربعين سنة. ولم يتهاج شعرا في العرب لا في الجاهلية ولا في الإسلام بمثل ما تهاجيا به.
لقب بالبجيث لقوله:

تَبَعْتُ بِسْمِي مَا تَبَعْتُ بَسْمًا

أُبْرْتُ قَوَائِي وَأَسْتَمِرُّ عَزِيزِي
والمعنى أنه قال الشعر بعدما أَسْرُ وكَبِر واستحكم واشتد رأيه وعزمه.

البَقْل

(... - بعد ٢٠ هـ = ... - بعد ٨١٦ م)

مُفَرَّج بن مالك، القرطبي، الأندلسي، أبو الحسن: نُحْوِي، لُغَوِي، عالم بمعاني الشعر. ذكره الزبيدي في كتابه «طبقات النحويين»، ووضعه في الطبقة الرابعة من نحاة الأندلس ولغويهم.
له كتاب في شرح كتاب الكسائي.
لقب بالبَقْل. وربما لقب بذلك على سبيل الدُّم.

بَقِيَّةُ الْأَكْبَرِ

(... هـ = ... م) (م...)

أبو اليَمنْهال، من بني قنقذ: شاعر مخضرم، جاملي إسلامي.
لُقِّبَ بِبَقِيَّةِ الْأَكْبَرِ.

بَقِيَّةُ الْأَصْفَرِ

(... هـ = ... م) (م...)

جابر بن عبد الله بن عامر بن قيس بن جُنْدُب الأشجعي، أبو اليَمنْهال: شاعر أموي، كانت بينه وبين جُنْدُب الأشجعي ملاحاة ومناقضة في الشعر. وهو صاحب القصيدة المُنْتَخَرَة التي أولها:
أُرِفْتُ وَنَسَمَ عَنِّي مَنْ يَلُومُ
وَلَكِنْ لَمْ أُنْشَأْ أَنَا وَهَسُومُ
لُقِّبَ بِبَقِيَّةِ الْأَصْفَرِ تمييزاً له عن بَقِيَّةِ الْأَكْبَرِ وكلاهما أَشْجَعِيَّان، وكلاهما يقال له: أبو اليَمنْهال.

البَّكَاءُ

(... هـ = ... م) (م...)

يحيى بن مسلم (ويقال: سُلَيْم) الأزدي، البصري، مولى القاسم بن الفضل الحُلَائي، أبو سليم: محدث ضعيف.
لُقِّبَ بِالْبَّكَاءِ. والبَّكَاءُ والبَّكِي: الكثير البكاء. وربما لُقِّبَ مترجماً بذلك لكثرة بكائه.

أبو بَكْرَةَ

(... هـ = ... م) (م...)

نُفَيْع بن الحارث بن كلدة بن عَفْرُو الثقفي، الطائفي، البصري وفاة: صحابي له ١٣٢ حديثاً. اعتزل الفتنة يوم «الجملة» وأيام «صفين».

لُقِّبَ بِأَبِي بَكْرَةَ لَأنه تَذَلَّى ببكرة من حصن الطائف إلى النبي ﷺ فاعتقه يومئذ.

البَّكَري

(... هـ = ... م) (م...)

إسماعيل بن إبراهيم بن أحمد بن سونج، الصليحي: صوفي. لُقِّبَ بِالْبَّكَري لَأنه كَانَ يَتَوَبُّ ويأخذ المهد لأبي بكر الصديق. وانظر: ابن الحكيم.

بُكَيْرٌ

(... هـ = ... م) (م...)

أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن، الصيرفي: محدث قُيِّلَ. لُقِّبَ بِبُكَيْرٍ. وبُكَيْرٌ لغة: تصغير بُكَرٍ.

البَلَّاذُري

(... هـ = ... م) (م...)

أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البغدادي، أبو الحسن: خاتمة

مؤرخي الفتح، جغرافي، نَسَابة، أديب، شاعر، تَقَرَّبَ من المتوكل والمستعين والمعتز. وعهد إليه هذا الأخير بتتيف ابنه عبد الله بن المعتز الشاعر المشهور. ومات في أيام المعتز. من مؤلفاته: «فتوح البلدان» وهو أشهر كتبه. و«أنساب الأشراف».

لُقِّبَ بِالْبَلَّاذُري لَأنه وسوس (أي أحابه) ذهول شبيه بالجنون) آخر عمره فُتِدَ باليمارستان إلى أن توفي فيه، وكان سبب وسوسته أنه شرب ثمر البَلَّاذُر، على غير معرفة، فلحقه ما لحقه فَنُسِبَ إليه.

بُبْلُلٌ

(... هـ = ... م) (م...)

جامع بن محمد بن علي، الأصهباني أصلاً، البغدادي إقامة، أبو القاسم: مُقَرَّء، محدث. قدم بغداد وحُدِّثَ فيها.
لُقِّبَ بِبُبْلُلٍ لَأنه كَانَ طَبِّبَ الصوت يقرأ بالألحان ويغني. والببلل: جمعها بلابل: طائر صغير الجثة، حسن الصوت يُضْرَبُ به المثل في طلاقة اللسان.

بُبْلُلُ الْبَلَدِ

(... هـ = ... م) (م...)

سباب بن قِصْر بن ميخائيل زريق، الحوراني أصلاً، الطرابلسي ولادة ووفاة، اللبناني إقامة: شاعر لبناني مُجِيد، وصحافي عمل في خدمة الصحافة إذ رُئِسَ تحرير مجلة «الحوادث» مدة خمسة عشر عاماً، ثم نُحُوِلَ إلى مفتش للتعليم، وعُيِّنَ نائباً لرئيس بلدية طرابلس مدة. له «ديوان شعر» صدر عام ١٩٥٥ يشتمل على ما نظمه بين عامي ١٩٠٨ و ١٩٣٢.

لُقِّبَ بِبُبْلُلِ الْبَلَدِ ليروزه على غيره من شعراء مدينة طرابلس.

البُّبْلُلُ الْحَزِينُ

(... هـ = ... م) (م...)

إسكندر بن بطرس الشلفون، اللبناني: انظر سيرته تحت لقب: بُسْتَانِي الرُّوضَةِ، وقد مرت سابقاً في هذا الباب.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: البُّبْلُلُ الْحَزِينُ وبه وقَّع مقالاته ويحوته في مجلته «روضة البلبال» الصادرة في القاهرة عام ١٩٢٠.

بُبْلُلُ سُورِيَا

(... هـ = ... م) (م...)

عبد الحميد بن عبد الغني بن أحمد بن عبد القادر، الرافعي، القاروقتي، اللبناني أصلاً، الطرابلسي ولادة ووفاة، تقي الدين: شاعر لبناني غزير المعادة، أديب بارع، كاتب قدير، ناثر، قاض، فقيه. نُفِيَ في أوائل الحرب العالمية الأولى إلى المدينة المنورة لفرار ولده من الجندية، ثم نُقِلَ إلى قرق كليسا. احتفلت جمهرة من الكتاب والشعراء سنة ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٨ م ببلوغه سبعين عاماً

البَيَّاء

(... - ١١١٧ هـ - ... - ١٧٠٥ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني، الدمياطي ولادة ونشأة، المدني وفاة، شهاب الدين: عالم بالقراءات، من فضلاء النقشبنديين. أخذ عن علماء القاهرة والحجاز واليمن. توفي بالمدينة حائجا، ودُفِنَ بالقيع. من كتبه: «اتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربع عشرة» و«اختصار السيرة الحلبية». لُقِّبَ بالبَيَّاء.

بَيَّان

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

داود بن سليمان بن خُفَص، العسكري، الدُّقَّاق، السَّابِرْثَانِي، مولى بني هاشم: محدث ثقة. لُقِّبَ ببَيَّان.

بُنْدَار

(١٦٧ - ٢٥٢ هـ - ٧٨٣ - ٨٦٦ م)

محمد بن يشار بن عثمان بن كيسان، العبدي، البصري إقامة ووفاة، أبو بكر: من حفاظ الحديث الثقات. لم يخرج من البصرة أكثر عمره برأ بأمة.

لُقِّبَ ببُنْدَار. وقد اختلف في سبب تلقيه بذلك على وجهين: أولهما: لقب بذلك لأنه كان بُنْدَاراً في الحديث أي كثير الشغل في الحديث، جمع حديث البصرة.

ثانيهما: لقب ببُنْدَاراً لأنه جمع حديث مالك. والبندار: جمعها بُنَادرة وهم التجار الذين يخزنون البضائع للغلاء، ومن في يده القانون وهو أصل ديوان الخراج، والحافظ في اصطلاح أهل الحديث.

ابن البُنْدَار

(٤١٠ - ٤٨٥ هـ - ١٠٢٠ - ١٠٩٢ م)

عبد الله (وقيل: عبد الباقي) بن محمد بن الحسين بن داود، البغدادي ولادة ونشأة ووفاة، الظاهري، الحنفي مذهباً، أبو القاسم: أديب، لغوي، شاعر، كاتب. كان كثير المجون، نُسِبَ إلى مذهب المعتزلة، واتهم بالظعن على الشريعة. من آثاره: «ديوان شعر» كبير، وتسع «مقامات» طبعت في استانبول سنة ١٣٣١ هـ و«الجمان في تشبيهات القرآن»، و«تفسير الفصح» لشعلب.

لُقِّبَ بابن البُنْدَار. أنظر الترجمة السابقة.

البَهَاء

(٥٣٣ - ٦٢٢ هـ - ١١٢٩ - ١٢٢٥ م)

أسعد بن يحيى بن موسى بن منصور بن عبد العزيز، السُّلَمِي، السُّنْجَارِي أصلاً ومولداً ووفاة، الشافعي مذهباً، بهاء الدين: فقيه

من عمره، فُلِقِيَتْ خطب وقصائد. له أربعة دواوين هي: «الأفلاذ الزبرجدية في مدح العترة الأحمدية» و«مدائح البيت الصيادي» و«المنهل الأصفي في خواطر المنفى» نظمها في منفاه، و«ديوان شعر» مُعَدَّ للطبع.

لُقِّبَ ببَيْلُ سُورِيَا لأنه كان له فضل السبق على شعراء سوريا في غُرَّة أيامه.

ابن البَلْدِي

(... - ٥٦٦ هـ - ... - ١١٧١ م)

أحمد بن محمد بن سعيد بن إبراهيم، التميمي، البغدادي، أبو جعفر: وزير عباسي، ولي الوزارة للخليفة المستنجد بالله. ولم يزل وزيراً إلى أن مات المستنجد وولي الخلافة المستضيء بالله، فمُؤَلَّ من منصبه، ثم قتله ابن السَّيِّي. لُقِّبَ بابن البَلْدِي.

البَلَيْتَةُ؛ البُلَيْتَةُ

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

سعيد بن عثمان بن مروان، القُرْشِي، الأندلسي: من شعراء الدولة العامرية في الأندلس. لُقِّبَ بالبَلَيْتَةِ وقيل: البُلَيْتَةِ.

بَيْلِيل

(... - ... ق. هـ - ... - ... م)

قُتَيْل بن عمرو بن الهُجَيْم بن عمرو بن تميم، التميمي: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ ببَيْلِيل ويقال: ببُلَيْل لقوله:

وَيْ نَسِبِ نَسَاءٍ بِمَعِيدٍ وَضَلَّتْهُ
وَيْ رَحِمِ بَلَّتَتْهَا بِبَلَلِهَا

ابن بَيْلِيل

(... - ٣٢٣ هـ - ... - ٩٣٦ م)

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن زياد بن يزيد، الرُّعْفَرَانِي، الواسطي الأصل: محدث ثقة. سكن همدان، وقدم بغداد أكثر من مرة.

لُقِّبَ بابن بَيْلِيل. وذلك لأن والده لقب ببيليل فنسب إليه فقيل له: ابن بيليل. والبَيْلِيل والبُلَيْتَةُ: الريح الباردة مع ندى.

ابن البَيَّاء

(... - ٦٢٢ هـ - ... - ١٢٢٦ م)

علي بن أبي الكرم نُصْرَبْن المبارك، الواسطي، البغدادي، المكي مولداً ووفاة، أبو الحسن: محدث. حدَّث بمكة والإسكندرية ومصر ودمياط وقوص. توفي بمكة في صفر أو في شهر ربيع الأول سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٦ م.

لُقِّبَ بابن البَيَّاء.

شافعي، غلب عليه الشعر وأجاد فيه. اتصل بالملوك والأكابر فمدحهم وأخذ جوائزهم. في شعره رقة. له ديوان شعر في مجلد كبير.

لُقّب بالبهاء لجماله.

البهاء بهاء الله

(١٢٣٣ - ١٣٠٩ هـ = ١٨١٧ - ١٨٩٢ م)

الميرزا حسين علي نوري بن عباس بن بزرگ الميرزا: زعيم فارسي مستعرب، وأبرز أتباع علي محمد الشيرازي المعروف بالباب وخليفته. هاجر مع أخيه الأكبر الميرزا يحيى نوري وصحب الأزل، وزعماء البابية بُعِدَ إعدام «الباب» من إيران إلى بغداد، بعد أن اتهم بالاشتراك في مؤامرة لاغتيال ناصر الدين شاه ملك إيران انتقاماً للباب. أسس بهاء الله بدعة البهائية عام ١٨٦٣ م، على أساس من البابية. والبهائية تنادي بوحدة الأديان وبالإخاء بين البشر، وتدعو إلى إلغاء الفوارق العرقية والدينية والطبقية. من آثاره: ما سماه «الكتاب الأقدس» كتبه بالعربية، و«الإنتقان» بالفارسية، وقد تُرجم إلى العربية واللغات الأجنبية، و«الهيكل» أكثره بالعربية، و«الألواح» مجموعة رسائل بالعربية والفارسية.

لُقّب بالبهاء أو بهاء الله لأنه ادّعى أنه المظهر الأول للإرادة الإلهية، وأنه «من يظهره الله» أي خليفة «الباب» الذي يقوم بالدعوة بعده.

بهاء الدولة

(٣٦٠ - ٤٠٣ هـ = ٩٧١ - ١٠١٢ م)

خُورُ فيروز بن فناخسرو (عُصَد الدولة) بن الحسن (ركن الدولة) بن بويه، البويه، الديلمي أصلاً، الأرجاني وفاة، أبو نصر: من ملوك الدولة البويهية في العراق (٣٧٩ - ٤٠٣ هـ / ٩٩٠ - ١٠١٢ م). حكم أربعاً وعشرين سنة. وبتحريضه خُلع الخليفة العباسي الطائع. وهو الذي صنف له عبد الله بن عبد الرحمن الأصبهاني كتابه «إيضاح المشكل لشعر المتني».

لُقّب ببهاء الدولة. وهذا من ألقاب المدح والتعظيم. وانظر أيضاً: ضياء الدولة، وغيث الأمة.

بهاء الدولة

(٣٣٦ - ٤١٦ هـ = ٩٤٨ - ١٠٢٦ م)

سَابُور بن أردشير بن فيروز به، الجوزي، الشيرازي ولادة، البغدادي إقامة، الفارسي وفاة، أبو نصر: وزير، كاتب. وزير لبهاء الدولة البويهية ثلاث مرات، ووزر لشرف الدولة البويهية. أنشأ مكتبة أسماها «دار العلم» جمع فيها ما يزيد على عشرة آلاف كتاب عام ٣٨٠ هـ / ٩٩١ م، أحسرت بعد دخول السلجوقيين إلى بغداد بين عامي ٤٤٧ هـ / ١٠٥٦ و ٤٥٠ هـ / ١٠٥٩ م.

كان بابه محط الشعراء. ومن مدّاحيه: السلامي، والبيضاء، والحمدوني، والنامي، والخالع وغيرهم.

بهاء الدولة

(... - ٤٧٩ هـ = ... - ١٠٨٦ م)

مَنْصُور بن دُبَيْس بن علي بن مَزِيد (وقيل: مَزْنَد)، الأسدي، أبو كامل: أمير الحلة وبادية العراق. وليها بعد وفاة أبيه سنة ٤٧٤ هـ / ١٠٨٢ م وخلع عليه الخليفة العباسي المقتدي لأمر الله وأقرّه في إمارته، فاستمر يحكمها إلى أن توفي كهلاً. كان فاضلاً، شجاعاً، عارفاً بالأدب شاعراً.

لُقّب ببهاء الدولة. وهو من ألقاب التعظيم والتبجيل التي كانت تُمنح للأمراء والأعيان والوزراء في العصر العباسي.

أبو البهار

(... - ... هـ = ... - ... م)

محمد بن القاسم، الثقفني، البصري: شاعر إسلامي.

لُقّب بابي البهار لأنه كان يشرب على البهار ويُعجب به، حتى إنه قال قال فيه:

أسفاني على البهار فسُني

لأرى كل ما انتهت البهارا

ابن البواب

(... - ٤٢٣ هـ = ... - ١٠٣٢ م)

علي بن هلال البغدادي، أبو الحسن: فاضل، خطاط مشهور، ناظم. نسخ القرآن بيده أربعاً وستين مرة، إحداها بالخط الريحاني لا تزال محفوظة في مكتبة «للاه» بالقسطنطينية. من آثاره: القصيدة الرائية التي استقصى فيها أدوات الكتابة.

لُقّب بابن البواب لأن أباه كان بواباً لبيت القضاء في بغداد زمن البويهيين. وانظر أيضاً: ابن السّري.

البواب

(٤٠٠ - ٤٧٣ هـ = ١٠١٠ - ١٠٨١ م)

علي بن مُقْلَد بن عبد الله، البغدادي:

انظر سيرته تحت لقب: الأطهري، في باب الألف.

لُقّب بالبواب لأنه كان بواباً لباب المراتب.

بَوَاب الكاملية

(... - ٨٣٥ هـ = ... - ١٤٣١ م)

أحمد بن أبي بكر بن علي، الدمشقي: فاضل. كتب تاريخ ابن كثير بخطه، وزاد فيه «زيادات» حسنة.

لُقّب ببَوَاب الكاملية.

بُوذَير الشعر العربي

(١٣٠٧ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٠ م)

الدكتور علي الناصر، السوري أصلاً، الحنوي ولادة،

لَقَّبَ بالبياضي لانه حضر هو (أو جلده) يوماً مجلس الخليفة العباسي، في جمع من الناس، وقد لبسوا جميعاً السواد وغيره، بينما كان يرتدي هو أبيض فقال الخليفة: «مَنْ ذاك البياضي؟» فثبت عليه اللقب ولم يُعَرَفْ إلا به.

البياضي

(... - ٤٦٨ هـ = ... - ١٠٧٦ م)

مسعود بن عبد العزيز بن محسن بن عبد الرزاق، العباسي، الهاشمي، القُرشي، البغدادي إقامة و وفاة، أبو جعفر: شاعر هاشمي.

لَقَّبَ بالبياضي ولأن أحد أجداده كان في مجلس بعض الخلفاء مع جماعة من العباسيين، وكانوا قد لبسوا سواداً، ما عدا، فإنه كان قد لبس بياضاً، فقال الخليفة: «مَنْ ذلك البياضي؟» فثبت الاسم عليه واشتهر.

بَيَانُ الْحَقِّ

(... - نحو ٥٥٠ هـ = ... - نحو ١١٥٥ م)

محمود بن أبي الحسن بن الحسين، النيسابوري، الغزنوي، نجم الدين، أبو القاسم: مفسر، لُفَوِي، أدب. من تصانيفه: «خلق الإنسان»، و«جمل الغرائب» في تفسير غريب الحديث، و«ليجاز البيان في معاني القرآن».

لَقَّبَ ببيان الحق. وهو من ألقاب المدح والتعظيم والتكريم.

البَيْتُوق

(... - ٥٥٠ هـ = ... - ١١٥٥ م)

محمد الشَّيْبَانِي: شاعر عباسي. له في البرامكة مدائح. من أهل نصيبين. كان من أحسن الناس إنشاداً للشعر. وكان الخليفة العباسي هارون الرشيد يُخَضِّرُهُ لينشده مدائح الناس فيه بتطريب كل إنشاد الشاميين فيقوم مقام الغناء. لَقَّبَ بالبَيْتُوق لِقَصْرِهِ.

بَيْرُوتِيَّة

(... - ٥٥٠ هـ = ... - ١١٥٥ م)

ماري بَيْتُ عطا الله، اللبنانية أصلاً، البيروتية ولادة، المهجرية إقامة: أديبة لبنانية، كاتبة صحفية. عملت في خدمة الصحافة محررة ومنشئة. أنشأت مجلة «منيرفا» (١٩١٦ - ١٩١٧). اتخذت لنفسها اسماً مستعاراً استرعت وراءه وهو: بَيْرُوتِيَّة، وبه وقَّعت مقالاتها التي كانت تنشرها في المجلات التي كانت ترأسها كـ «النفاثس» و«الأحوال» و«الوطن» و«المراقب» و«محضر» و«المهذب». وانظر أيضاً: عائلة، ولبنانية، ووداد ريحان.

ابن البَيْع

(٣٢١ - ٤٠٥ هـ = ٩٣٣ - ١٠١٤ م)

محمود بن عبد الله بن حمدويه بن نعيم، القُشِّي، الطُّهْمَانِي، النيسابوري ولادة و وفاة، الشيعي مذهباً: إمام أهل الحديث في

الحلبي إقامة: طبيب سوري اختصاصي في الأمراض الجلدية، ومن أعلام الشعر المجددين. مال إلى الرزية. من دواوينه: «الظما»، و«قصة قلب»، و«ثان في واحد»، و«الأغوار».

لَقَّبَهُ عباس محمود العقاد ببُودْلِيَرِ الشُّعْرِ القُرْبِيِّ لانه كان ذا نزعة بودليرية واضحة في شعره، ومن أتباع بودلير في أنانيته الشرهة في الحب.

البُوصَيْرِي

(٦٠٨ - ٦٩٦ هـ = ١٢١٢ - ١٢٩٦ م)

شرف الدين، محمد بن سعيد بن حماد، بن محسن بن عبد الله الصنهاجي، المصري، أبو عبد الله: شاعر، صوفي، من أهل الطرق، وصاحب قصيدة «البُرْقة» الشهيرة التي ملأت الدنيا وشغلت الناس. من آثاره: «ديوان شعر».

لَقَّبَ بالبُوصَيْرِي. كان أحد أبويه من (أبو صير)، والآخر من (دلاص)، فركبت له منهما نسبة وقيل: الدَّلاصِيرِي، لكنه اشتهر بالبُوصَيْرِي. وانظر أيضاً: الدَّلاصِيرِي.

ابن البُوقَا

(القرن الخامس الهجري - القرن الحادي عشر الميلادي)

إسماعيل بن محمد البَيْتِي أصلاً وإقامة و وفاة: وزير، شاعر، استوزره جَيْشُ بن نجاح. أحد ملوك اليمن ثم استوزره أولاده الفاتك والمنصور وعبد الواحد، وما منهم إلا من قُتِلَهُ وعُظِّمَهُ وأكرمه.

لَقَّبَ بابن البُوقَا.

أبو البُولَايَةِ

(... - ٥٥٠ هـ = ... - ١١٥٥ م)

عَمَّار، الكَلْبِي: شاعر.

لَقَّبَ بابن البُولَايَةِ، وهي أمه نُسِبَ إليها.

بُومَةُ

(... - ٢١٣ هـ = ... - ٨٢٩ م)

محمد بن سليمان بن أبي داود، الحَرَّانِي، أبو عبد الله: محدث.

لَقَّبَ ببُومَةِ. والبُومُ والبُومَةُ: جمعها بُبُوم. طائر يسكن الخراب كلاهما للذكر والأنثى، يُضْرَبُ به المثل في الشؤم. وربما لقب مترجمنا بذلك تشبيهاً له بالبومة في الشؤم.

الْبِيَّاضِي

(... - ٢٩٤ هـ = ... - ٩٠٨ م)

محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله، العباسي، الهاشمي، القُرشي، أبو علي: من أعيان العباسيين وأمرائهم، محدث ثقة. قتله القرامطة في المحرم من سنة ٢٩٤ هـ / ٩٠٨ م.

محمد: محدث، وثقه الخطيب البغدادي.

لقب بابن النّجّ.

البّين

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

حمّاد بن علي، المغربي: شاعر. عاش في القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي.

لقب بالّبين. والبين لغة: الفرقة، والفساد، والعداوة.

عصره. ولي قضاء نيسابور سنة ٣٥٩ هـ / ٩٧١ م. ثم قلّد قضاء جرجان فامتنع. كان ينفذ في الرسائل إلى ملوك بني بويه، فيحسن السفارة بينهم وبين السامانيين. مؤلفاته كثيرة جدًا منها: «تاريخ نيسابور»، و«المستدرك على الصحيحين» أربعة مجلدات، و«المدخل» في أصول الحديث.

لقب بابن النّجّ. وانظر: ابن الحاكيم.

ابن النّجّ

(نحو ٣٢١ - ٤٠٨ هـ = نحو ٩٣٤ - ١٠١٨ م)

عبد الله بن عبيد الله بن يحيى، البغدادي، المؤدب، أبو

باب التاء

تَابِطُ شَرًّا

(... - نحو ٨٠ ق. هـ - ... - نحو ٥٤٠ م)

ثابت بن جابر (وقيل: خالد) بن سفيان، الفهمي، من مضر، أبو زهير: من الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي، ويُعَدُّ من العدائين إذ كان مشهوراً بسرعة الجري مثله مثل الشُنْفَرِي والسَّلَك. وهو يُعَدُّ - مثل عنترة - من أغربة العرب، لأنه كان ابن أمة سوداء. وقيل إن أمه هي أئمة الفهمية أيضاً. استفتح الضبي مفضلياته بقصيدة له مطلعها:

يا عَيْدُ مائِلَكْ مِنْ شَوْقِي وَإِسْرَاقِ

وَنَسْرُ طَبِطٍ عَلَى الْأَنْوَالِ طَرَاقِ
لُقِّبَ بتابط شرّاً. وقد اختلف في تعليل لقبه، والمشهور أنه تابط سيفاً وخرج، فقيل لأمه: «أين هو؟» فقالت: «لا أدري، لقد تابط شرّاً وخرج». الثاني: لأنهم زعموا أنه قتل الغول ثم جاء بها في جوف الليل إلى أصحابه وألقاها عندهم من تحت حُضْبِيهِ فقالوا له: ولقد تابطت شرّاً.

التائب

(... - ٥٢٢ هـ - ... - ١١٢٩ م)

أحمد بن التكين بن عبد الله: واعظ، محدث. لُقِّبَ بالتائب لأنه كان يحضر مجالس الوعظ كثيراً ولا ينفصل عن مجلس واعظ حتى يتوب على يده.

التابع

(... - نحو ٤٢٠ هـ - ... - نحو ١٠٣٠ م)

علي بن أحمد، الطائفي، السُّمُوقِي: أنظر سيرته كاملة تحت لقب: آخر الحدود، وقد مرت سابقاً في باب الألف. لُقِّبَ في كُتُب المذهب الدرزي بالتابع.

تاج الأئمة

(... - ٤٤٥ هـ - ... - ١٠٥٤ م)

أحمد بن علي بن هاشم، المصري، أبو العباس: مفرى، مجوّد، حافظ. دخل بلاد الأندلس سنة ٤٢٠ هـ / ١٠٣٠ م فآخذ عنه أبو عمر الطَّلَسَنَكِي. رحل إلى العراق. لُقِّبَ بتاج الأئمة. وهذا من ألقاب المدح والتعظيم. وقد يكون لُقِّبَ بذلك لفضله وعلمه وتبله.

ابن تاج الخطباء

(... - ٧٢٤ هـ - ... - ١٣٢٥ م)

محمد بن محمد بن أحمد الكندي، المصري، القوصي إقامة، جلال الدين: فقيه، أديب، شاعر، خطيب. سمع من الشيخ تقي الدين القشيري. لُقِّبَ بابن تاج الخطباء.

تاج الرؤساء

(٤٢٨ - ٤٩٨ هـ - ١٠٣٧ - ١١٠٥ م)

هبة الله بن الحسن بن علي، البيهقادي إقامة ووفاء، أبو نصر: مُثَنِّي، أديب، من كُتُب ديوان الإنشاء ببغداد. وهو ابن أخت أمين الدولة ابن الموصلايا أسلم معه سنة ٤٨٤ هـ / ١٠٩٢ م. له «رسائل مدونة».

لُقِّبَ بتاج الرؤساء. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

تاج العارفين

(٥٩١ - ٦٤٤ هـ - ١١٩٥ - ١٢٤٦ م)

الحسن بن علي بن أبي البركات بن صُخْرَيْن مُسَافِر، الكردي، أبو محمد: شيخ الأكراد وقائدهم. صوفي، عارف بالله، عاش في القرن السابع الهجري. خاف منه بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل فقبض عليه وحبسه، ثم خنقه بقلعة الموصل،

الجوش بدر الجمالي ومعنى ذلك أنه من شعراء مصر في أوائل القرن السادس الهجري.

لُقِّب بالتاريخ لكثرة اشتغاله بالتاريخ.

التاريخي التواريخي

(... - ٥٤٩ هـ = ... - ١١٥٤ م)

محمد بن عبد الملك بن محمد السَّراج، الإشبيلي إقامة، المصري وفاة، أبو بكر: من أئمة العلماء بالعربية في الأندلس. من أهل شتيرين (في غربي قرطبة). سكن إشبيلية ورحل إلى مصر واليمن وجاور بمكة مدة.

لُقِّب بالتاريخي، وقيل: التواريخي لاعتناؤه بالتواريخ وجمعها.

التالي

(... - نحو ٤٢٠ هـ = ... - نحو ١٠٣٠ م)

علي بن أحمد، الطائي، السُّمُوي:

أنظر سيرته كاملة تحت لقب: آخر الحدود، وقد مرت بنا سابقاً في باب الألف.

يلقبه الدرور بالتالي.

بَيْهَذ

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

علي بن محمد، الهاشمي، البغدادي: شاعر عباسي.

لُقِّب بِبَيْهَذ. وربما لقب بذلك اللقب لانتسابه إلى مدينة بغداد أو تشبهه بأهلها.

أَبُو تُرَاب

(٢٣ ق. هـ - ٤٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٦١ م)

علي بن أبي طالب، الهاشمي:

أنظر سيرته تحت لقب: أسد الله، في باب الألف.

كُنَّاهُ رسول الله ﷺ بِأَبِي تُرَاب فكانت هذه الكنية من أحب كُنَّاهِ إليه، وكان يفرح إذا دُعِيَ بها.

أَبُو تُرَاب

(... - ٣٢١ هـ = ... - ٩٣٤ م)

أحمد بن حمدون بن أحمد بن رستم، النيسابوري، أبو حامد: حافظ ثقة، محدِّث.

لُقِّب بِأَبِي تُرَاب.

تَرْجُمان القرآن

(٣ ق. هـ - ٦٨ هـ = ٦١٩ - ٦٨٧ م)

عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، الهاشمي، أبو العباس:

أنظر سيرته تحت لقب: البحر، في باب الباء.

لُقِّب بِتَرْجُمان القرآن. رُوي من وجوه كثيرة أن رسول الله ﷺ

خوفاً من الأكراد لأنهم كانوا يشنون الغارات على بلاده. من تصانيفه: «الجلوة لأرباب الخلوة»، و«محك الإيمان»، و«هداية الأصحاب». وله شعر كثير.

لُقِّب بتاج العارفين لأنه كان من رجال العلم رأياً ودهاء، وله فضل وأدب وشعر وتصانيف في التصوف، وله أتباع ومريدون يبالغون فيه.

تاج العلاء

(٤٨٢ - ٦١٠ هـ = ١٠٩٠ - ١٢١٣ م)

الأشرف بن الأغَر (وقيل: الأغَر) بن هاشم بن محمد العلوي، الحسيني، الهاشمي، القرشي، الرملي ولادة، الحلبي إقامة وفاته أبو هاشم: نسبة معمر. من آثاره ونكت الأنباء مجلدان، ووجنة الناظر وجنة المناظر خمسة مجلدات في التفسير، وتحقيق غيبة المنتظره.

لُقِّب بتاج العلاء. وهذا من ألقاب المدح والتعظيم.

تاج القضاة

(... - ٥١٩ هـ = ... - ١١٢٥ م)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن حسن، الدماغاني، البغدادي إقامة، الحنفي مذهباً، أبو عبد الله: فقيه حنفي، قاضٍ، رحل إلى بلاد ما وراء النهر عند ملكها محمد بن سليمان بن داود فتوفي هناك.

لُقِّب بتاج القضاة. وهو من ألقاب المدح والتكريم.

تاج الملوك

(... - ٥٣٠ هـ = ... - ١١٣٦ م)

بُزْوان بن صدقة بن منصور بن دُبَيْس بن علي بن مَرْزُد، الفَرَزْدِي، الناشيري، الأسدي، العراقي أصلاً، الشامي إقامة، المصري وفاة: من الأمراء. له شعر. رحل عن بغداد بعد قتل أبيه صدقة، فدخل الشام وأقام بها مدة، ثم توجه إلى مصر حيث توفي فيها. جمع ابن الزبير شعره في ديوان سَمَاء وجنان الجنان ورياض الأذهان.

لُقِّب بتاج الملوك. وهو من ألقاب التعظيم.

تاج الملوك

(٥٥٦ - ٥٧٩ هـ = ١١٦١ - ١١٨٣ م)

بُورِي بن أيوب بن شاذي بن مروان، الأيوبي، الحلبي وفاة، مجد الدين، أخو السلطان صلاح الدين، أبو سعيد: فاضل، شاعر في شعره رقة. وهو أصغر أولاد أبيه. كان مع صلاح الدين لما حاصر حلب، فأصابته طعنة بركبته فمات منها، له ديوان شعر.

لُقِّب بتاج الملوك. وهذا من ألقاب التعظيم.

التاريخ

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

محمد بن إسماعيل المصري: كان في زمن الأفضل بن أمير

دعا له فقال: «اللهم علّمه الحكمة وتأويل القرآن» وفي بعض الروايات: «اللهم فقهه في الدين وعلّمه التأويل».

الترك

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

محمد بن علي بن حرب، المروزي، أبو علي: محدث وثقة النسائي.
 لُقّب بالترك.

يزرلي

(١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٢ م)

أحمد شوقي أمير الشعراء:

انظر سيرته كاملة تحت لقب: أمير الشعراء، في باب الألف.
 اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: يزرلي، وبه وقع بعض قصائده. وهذا التوقيع ورد في شعره عندما يُشر بولادة ابنه البكر علي قال:

صَارَ شَوْقِي أَبَا عَلِي فِي الزَّمَانِ السَّرْلِي،
 وَجَنَانَا جَنَابَةً لَيْسَ فِيهَا بَأُول!

ابن تَرْنِي

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عمر الهذلي: شاعر جاهلي. عارض عمراً ذا الكلب الهذلي عن لاميته بأختها.

لُقّب بابن تَرْنِي. وهي أمّه نُسب إليها. وإذا ذم الرجل قيل:
 ابن تَرْنِي و«ابن فَرْتَان» وهو شتم للمرأة خاصة. وقيل: تَرْنِي في لغة معد: الأمة، وفي لغة اليمن: الفاجرة.

تَعَابِيف

(٥٧٤ - ٦٤٩ هـ = ١١٧٨ - ١٢٥١ م)

قَيَّصِر بن أبي القاسم بن عبد الغني بن مسافر، الأسفوي ولادة،
 الدمشقي وفاة، الحنفي مذهباً، علم الدين، أبو المعالي: عالم
 رياضي، مهندس، فلكي. أقام زماناً في حماه (بسورية) فخدم
 صاحبها محموداً «المظفر»، وبنى له أبراجاً فلكية وطاحوناً على
 العاصي، كما صنع له كرة من الخشب مدهونة رسم عليها جميع
 الكواكب المرصودة. وتولى نظر الدواوين بالقاهرة.
 لُقّب بتعابيف.

التلّ

(... - نحو ٢٠٠ هـ = ... - نحو ٨١٦ م)

محمد بن الحسن بن الزبير، الأسدي، الكوفي، أبو عبد الله.
 ويقال: أبو جعفر: محدث.
 لُقّب بالتلّ.

ابن تَلْدَة

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

ثَوْر (ويقال: ثَوْب) بن ربيعة، الوالي: صحابي، شاعر

مخضرم عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام إلى عهد معاوية بن
 أبي سفيان في الدولة الأموية فكان من المعمرين. حضر الفتح،
 وشهد القادسية.

لُقّب بابن تَلْدَة، ويقال له أيضاً: ابن تَلْدَة بالتصغير. قيل: إن
 تَلْدَة أو تَلْدَة أمّه أو جارية حاضرة له. وقيل: تَلْدَة بفتح التاء.
 وقيل: تَلْدَة بضم التاء والضم أشهر.

ابن التَّلْمِيز

(٤٦٥ - ٥٦٠ هـ = ١٠٧٣ - ١١٦٥ م)

هبة الله بن صاعد بن هبة الله، البغدادي:

انظر سيرته تحت لقب: أمين الدولة، في باب الألف.

لُقّب بابن التَّلْمِيز. وهو جدّه لأمّه نُسب إليه.

التُّمَار

(... - نحو ٢٥٦ هـ = ... - نحو ٨٧٠ م)

يعقوب بن يزيد، العراقي، أبو يوسف: شاعر ماجن خليع،
 ومن أصحاب أبي نواس. عُرف بجودة طبعه وقلة تكلفه.

لُقّب بالتُّمَار. والتُّمَار لغة: باع التُّمَر.

بُتْمَاحُ الجَنّ

(... - ٤٥٣ هـ = ... - ١٠٦١ م)

علي بن رضوان بن علي بن جعفر، الجيزي ولادة، القاهري
 إقامة، أبو الحسن: طبيب، حكيم، رياضي. اتصل بالحاكم بأمر
 الله الفاطمي فجعله رأساً للأطباء. تصانيفه كثيرة فيها المترجم
 والموضوع، منها: «حل شكوك»، و«المستعمل من المنطق في
 العلوم والصنائع»، و«التوسط بين أرسطو وخصومه»، و«كفاية
 الطبيب فيما صح له من التجارب».

كان أسود اللون، قبيح المنظر فلُقّب ابن بطلان الطبيب، أثناء
 زيارته مصر، بتمّساح الجَنّ.

أبو تَمَامُ الصَّغِير

(١١٩٠ - ١٢٦١ هـ = ١٧٧٦ - ١٨٤٥ م)

صالح بن درويش بن علي بن محمد حسين، التميمي،
 النجدي أصلاً، الكاظمي ولادة، النجفي نشأة، البغدادي إقامة
 ووفاء، أبو سعيد: علم من أعلام الحركة الأدبية في العراق في
 النصف الأول من القرن التاسع عشر، أديب، شاعر، مؤرخ كثير
 العلم بالأنساب واسع الإلمام بالتاريخ ولا سيما بتاريخ معاصريه.
 اتصل بالوزير «داود» والي بغداد، وجعله في جملة كتاب
 الديوان، فكان من شعرائه. من آثاره: «ديوان شعر»، و«شرك
 العقول وغريب المقول» مجلدان ربّيه على السنين، أُرُخ فيه لأيام
 الوزير داود باشا وما جرى له من حروب وغيرها.

لُقّب بابي تَمَامُ الصَّغِير لأنه كانت بينه وبين أبي تمام الشاعر
 العباسي المشهور، وشائج روحية وفنية قوية، فقد نهج سبيله في
 انتقاء الألفاظ الجزلة وصُوغ العبارات الفخمة، وفرض الحلية

البدعية، وكذلك كان عنه صورة صادقة في حدة ذكائه وسرعة خاطره وسعة ثقافته.

تَمُوز

(١٣٢٩ - ١٣٧١ هـ = ١٩١١ - ١٩٥٢ م)

فؤاد بن الشيخ خليل بن موسى بن جرجس سليمان، أبو ربيع؛ ولد في فيج من قضاء الكورة. أدخل مدرسة الضيعة ليتلقى فيها مبادئ القراءة والكتابة. أما دراسته الثانوية فقد تابعها في معهد الفريز في بيروت حيث تخرج حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية ١٩٣٢ م. عُيِّن مدرساً في الكلية الثانوية في الجامعة الأميركية ببيروت وبقي فيها طوال الأعوام ١٩٣٦ - ١٩٥٠ م. اعتنق عقيدة الحزب السوري القومي الاجتماعي سنة ١٩٣٤ م لمدة وجيزة ثم اعتزل بعد ذلك. عُيِّن عام ١٩٤٨ م رئيساً لتحرير مجلة «صوت المرأة». من آثاره: «درب القمر»، و«تموزيات»، و«القناديل الحمراء»، و«أغاني تموز».

ثم انتقل إلى جريدة «النهار» من خلال زاوية عنوانها «صباح الخير» تتصدر الصفحة الأولى، وكان يمهز مقالاته بتوقيع تموز الذي كان يحمل قوسه وسهمه.

التَّيْن

(١٦٢ - ٢٢٤ هـ = ٧٧٩ - ٨٣٩ م)

إبراهيم بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي، العباسي، الهاشمي، القرشي، أبو إسحاق؛ أمير عبّاسي ولاء أخوه هارون الرشيد إمرة دمشق ولما انتهت الخلافة إلى المأمون كان إبراهيم قد اتخذ فرصة اختلاف الأمين والمأمون للدعوة إلى نفسه، وبإيعاز كثيرين ببغداد، فطلبه المأمون، فاستتر فأملر دمه، فجاءه مستسلماً، فسجنه ستة أشهر، ثم عفا عنه. وكانت خلافته ببغداد ستين إلا خمسة وعشرين يوماً (٢٠٢ هـ - ٢٠٤ هـ).

لُقّب بالتَّيْن لأنه كان ضخماً الحجة سميناً. والتَّيْن: جمعها تَنَاتين وهو الحوت أو - الحية العظيمة. وانظر أيضاً: ابن شِكَلَة.

التَّوَام

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

عبد الله (ويقال: عباد) ويقال: عباد بن يحيى بن سليمان الثقفي، البصري، أبو يعقوب؛ محدث. لُقّب بالتَّوَام.

تَوَيْت

(... - نحو ١٠٠ هـ = ... - نحو ٧٢٠ م)

عبد الملك بن عبد العزيز، السلولي، اليمامي؛ من الشعراء الفصحاء، الذين لم يفدوا على الخلفاء ولا مدحوا الأمراء والأكابر ولذلك خُمِل ذِكْرُه. أحب فتاة من أهل اليمامة اسمها سَعْدَى بنت أزهري، فكان يتغزل بها، وله معها أخبار كثيرة.

لُقّب بتَوَيْت. وورد لقبه في بعض طبعاات «الأغاني» نُؤَيْب.

تَبَّار الفُرَات

(... - بعد ٨ هـ = ... - بعد ٦٢٩ م)

القَفَّاع بن معبد بن زرارَة، الدارمي، التميمي؛ من سادات العرب في الجاهلية. أدرك الإسلام فوفد على النبي ﷺ مع رؤساء تميم. وكانت فيه رقة فأشار أبو بكر بن أمية. ولما كان يوم حُتَيْن بمكة النبي ﷺ يأتيه بالخبر. لُقّب بتَبَّار الفُرَات لسخائه وجوده.

تَبَّار الفُرَات

(١ - ٨٧ هـ = ٦٢٢ - ٧٠٦ م)

عُبَيْد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، الهاشمي، القُرَشي، المكي ولادة، المدني وفاة، أبو محمد؛ وال. من أجواد العرب وكرماهم المشهورين. كان أصغر من أخيه عبد الله بسنة واحدة. رأى النبي ﷺ، ولم يرو عنه شيئاً. استعمله الإمام علي على اليمن.

لُقّب بتَبَّار الفُرَات لمظيم كرمه وجوده، ولأنه كان مضرب المثل في السخاء والبر.

التَّيَّانِي

(... - ٤٣٦ هـ = ... - ١٠٤٤ م)

تَمَّام بن غالب بن عمر، القرطبي (من أهل قرطبة)، العرسي إقامته، المرّي وفاة، الأندلسي، أبو غالب؛ أديب، لغوي، كان إماماً في اللغة وثقة في إيرادها، مذكوراً بالديانة والفقه والورع. له كتاب جامع في اللغة سماه «تلقيح العين» وكتاب «الموعب» في اللغة، قيل: لم يؤلف مثله اختصاراً واكتنازاً.

لُقّب بالتَّيَّانِي. قال سعد الخير: مُرَبِّية بلدة حسنة من بلاد الأندلس كثيرة التين، يُجَلَّب منها إلى سائر البلدان، فلعله نُيِّب إليه لبيع التين.

ابن التَّيِّي

(... - ٧٠٤ هـ = ... - ١٣٠٥ م)

محمد بن أسعد بن أحمد بن علي بن منصور، الشَّيباني، الألبدي نشأة، المصري وفاة، شمس الدين؛ فاضل، ناظم، له مشاركة في النحو واللغة.

لُقّب بابن التَّيِّي.

تَبَّيس الجَنِّ

(... - ... هـ = ... - ... م)

أحمد بن محمد، الجَنَّاني، الأندلسي؛ شاعر خليع ماجن. معظم شعره في وصف الخمر على طريقة أبي نواس. لُقّب بتَبَّيس الجَنِّ. وربما لُقّب بذلك لخلاعته ومجونته.

تَبَّيْمُور لَنْك

(٧٣٥ - ٨٠٧ هـ = ١٣٣٦ - ١٤٠٥ م)

تَبَّيْمُور لَنْك المَغُولِي:

انظر سيرته تحت لقب: لَنْك، في باب اللام.

باب الشاء

ابن الثَّرَدَة

(٦٩٧ - ٧٥٠ هـ = ١٢٩٨ - ١٣٤٩ م)

علي بن إبراهيم بن علي بن مَعْتُوق، الواسطي أصلاً، البغدادي نشأة، الدمشقي إقامة ووفاة: من عقلاء المجانين، واعظ، يقول الشعر. اختلط قَوْضِع في المارستان حيث توفي.
لَقَّبَ بابن الثَّرَدَة.

تُورِيَا

(... - ١٣٢٥ هـ = ... - ١٩٠٧ م)

أحمد بن أبي بكر بن عبد القادر، الرومي، الأربلي، الشافعي مذهباً: فاضل. وأحد مفتشي دائرة المعارف بالقسطنطينية وتوفي بها. من مؤلفاته: «نظم الأسماء الحسنى»، و«الروضة العليا في شرح نظم أسماء الله الحسنى»، و«سانحات الرحمن في مسألة خلق الأكوان».
لَقَّبَ بِتُورِيَا.

الثَّعالبي

(٣٥٠ - ٤٢٩ هـ = ٩٦١ - ١٠٣٨ م)

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، النيسابوري، الثعالبي، أبو منصور: إمام من أئمة اللغة والأدب في العصر العباسي الثالث. من كتبه المطبوعة: «بيتمة الدهر في محاسن أهل العصر» وهو أكبر كتبه وأحسنها وأجمعها. و«فقه اللغة»، و«ثمار القلوب في المضاف والمنسوب» في الأدب.

لَقَّبَ بالثَّعالبي لأنه كان فَرَّاءً يخط جلود الثعالب فَنُسِبَ إليها.

ثَعْلَب

(٢٠٠ - ٢٩١ هـ = ٨١٦ - ٩٠٤ م)

أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشَّيباني بالولاء، أبو العباس: إمام الكوفيين في النحو واللغة. من مؤلفاته الكثيرة: «الفصح»،

و«قواعد الشعر» وهو رسالة، و«مجالس ثعلب» مجلدان وسماء المجالس، و«شرح ديوان زهير»، و«شرح ديوان الأعشى»، و«إعراب القرآن»، و«ما ينصرف وما لا ينصرف».

لَقَّبَ بِثَعْلَبَ لأنه كان إذا سُئِلَ عن مسألة أجاب من هاهنا وهاهنا فثَبَّهوه إذا بثعلب إذا أغار.

ثَعْلَب

(... - ٦٢٦ هـ = ... - ١٢٣٠ م)

نَصْر بن علي، البغدادي إقامة، الشافعي مذهباً، أبو الفتح: فقيه شافعي. له شِعْر.
لَقَّبَ بِثَعْلَبَ.

ثَعْلَب الصُّخْرَاء

(١٣٠٥ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٣٥ م)

توماس إدوارد لورنس، الإنكليزي أصلاً وولادة ووفاة: ضابط ومغامر من رجال الاستخبارات البريطانية. كان معتمد دولته السَّري لدى زعماء العرب وخصوصاً الشريف حسين بن علي أيام الحرب العالمية الأولى وبعدها. شجَّع الثورة على الأتراك وناصرها. أشهر آثاره: «أعمدة الحكمة السبعة»، و«الثورة العربية».

لَقَّبَ بِثَعْلَبِ الصُّخْرَاء. وانظر أيضاً: ملك العرب غير المُنَوَّج.

الثَّعلبي - الثَّعالبي

(... - ٤٢٧ هـ = ... - ١٠٣٥ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم، النيسابوري (من أهل نيسابور)، أبو إسحاق: شيخ المُفَسِّرِينَ، مُفَرِّغٌ، واعظ، أديب، له اشتغال بالتاريخ. من كتبه: «عراس المجالس في قصص الأنبياء»، و«الكشف والبيان في تفسير القرآن» يُعرَف بتفسير الثعلبي.
لَقَّبَ بالثَّعلبي والثَّعالبي.

ثِقَّة الدَّوْلَة

(٤٧٥ - ٥٤٩... - ١٠٨٢ - ١١٥٤ م)

علي بن محمد بن يحيى، الدريني، البغدادي:

أنظر سيرته تحت لقب ابن الإبري، في باب الألف.

لُقِّبَ بِثِقَّة الدَّوْلَة. وهو من ألقاب التعميم والتشريف التي كان يمنحها الخلفاء العباسيون للوزراء والأمراء والأعيان في العصر العباسي.

ثُمَالَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عَوْف بن أَشْلَم بن أَخْجَن بن كَعْب، الأزدي، اليمني، جد جاهلي.

لُقِّبَ بِثُمَالَة. وعُرف نسله ببني ثُمَالَة أو الثُمَالِيِّين.

أَبُو ثَوْر

(... - ٢٤٠ هـ = ... - ٨٥٤ م)

إبراهيم بن خالد بن أبي اليمان، الكلبي، البغدادي، الشافعي مذهباً، أبو عبد الله: فقيه صاحب الإمام الشافعي، محدث ثقة. لُقِّبَ بِأَبِي ثَوْر.

الثَّوْر

(... - ٦٥٠ هـ = ... - ١٢٥٣ م)

حمزة بن علي بن يوسف، وقيل: علي بن حمزة بن علي، الغُرَافِي، عماد الدين: شاعر، أديب، قاضٍ. له مدائح في المستنصر. والمتنصر العباسيين. تولى قضاء بلده سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٦ م.

لُقِّبَ بِالثَّوْر لقوله يمدح الأمير شمس الدين باتكين:

هذا وسعيك مشكورٌ وجُذْكُ من
صُورٌ ونشركُ ما بين السورى عطرٌ
ومن فضائلك اللاتي سَمَوْتُ بها
لا غرو إنْ نَطَقْتُ في فضلك البَقَرُ

ثَوْمَة

(١٣١٦ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٥ م)

فاطمة بنت الشيخ إبراهيم السُّيد البلتاجي، القاهرية:

أنظر سيرتها تحت لقب: أم كلثوم، في باب الألف.

كان جمهور المستمعين يناديها بِثَوْمَة وهو اسم الغنج والدلال لاسمها أم كلثوم.

باب الجيم

لفظه، تشبيهاً له بأبي عثمان غفرَوين بخر الجاحظ.

جار الله

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ = ١٠٧٥ - ١١٤٤ م)

محمود بن عمر بن محمد بن أحمد، الخوارزمي، الزمخشري ولادة، أبو القاسم: مفسر، محدث، متكلم، نحوي، لغوي، بياني، أديب، ناظم، ناثر، مشارك في عدة علوم. كان معتزلي المذهب، مجاهراً، شديد الإنكار على المتصوفة، أكثر من التشنيع عليهم في مؤلفاته وخاصة في تفسيره الكشاف. أشهر كتبه: «الكشاف عن حقائق التنزيل الناطق عن دقائق التأويل» في تفسير القرآن، و«أساس البلاغة» وهو أول معجم لغوي أبجدي، و«المفصل» في النحو.

لقَّب بجار الله لأنه سافر إلى مكة المشرفة، وجاور بها زماناً فصار يقال له: جار الله لذلك.

جار الله الرومي

(... - ١١٥١ هـ = ... - ١٧٣٨ م)

ولي الدين بن مصطفى، البيشهري ولادة، القسطنطيني إقامة ووفاة، الرومي، الحنفي وذهباً، أبو عبد الله: فاضل، قاص، مؤلف بالعربية. من مؤلفاته بالعربية: «فضائل الجهاد»، و«السميع السيارة النورية على حاشية الفوائد الفخرية لإيساغوجي» في المنطق، و«حاشية على شرح المقاصد للفتاواني»، و«حاشية على تفسير البيضاوي».

لقَّب بجار الله لأنه سافر إلى مكة المشرفة، وجاور بها سبع سنوات. ومن المعروف أنَّ هذا اللقب يُعطى لكل من يجاور مكة زماناً للدراسة والثقفة والعبادة والزهد. وعُرف بجار الله الرومي تمييزاً له عن جار الله الزمخشري أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد المتوفى سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م.

الجاحظ

(١٦٣ - ٢٥٥ هـ = ٧٨٠ - ٨٦٩ م)

غُفُور بن بَحْرين محبوب، الكتاني بالولاء، اللبني، البصري ولادة ووفاة، البغدادي إقامة، أبو عثمان: كبير أئمة الفكر والثقافة، وكبير شيوخ اللغة والأدب والنقد والبيان. وإمام من أئمة المعتزلة، ومؤسس فرقة من المعتزلة سميت باسم «الجاحظية». انتحى بغداد وهي كعبة العلم والأدب في ذلك الزمن، فذهب له فيها شهرة فائقة. ومن أشهر كتبه: «الحيوان» أكبر كتبه وأغزرها مادةً يقع في سبعة أجزاء. و«البيان والتبيين» يقع في ثلاثة أجزاء. و«الخلاء» كتاب في النقد الاجتماعي والخُلقي.

لقَّب بالجاحظ ليجوِّظ عينيه، أي ليروزهما وتوتئهما. وانظر أيضاً: الخذقي.

الجاحظ

(... - ٣٠٥ هـ = ... - ٩١٧ م)

محمد بن أحمد، الكوفي، البغدادي وفاة، أبو موسى: نحوي، لغوي، صاحب ثعلب أربعين سنة وخلفه في حلقة. كان دُبُّناً صالحاً. من تصانيفه «غريب الحديث»، و«خلق الإنسان»، و«الوحوش»، و«النبات».

لقَّب بالجاحظ وربما لقب بذلك اللقب تشبيهاً بالجاحظ إمّا في جحوظ عينيه، أو في سعة علومه وغزارة معارفه.

الجاحظ الثاني

(... - ٥٢١ هـ = ... - ١١٢٧ م)

محمود بن عزيز العارضي، الخوارزمي، أبو القاسم: لغوي، أديب، مُناظِر. أقام مدة بخوارزم في خدمة خوارزم شاه مكرماً ثم ارتحل إلى مرو فذبح بها نفسه بيده في أوائل سنة ٢١ هـ / ١١٢٧ م.

كان الزَّمْخَشَرِي يدعوه الجاحظ الثاني لكثرة حفظه وفصاحته

الجارود

(... هـ = ٢٠ هـ = ٦٤١ م)

يُشْرَبُ غَمْرُوبِينَ حَشَنَ بْنِ الْمُغَلَّى الْعَيْدِيِّ، أَبُو عَنَابٍ، وَقِيلَ أَبُو غِيَاثٍ: أَحَدُ فُرْسَانَ الْجَاهِلِيَّةِ وَأَشْرَافِهَا وَشَجَعَانِهَا وَسَيِّدِ عَبْدِ الْقَيْسِ. كَانَ نَصْرَانِيًّا فَقَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي الْوَفْدِ مَعَ بَنِي قَوْمِهِ، فَدَعَاهُ الرَّسُولُ ﷺ إِلَى الْإِسْلَامِ وَعَرْضَهُ عَلَيْهِ. ثَبَتَ عَلَى عَهْدِهِ وَإِسْلَامِهِ فَاشْتَرَكَ فِي حُرُوبِ الرَّقَّةِ عَلَى عَهْدِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ، وَاشْتَرَكَ فِي حُرُوبِ فَارَسَ عَلَى عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ حَيْثُ قُتِلَ شَهِيدًا فِي فَارَسَ.

لُقِّبَ بِالْجَارُودِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بَعْدَ وَقْعَةِ أَغَارٍ فِيهَا عَلَى بَنِي بَكْرٍ وَنَائِلٍ فَاصَابَهُمْ وَجَرَدَهُمْ فَقَالَ النَّاسُ: جَرَدَهُمْ بَشَرٌ، فَسُمِّيَ الْجَارُودُ فَقَالَ الشَّاعِرُ:

جَرَدْنَاَهُمْ بِالْشَيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
كَمَا جَرَدَ الْجَارُودُ بَنُكَرِينَ وَائِلَ

ابن جارية القصار

(... هـ = ٥٣٧ هـ = ١١٤٣ م)

مُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْقَصَّارِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: شَاعِرٌ ظَرِيفٌ، وَكَاتِبٌ مَطْبُوعٌ، سَمِعَ الْحَدِيثَ. لُقِّبَ بِابْنِ جَارِيَةِ الْقَصَّارِ لِأَنَّهُ كَانَتْ مِنَ الْجَوَارِيِ الْمَوْصُوفَاتِ بِالْإِحْسَانِ فِي الْغَنَاءِ.

جاليئوس الصيدلاني

(... هـ = ٤٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ، التَّمِيمِيُّ، الْبَصْرِيُّ: طَبِيبٌ. لُقِّبَ بِجَالِيئُوسِ الصَّيْدَلَانِيِّ.

جالينوس الغرب

(٢٥١ - ٣١١ هـ = ٨٦٥ - ٩٢٣ م)

مُحَمَّدُ بْنُ زَكْرِيَا، الرَّازِيُّ، وَلَادَهُ وَنَشَأَ، الْبَغْدَادِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً، أَبُو بَكْرٍ: أَشْهُرُ أَطْبَاءِ الْعَرَبِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ عَلَى الْإِطْلَاقِ، فِيلَسُوفٌ، حَكِيمٌ كَيْمِيَاوِيٌّ. تَوَلَّى تَدْبِيرَ مَارِسْتَانَ الرَّيِّ، ثُمَّ رِثَاةَ أَطْبَاءِ الْبِيْمَارِسْتَانِ الْعُصْدِيِّ فِي بَغْدَادٍ. لَهُ تَصَانِيفٌ مِنْهَا: «الْحَاوِي» وَهُوَ أَجْمَلُ كِتَابٍ وَأَعْظَمُهَا فِي صِنَاعَةِ الطَّبِّ، تُرْجِمُ إِلَى اللَّاتِينِيَّةِ وَطُبِعَ فِيهَا. وَ«الطَّبُّ الْمَنْصُورِيُّ»، وَ«الْجَدْرِيُّ وَالْحَصْبَةُ»، وَ«الْفُصُولُ فِي الطَّبِّ»، وَ«الْفَاخِرُ فِي عِلْمِ الطَّبِّ». لُقِّبَ بِجَالِيئُوسِ الْغَرْبِ تَشْبِيهًا لَهُ بِجَالِيئُوسِ الطَّبِيبِ الْيُونَانِيِّ الشَّهِيرِ. وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: «وَكَانَ الطَّبُّ مَعْدُومًا فَاحْيَاهُ جَالِيئُوسُ، وَكَانَ مُتَفَرِّقًا فَجَمَعَهُ الرَّازِيُّ، وَكَانَ نَاقِصًا فَكَمَّلَهُ ابْنُ سِينَا». وَانْظُرْ أَيْضًا: طَبِيبُ الْمُسْلِمِينَ.

الجامع

(... هـ = ١٧٣ هـ = ٧٨٩ م)

نُوحُ بْنُ يَزِيدَ (أَبِي مَرْيَمَ) بْنِ جَمُونَةَ، الْمَرْوَزِيُّ، الْقُرَشِيُّ بِالْوَلَاءِ،

أَبُو عَصْمَةَ: فَقِيهٌ، تَوَلَّى الْقَضَاءَ بِمَرْوٍ، كَانَ لَهُ أَرْبَعَةُ مَجَالِسٍ: مَجْلِسٌ لِلْأَثَرِ، وَمَجْلِسٌ لِأَقَاوِيلِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَمَجْلِسٌ لِلنَّحْوِ، وَمَجْلِسٌ لِلشُّعَارِ. كَانَ مَرَحًا، مَطْعُونًا فِي رِوَايَةِ الْحَدِيثِ.

لُقِّبَ بِالْجَامِعِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي ذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ:

أَوَّلُهُمَا: لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ فَقْهُ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ.

ثَانِيَهُمَا: لِأَنَّهُ أَخَذَ الْفَقْهَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَابْنِ أَبِي لَيْلَى، وَالْحَدِيثَ عَنْ حُجَّاجِ بْنِ أَرْطَاةَ، وَالْمَغَازِيَّ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ، وَالتَّفسيرَ عَنِ الْكَلْبِيِّ وَمِقَاتِلَ، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ عَالِمًا بِأُمُورِ الدُّنْيَا فَسُمِّيَ الْجَامِعَ.

الجامعة العريضة

(١٣١٦ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٥ م)

فَاطِمَةُ (أُمُ كَلْثُومَ) ابْنَةُ الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ السَّيِّدِ الْبَلْشَاجِيِّ، الْقَاهِرِيَّةُ:

انْظُرْ سِيرَتَهَا تَحْتَ لَقَبِ: أُمُ كَلْثُومَ، فِي بَابِ الْأَلْفِ.

لُقِّبَتْ بِالْجَامِعَةِ الْعَرِيضَةِ لِأَنَّهَا اسْتَطَاعَتْ بِغَنَائِهَا وَفَنَائِهَا الْعَظِيمَيْنِ أَنْ تَجْذِبَ إِلَيْهَا قُلُوبَ الْعَرَبِ وَمَشَاعِرَهُمْ.

جامع العلوم

(... هـ = ٥٣٥ هـ = ١١٤١ م) - كَانَ حَيًّا

عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ، الضَّرِيرِيُّ، الْبَاقُولِيُّ، الْإِسْفَهَانِيُّ، أَبُو الْحَسَنِ: نَحْوِيٌّ. مِنْ تَصَانِيفِهِ: «الْبَيَانُ فِي شَوَاهِدِ الْقُرْآنِ»، وَ«الْجَوَاهِرُ فِي شَرْحِ جَمَلِ عَبْدِ الْقَادِرِ»، وَ«كُشْفُ الْمَشْكَلاتِ وَإِلْضَاحُ الْمَعْضَلَاتِ فِي عِلَلِ الْقُرْآنِ». لُقِّبَ بِجَامِعِ الْعُلُومِ لِأَنَّهُ كَانَ عَالِمًا جَامِعًا لَثْنَى الْعُلُومِ.

جامع لُدْائِي وَمُخْبِي طَرَبِي

(... هـ = ٤٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

عَمْرُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ زَاذَانَ. وَجَدَهُ زَاذَانُ مَوْلَى عَمْرُو بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ: شَاعِرٌ، مَغَنٍّ، مِنْ مَخْضَرِ الدُّوَلَتَيْنِ الْأُمَوِيَّةِ وَالْعَبَّاسِيَّةِ. غَنَى يَوْمًا فِي حَضْرَةِ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ الْأُمَوِيِّ فَقَالَ لَهُ: «أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ أَنْتَ جَامِعُ لُدْائِي وَمُخْبِي طَرَبِي» فَلُقِّبَ بِذَلِكَ. وَانْظُرْ أَيْضًا: الْوَادِي.

ابن الجاموس

(... هـ = ٦١٥ هـ = ١٢١٩ م)

مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ رَافِعِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ، الْغَسَّانِيُّ، الْخَمْسِيُّ وَلَادَهُ وَنَشَأَ وَوَفَاةً، الْقَاهِرِيُّ إِقَامَةً، الشَّافِعِيُّ مَذْهَبًا، شَهَابُ الدِّينِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: فَقِيهٌ شَافِعِيٌّ، وَاعِظٌ. تَفَقَّهَ بِحِمَاةٍ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى مِصْرَ وَوَلَّى الْخُطَابَةَ بِالْجَامِعِ الْعَتِيقِ وَالتَّدْرِيسَ بِمَشْهَدِ الْحُسَيْنِ بِالْقَاهِرَةِ.

لُقِّبَ بِابْنِ الْجَامُوسِ.

جاویش زَادَة

(... - ١٠٥٣ هـ = ... - ١٦٤٣ م)

لغوي. ذكره الزبيدي في كتابه طبقات النحويين واللغويين في الطبقة الثانية من نحاة مصر.

لَقَّبَ بالجَبْرِ، وقيل الجَفْرِ.

جَبْرِي الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ

(١٣٠٦ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٦ م)

عبد الرحمن بن عبد اللطيف الرافعي، المصري أصلاً، القاهري ولادة وإقامة ووفاة؛ مؤرخ مصر في العصر الحديث، محام، ومن أعيان الحزب الوطني. انتخب للنياحة أكثر من مرة، وعضواً في مجلس الشيوخ ١٩٣٩، ورئيساً لنقابة المحامين. من كتبه المطبوعة وتاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر ثلاثة أجزاء.

بذل في سبيل كتابة تاريخ مصر القومي، الكثير من الجهد والوقت وزهرة شبابه فلقب بحق: «جَبْرِي الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ».

ابن الجُبْنِي

(٣٢٧ - ٤٠٧ هـ = ٩٤٠ - ١٠١٧ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن هلال، السُّلَمِي، الأطرش، الدمشقي ولادةً ووفاةً، أبو بكر؛ شيخ القراء بدمشق في زمنه.

لَقَّبَ بابن الجُبْنِي. والجُبْنِي: لَقَّبَ والده لأنه كان يؤم المصلين بمسجد تل الجُبْنِ بدمشق. ولهذا قيل له: الجُبْنِي.

جُبْهَاءُ أَوْ جُبَيْهَاءُ

(... - ... هـ = ... - ... م)

يزيد بن حُجَيْد (وقيل: حُيَيْمَة) بن عقيلة بن قيس: شاعر بدوي خبيث، متمكن من لسانه، من مخاليف الحجاز. نشأ وتوفي في أيام بني أمية، وليس ممن انتجع الخلفاء بشعره. وهو من المقلين المشهورين، ولا يُعَدُّ من الفحول.

لَقَّبَ بِجُبْهَاءُ وقيل: جُبَيْهَاءُ بلفظ التصغير.

جُبَيْر

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

عبد الجبار بن الورد بن أغر بن الورد، المخزومي بالولاء، المكي، أبو هشام: محدث. قال ابن عدي: «هو عندي لا بأس به يُكْتَبُ حديثه».

لَقَّبَ بِجُبَيْرٍ بصيغة التصغير.

جَحْدَر

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

ربيعة بن صُبَيْعَة بن قَيْس بن ثَعْلَبَة، البكري: شاعر جاهلي قديم. شهد حرب البسوس بين قبيلتي بكر وتغلب. كان دميماً، حسن اللمة، فارساً من الفرسان المعدودين.

لَقَّبَ بِجَحْدَرٍ لقصره. والجحدر لغة: الجَعْدُ القصير.

ابن جُبَابَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

المغوار بن الأعنق حَنَظَلَة بن كَعْب، السُّعْدِي: من شعراء الجاهلية ولصوصها.

لَقَّبَ بابن جُبَابَة. وهي أمه نُسِبَ إليها.

جَبَّارُ بَنِي الْعَبَّاسِ

(١٤٩ - ١٩٣ هـ = ٧٦٦ - ٨٠٩ م)

هارون بن محمد (المهدي) بن عبد الله (المنصور) العباسي، الهاشمي، الفَرَّاشِي، البغدادي إقامة، الطوسي وفاة، أمير المؤمنين، أبو محمد: الخليفة العباسي الخامس (١٧٠ - ١٩٣ هـ / ٧٨٦ - ٨٠٩ م)، ومن أشهر خلفاء الدولة العباسية في العراق. سُمِّيَ عصره بالعصر الذهبي. تكل بالبرامكة، وهم من أصل فارسي، وكانوا قد استولوا على شؤون الدولة، فقلق من تحكمهم، فأوقع بهم في ليلة واحدة.

لَقَّبَ بِجَبَّارِ بَنِي الْعَبَّاسِ لكثرة غزواته على بلاد الترك والروم. وانظر أيضاً: الرشيد.

ابن الجَبَّاسِ

(٦٥٣ - بعد ٧٣٣ هـ = ١٢٥٦ - بعد ١٣٣٣ م)

أحمد بن مُنْصُور بن صارم بن أَسْطُوراس، السُّدَيْمِي، المصري: أديب، شاعر، عالم بالقراءات. من آثاره كتاب في فضائل الاتفاق سَمَّاهُ «الوفاق» وله قصيدة رائبة في وصف المَوْز. لَقَّبَ بابن الجَبَّاسِ.

ابن الجَبَّانِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

محمد بن عبد الغني، الفهري، الجَبَّانِي (من أهل جيان)، الأندلسي، القاسي إقامة: شاعر.

لَقَّبَ بابن الجَبَّانِ. والجَبَّان لغة: مؤنث جَبَانَة مبالغَة جَبَان. وربعمان لَقَّبَ والده بذلك لجنه وضعفه.

الجَبْرِ - الجَفْرِ

(... - ٣٠١ هـ = ... - ٩١٤ م)

أحمد بن إسحاق، الجُمَيْرِي، المصري، أبو الطاهر: نحوي.

جَحْظَةُ

(٢٢٤ - ٣٢٤ هـ - ٨٣٩ - ٩٣٦ م)

أحمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك، البغدادي إقامة، أبو الحسن: نديم، أديب، شاعر، أخباري، ذو فنون ونوادر، متقدم في الفناء والألحان. من تصانيفه: «كتاب المشاهدات» في الأخبار واللطائف، و«كتاب الطيخ»، و«كتاب أخبار الطنبوريين»، و«كتاب الترم»، و«ديوان شعر».

لُقِّبَ بِجَحْظَةِ. قال الحسن بن علي بن مقلة: سألت جَحْظَةَ عَنْ لِقَائِهِ بِهَذَا اللَّقْبِ فَقَالَ: «ابن المعز لقيني يوماً فقال لي: ما حيوان إذا قُلِّبَ صار آلة للبحرية؟ فقلت: علق إذا عُكِّس صار قلعاً (القلع شراع السفينة) فقال: «أحسنْتَ يا جَحْظَةُ، فلزمني هذا اللقب، وهو من في عينه ثَوءٌ جداً. انظر أيضاً: خنباكر.

ابن الجَدْعَاءِ

(.... هـ - م)

يزيد العجلي: شاعر إسلامي. أورد له البحري مقطوعة في حماسته.

لُقِّبَ بِابْنِ الْجَدْعَاءِ وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

جَذَلُ الطَّعْمَانِ

(.... ق. هـ - م)

عَلَقَمَةُ بْنُ فِرَاسِ بْنِ غَنَمٍ، الْكِنَانِي: مِنْ فِرْسَانَ الْجَاهِلِيَةِ وَشِعْرَائِهَا.

لُقِّبَ بِجَذَلِ الطَّعْمَانِ لِأَنَّهُ كَانَ جَسِيماً طَوِيلَ الرَّمَحِ غَلِيظَةً.

جَذِيمَةُ

(.... هـ - م)

الأخويزي بن عَوْفٍ: شاعر عباسي.

لُقِّبَ بِجَذِيمَةِ لِقَوْلِهِ:

جَلَسْتُ كَفِّي فِي الْحَيَاةِ فَفَدَّ
أَوْفَنِي فِي الْمَقَامِ وَالسُّفْرِ

جِرَابُ الدُّوَلَةِ

(أواخر القرن الثالث الهجري = أواخر القرن التاسع الميلادي)

أحمد بن محمد بن عَلَوْنَةَ، السُّجِسْتَانِي، البغدادي إقامة ووفاء، أبو العباس: طنبوري، ظريف، نديم. عاش في أيام المقتدر بالله العباسي وأدرك دولة بني بُوَيْهٍ، حيث توفي في أواخر القرن الثالث الهجري. من آثاره: «ترويح الأرواح ومفتاح السرور والأفراح» وهو كتاب كبير لم يُصَنَّفْ فِيهِ مِثْلُهُ، يشتمل على فنون النوادر والهزل والمضاحك.

لُقِّبَ نَفْسُهُ بِجِرَابِ الدُّوَلَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا فِي زَمَنِ دَوْلَةِ بَنِي بُوَيْهٍ يَفْتَخِرُونَ بِلَقَبِ «الدولة» كمؤيد الدولة، يَبْدُو أَنَّهُ لَقِبَهُ يُوْحِي بِالْفَكَاةِ وَالضَّحْكَ لِأَنَّ الْجِرَابَ هُوَ الْوَعَاءُ الْجَدِيدُ أَوْ قِرَابِ السِّيفِ. وانظر أيضاً: الرُّبْع.

جِرَابُ الْكَذِبِ

(.... هـ - م)

محمد بن عبد الله بن القاسم، الحارثي، الرازي، أبو الحسين: مُحَدِّثُ كَذِبِهِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَافِظِ، وَنَحْوِي.

لُقِّبَ بِجِرَابِ الْكَذِبِ. وقيل له: «إِنَّكَ تَلْقَبُ جِرَابَ الْكَذِبِ». فقال: «بل أنا جوالق الكذب، فإن شئت فاسمع أو دع» والجواب: جميعها: أَجْرِيَّةٌ وَجُرْبٌ وَجُرْبٌ: وعاء من جلد.

جِرَاةُ

الْجِرَاةُ الصُّفْرَاءُ

(.... هـ - ١٢٠ م - ٧٣٨ م)

مُسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ الْأُمَوِيِّ، الْقُرَشِيُّ، الشَّامِيُّ إِمَامَةُ وَوَفَاءُ، أَبُو سَعِيدٍ. وقيل: أبو الأصْبَحِ: أمير قائد فاتح، من أبطال عصره، وفي الطبقة الرابعة من تابعي أهل الشام. سار في مئة وعشرين ألفاً لغزو القسطنطينية في أثناء خلافة أخيه سليمان بن عبد الملك. ولأخوه يزيد الثاني إمرة العراقين ثم أرمينية. وغزا الترك والسند سنة ١٠٩ هـ / ٧٢٨ م.

لُقِّبَ بِالْجِرَاةِ وَقِيلَ: الْجِرَاةُ الصُّفْرَاءُ لَصُفْرَةِ لَوْنِهِ.

الْجِرَّارُ

(.... ق. هـ - م)

عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرِ الْعَامِرِيِّ، أَبُو يَزِيدٍ: شاعر وفارس جاهلي. كان في أيام «حرب الفجار» وهو القاتل فيها: وَأَنِّي وَفِيّاً كَالْمُسْنِ كَلْبَةٍ فَتَحَدَّثَهُ أَسْبَابُهُ وَأَطَافِرُهُ لُقِّبَ بِالْجِرَّارِ. وَلَا يُعَدُّ الرَّجُلُ جِرَّاراً فِي الْجَاهِلِيَةِ حَتَّى يَقُودَ أَلْفَ مُحَارِبٍ مِنَ الرِّجَالِ.

الجِرَاةُ

(.... هـ - ٧٤٠ م - نحو ١٣٤٠ م)

أحمد بن محمد بن أحمد، الشُّطْرُنْجِي، القاهري إقامة، شهاب الدين: شاعر المواليا، ماهر في لعب الشُّطْرُنْجِ. كان معاصراً للمصنفي واجتمع به أكثر من مرة وأنشده من زجله. لُقِّبَ بِالْجِرَاةِ لِكثْرَةِ أَكْلِهِ. وانظر أيضاً: الْفَار.

جِرَانُ الْعَوْدِ

(.... هـ - م)

عامر بن الحارث، النُمَيْرِيُّ، الْعُقَيْلِيُّ: شاعر وصَافٍ. أدرك الإسلام، وسمع القرآن الكريم، واقتبس منه كلمات وردت في شعره.

لُقِّبَ بِـ«جِرَانِ الْعَوْدِ» لِقَوْلِهِ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ:

عَمَدْتُ لِغَوْدٍ فَالْشَّحْبُتُ جِرَانُهُ
وَلْتَكُنْ خَبِيرٌ فِي الْأُمُورِ وَأَنْجَحُ

الجاهلية وشعرائها. قاتل بسطاماً الشيباني يوم «قشابة» في عدد قليل، وجرحه بسطام، فمات سنة، ومات.

لُقِّبَ بابن الجَزْمِيَّةِ وهي أمُّه من بني جَزْمٍ، تُسَبِّبُ إليها.

الجَزْو

(... - نحو ٤٥ هـ - ... - نحو ٦٦٥ م)

جَزُولُ بن أوس بن مالك بن جُوَيْهٍ بن مخزوم بن مالك الغنبي، أبو مَلِكَةَ: شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام فأسلم، ثم شارك في حروب الردة على أيام أبي بكر الصديق وكان شاعر المرتدين، وقال في ذلك:

أَطْعَمْنَا رَسُولَ اللَّهِ إِذْ كَانَ بَيْنَنَا
فِيَا لِيَبَادِ اللَّهُ مَا لَابِي بَكَرٍ
أَيُورِثُهَا بَكَراً إِذَا مَاتَ بَعْدَهُ
وَيْلُكَ لَعَنَرُ اللَّهِ قَاصِمَةَ الظُّهْرِ

هو من فحول الشعراء ومقلِّمهم وفصائحهم، متصرف في جميع فنون الشعر من المديح والهجاء والفخر والنسيب، مجيد في ذلك كله. ويُنَادُ الحطيئة أمجى الشعراء القدامى على الإطلاق. لم يسلم من هجائه أحد. وهو من أصحاب المَثُوبات. ومطلع مشوثة:

نَأْتِكَ أُنْثَاءٌ إِلَّا سَوَالَا
وَأَبْصُرَتْ مِنْهَا بَعِينَ خِيَالَا
لُقِّبَ بِالْجَزْوِ لانه كان صغيراً قصيراً القامة تشبيهاً له بولد الكلْب.

جَزْوُ الْبَطْحَاءِ

(... - ١٢ هـ - ... - ٦٣٤ م)

القاسم بن الربيع، التَّمِثِيُّ:

أنظر سيرته تحت لقب: الأمين، في باب الألف.

لُقِّبَ بِجَزْوِ الْبَطْحَاءِ أي ابن البطحاء: والبَطْحَاءُ: أرض بمكة ونبيها أفضل قريش.

جَرِيحُ الْمُقَلِّ

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

شاعر عباسي. عاش في القرن الرابع الهجري.

لُقِّبَ بِجَرِيحِ الْمُقَلِّ. وربما لُقِّبَ بهذا اللقب لعشقه وغزله.

الجَزَار

(٦٠١ - ٦٧٩ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٨٠ م)

يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد بن علي، المصري ولادة ووفاته، جمال الدين، أبو الحسين: أحد فحول الشعراء في زمانه، أديب، مؤرخ. أوصله شعره إلى السلاطين والملوك فمدحهم وعاش بما كان يتلقى من جوائزهم. كانت بينه وبين السُّراج الورَّاق وغيره مداميات. من آثاره: «المعقد الدرية في الأمراء المصرية» منظومة انتهى بها إلى أيام الظاهر بيبرس،

عَلَا خُذْراً يَا خُلْتُيْ فإِنْسِي
رَأَيْتُ جِرَانَ السَّوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلُحُ
يَحْدُرُ الشَّاعِرَ أَمْرَاتِيهِ وَقَدْ تَرَكْتَاهُ وَنَشَرْتَاهُ عَلَيْهِ. فعمد إلى جعل مُسِنَّةً فتحرقه وصلح جرائه ثم جعل منه سوطاً ليضربهما به.

ابن الجَرَايِجِي

(... - ٧٤٣ هـ - ... - ١٣٤٣ م)

محمد بن إبراهيم، المصري:

أنظر سيرته تحت لقب: ابن الزُّهَّان في باب الباء.

لُقِّبَ بابن الجَرَايِجِي لأن والده برهان الدين كان جَرَّاحاً مشهوراً فُسِّبَ ابنه إليه فقليل له: ابن الجَرَايِجِي. ومدح أحد الشعراء والده برهان الدين فقال:

كُلُّ مَنْ صَالِحِ الْجَرَّاحَةِ فَلَمْ
وَأَقِيمِ الدُّبِيلَ بِالْبَرَمَانِ

ابن جُرَى

(... - ٦٣٠ هـ - ... - ١٢٣٣ م)

محمد بن محمود بن غوث بن فريح، الرُّقِّي (من أهل الرُّقَّة)، أبو عبد الله: تاجر، أديب، فقيه، محدث.

لُقِّبَ بابن جُرَى.

جَزْدَقَة

(... - ١٩٧ هـ - ... - ٨١٤ م)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عُبَيْد، البصري أصلاً، المكي إقامة، مولى بني هاشم، أبو سعيد. محدث.

لُقِّبَ بِجَزْدَقَة وَالْجَزْدَقُ والجَزْدَقَة: جمعها جَرَّاق. كلمة فارسية الأصل تعني الرُّفِيف.

جَزْدَة

(... - ٤٦٧ هـ - ... - ١٠٧٥ م)

أسمدين بن عبد الواحد بن أبي الفتح، الأصفهاني أصلاً، البغدادي إقامة ووفاته، أبو الفخر: محدث. قدم بغداد واستوطنها، وحديث بها بعد علو سنه
لُقِّبَ بِجَزْدَة.

الجَزْدُ

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

هبة الله بن الحسين بن محمد، الكاتب، أبو المعالي: شاعر عباسي متأخر.
لُقِّبَ بِالْجَزْدِ.

ابن الجَزْمِيَّةِ

(... - ق. هـ - ... - م)

مالك بن حطَّان بن صَوِّف بن عاصم، التميمي: من فرسان

و«القراءات»، و«الهجاء»، و«المقصود والممدود»، و«الغروض»، و«المذكر والمؤنث»، و«خلق الإنسان». لُقِّبَ بالجَعْدَل.

جَعْدَل

(... - ... ق. هـ = ... - ... م.)

الهُتَّاج بن سليم بن قراد، الأسدي: شاعر جاهلي. لُقِّبَ بِجَعْدَل. والجَعْدَل في اللغة: الصُّلب الشديد. وأصل معناها: البعير الضخم. ولربما لقب شاعرنا بهذا اللقب لضخامته وصلابته.

الجَعْدِي

(٧٢ - ١٣٢ هـ = ٦٩٢ - ٧٥٠ م.)

مروان الثاني بن محمد بن مروان الأول بن الحكم، الأموي، القرشي، أبو عبد الملك: الخليفة الأموي الرابع عشر والأخير (١٢٧ - ١٣٢ هـ / ٧٤٤ - ٧٥٠ م.) ولأه هشام بن عبد الملك على أذربيجان وأرمينية والجزيرة سنة ١١٤ هـ / ٧٣٣ م فافتتح فتوحات وخاض حروباً كثيرة. زحف بجيش كثيف قاصداً الشام فخلع إبراهيم بن الوليد، واستوى على عرش بني أمية سنة ١٢٧ هـ / ٧٤٤ م. وفي أيامه قويت الدعوة العباسية.

لُقِّبَ بِالْجَعْدِي نسبة إلى مؤدبه وأستاذه وشيخه الجَعْد بن ذَرَّهم الزنديق، الذي علمه القول بخلق القرآن والقدر، عندما كان مروان بن محمد والياً على الجزيرة في أيام هشام بن عبد الملك. فمن أراد ذم مروان بن محمد لقبه بالجعدي نسبة إلى الجَعْد. وانظر أيضاً: جمار الجزيرة، والقائم بالحق.

جَعْفَرُك

(... - ٣٠٧ هـ = ... - ٩٢٠ م.)

جعفر بن محمد بن موسى، النيسابوري أصلاً، الحلبي إقامة ووفاء، الأعرج، أبو محمد: حافظ، عالم. لُقِّبَ بِجَعْفَرُك. والكاف في لغة الفرس للتصغير، فيكون جعفرُك بمعنى: جعفر الصغير.

ابن الجَعْفَرِيَّة

(... - ٣٦٢ هـ = ... - ٩٧٤ م.)

محمد بن العباس، الهاشمي، البغدادي، أبو علي: قاضٍ، خطيب. لُقِّبَ بِابْنِ الْجَعْفَرِيَّة. ويبدو أنه نسبة إلى أمه.

ابن الجَعْفَرِيَّة

(٦٠٦ - بعد ٦٨٧ هـ = ١٢١٠ - بعد ١٢٨٩ م.)

محمد بن محمد بن جعفر بن أحمد، العلوي، الحسني، الهاشمي، الحلبي: شاعر. لُقِّبَ بِابْنِ الْجَعْفَرِيَّة. ويبدو أنه نسبة إلى أمه.

و«فوائد الموائد» في الأدب، و«ديوان شعر». لُقِّبَ بِالْجَزَّارِ لأنه كان في أول حياته جزَّاراً بالفسطاط، وكذلك أبوه وبعض أقاربه. وانظر أيضاً: الجَمَال.

الْجَزَّار

(نحو ١١٤٢ - ١٢١٨ هـ = نحو ١٧٣٠ - ١٨٠٤ م.)

أحمد باشا، العكاوي إقامة ووفاء: والي إيالتَي صيدا والشام، وأمير الحج. جعل مقره عكا، فحصنها وقام فيها حصار بونايرت بمساعدة الأسطول الإنكليزي بقيادة الأميرال سيدني سميث. لُقِّبَ بِالْجَزَّارِ بعد المجزرة التي أوقفها باليدو في مصر، فذهب ضحيتها نحو سبعين ألفاً منهم.

جَزْزَة

(٢١٠ - ٢٩٣ هـ = ٨٢٥ - ٩٠٦ م.)

صالح بن محمد بن عمرو بن حبيب بن حسان، الأسدي، بالولاء، الكوفي المولد، البغدادي النشأة، البخاري الوفاة. أبو علي: حافظ، محدث ثقة، أخباري. رحل إلى الشام ومصر وخراسان في طلب الحديث.

لُقِّبَ بِجَزْزَة وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على وجهين: أحدهما: أنه كان يقرأ على محمد بن يحيى الدهلي في الزهرات، فلما بلغ حديث عائشة أنها كانت تسترق من الخزرة، فقال: من الجَزْزَة ؟ فُلُقِّبَ بذلك.

ثانيهما: ما رواه الخطيب البغدادي بسند عن جزرة قال: قدم علينا بعض الشيوخ من الشام وكان عنده جرير بن عثمان فقرأت أنا عليه، حدثكم جرير بن عثمان. قال: كان لأبي ألفة جَزْزَة يرفي بها المريض وفصحفت الجزرة فقلت: كان لأبي إمامة جَزْزَة وإنما هي خَزْزَة، فَلُقِّبْتُ بِجَزْزَة.

ابن الْجَزْزِي

(٧٥١ - ٨٣٣ هـ = ١٣٥٠ - ١٤٢٩ م.)

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، العمري، الدمشقي ولادة ونشأة، الشيرازي وفاة، الشافعي مذهباً، شمس الدين، أبو الخير: شيخ الإقراء في زمانه. من حفاظ الحديث. رحل إلى مصر مراراً، ودخل بلاد الروم، وسافر مع تيمورلنك إلى ما وراء النهر. من كتبه الكثيرة: وغاية النهاية في طبقات القراء مجلدان، والنشر في القراءات المشروعة جزءان. لُقِّبَ بِابْنِ الْجَزْزِي نسبة إلى جزيرة ابن عمر.

الجَعْد

(... - ٣٢٠ هـ = ... - ٩٣٣ م.)

محمد بن عثمان بن مسيح، الشيباني، البغدادي، أبو بكر: أديب، نحوي، لغوي، مشارك في بعض العلوم، شاعر. صنف كتباً كثيرة منها: «الناسخ والمنسوخ»، و«غريب القرآن»،

الجَعْلَل

(٢٨٨ - ٣٦٩ هـ = ٩٠٠ - ٩٨٠ م)

الحسين بن علي بن إبراهيم، البصري مولداً، البغدادي إقامة ووفاته، أبو عبد الله: من شيوخ المعتزلة، فقيه، متكلم، كان رفيع القدر، انتشرت شهرته في الأصقاع ولا سيما خراسان. من كتبه: «الإيمان»، «الإقرار»، «المعرفة»، «الرد على الراوندي»، «الرد على الرازي».

لُقِّبَ بالجَعْلَل. والجَعْلَل لغة، جمعها جَعْلَلان: ضرب من الخنافس والرجل الأسود الذميمة تشبيهاً بالجَعْلَل. وربما لُقِّبَ بذلك اللقب لسواده ودمايته، وبذلك يكون لقبه من ألقاب الذم والهجاء.

الجَعْفَشِيش

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

جربير بن مَعْدَان الكِنْدِي، وقيل: مَعْدَان بن الأسود بن معدي كرب بن ثمامة بن الأسود بن عبد الله، الكِنْدِي، أبو الخير: وفد على رسول الله ﷺ مع الأشعث بن قيس الكِنْدِي في وفد بني كندة.

لُقِّبَ بالجَعْفَشِيش، بثلاث الحميم.

الجَعْفُول

(... - ١٢٠ هـ = ... - ٦٣٤ م)

مالك بن نويرة بن خزيمة بن شداد بن عبيد بن ثعلبة، اليربوعي، التميمي، أبو حَفَلَة: فارس، شاعر مخضرم جاهلي إسلامي. أدرك الإسلام فأسلم. ثم ارتد، فتوجه إليه خالد بن الوليد وقبض عليه في البطاح، وأمر ضيران بن الأزور الأسدي، فقتله.

لُقِّبَ بالجَعْفُول. وقد اختلف في سبب تلقبه بذلك على وجهين:

أحدهما: أن رسول الله ﷺ ولأه صدقات قومه بني يربوع. فلما مات النبي ﷺ وصارت الخلافة إلى أبي بكر الصديق، اضطرب مالك في أمر الصدقة وفرقها في قومه، فحُضِّلَ إبل الصدقة، فسُمِّيَ الجَعْفُول بذلك.

ثانيهما: أنه لُقِّبَ بذلك لكثرة شعره.

ابن الجَعْلَاء

(... - ٥٤٤ هـ = ... - ١١٥٠ م)

أحمد بن عبد الباقي بن محمد النجار، البغدادي إقامة ووفاته، أبو البركات: مُقْرَى. كان أمين القاضي على أموال اليتامى، ويصلي إماماً بمسجد ابن الفاعوس ببغداد، ومحدث.

لُقِّبَ بابن الجَعْلَاء.

جلال الدولة

(... - ٤٣٥ هـ = ... - ١٠٤٤ م)

جلال الدولة بن بهاء الدولة بن غُضَد الدولة، البويهی،

الديلمي: من ملوك الدولة البديهة في العراق. حكم البصرة وبغداد. كان آفة بين أيدي الأتراك أثناء سيادتهم على العراق.

لُقِّبَ بجلال الدولة. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

جَلْبِي أَقْدِي

(٦٠٤ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٧ - ١٢٧٣ م)

محمد بن محمد بن الحسين بن أحمد، البلخي ولادة، القزويني إقامة ووفاته، الرومي، جلال الدين: من كبار شعراء الفرس ومتصوفيههم، وعالم بالفقه والعلوم الإسلامية. وهو صاحب «المثنوي» المشهور بالفارسية، وصاحب الطريقة «المولوية» المنسوبة إلى «مولانا» جلال الدين. من آثاره: «المثنوي» باللغة الفارسية وقد تُرجمت إلى التركية والعربية وهو عبارة عن منظومات شعرية صوفية فلسفية في (٢٥٧٠٠) بيت، في ستة أجزاء.

لُقِّبَ بجَلْبِي أَقْدِي. وجَلْبِي في اللغة التركية تعني: سيد، خوجة، مولاي. وقيل إنه بمعنى الشخص العظيم القدر والرفيع الشأن والمتميزة وهذا اللقب يُطْلَقُ على العلماء والأفاضل.

جَلْبِي خَلِيفَة

(... - ٨٨٦ هـ = ... - ١٤٨١ م)

محمد بن محمد الجمالي، البكري، الخَلَوْتِي، الرومي: فاضل. من آثاره: تفسير سورة الفاتحة، وتفسير آية الكرسي، وشرح حديث الأربعين، وشرح الحديث الأربعين القدسية، وممرج الأرواح في قواعد التعبير.

لُقِّبَ بجَلْبِي خَلِيفَة. وجَلْبِي في اللغة التركية بمعنى الشخص العظيم القدر والرفيع الشأن والمتميزة. والخليفة عند الأتراك لقب يُعطى لمن كان معاوناً أو وكيلًا في مصلحة المؤنة في الأستانة.

الجَلِيس

(... - بعد ٣٤٠ هـ = ... - بعد ٩٥١ م)

حسين بن موسى بن هبة الله، الدينوري، أبو عبد الله: نحوي، لغوي. من آثاره: كتاب في النحو سماه «نمار الصناعة» يزيد على ثلاثة آلاف بيت من الشعر، يحتوي على أكثر مطالب النحو والصرف وتقسيماتها.

لُقِّبَ بالجَلِيس. وربما لقب بذلك لكثرة تردده وجلوسه في حلقات العلم، أو لمؤانسة من يجلس معه ويستمع إليه.

الجَمَّاز

(... - نحو ٢٥٠ هـ = ... - نحو ٨٦٥ م)

محمد بن عبد الله بن حماد بن عطاء بن يسار، البصري، أبو عبد الله: شاعر ماجن، خبيث اللسان، أديب.

لُقِّبَ بالجَمَّاز. وقد اختلف في سبب تلقبه بذلك على وجهين:

أولهما: لأنه كان يركب الجمَّاز وهي من آلات المحامل.

ثانيهما: لأنه كان يركب الجَمَاز وهي أكرم خيول العرب.
وربما كان شاعرنا يلقب بالجَمَاز لأنه كان يعدو مسرعاً لانتهاج
الملذات.

الجَمَال

(٦٠١ - ٦٧٩ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٨٠ م)

يحيى بن عبد العظيم، المصري:
أنظر سيرته تحت لقب: الجَزَار، وقد مرت سابقاً في هذا
الباب.
لُقّب بالجَمَال لأنه كان صاحب جمال. والجَمَال: جمعها:
جَمَالَة: صاحب الجمال أو قائدها.

الجَمَال الأخير

(١١٠٠ - ١١٧٣ هـ = ١٦٨٩ - ١٧٦٦ م)

محمد بن علي بن فضل بن عبد الله، الحسيني، المكي ولادة
ووفاته: الشافعي مذهباً: مؤرخ، فاضل، تولى إمامة المقام
الإبراهيمي بمكة. من آثاره: «عقود الجنان في سلطنة آل
عثمان»، و«تحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن».
لُقّب بالجَمَال الأخير. وانظر أيضاً: ابن المُجَبِّ الطُّبري.

جَمَال المَوَاكِب

رِزْنُ المَوَاكِب

(... - نحو ١٠٠ هـ = ... - نحو ٧١٩ م)

محمد بن عُرْوَة بن الزُّبَيْر: عاش في العصر الأموي. ضربه
فُرس فمات.
لُقّب بجَمَال المَوَاكِب أو رِزْن المَوَاكِب لأنه كان بارع الجمال،
يُضْرَب به المثل في الجمال والحُسْن.

الجَمَالَات، حُمَيْد

(... - نحو ٣٠ هـ = ... - نحو ٦٥٠ م)

حُمَيْد بن ثَوْر بن عبد الله بن عامر، الهلالي، العامري أبو
المُثَنَّى، وقيل: أبو الاخضر: شاعر مخضرم، جاهلي إسلامي.
وَقَدْ عَلَى النبي محمد ﷺ فأسلم، وشهد حُتَيْناً مع المشركين.
عُدّه الجمحي في الطبقة الرابعة من الإسلاميين.

لُقّب بالجَمَالَات لأنه كان لا يذكر ناقة في شعره إلا ذكر معها
جمالاً. والجَمَالَات: (تثنية الجيم) جمع الجمع، والجمع:
جَمَال، والمفرد: جَمَل.

جَمَال المُلْك

(... - ٥٣٣ هـ = ... - ١١٣٩ م)

يحيى بن يحيى بن علي بن أفلح، البغدادي إقامة ووفاته، أبو
القاسم: كاتب، شاعر، كان في خدمة المُسْتَرَشِد بالله العباسي،
ثم أتهمه بمكاتبة دُبَيْس بن صَدَقَة الأسدي أمير الحلة، فصادر
أمواله وممتلكاته.

لقّبهُ المُسْتَرَشِد بالله العباسي بجمال الدولة وهو من ألقاب
التعظيم والتفخيم التي كانت تُمنَح للوزراء والأمراء والأعيان في
العصر العباسي.

ابن جُمَانَة

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

عبد الرحمن بن جُمَانَة بن عُصَيْم، المحاربي: شاعر.
لُقّب بابن جُمَانَة.

ابن جُمَانَة

(... - ٥٠٠ ق. هـ = ... - ١١٠٠ م)

بُشَيْر بن هند أحد بني عُيس بن بَيْض، شاعر جاهلي.
لُقّب بابن جُمَانَة وهي أمّه نُسِب إليها.

ابن جُمَانَة

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

عبد الملك بن جُمَانَة، الباهلي، أبو اليَقْطان: شاعر.
لُقّب بابن جُمَانَة وهي أمّه نُسِب إليها.

جَمَرَات العَرَب

اِخْتُلِفَ في جَمَرَات العَرَب من هم: قال أبو عُبَيْد جمرات
العرب ثلاث كجمرات المناسك: بنو ضَبَّة بن أذُن طابخة بن
الياس بن مُضَر، وبنو الحارث بن كعب، وبنو نَمِر بن عامر بن
صمصة. ورفعهم الثعالبي في كتابه ثمار القلوب في المضاف
والمُنسوبة إلى خمس قبائل وهم: بنو ضَبَّة بن أذُن، وبنو
الحارث بن كعب، وبنو نَمِر بن عامر، وبنو عُيس بن بَيْض، وبنو
يَرْبُوع بن حَنْظَلَة.

قال الخليل بن أحمد الفراهيدي: الجَمَرَة كل قوم يصبرون
لقاتل مَنْ قاتلهم، لا يحالفون أحداً ولا ينضمّون إلى أحد، تكون
القبيلة نفسها جَمَرَة تصبر لِمُفَارَقَة القبائل كما صبرت عبس لقيس
كلها. والجَمَرَة: جمعها جَمَرَات. كل قوم انضموا فصاروا يداً
واحدة ولم يحالفوا غيرهم. يقال: بنو فلان جَمَرَة: إذا كانوا أهل
مَنَعَة وشُدّة.

الجَمَل

(١٦٨ - ٢٥٨ هـ = ٧٨٤ - ٨٧٢ م)

الحسين بن عبد السلام، المصري أصلاً ووفاته، أبو عبد الله:
شاعر، مؤرخ، مدح المأمون العباسي وغيره من الأمراء والخلفاء
واكتسب منهم مالا وفيراً. وكان هجاءً ماجناً.
لُقّب بالجَمَل.

ابن الجَمَل

(... - بعد ٧٠٧ هـ = ... - بعد ١٣٠٨ م)

عيسى بن سليمان (صفي الدولة) بن هبة الله، النسطوري،
النصراني، البغدادي إقامة: كاتب ديواني، أديب.
لُقّب بابن الجَمَل. وانظر أيضاً: فخر الكُتّاب.

جَمَلُ اللَّيْلِ

(... - ١١٩٦ هـ = ... - ١٧٨٢ م)

محمد زين العابدين بن باعلوي، التبريمي، البجلي أصلاً، الهندي وفاة: فاضل، نزيل الحرثين ثم سافر إلى الهند وتوفي بها. من آثاره: «إحياء الأرواح بتذكرة الفتاح»، و«سيف القهر بربايات النصر في أسماء أهل بدره»، و«نشر الفياح بأسرار إحياء الأرواح».

لَقَّبَ بِجَمَلِ اللَّيْلِ.

الْجُمُوحُ

(... - ٥٣ ق. هـ = ... - ٥٧١ م)

مُقَذِّبُ بْنُ الطَّمَّاحِ بْنِ قَيْسِ بْنِ طَرِيفٍ، الأسدي: فارس شاعر جاهلي. قُتِلَ يَوْمَ جَبَلَةَ، عام مولد النبي محمد ﷺ. وهو صاحب المفضلية التي مطلعها:

أَمْسَتْ أَصَابَةُ صَمْتًا مَا تَحْكُمُنَا

مُجْتَوْنَةً - أَمْ أَمْسَتْ أَهْلَ غُرُوبٍ

لَقَّبَ بِالْجُمُوحِ (بهئة التصغير) لقوله بعد هذا البيت:

نَرَتْ بِرَاكِبٍ مَلْهُوْزٍ فَقَالَ لَهَا:

فُرِّيَ الْجُمُوحُ وَتَبَّ بِتَغْذِيبٍ

الْجَنَاحُ الْأَيْسَرُ

(... - نحو ٤٢٠ هـ = ... - نحو ١٠٣٠ م)

علي بن أحمد الطائي، السُّمُوفِي:

انظر سيرته كاملة تحت لقب: آخر الحدود، وقد مرت بنا سابقاً في باب الألف.

يَلْقَبُهُ الدُّرُودُ بِالْجَنَاحِ الْأَيْسَرِ.

جَنَاحُ الدَّوْلَةِ

(... - ٤٩٥ هـ = ... - ١١٠٢ م)

حسين بن ملاعب، الحمصي إقامةً ووفاءً: أمير حمص، مجاهد، شجاع، قتله جماعة من الباطنية.

لَقَّبَ بِجَنَاحِ الدَّوْلَةِ. وهو من ألقاب الشريف والتعظيم التي كانت تُمنَحُ للأمراء والوزراء والأعيان في العصر العباسي.

ابن الْجَنَانِ

(٦١٥ - ٦٧٥ هـ = ١٢١٩ - ١٢٧٧ م)

محمد بن سعيد بن محمد بن هشام، الكتاني، الشاطبي ولادة، الأندلسي، الدمشقي وفاة: الحنفي مذهباً، فخر الدين، أبو الوليد: أديب، نحوي، شاعر. رحل إلى المشرق فكان من شعراء الملك الناصر صاحب الشام. مات بدمشق ودفن بسفح جبل قاسيون.

لَقَّبَ بِابْنِ الْجَنَانِ.

ابن الْجُنْدِي

(... - ٧٦٩ هـ = ... - ١٣٦٨ م)

عبد الله بن أبي دوغدي، الشمني، سيف الدين، أبو بكر: مُقَرِّي، نَحْوِي. من آثاره: «الستان في القراءات الثلاث عشرة من القرآن»، و«الجواهر النضيد في شرح القصيدة أي حرز الأمان»، و«الزبدة»، و«القطرة»، وكلاهما في النحو.

لَقَّبَ بِابْنِ الْجُنْدِي.

جُنُونُ الصَّغِيرِ

(... - ١٣٢٦ هـ = ... - ١٩٠٨ م)

محمد بن محمد بن عبد السلام بن أحمد، المغربي، الفارسي، المالكي مذهباً، أبو عبد الله: فقيه مالكي، متصوِّف. من كتبه: «نجاة أبي طالب»، و«تجريد التحرير في البسمة»، وتآليف في الطريقة التجانية.

لَقَّبَ بِجُنُونِ الصَّغِيرِ.

جُهَنَامُ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عَمْرُو بْنُ قَطَنِ بْنِ الْمُثَنَّبِينَ عَدَّان: شاعر جاهلي، كان يهجو أعشى بن قيس بن ثعلبة. وفيه يقول الأعشى:

دَعَوْتُ خَلِيلِي بِسَخْلٍ وَدَعَا لَهُ

جُهَنَامُ جَدْعاً لِلْهَجِينِ الْمُثَنَّمِ

لَقَّبَ بِجُهَنَامٍ وَقِيلَ: جُهَنَامُ.

الْجَوَابُ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

مالك بن كعب بن عُوفٍ: شاعر جاهلي.

لَقَّبَ بِالْجَوَابِ لقوله لليبي بن ربيعة الجعفري:

لَا تَسْتَبِينِي بِبَيْتِكَ إِنَّ لَمْ تَأْتِنِي

رَفَضَ السَّبِيحَةَ إِنِّي جَوَابُ

الْجَوَادُ

(١٩٥ - ٢٢٠ هـ = ٨١١ - ٨٣٥ م)

الإمام محمد بن علي (الرضا) بن موسى (الكاظم) بن جعفر (الصادق) بن محمد (الباقر) بن علي (زين العابدين)، الطائي، الحسيني، العلوي، الهاشمي، القُرشي، المدني ولادة، البغدادي وفاة: أبو جعفر: الإمام التاسع من الأئمة الاثني عشر المعصومين عند الشيعة الإمامية. كان رفيع القدر كآسلافه، ذكياً، طلق اللسان قوي البديهة. كفله المأمون العباسي ورثاه وزوجه ابنته هانم الفضل. قديم المدينة ثم عاد إلى بغداد حيث توفي فيها.

لَقَّبَ بِالْجَوَادِ لِحُودِهِ وَكِرَمِهِ. وانظر أيضاً: القانع.

الجَوَادُ الْإِصْفَهَانِي

(... - ٥٥٩ هـ = ... - ١١٦٥ م)

محمد بن علي بن أبي منصور، الإصفهاني أصلاً، الموصلِي

التفسير في عشرة مجلدات، و«الترغيب والترهيب» على طريقة المحذّنين، و«سيرة السلف» في تراجم الصحابة والتابعين، و«إعراب القرآن».

لقّب بجوّجي، وهو المُصَفَّر بلغة أهل إصبهان. وانظر أيضاً: قِوام السُّنة.

الجُود

(٢٨ ق. هـ - ٣٦ هـ = ٥٩٦ - ٦٥٦ م)

طَلْحَة بن عُبَيْد الله بن عثمان بن عمرو، التميمي، القُرشي، المدني أصلاً وولادة، البصري وفاة، أبو محمد: صحابي، شجاع من الأجواد الكرماء، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، وأحد الستة أصحاب الثَّوَرِي، وأحد الثمانية السابقين إلى الإسلام. شهد أحدًا وثبت مع رسول الله ﷺ، وابعه على الموت، فأصيب بأربعة وعشرين جرحاً، وسَلِمَ، فشهد الخلق وسائر المشاهد. قُتِل يوم الجمل وهو بجانب عائشة، ودفن في البصرة. له ثمانية وثلاثون حديثاً.

قال طلحة: سَمَّاني رسول الله ﷺ يوم أُحُد: طلحة الخير يوم العسرة: طلحة الفَيَاض، ويوم حُتَيْن: طلحة الجود، وذلك لجوده وكثرة خيره وكرمه، إذ لم يكن يدع أحدًا من بني تَيْم عائلًا إلا كفاه مؤونته ومؤونة عياله ووفى دينه. وانظر أيضاً: الخير، والفَيَاض.

أبو الجُود

(٧٩٢ - ٨٦٣ هـ = ١٣٩٠ - ١٤٥٩ م)

داود بن سليمان بن حسن بن عبيد الله، الشَّيْبِي ولادة، القاهري إقامة وفاته، المالكي مذهباً: فَرَضِي، حاسب، فقيه من فقهاء المالكية. من مؤلفاته: «مجالس الإفادة في شرح مجموع الكلثي» في الفرائض، و«شرح الرسالة القيروانية». لقّب بأبي الجُود. وربما لقّب بذلك لجوده وكرمه.

جُودَاب

(.... هـ = م)

محمد بن سليمان، البصري أصلاً ومولداً، البغدادي نشأة، أبو الحسين: أديب، نحوي، محدث، شاعر.

لقّب بالجُودَاب. والجودَاب: طعام يُصْنَع بِسُكَّر ولحم وأرز. وربما لقّب بذلك لأنه كان يحب هذا النوع من الطعام أو لأنه كان يطبخه فنُسِبَ إليه. ويؤيد ذلك أنه لقّب في بعض المصادر بالجُودَابِي.

الجَوْن

(.... ق. هـ = م)

عَلِي بن يزيد بن جمار بن عَباد بن سَلَمَة بن تَرَاغِم، السُّكُونِي: شاعر جاهلي.

لقّب بالجَوْن. والجَوْن لغة: جمعها جُون: الأسود والابيض.

وفاء، أبو جعفر: وزير، من الولاة. استخدمه أَتَابُك زُكَي بن أَسْفَر صاحب الموصل وأطرافها، وولاه «نصيين» ثم أضاف إليه «الرَّحْبَة» فظهرت كفايته، فولاه الإشراف على مملكته كلها واختصه لمنازمته. لما قُتِل أَتَابُك، توجه الجواد إلى الموصل فأقره سيف الدين غازي بن أَتَابُك على وزارته وفوض إليه الأمور. فبقي في الوزارة إلى أن مات سيف الدين غازي وولي مكانه أخوه قطب الدين مودود بن أَتَابُك، فلم يالقه فقبض عليه في قلعة الموصل إلى أن توفي سجيناً.

لقّب بالجواد لأنه كان من الأجواد المبالغين في الإنفاق.

جَوَّاس

(.... ق. هـ = م)

عبد الله بن قُطَيْبَة بن ثَعْلَبَة بن الهُوْدَاء بن عمرو بن الأَحْب: شاعر جاهلي.

لقّب بجَوَّاس تشبيهاً له بالأسد.

الجَوَالَة

(.... هـ = ٣٩٠ هـ = ... نحو ١٠٠٠ م)

مُشَرِّب مُهْلِيل، الخَزَرْجِي، الشَّيْبَوِي، أبو ذُلْف: شاعر رحالة قضى عمره متنقلاً في البلاد، من أديب نصر الثاني السَّامَانِي في بُخَارَى، وكان يتردّد إلى الصَّاحِب بن عباد فيترقّد منه ويتزوّد كتبه في أسفاره. له رسالة في أخبار رحلته إلى إيران الغربية والشَّمالِيَّة وأرمينية نُشِرَتْ في القاهرة سنة ١٩٥٢، ثم في موسكو سنة ١٩٦٠ م. رآه ابن النديم - صاحب الفهرست - حوالي سنة ٣٧٧ هـ / ٩٨٨ م ولقّبهُ بالجَوَالَة.

جُويْتِير

(١٢٩٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٠ م)

الشيخ إبراهيم المُنْذِر، اللبناني أصلاً وإقامة: أديب، لُغَوِي، شاعر، سياسي، خطيب، مُرَبِّ، إنساني، مُحام، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق. وُلِد في قرية المَحْيِيَّة. تعلم في مدرسة قرنة شَهْوَان. أسس عام ١٩١٠ مدرسة البستان. من آثاره: «شعر للشيخ إبراهيم المنذر ديوانه، و«عثرات الأقسام» في اللغة، و«الدنيا وما فيها».

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استمر وراءه وهو: جُويْتِير وبه وقّع في مجلتي: «النور» و«الحقيقة».

جُوجِي

(٤٥٧ - ٥٣٥ هـ = ١٠٦٥ - ١١٤١ م)

إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي، القرشي، التميمي، الطَّلْجِي، الإضْبَهَانِي ولادة وفاته، الشافعي مذهباً، أبو القاسم: حافظ كبير، مفسّر، محدث، نُحَوِي. رحل إلى بغداد ونيسابور وحج وجاور بمكة سنة، ثم عاد إلى إصبهان يشتغل بالتحديث والإسلاء والتصنيف والعبادة حتى وفاته فيها. من تصانيفه: «الجامع» في التفسير في نحو ثلاثين مجلداً، و«الإيضاح» في

جُونَنَّا

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

علي بن الهيثم، التغلبي، أبو الحسن: كاتب ديواني، أديب، شاعر.

لُقِّبَ بِجُونَنَّا وَقِيلَ: جُونَنَّا.

جوي زَادَة

(... - ٩٥٤ هـ - ... - ١٥٤٧ م)

محمد بن الياس، التركي أصلاً ونشأه، الرومي وفاة، الحنفي مذهباً، محيي الدين: فقيه حنفي، قاض، أصولي، مفسر، مشارك في كثير من العلوم من آثاره: «التعليقات» و«فتاوى جوي زادة».

لُقِّبَ عَلَى الطَّرِيقَةِ التُّرْكِيَّةِ بِجُوي زَادَة.

ابن جُوَيْرِيَّة

(... - ... ق. هـ - ... - ... م)

عاصم بن قيس بن أبي بن ناضرة، التميمي: من شعراء الجاهلية وفرسانها.

لُقِّبَ بِابْنِ جُوَيْرِيَّةٍ. وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

أبو الجُوَيْرِيَّة

(... - نحو ١٢٠ هـ - ... - ٧٣٨ م)

عيسى بن أوس بن عَصْبَة، العبدي شاعر مُحْسِنٌ مَتَمَكِّنٌ. أقام مدةً في خراسان، ثم استقرَّ في العراق. لُقِّبَ بِأَبِي الجُوَيْرِيَّةِ.

ابن خَيْدَاء

(... - ... ق. هـ - ... - ... م)

حُجْر بن خَيْة العبسي: شاعر جاهلي. أُورِدَ لَهُ أَبُو تمامُ أَرْبَعَةَ أبياتٍ فِي ديوان الحماسة.

لُقِّبَ بِابْنِ خَيْدَاءٍ. وَخَيْدَاءُ: أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا. وَانْظُرْ أَيْضاً: ابْنُ خَيْةٍ، وَابْنُ خَيْدَاءٍ.

ابن خَيْذَع

(... - ... ق. هـ - ... - ... م)

عُمَيْرُ البَجَلِي، أحد بني خَزَاعَةَ من بني عَجَلٍ: شاعر. اظنُّهُ جَاهِلِيّاً.

لُقِّبَ بِابْنِ خَيْذَعٍ. وَخَيْذَعُ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

جيمس سَانُودَا

(١٢٥٥ - ١٣٣٠ هـ - ١٨٣٩ - ١٩١٢ م)

يعقوب بن رافائيل صنوع، المُنُوسَوِي دِيانَةً، القَاهِرِي ولادَةً وإِقَامَةً، البَارِيسِي وفاة: كاتب مصري، روائي، مؤلف مسرحي، أول من أوجد الصحافة الكاريكاتورية الهزلية في العالم العربي، وخطيب أنشأ بمساعدة الخديوي إسماعيل أول مسرح عربي في القاهرة ١٨٧٠ م. كتب نحواً من ثلاثين رواية هزلية وغرامية. ومن المجلات التي أصدرها: «أبو نظارة زرقاء»، و«النظارات المصرية»، و«أبو صفارة».

اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ اسماً مستعاراً وهو: جيمس سَانُودَا، وبه وَقَّعَ مقالاته الانتقادية الهزلية في جريدته «أبو نظارة زرقاء».

باب الحاء

ابن الحائك

(٢٨٠ - ٣٣٤ هـ = ٨٩٣ - ٩٤٥ م)

الحسن (وقيل: الحسين) بن أحمد بن يعقوب بن يوسف البمني، الهمداني، الصنعاني ولادة ونشأة، أو محمد: مؤرخ، عالم بالأنساب، أخباري، نحوي، لغوي، شاعر مكثر. نسبوا إليه أبياتاً قيل إنه عرض فيها بالنبي ﷺ فحبس ونقل إلى سجن صنعاء حيث توفي. من آثاره: «الإكليل في مفاخر قحطان وذكر ملوكها» عشرة أجزاء، و«ديوان شعر» في ستة مجلدات.

لقب بابن الحائك. والحائك: لقب جده لأنه كان شاعراً. وعند أهل اليمن: الشاعر هو الحائك لأنه يحوك الكلام.

حاتم الأجواد

حاتم الإسلام

(١٤٧ - ١٩٣ هـ = ٧٦٥ - ٨٠٨ م)

الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك، البرمكي، البغدادي إقامة، الرقي وفاة، أبو العباس: وزير الرشيد العباسي، وأخوه في الرضاة، ومن أجواد الناس وكرمائهم المشهورين. ولأه الرشيد ولاية خراسان سنة ١٧٨ هـ / ٧٩٥ م. وكان إلى أن فلك الرشيد بالبرامكة سنة ١٨٧ هـ / ٩٠١٤ م، وكان الفضل عنده ببغداد فقبض عليه وعلى أبيه يحيى، وأخذهما معه إلى الرقة فسجنهما، إلى أن توفي الفضل في سجنه.

لقب بحاتم الأجواد وحاتم الإسلام لجوده وكرمه. وأخباره في الجود كثيرة.

ابن الحاجب

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

محمد بن أحمد، البغدادي إقامة وفاة: فاضل، ناظم. كان صديقاً لابن الرومي الشاعر.

لقب بابن الحاجب. لأن والده كان حاجباً.

الحاجب

(... - بعد ٥١٧ هـ = ... - بعد ١١٢٤ م)

محمد بن أحمد بن نصر، أبو شجاع: أديب وشاعر عباسي من القرن السادس الهجري.

لقب بالحاجب. وربما لقب بذلك لأنه كان يتولى الحجابة عند أحد الأعيان.

حاجب زادة

(... - ١١٠٠ هـ = ... - ١٦٨٩ م)

محمد بن مصطفى بن محمود، الإستانبولي، الحنفي مذهباً، الرومي أصلاً: فقيه حنفي، فَرَضِي، مُدْرَس. من آثاره: «بضاعة الحكام في الصكوك»، و«هدية المؤمنين الكرام في بيان شرائط الإسلام في العقائد والواجبات» باللغة التركية.

لقب على الطريقة التركية بحاجب زادة. ومعناه ابن الحاجب.

حاجب فضلي

(... - بعد ١٣٢٨ هـ = ... - بعد ١٩١٠ م)

نجيب غرغور، اللبناني أصلاً، الإسكندراني إقامة: أديب لبناني، وصحافي عمل في خدمة الصحافة محرراً ومنشئاً. أنشأ في الإسكندرية مطلع عام ١٨٩٥ مجلة «العالم الجديد». من آثاره: «حديقة الآداب» خمسة أجزاء، و«غريت النسوان» جزءان.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراه وهو: حاجب فضلي وبه كان يوقع مقالاته التي كان ينشرها في مجلة العالم الجديد وفي عدد كبير من المجلات والجرائد.

ابن حاجب النعمان

(... - ٣٥١ هـ = ... - ٩٦٢ م)

عبد العزيز بن إبراهيم بن بيان، البغدادي، أبو الحسين: أديب. له كتب في الهزل.

لقب بابن حاجب النعمان.

ابن حاجب النعمان

(... - ٤٢١ هـ = ... - ١٠٣١ م)

محمد بن عبد العزيز بن إبراهيم بن بيان بن داود، البغدادي؛ أديب، كاتب ديواني. له مصنفات في الهزل منها: «كتاب النساء وأخبارهن» في عشرة مجلدات و«كتاب نشوة النهار في أخبار الجوار»، و«كتاب أنس ذوي الفضل في الولاية والعزل».

لقَّب بابن حاجب النعمان لأن والده كان حاجب النعمان أبي عبد الله الكاتب، فَنُسِبَ إليه.

حاجي حسن زادة

(... - ٩١١ هـ = ... - ١٥٠٥ م)

محمد بن مصطفى بن الحاج حسن، التركي أصلاً، القسطنطيني إقامةً ووفاءً، شمس الدين: فقيه حنفي، وعالم مشارك في التفسير واللغة والتصريف، وتركى مُستعرب، دُرِسَ في عدة مدارس ببروسة وإستانبول، وولي القضاء في عهد السلطان «محمد خان» وابنه بايزيد. له «ميزان التصريف» في الصرف، و«حاشية على تفسير سورة الأنعام» للبيضاوي.

لقَّب على الطريقة التركية بحاجي حسن زادة، ومعناه بالعربية: ابن الحاج حسن.

حاجي خَلِيفَة

(١٠١٧ - ١٠٦٧ هـ = ١٦٠٩ - ١٦٥٧ م)

مصطفى بن عبد الله، التركي أصلاً، القسطنطيني ولادةً ووفاءً، الحنفي مذهباً: مؤرخ، بِحَاثَة مُستعرب، عالم، ومن أكابر أصحاب الموسوعات. انقطع في السنوات الأخيرة من حياته إلى تدريس العلوم واهتم بتدوين أسماء الكتب التي يجدها عند الوراقين الكتبيين وفي خزائن الأستانة، وكان يقني المؤلفات. من أشهر مؤلفاته: «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» ذكر فيه أكثر من (١٥,٠٠٠) كتاب وأحوال مؤلفيها، رتب على حروف الأبجدية، و«سُلم الوصول إلى طبقات الفحول» جمع فيه تراجم أساطين الأوائل والأواخر، و«ميزان الحق في اختيار الأحق» في العقائد والتعصوف.

لقَّب عند أهل الديوان بحاجي خَلِيفَة وقد اختلف في سبب تلقبه على وجهين:

أولهما: أنه لقب بذلك لنياته عن زعيم الجيش السلطاني غالباً.

ثانيهما: أنه لقب بذلك لأنه صَحبَ والي حلب الصدر الأعظم محمد باشا إلى مكة فجح وسُمِّي من ذلك الحين حَاجِي... ولُقِّب خليفة منذ كان معاوناً أو وكيلًا في مصلحة المؤونة في الأستانة، والمعاون عندهم يُسمَّى خليفة.

وانظر أيضاً: كَاتِب حَلِّي.

الحَادِرَة الْحَوَيْدَرَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

قُطْبَة بن أَوْس بن مَخْضَن بن جَرْزُول بن حبيب، المازني، الفَرَارِي، الفطفاي: شاعر جاهلي مَقِيل. كان في خصومة مع زَبَّان بن سَيَّار الفَرَارِي وتبادل معه الهجاء.

اشتهر بلقبه الحَادِرَة ويقال له الْحَوَيْدَرَة أيضاً على التصغير. وإنما سُمِّي الحَادِرَة لبيت من الشعر قاله فيه زَبَّان بن سَيَّار الفَرَارِي، وقد شبهه بصفدة غليظة ممثلة المنكبين:

كَأَنَّكَ حَادِرَة الْمُنْكَبِنِ بِنِ رَضْمَاءَ تُنْقِضُ فِي حَائِرِ

الحَارِثُ الطَّلِيحُ

(١٣١١ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٩ م)

جورج حنَّ، اللبناني أصلاً وإقامةً، السُّونيَّةي ولادةً ووفاءً: طبيب لبناني اختصاصي بأمراض النساء وفنَّ التوليد. كاتب اجتماعي، مؤلف غزير النتاج الفكري، روائي، رَحَّالَة، ورئيس جمعية الصداقة السُّونيَّة - اللبنانية. له ٢٨ كتاباً مطبوعاً منها: «العمق والسلالة البشرية» و«من الاحتلال إلى الاستقلال» و«واقع العالم العربي» و«الوعي الاجتماعي».

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراه. وهو: الحَارِثُ الطَّلِيحُ، وذلك على كتابه: «من الاحتلال إلى الاستقلال - لبنان في ربع قرن» الصادر في طبعته الأولى سنة ١٩٤٤ م. وانظر أيضاً: ابن سينا.

الحَارِثُوق

(... - ... هـ = ... - ... م)

محمد الأكبر بن عبد الله الْمُطَّرَف بن عمرو بن عثمان بن عفَّان، الأموي، القُشَيبِي، القُرشي: من أعيان بني أمية وأمرائهم. لقَّب بالحَارِثُوق.

الحَافِظُ لِدِينِ اللَّهِ

(٤٦٧ - ٥٤٤ هـ = ١٠٧٤ - ١١٤٩ م)

عبد المجيد بن محمد بن معد (المُسْتَصِير بالله) العُيَيْدِي، الفاطمي، العَسْفَلاني ولادةً، القاهري إقامةً ووفاءً، أَبُو المَيْمُون: الخليفة الفاطمي الحادي عشر. تولى الخلافة بعد موت الأمر بأحكام الله سنة ٥٢٥ هـ / ١٢٣٠ م. وكان كثير الفتك بوزرائه وخاصَّته.

لقَّب بالحَافِظُ لِدينِ اللَّهِ.

الحَافِي

(١٥٠ - ٢٢٧ هـ = ٧٦٧ - ٨٤١ م)

بُشَيْر بن الحَارِث بن عبد الرحمن بن عطاء بن هلال، المروزي الأصل، البغدادي الإقامة والوفاة، أَبُو نُصْر: من كبار الصالحين الزاهدين الورعين، ومن ثقات رجال الحديث.

العباسية الثانية في الديار المصرية (٦٦١ - ٧٠١ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٠٢ م).
 لُقِّبَ بالحاكم بأمر الله.

الحاكم بأمر الله الثاني (... - ٧٥٣ هـ = ... - ١٣٥٢ م)

أحمد بن سليمان (المستكني بالله) بن أحمد (الحاكم بأمر الله) الأول بن علي بن أحمد بن الفضل (المسترشد بالله)، العباسي، الهاشمي، القُرشي، القاهري إقامة وفاة، أبو القاسم: رابع خلفاء الدولة العباسية الثانية في الديار المصرية (٧٤٢ - ٧٥٣ هـ / ١٣٤٢ - ١٣٥٢ م).

لقَّبه المنصور الفلاووني بالحاكم بأمر الله الثاني للتمييز بينه وبين جدِّه أحمد المُلقَّب بالحاكم بأمر الله المتوفى سنة ٧٠١ هـ / ١٣٠٢ م.

الحايض

(... - ٣٥٥ هـ = ... - ٩١٨ م)

سليمان بن محمد بن أحمد، البغدادي، أبو موسى: أديب عالم باللغة والشعر، نُحوي على مذهب الكوفيين، أخذ النحو عن أبي العباس ثعلب، كان جامعاً بين المذهبين: الكوفي والبصري، وكان يتخصَّب للكوفيين. من تصانيفه: «المختصر في النحو»، و«غريب الحديث»، و«خلق الإنسان»، و«النبات»، و«الوحوش»، و«ما يُذكر وما يؤثّر من الإنسان».

لُقِّبَ بالحايض لأنه كان ضَيِّقَ الصَّدْرِ شَرِسَ الأخلاق.

حايض الرأس

(... - ... هـ = ... - ... م)

تخرين العلاء، مولى بني أمية: مُنَنِّ حجازي، مخضرم. عاش في الدولتين الأموية والعباسية وعمر إلى أيام هارون الرشيد وقد هرم. مات في أيام المعتصم بالله العباسي.

لُقِّبَ بحايض الرأس، ربما لأنه كان حادَّ المزاج، سريع الغضب.

حايض رأسه

الحايض

(... - ٣٢٩ هـ = ... - ٩٤٢ م)

عبد الله بن محمد بن إسحاق بن يزيد، المَرْوَزِي الأصل، البغدادي الإقامة، أبو القاسم: مُحَدِّث.

لُقِّبَ بحايض رأسه وبالحايض.

حاملة لواء العدل

(١٢٧٦ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٤ م)

زينب بنت علي بن حسين بن عبد الله قُزَّاز، العاملية أصلاً، التَّيْنِيَّة ولادة، القاهرية إقامة وفاة: أديبة لبنانية، مؤرخة من

لُقِّبَ بالحافي لأنه جاء إلى إسكاف يطلب منه شيئاً لإحدى نعليه، وكان قد انقطع، فقال له الإسكاف: «ما أكثر كلفتكم على الناس» فألقى النعل من يده والأخرى من رجله، وحلف ألا يتنعل نعلًا بعدها.

حافي رأسه

(٦٠٦ - ٦٨٠ هـ = ١٢١٠ - ١٢٨٢ م)

محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر، التُّيَّسَانِي، الرُّنَاتِي، الكمالاتي، المازوني، جمال الدين: نُحوي، لغوي.

لُقِّبَ بحافي رأسه وقد اختلف في سبب تليقه: قيل: لِحَفَرَةٍ كانت في دماغه، وقيل: كان في رأسه شيء يشبه وح، وقيل: لأنه كان في أول أمره مكشوف الرأس، وقيل: رآه رئيس في الثغر فأعطاه ثياباً جُددًا لبده، فقال: «هذا لبدي ورأس حافي» فأمر له بعمامة، فلقَّبَ بحافي رأسه.

ابن الحاكم

(٣٢١ - ٤٥٥ هـ = ٩٣٣ - ١٠١٤ م)

محمد بن عبد الله، النيسابوري:

انظر سيرته تحت لقب: ابن البيع، في باب الباء.

لُقِّبَ بابن الحاكم. والحاكم لقب أبيه عَرِفَ به لأنه تولَّى القضاء بَنَسَابُور.

الحاكم بأمر الله

(٣٧٥ - ٤١١ هـ = ٩٨٥ - ١٠٢١ م)

منصور بن زرار (العزيز بالله) بن معدَّ (المعز لدين الله) بن إسماعيل (المنصور بنصر الله) بن محمد (القائم بأمر الله) المُعَيَّيْدِي، الفاطمي، القاهري ولادة وإقامة وفاة، أبو علي: الخليفة الفاطمي السادس. (٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢١ م).

خُطِبَ له على منابر مصر والشام وإفريقية والحجاز. أُعْلِنَت الدعوة إلى تاليه سنة ٤٠٧ هـ في مساجد القاهرة، وتحوَّل لقبه - في هذه الملة على الأرجح - إلى الحاكم بأمره. وقام بدعوته محمد بن إسماعيل الدرزي وحسن بن حيدرة الفرغاني، وكادا يفشلان فظهر حمزة بن علي بن أحمد سنة ٤٠٨ هـ، فقويت الدعوة به عند شيعة الحاكم. اختفى فجأة في سفح جبل المُقَطَّم قرب القاهرة، ويقال إن أخته وست الملكة دُسَّت له رجلين اغتالاه وأخفيا أثره.

لُقِّبَ بالحاكم بأمر الله ولُقِّبَ خلال دعوى تاليه وربوبيته بالحاكم بأمره. وانظر أيضاً: ولي الله.

الحاكم بأمر الله

(... - ٧٠١ هـ = ... - ١٣٠٢ م)

أحمد بن علي بن أحمد بن الفضل (المُستَرشد بالله) بن أحمد (المنصور بالله)، العباسي، الهاشمي، القُرشي، البغدادي ولادة ونشأة، القاهري إقامة وفاة، أبو العباس: ثاني خلفاء الدولة

الشريف: قال رسول الله ﷺ: «إن الله تعالى أمرني بحب أربعة وأخبرني أنه يحبهم: علي، والمقداد، وأبو ذر، وسلمان».

ابن الحَبَال

(... - ٦٧٢ هـ = ... - ١٢٧٤ م)

أبو بكر بن أحمد بن عمر البعلبكي إقامة وفاته: من أعيان دولة المماليك. ترك لَمَّا مات أموالاً كثيرة، قيل إنها تقارب المئة ألف دينار، فاحتاط الظاهر ركن الدين ببيس على أمواله، وأخذ منها ما يقرب من أربعمئة ألف درهم.

لَقَّبَ بابن الحَبَال. وانظر: ابن دُشَيْقَة.

ابن حَبَّة

(... - ... هـ = ... - ... م)

مَنْطُور بن مُرْتَد بن قُرَّة بن نُوفَل، الأسدي، الفُقَيْسي: شاعر، راجز.

لَقَّبَ بابن حَبَّة وهي أمه تُسَبَّب إليها.

الحَبِير

حَبَر الأُمَّة

(٣ ق. هـ - ٦٨ هـ = ٦١٩ - ٦٨٧ م)

عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، الهاشمي:

انظر سيرته تحت لقب: البحر، في باب الباء.

لَقَّبَ بالحَبِير، وقيل: حَبَر الأُمَّة لكثرة علومه ومعارفه.

ابن حَبْنَاء

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

بُلْعَاء بن قَيْس بن عبد الله بن يَغْمَر الشَّدَاخ، الكِنَانِي: شاعر جاهلي. وهو من شعراء الحماسة. أورد له أبو تمام مقطوعة في باب الحماسة. له أخبار في حرب الفجار الثاني، وكان أبرص. لَقَّبَ بابن حَبْنَاء وهي أمه، وقيل: جَدُّه تُسَبَّب إليها واسمها: الحَبْنَاء بنت وائلة بن كعب بن أحمد بن الحارث بن عبد مَنَاة.

ابن حَبْنَاء

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

جُثَامَة بن قَيْس بن عبد الله بن يَغْمَر الشَّدَاخ، الكِنَانِي: من شعراء بني كِنانة في الجاهلية وفرسانها. كان على رأس بني بكر يوم الفجار الثاني بعد مقتل أخيه بلعاء بن قيس.

لَقَّبَ بابن حَبْنَاء. والخَبْنَاء بنت وائلة بن كعب بن أحمر بن الحارث بن عبد مَنَاة وهي أمه، وقيل: هي جَدُّه.

ابن حَبْنَاء

(... - نحو ٩٠ هـ = ... - نحو ٧١٠ م)

يَزِيد بن عَمْرُو بن ربيعة بن أبيب، الحَنْظَلِي، التميمي، الخارجي مذهباً: من شعراء العصر الأموي. وكان هو وأخوه

أشهر الكتابات، شاعر، ناثرة، وصحفية مُنَشَّئة، وقصصية لها روايات وبعض تمثيلات. من آثارها: «الدر المثور في طبقات ربات الخدورة» مجلد كبير ضُمَّتْ ٤٣٥ ترجمة لامرأة شرقية وغربية، و«الرسائل الزينية» وهو مجموعة مقالاتها في المرأة وحقوقها ومكانتها الاجتماعية وثلاث روايات أدبية هي: «الهوى والوفاء»، و«الملك قورشر»، أو «ملك الفرس»، و«حسن العواقب أو غادة الزهرة»، وديوان شعر كبير.

لَقَّبَتْ بعد وفاتها بحاملة لواء العدل لأنها كانت من الداعين إلى تعليم المرأة وإعطائها حقوقها الاجتماعية والقانونية والقضائية والفكرية. وانظر: ذُرَّة المشرق.

حَامِل كَفَنِهِ

(... - ٢٩٩ هـ = ... - ٩١٢ م)

محمد بن يحيى، البَزَّاز، البغدادي الأصل، الدمشقي الإقامة، أبو سعيد: محدث، سكن دمشق وحُدَّتْ بها.

لَقَّبَ بحَامِل كَفَنِهِ لأنه توفي وعُشِّلَ وعُكِّنَ وصُلِّيَ عليه ودُفِنَ. فلما كان في الليل جاء نباش فنبش عنه، فلما حل أكفانه ليأخذها استوى قاعداً فخرج النباش هارباً منه. فقام فحمل كفنَه وخرج من القبر وجاء إلى منزله. فسَمِّيَ من يومئذ حامل كفنَه.

ابن حُبَابَة

(... - ... هـ = ... - ... م)

القَلَاخ: شاعر.

لَقَّبَ بابن حُبَابَة وهي أمه تُسَبَّب إليها.

حُبُّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

(... - ٨ هـ = ... - ٦٢٩ م)

زَيْد بن حَارِثَة بن شَرَاهِيل (وقيل: شُرْخِيل) بن كَعْب بن عبد العَزْزَى، الكلبي، أبو أسامة: صحابي، ومن أقدم الصحابة إسلاماً. اشتراه خديجة بنت خويلد فوهبته إلى النبي ﷺ حين تزوجها فتبناه الرسول - قبل الإسلام - واعتقه وزوجه بنت عمته زينب بنت جحش فصار يُدْعَى زيد بن محمد حتى نزلت آية ﴿أَدْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ﴾. استشهد في غزوة مؤتة. وكان رسول الله ﷺ لا يبعثه في سرية إلا أمره عليها.

لَقَّبَ بِحُبِّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لأن رسول الله ﷺ كان يُحِبُّه ويقدمه.

حُبُّ اللَّهِ وَحُبُّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

(٣٧ ق. هـ - ٣٣ هـ = ٥٨٧ - ٦٥٣ م)

المقداد بن عَمْرُو بن عُقْلَة بن مالك بن ربيعة، البَهْرَانِي، الكِنْدِي، الحَضْرَمِي أصلاً وولادة، المكي إقامة، المدني وفاة، أبو معبد، وقيل: أبو عمرو: صحابي من الأبطال، وأحد السبعة الذين كانوا أول من أظهر الإسلام، أول من قاتل على فارس في سبيل الله. شهد بدرًا وغيرها.

لَقَّبَ بِحُبِّ اللَّهِ وَحُبِّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. وفي الحديث النبوي

بني تميم الذين نادوه من وراء الحجرات. وأخى النبي ﷺ بينه وبين معاوية. وقد على معاوية في خلافته ومات عنده، فورثه الفرزدق لأنه من بني عمة. لُقِّبَ بالحَنَفِ.

الحَنَفِ

(... - ١٣٥ هـ = ... - ٧٥٣ م)

يحيى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس، العباسي، الهاشمي، القُرشي، الفارسي وفاة: أمير عباسي. كان في جملة القائمين على بني أمية، فلما ظهرت الدولة العباسية ولَّاه أخو أبو العباس السفاح ولاية الموصل سنة ١٣٣ هـ / ٧٥١ م ثم نقله إلى ولاية فارس، فأقام فيها إلى أن توفي.

لُقِّبَ أهل الموصل، في أثناء ولايته عليهم، بالحَنَفِ أي الموت لكثرة ما سفك من دماهم.

الحَنَفِ

(... - ق. هـ = ... - ٧٥٣ م)

بشير بن ذُرَيْج بن الحارث بن غَنَم بن عائذ: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بالحَنَفِ لقوله:

وَمَنْهَدُ أَبْطَالٍ شَهِدْتُ كَانُوا أَحْتُمُ بِالشَّرَفِ الْمُهَنْدِ

حَنَاجِ الْمَغْرِبِ

(... - ٦٢٩ هـ = ... - ١٢٣٢ م)

إدريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي، الموحدي، المغربي، المراكشي إقامة وفاته: أبو العلاء: من خلفاء دولة الموحدين في مراكش (٦٢٤ - ٦٢٩ هـ / ١٢٢٨ - ١٢٣٢ م) عَقِدَتْ له البيعة بإشبيلية سنة ٦٢٤ هـ / ١٢٢٨ م ويمراكش والأندلس. كثرت في عهده الثورات والفتن فانتفض عليه أمير أفريقية، وخرجت الأندلس عن حكمه، ونار أخوه عمران في مدينة سبتة.

لُقِّبَ رعيته بحَنَاجِ الْمَغْرِبِ لكثرة قتله وفتكه، تشبيهاً له بالحجاج بن يوسف الثقفي في طغيانه وظلمه وجبروته. ولما بلغ إدريساً أَنَّ الناس لَقَّبُوهُ بهذا اللقب قال:

أَنَا الْحَنَاجُ لَكِنِّي صَبُورٌ
مُقِرٌّ بِالْحَبَابِ وَبِالْجَفَابِ
وَأَعْلَمُ أَنَّ لِي بَفَنَاءِ قَوْمٍ
عَمُوا عَنْ رَشْدِهِمْ ذُخْرُ الشُّوَابِ
وانظر أيضاً: المأمون.

حُجَّةُ الْإِسْلَامِ

(٤٥٠ - ٥٥٥ هـ = ١٠٥٨ - ١١١١ م)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، الفارسي أصلاً، الطوسي ولادة وفاته: الخراساني، الشافعي مذهباً، زين الدين، أبو حامد: حجة الإسلام والمسلمين، فيلسوف، صوفي، عالم بأصول الكلام والجدل. اتصل بنظام الْمَلِكِ فَأَعْجَبَ به هذا وأكرمه فظل

(صخر والمغيرة) شعراء فرساناً، فربما اختلط على الرواة شعر أحدهم بشعر الآخر، وكان أبوهما شاعراً أيضاً وخرج يزيد مع الأزارقة.

لُقِّبَ بابن حَنَاءٍ. وقد اختلف الرواة في حنائه على وجهين: أولهما: أَنَّ حنائه أُمُّه واسمها ليلى.

ثانيهما: أَنَّ حنائه لقب غلب على أبيه، ولُقِّبَ بذلك لَحْنِ كان أصابه. والحَنَيْنُ: وَرَمٌ في البطن.

ابن حَنَاءٍ

(... - ٩١ هـ = ... - ٧١١ م)

المُغِيرَةُ بن عَمْرُو بن ربيعة بن أبييد، الحنظلي، التميمي، أبو عيسى: شاعر إسلامي أموي. من رجال المهلب بن أبي صُفْرَةَ ومذاهبه.

لُقِّبَ بابن حَنَاءٍ. والْحَنَاءُ أُمُّه واسمها ليلى.

ابن حَنَاءٍ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

صُخْرَيْن عَمْرُو بن ربيعة بن أبييد، الحنظلي، التميمي، أبو بشر: شاعر إسلامي أموي. كان يُقِيمُ في البادية، وبينه وبين أخيه المغيرة بن عمرو مهاجرة ونفاضة كثيرة.

لُقِّبَ بابن حَنَاءٍ. وهي أُمُّه واسمها ليلى.

ابن حَنَوَاءٍ

(... - ق. هـ = ... - ٨٠٠ م)

المُعْتَرِض بن حَنَوَاءٍ، الطُّفَرِي، السُّلَمِي: من شعراء الجاهلية وفرسانها، قاد قومه لقتال بني مُذَيْل فقتل يوم وأنف عاذة.

لُقِّبَ بابن حَنَوَاءٍ، وهي أُمُّه نُسِبَ إليها.

حَبِيبُ لُبْنَانَ

(... - ١٢٩٠ هـ = ... - ١٨٧٣ م)

فرنكو نُصْرِي باشا، الحنلي أصلاً، اللبناني إقامة وفاته: المنصرف الثاني من متصرفي جبل لبنان (٢٨ تموز ١٨٦٨ - ٢٤ شباط ١٨٧٣ م = ١٢٨٤ - ١٢٩٠ هـ) عُرِفَ عهده بالاصلاحات الزراعية والعمرانية والصناعية، فقد عمل على نهضة الزراعة، وتعميد طرق العربات، وإقامة الجسور فوق الأنهار، وترميم قصر بيت الدين، وإقامة مصنع لصناعة السجاد في دير القمر وغيرها. لُقِّبَ بعد وفاته بحَبِيبِ لُبْنَانَ ذلك لأن سياسته، ودعائه أخلاقه، وسعة صدره، وأعماله الإصلاحية والزراعية والعمرانية في لبنان جذبت إليه النفوس، فأحبه اللبنانيون.

الحَنَاتِ

(... - هـ = ... - م)

بُشْر (وقيل: بُشَر) بن يزيد بن عُلْفَمَةَ، المُجَاشِعِي، الذَّارِمِي، التميمي، أبو منازل: صحابي وقَدَّ على رسول الله ﷺ مع وفد

فاتك، صعلوك، خليج. خلعتة قبيلته بسوق عكاظ وأشهدت على نفسها، بخله إياه، فلا تحتل جريرة له ولا تطالب بجريرة يجرها أحد عليه.

لقب بابن الحُدَّادِيَّة. والحُدَّادِيَّةُ أُمُّه نسبة إلى بني حُدَاد، وهي من محارب بن خَصَفَةَ بن قَيْس.

الحَدَقِي

(١٦٣ - ٢٥٥ هـ = ٧٨٠ - ٨٦٩ م)

عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ الجاحظ، البصري:

أنظر سيرته تحت لقب: الجاحظ، في باب الجيم.

لقب بالحَدَقِي لجحوظ عينيه، أي لبروزهما وتورثهما.

ابن حَدِيدَة

(القرن الخامس الهجري = القرن الحادي عشر الميلادي)

أحمد بن القاسم بن أبي اللَّيْث، الأندلسي، أبو العباس: شاعر فكه.

لقب بابن حَدِيدَة.

الحَدَّاء

(... - نحو ١٤١ هـ = ... - نحو ٧٥٩ م)

خالد بن مَهْرَان، المُجَانِبي، ويقال: القرشي بالولاء، ويقال: الخزاعي، البصري إقامةً ووفاءً، أبو المُزَالِ: محدث ثقة. استعمل على دار العشور بالبصرة.

لقب بالحَدَّاء وقد أجمعت المصادر التي ترجمت له على أنه لم يكن حَدَّاءً، والحَدَّاءُ صانع النعال ويأثمها. وقد اختلف في سبب تلقيه بذلك على ثلاثة أوجه:

أولها: أنه كان يجلس في سوق الحدائين فُنِيبَ إليهم. وثانيها: أنه لم يَحْدُ خالداً قط، وإنما كان يقول: «أخذُ على هذا النحو»، فلقب الحَدَّاء.

وثالثها: أنه تزوج امرأةً فنزل عليها في الحدائين فُنِيبَ إليهم.

ابن الحُدَّادِيَّة

(... - نحو ٣٠ هـ = ... - نحو ٧٥٢ م)

صَابِيءُ بن الحارث بن أَرْطاة بن شهاب بن شُرَاجِيل، التميمي، البرَجِيجِي، المدني إقامةً ووفاءً: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي، خبيث اللسان. كان مولعاً بالصُّيد، وله خيل. سجنه عثمان بن عفان لقتله صبيّاً بدابته. ولما أطلق سراحه هجا قوماً من بني نَهْشَل، فأعيد إلى السجن، فلم يزل به إلى أن توفي.

لقب بابن الحُدَّادِيَّة. وهي أُمُّه تُنِيبَ إليها.

أبو حَرْبَة

(... - ٧٢٤ هـ = ... - ١٣٢٤ م)

محمد بن يعقوب بن الكميث بن سَوْد، البَيْهِي أصلاً،

الغزالي في كنفه ست سنوات، ثم ولّاه التدريس بنظامية بغداد. ثم ترك بغداد فقصى عشرة أعوام في الأسفار بين الحجاز والشام ومصر، وبيت المقدس على طريقة الصوفية، وهو يقرأ ويبحث وينظر، فتبين له أَنَّ الفلاسفة على ضلال. ترك نحو مئتي مصنف أكثرها في الجدل والمناظرة منها: «إحياء علوم الدين» أربعة مجلدات وهو من أجل الكتب وأعظمها، و«تهافت الفلاسفة» ردُّ فيه على الفلاسفة الطبيعيين، و«مقاصد الفلاسفة» عرّف فيه بمذهب الفلاسفة ومقاصدهم، و«المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي العزة والجلال».

لقب بِحُجَّةِ الإسلام لأنه كان مرجع المسلمين، وصاحب القول الفصل في القضايا الكلامية، فقد حمل على الفلاسفة حملة صادقة بالمناظرة والتأليف، فكان يجادلهم ببراهينهم. وانظر أيضاً: الغزالي.

حُجَّةُ الْأَفَاضِل

(... - نحو ٥٦٠ هـ = ... - نحو ١١٦٥ م)

علي بن محمد بن علي بن أحمد بن مروان، البَغْدَادِي، الخَوَارِزْمِي، أبو القاسم: عالم، أديب، نحوي، مفسر، أصولي، فقيه، كانت له منزلة عالية عند السلطان سنجر بن ملكشاه. من مؤلفاته: «تفسير القرآن» و«اشتقاق الأسماء»، و«المواضع»، و«البلدان».

لقب بِحُجَّةِ الْأَفَاضِل لأنه كان عالماً كبيراً فاضلاً، وقُدوةً مشايخ الفضلاء. وانظر أيضاً: فخر المَشَائِخ.

الحَجَر

(... - ٣٩٣ هـ = ... - ١٠٠٤ م)

عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز، الأموي، القرشي، الرُّبَيْعِي، الأندلسي، أبو بكر: أمير، وزير، أديب، شاعر. اتهم بالاشتراك مع عبد الله بن محمد المنصور بن أبي عامر في مؤامرة، فظفر به المنصور محمد بن أبي عامر، وسجنه ولما توفي المنصور محمد وولي ابنه المظفر عبد الملك الحجابة لهشام، أطلق سراحه، وخلع عليه، وولّاه الوزارة، وأصبح نديمه.

لقب بالحَجَر. قال ابن الأبار: «ويقال له: البَطْرَشُك بالمعجمة، ومعناه: الحجر اليابس، وربما لقب بالحَجَرِ الْيَابِس لبخله».

ابن حَجَلَة

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

عبد بن مُعَرَّض، أحد بني ثعلبة بن سعد بن دُوْدَان، الأسدي: شاعر.

لقب بابن حَجَلَة: وحَجَلَة أُمُّه تُنِيبَ إليها.

ابن الحُدَّادِيَّة

(... - ٥٠٠ ق. هـ = ... - ١١٠٠ م)

قَيْسُ بن مُقْبَذ بن عَمْرُو بن أَصْرَم، الخزاعي: شاعر جاهلي،

فهو وهي: حُرُون. وَحَرَنَ بالمكان: لزمه ولم يفارقه. وربما لقّب بذلك اللقب لملازمته مكاناً مُعيّناً ولم يفارقه.

الحُرُون

(... - ٢٠٩ هـ = ... - ٨٢٥ م)

حمزة بن السَّبَّال، المغربي: أحد رؤساء القادة الشجعان في دولة الأغالبة. عين والياً على طبة. قُتِلَ في شهر صفر سنة ٢٠٩ هـ / ٨٢٥ م في معركة حامية مع الطنبندي ورجاله في تونس. لُقِّبَ بالحرون. وربما لُقِّبَ بذلك لثباته في الحروب أو لملازمته صحبة إبراهيم بن الأغلب.

الحُرُون

(... - نحو ٢٨٠ هـ = ... - نحو ٨٩٤ م)

الحسن بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي، الحسيني، العلوي، الهاشمي، القرشي: ثائر علوي، ظهر بالكوفة وقوي أمره. حارب جيش المستعين العباسي، وقبض عليه وحجسه دهرأ، إلى أن أطلقه «المعتمد» العباسي خرج للمرة الثانية بأرض السواد وطريق مكة، فأسير وأُتِيَ إلى الموفق فحبسه إلى أن مات. لُقِّبَ بالحُرُون. وربما لُقِّبَ بالحُرُون لثباته في الحروب.

الحُرُون

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

محمد بن الحسن البغدادي، أبو عبد الله: شاعر، كانت بينه وبين المبرد نواذر وأخبار.

لُقِّبَ بالحُرُون. راجع: المادة السابقة.

ابن حُرَيْتَةَ

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

محمد بن سعيد، المَعْرِي، أبو المجد: قائد، كاتب، شاعر. لُقِّبَ بابن حُرَيْتَةَ.

ابن الحَرِيرِي

(نحو ٦٦٢ - ٧٣٢ هـ = نحو ١٢٦٤ - ١٣٣٢ م)

الحسن بن علي، القاهري ولادة، القُوسِي وفاة: فقيه، قاض، تولى قضاء أرمنت، وتولى الإمامة بجامع قوص والخطابة بالجامع الصارمي. لُقِّبَ بابن الحَرِيرِي.

الحُرَيْفِيش

(... - ٨١١ هـ = ... - ١٤٠٨ م)

شُعَيْب بن عبد الله بن سعد بن عبد الكافي، المصري أصلاً، القاهري ولادة وإقامة، أبو مدين: من آثاره: «الروض الفائق في المواعظ والرقائق»، و«شرح قصيدة: من ذاق طعم شراب القوم يدرية». لُقِّبَ بالحُرَيْفِيش.

المُزِينِي إقامة ووفاة، أبو عبد الله: من فقهاء الشافعية. له: «رسالة في كيفية رياضة النفس»، و«دعاء» جملة لختم القرآن. لُقِّبَ بأبي حُرَيْتَةَ.

أبو حُرَزَّة

(... - ١٥٠ هـ = ... - ٧٦٨ م)

يعقوب بن مجاهد، القرشي، المدني، المُخَزُومِي بالولاء، أبو يوسف: مُحَدِّث، قاض. لُقِّبَ بأبي حُرَزَّة. والحُرَزَّة: جمعها حَرَزَات. والحُرَزَّة من كل شيء خياره. وربما لُقِّبَ بذلك لخيره وفضله.

الحَرَّ العَامِلِي

(١٢٩٠ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٦٠ م)

الشيخ سليمان الطاهر، اللباني أصلاً وإقامة ووفاة، النُبَيْطِي ولادة: عالم وأديب لبناني، مؤرخ، شاعر، باحث، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق، وعضو المؤتمر الإسلامي في القدس، عُيِّنَ في عدة مناصب حكومية. من آثاره: «الإلهيات» ديوان شعر، و«الفلسطينيات»، و«تاريخ قلعة الشقيف»، و«تاريخ الشيعة السياسي».

أَتَخَذَ نفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: الحَرَّ العَامِلِي، وبه وقَّع مقالاته وبحثه في جريدة «جبل عامل» التي أصدرها في صيدا الشيخ أحمد عارف الزين. وانظر أيضاً: ابن زين الدين.

ابن الحَرَفَاء

(... - ... هـ = ... - ... م)

جبرين طارق بن سَفِيح بن عَلِيٍّ، المِجَلِّي: شاعر عاش في العصر الأموي. عاصر الفرزدق والأخطل وله معها مناقضات شعرية.

لُقِّبَ بابن الحَرَفَاء. وهي أمه نُسِبَ إليها.

حُرْقُوص

(... - نحو ٣٢٠ هـ = ... - نحو ٩٣٢ م)

عثمان بن سعيد، البُكْنَانِي بالولاء، الجُبَّانِي، القرطبي إقامة، الأندلسي، أبو سعيد: أديب، مُرْسَل، راوية للأخبار. وضعه الزبيدي في الطبقة الخامسة من نُحُوسِي الأندلس ولغويهم. صنف كتاباً في «طبقات شعراء الأندلس».

لُقِّبَ بِحُرْقُوص. والحُرْقُوص، جمعها حَرَاقِص: دوبة نحو البرغوث وربما نبت له جناحان فيطير؛ وطرف السُّوط.

الحُرُون

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

أحمد بن صالح، الحراري، التميمي، البغدادي، أبو جعفر: شاعر. كان معاصراً لابن الرومي. لُقِّبَ بالحرون. وفي اللغة: حَرَنَ وَحَرَنَ البغل: وقف ولم ينقد.

أبو الحَزْنة

(٣٣٦ - ٤٠١ هـ = ٩٤٨ - ١٠١١ م)

الحسين بن حَيٍّ (وقيل: يحيى) بن عبد الملك بن حَيٍّ بن عبد الرحمن، التجيبي، القُرطبي، الأندلسي، المالكي مذهباً، أبو عبد الله: فقيه مالكي. قاضٍ. ولي قضاء مدينة سالم ثم مدينة جِيَان.

لَقَّبَ بابن الحَزْنة.

الحَزَنْبَل

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

محمد بن عبد الله بن عاصم، التميمي، البغدادي، أبو عبد الله: شاعر، راوية للأخبار، نسابة. مدح المعتمد على الله العباسي وأخاه الموفق بالله. من آثاره: كتاب الخمر وأسمائها. وله شعر.

لَقَّبَ بالحَزَنْبَل. والحَزَنْبَل: نبات مرّ الطعم.

ابن أم حَزْنة

(... - ق. هـ = ... - م)

ثَعْلَبَةُ بن حَزْن بن زَيْد مَنَاء بن الحارث، العبدي: شاعر ومن فرسان بني ربيعة في الجاهلية. له شعر كثير. وهو من شعراء الْمُفَضَّلِيَّات.

لَقَّبَ بابن أم حَزْنة، وهي أمُّ نَيْب إليها.

الحَزِين

(... - نحو ٩٠ هـ = ... - نحو ٧٠٩ م)

عمرو بن عبد وَفَّي بن مالك بن حريث، الكناشي، الحجازي، المدني: من شعراء العصر الأموي.

لَقَّبَ بالحَزِين لأنه كان دائم الحزن. قيل: هَوَى قَيْتَهُ في المدينة فَيَمِت، فحزن عليها، وربما لَقَّبَ بالحزين نسبة إلى ذلك.

الحَزِين

(... - بعد ٩٩ هـ = ... - بعد ٧١٨ م)

أَشْجَع بن رَيْث بن غطفان، الأشجعي: شاعر أموي. لَقَّبَ بالحَزِين.

الحُسام

(... - ٥٤ هـ = ... - ٦٧٤ م)

حَسَّان بن ثابت بن المُثَنَّب بن حَرَام، الأنصاري، الخزرجي، النَجَّاري، المدني ولادة وإقامة ووفاته، أبو الوليد: صحابي وشاعر النبي ﷺ وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام. له ديوان شعر مطبوع. أروع شعره ما كان في الفخر والمدح والهجاء.

لَقَّبَ بالحُسام لقوله:

فَسَوِّفَ يُجِيئُكُمْ عَنْهُ حُسَامٌ يَصْرُغُ الْمُخَكَّمَاتِ كَمَا يَنْشَاءُ

ويصوغ الشيء: يكيله بالصاع وهو المكيال.

وانظر أيضاً: شاعر النبي.

ابن الحُسام

(٦٨٤ - ٧٤٩ هـ = ١٢٨٦ - ١٣٤٩ م)

عمر بن أَفْؤَش (وقيل: أَقْش)، الشُّبْلِي، الدمشقي، الذهبي، الشافعي، الانتخاري، زين الدين، أبو حَفْص: شاعر.

لَقَّبَ بابن الحُسام.

حُسام الأدب

(... - ... هـ = ... - م)

أحمد بن الفتح النيلي، البغدادي: شاعر عاش في العصر العباسي.

لَقَّبَ بحُسام الأدب. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

حُسام الدُّوْلة

(... - بعد ٤٩٧ هـ = ... - بعد ١١٠٤ م)

يحيى بن عبد الملك بن هُذَيْل، الأندلسي: ثالث أصحاب «شتمرية الشرق» من ملوك الطوائف بالأندلس. ولها يوم مات أبوه، بمهد منه، سنة ٤٩٦ هـ. وكان ضعيف العقل، سَكِرًا فيه كثير من السخف. استمر سنة واحدة وخلعه المرابطون سنة ٤٩٧ هـ فكان آخر من ولي من آل بيته وانقرضت دولتهم به.

لَقَّبَ بحُسام الدُّوْلة. وهو من ألقاب المدح والتكريم.

حُسام زَاْدَة

(... - ١٢٨١ هـ = ... - ١٨٦٤ م)

عبد الرحمن بن حُسام الدين، الرومي أصلاً، المصري وفاة: عالم رومي، ومفتي السلطنة العثمانية في عصره. له رسالة في «قَلْب كافريرات المتنبئ في المديح إلى الهجاء» في المكتبة الأزهرية ١٧ ورقة.

لَقَّبَ على الطريقة التركية بحُسام زاده ومعناه بالعربية: ابن الحُسام.

حَسَّانُ فِلَسْطِين

(١٢٩٧ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤١ م)

محمد سليم بن حسن، اليعقوبي، اللُدِّي ولادة، الفلسطيني أصلاً وإقامة، المكي وفاة، أبو الإقبال: شاعر فلسطيني في طلبية الشعراء العرب الذين قاوموا بشعرهم «الوطن القومي» اليهودي، ومن الداعين إلى الجامعة الإسلامية والائتلاف حول الخليفة العثماني، وأحد العاملين ضد الثورة العربية الكبرى. له وحسانات اليراع» وهو ديوان شعره، و«حكمة الإسلام» رسالة سنة ١٩٠٧ م، و«الاتحاد الإسلامي».

لَقَّبَ نفسه بحَسَّان فِلَسْطِين وهو التوقيع الذي وقَّع به كثيراً من قصائده. وانظر أيضاً: شاعر الشام، وشاعر الشرق.

ابن حَسَنَة

(٥٠٠ ق. هـ - ١٨ هـ = ٥٧٤ - ٦٣٩ م)

شُرْحِيل بن عبد الله بن المُطاع بن الفُطَريف، الكِنْدِي، حليف بني زهرة: صحابي من القادة. هاجر إلى الحبشة. وغزا مع النبي ﷺ فأوفده رسولاً إلى مصر. عهد إليه الخليفة أبو بكر مع يزيد بن أبي سفيان إلى بلاد الشام فافتتح الأردن كلها عنوة. توفي بطاعون عمواس.

لُقِّب بابن حَسَنَة. وقد اختلف في ذلك على وجهين: أولهما: أنها أمه، وهي مولاة لمعمر بن حبيب، وثانيهما: أنها تَبَنَتْه وهي: حَسَنَة زوجة سفيان بن معمر الجمحي.

حَسَنَوِيَّة

(... - ٢٤١ هـ = ... - ٨٥٦ م)

الحسن بن إسحاق بن زياد، المَرْزُوزِي الأصل، اللُّثِّي بالولاء، أبو علي: محدث وثقة السَّاسِي. لُقِّب بِحَسَنَوِيَّة.

حُسَيْنَك

(٢٩٣ - ٣٧٥ هـ = ٩٠٧ - ٩٨٦ م)

الحسين بن علي بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن الفضل، التميمي، النيسابوري أصلاً وإقامة ووفاء، أبو أحمد: حافظ، محدث. من بيت حشمة ورياسة. تروى في حجر الإمام أبي حُرَيْرَةَ وكان يقدمه على أولاده.

لُقِّب بِحُسَيْنَك. والكاف للتصغير في لغة الفرس، فيكون حسينك بمعنى: حسين الصغير. وانظر أيضاً: ابن مُبَيَّنَة.

ابن حَشِيشَة

(... - ... هـ = ... - ... م)

محمد بن علي، المقدسي، ويقال: الهاشمي، أبو عبد الله: شاعر عباسي. لُقِّب بابن حَشِيشَة.

أبو حَشِيشَة

(... - نحو ٢٥٠ هـ = ... - نحو ٨٦٥ م)

محمد بن علي بن أمية بن أبي أمية، الدمشقي: كاتب، شاعر، موسيقي، طَبْطُورِي. كان ينظم الشعر ويلحُّنه ويغنيُّه. وُصِفَ للمأمون وهو بدمشق فخرج إليه - وكان صغير السن - فغناه. ثم لم يزل يغني الخلفاء إلى خلافة المستعين بالله، أو تجاوزها، ومدح المنوكل على الله ومن بعده.

لُقِّب بأبي حَشِيشَة.

الحَصَّار

(... - ٦١١ هـ = ... - ١٢١٤ م)

علي بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن موسى، الحَزْرَجِي،

الإسبيلي أصلاً، الفاسي ولادةً ونشأةً، المدني وفاة، أبو الحسن: فقيه، عالم مشارك في بعض العلوم. سمع بفاس ومصر وغيرهما، وجاور بمكة، وتوفي في المدينة. له كتب في أصول الفقه منها: «الناسخ والمنسوخ»، و«البيان في تنقيح البرهان»، و«أرجوزة في أصول الدين» شرحها في أربعة مجلدات. لُقِّب بِالْحَصَّار.

الحُصْرِي

(... - ٤٥٣ هـ = ... - ١٠٦١ م)

إبراهيم بن علي بن تميم، الأنصاري، القيرواني، أبو إسحاق: شاعر ناقد، أديب. وهو ابن خالة الشاعر أبي الحسن الحُصْرِي ناظم: «يا لَيْلَ الصَّبِّ مَتَى عَذَّةُ». من تأليفه: كتاب «زهر الآداب» وثمر الآداب، جمع فيه كل غريبة في ثلاثة أجزاء، وجمع الجواهر في الملح والتوارد. وله شعر فيه رقة.

لُقِّب بِالْحُصْرِي نسبةً إلى عمل الحُصْر أو بيها.

الحُصْرِي

(٤١٥ - ٤٨٨ هـ = ١٠٢٤ - ١٠٩٥ م)

علي بن عبد الغني، البُغْهَرِي، الضرير القيرواني، أبو الحسن: شاعر مشهور وهو صاحب القصيدة التي مطلعها:

بإسبيل الصَّبِّ مَتَى عَذَّةُ؟ أَقْبِمُ السَّافَةَ مَزِيدُهُ
دخل الأندلس فاتصل ببعض الملوك ومدح المعتمد بن عباد بقصائده، وألف له كتاب «المُسْتَحْسَن من الأشعار». توفي بطنجة. من آثاره: «ديوان شعر»، و«اتقراح القريح واتقراح الجريح» مرتب على حروف المعجم، في رثاء ولد له، و«معشرات الحُصْرِي»، في الغزل والنسب على الحروف، و«القصيدة الحصرية» في قراءة نافع ٢١٢ بيتاً.

لُقِّب بِالْحُصْرِي نسبةً إلى عمل الحُصْر أو بيها.

الحَضَنِي

(... - ... هـ = ... - ... م)

محمد بن يزيد بن مُسَلِّمَة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، الأموي، القرشي، أبو الأصْبَغ: شاعر عباسي. مدح المأمون العباسي وهجا عبد الله بن طاهر. وكان بينه وبين محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي مناقضات ومنازعات. لُقِّب بِالْحَضَنِي لأنه كان ينزل حصن مُسَلِّمَة بن عبد الملك بديار مُضَر فَنُسِبَ إليه.

الحَضِيص

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عامر بن زَيْد مَنَاء، العبَّدي: شاعر جاهلي.

لُقِّب بِالْحَضِيص لقوله:

قَدْ حَضَّصْتُ الْبَيْضَ رَأْسَ امْرِئٍ

جَلَدٍ عَلَى الْأَقْوَالِ صَبَّارٍ

والخص: خلق الشعر. قال أبو قيس بن الأشعث:

قد خُصِبَ البَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا
أَذُوهُ نَوْنًا غَيْرَ تَهْجَاعِ

الْحَطَّابُ

(... - ٦٧٨ هـ = ... - ١٢٨١ م)

عمر بن أحمد، السُّوَيْطِي، القناني وفاة: فاضل، من الصالحين المشهورين بالكرامات.

لُقِّبَ بِالْحَطَّابِ لَأنه كَانَ يَخْرُجُ يَحْتَطِّبُ لِلرُّبَا.

الْحُطَمُ

(... - ... هـ = ... - ... م)

شُرَيْحُ بْنُ صَبِيحَةَ، (وقيل: شُرَيْحِيل): فارس مخضرم، جاهلي، إسلامي، غزا اليمن في جموع جمعها من ربيعة فغنم وسى بعد حرب كانت بينه وبين كندة. أدرك الإسلام، فأسلم، ثم ارتد بعد وفاة النبي ﷺ، فخرج في بني عبد قيس بن ثعلبة، ومن أتبعه من يكرين وائل على الردة، حاربه العلاء بن عبد الله الحضرمي، فقتل الحُطَمُ كافراً.

لُقِّبَ بِالْحُطَمِ لِقَوْلِ رُشَيْدِ بْنِ رُمَيْضِ الْعَزْرِيِّ فِيهِ:

هَذَا أَوَّانُ الشَّدِّ فَاثْنَدِي زَيْمٌ
قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطَمٍ
لَيْسَ بِرَاعِي إِسْلَافٍ وَلَا غَنَمٍ
وَلَا يَجْزُرُ عَلَى غَنَمٍ وَضَمٍ

الْحُطَيْتَةُ

(... - نحو ٤٥ هـ = ... - نحو ٦٦٥ م)

جَزُولُ بْنُ أَوْسٍ، الغبسي:

انظر سيرته تحت لقب الجَزُولِ، في باب الجيم.

لُقِّبَ بِالْحُطَيْتَةِ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي تَعْلِيلِ لِقَبِّهِ عَلَى عِدَّةِ أَوْجِهٍ:
(أ) فَقِيلَ: لِإِقْصَرِهِ وَقُرْبِهِ مِنَ الْأَرْضِ، تَشْبِيْهُاً بِالْقَمَلَةِ الصَّغِيرَةِ، يُقَالُ لَهَا: حُطَاةٌ.

(ب) وَقِيلَ: لِأَنَّهُ ضَرَطَ ضَرْطَةً بَيْنَ قَوْمٍ. فَقِيلَ لَهُ: «مَا هَذَا؟» فَقَالَ: «إِنَّمَا هِيَ حُطَيْتَةٌ، وَالْحُطَيْتَةُ: تَصْغِيرُ حُطَاةٍ، وَهِيَ فَعْلَةٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ: حُطَا: إِذَا ضَرَطَ.

(ج) وَقِيلَ: لِأَنَّهُ كَانَ مَحْطُوهَ الرَّجُلِ، وَالرَّجُلُ الْمَحْطُوهُ: الَّذِي لَا أُخْفَصُ لَهُ.

ولعل الوجه الأول أقرب الوجوه إلى تعليل لقبه.

حَفْدَةُ

(٤٨٦ - ٥٧٣ هـ = ١٠٩٣ - ١١٧٧ م)

محمد بن أسعد بن محمد بن الحسين بن القاسم، مجد الدين، الطوسي الأصل، العطار، الشافعي مذهباً، أبو منصور: من فقهاء الشافعية، واعظ، أصولي اشتهر بنيسابور، ورحل عنها

بعد «حادثة الغز» وتوفي بتريز. من آثاره: أجوبة مسائل في الفقه والتصوف سأله عنها يوسف بن مُقْلِد الدمشقي.

لُقِّبَ بِحَفْدَةٍ.

الحَفِيد

(٥٢٠ - ٥٩٥ هـ = ١١٢٦ - ١١٩٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن رشد، القرطبي، الأندلسي، المراكشي وفاة: أبو الوليد: فيلسوف عربي. درس الكلام والفقه والشعر والطب والرياضيات والفلك والفلسفة. قلمه ابن طفيل لأبي يعقوب يوسف خليفة الموحدين عام ١١٨٢ فعينه طبيباً له، ثم قاضياً في قرطبة. صنف نحو ٥٠ كتاباً منها: «تهافت التهافت» في الرد على الغزالي، و«فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال».

لُقِّبَ بِالْحَفِيدِ تَمِيزاً لَهُ عَنْ جَدِّهِ أَبِي الْوَلِيدِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٥٢٠ هـ. وانظر أيضاً: الشارح.

حَفِيدُ التَّنَازَانِي

(... - ٩١٦ هـ = ... - ١٥١١ م)

أحمد بن يحيى بن محمد، الهروي، سيف الدين: عالم، مشارك في بعض العلوم كالبلغة والفرائض. من تصانيفه: «شرح فرائض السراجية»، وحاشية على المختصر وحاشية على المطول وكلاهما لسعد الدين التفتازاني في المعاني والبيان.

لُقِّبَ بِحَفِيدِ التَّنَازَانِي لَأنه من أحفاد التفتازاني.. والتفتازاني: مسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين (٧١٢ - ٧٩٣ هـ / ١٣١٢ - ١٣٩٠ م): من أئمة العربية والبيان والمنطق.

حَفِيدُ الثَّوَارِي

(... - ١١٨٨ هـ = ... - ١٧٧٤ م)

محمد بن الفيصري، الحنفي مذهباً: من أئمة السلاطين، قاض. من آثاره: «حاشية على شرح تهذيب المنطق»، و«حاشية على الحسينية في الأدب»، و«حاشية على الخيالي». لُقِّبَ بِحَفِيدِ الثَّوَارِي.

حَقُوقِي إِسْكَندَرَانِي

(١٣٠٣ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٢٧ م)

أمين بك بن عبد اللطيف، الرفاعي، المصري أصلاً، الاسكندراني ولادة ونشأه، القاهري إقامة ووفاته: من أعلام الوطنية في مصر، كاتب سياسي، خطيب، صحفي، انضم إلى الحركة الوطنية وعمل تحت لواء مصطفى كامل. ثم كان من أقوى أنصار حزب الوفد. من كتبه: «مفاوضات الانكليز بشأن المسألة المصرية»، و«مذكرات سائح».

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر به وهو: حقوقي اسكندراني، وبه كان يوقع مقالاته التي كان ينشرها في جريدة «الواء» المصرية ١٩٠٧ حول حياة الزعيم الإيطالي المناضل غاريبالدي.

حَقُوقِي

(١٢٩٩ - ١٣٧٢ هـ - ١٨٨٢ - ١٩٥٣ م)

إبراهيم دسوقي بن إبراهيم السيد باشا أباطة، المصري أصلاً، القاهري نشأة وإقامة ووفاء: وزير مصري، أديب، كاتب، محام، ناظم. أُلّف عام ١٩٤٦ «جماعة أدباء العروبة». أُلّف في صباه كتاب حديقة الأدب و«وميض الأدب بين غيوم السياسة».

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: حقوقي، وبه وقّع مقالاته في الصحف والجرائد. وانظر أيضاً: أبو الشعراء، والغزالي أباطة.

حَقِي

(... - ١١٩٥ هـ = ... - ١٧٨١ م)

إبراهيم بن درويش عثمان، الحنفي، التركي، الأناضولي، الحنفي مذهباً: صوفي، فلكي. من تصانيفه: «الأعمال الفلكية»، و«ترتيب العلوم»، و«جلاء القلوب لتجلي المحبوب»، و«مرآة الكونين»، و«مرشد المتأهلين»، و«ديوان شعره» تركي، و«كتر الفتح» منظومة.

لُقّب في التركية بحقي.

الحَقِيرُ النَّافِعُ

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١٠٠٠ م)

الحقير النافع، المصري إقامة ووفاء: الموسوي ديانة: طبيب، جراح، جعله الحاكم بأمر الله الفاطمي من جملة أطبائه بعد أن شفاه.

لُقّي الحاكم بأمر الله الفاطمي بالحقير النافع، وأعطاه ألف دينار، وخلع عليه، وجعله من جملة أطبائه بعد أن شفي على يده.

ابن الحَكَاكِ

(نحو ٤١٥ - ٤٨٤ هـ = نحو ١٠٢٥ - ١٠٩٣ م)

جعفر بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الله، التميمي، المكي أصلاً وولادة، الكوفي وفاة، أبو الفضل: محدث ثقة. رحل في طلب الحديث إلى الشام والعراق وفارس، وخوزستان، وأكثر الأخذ عن العراقيين.

لُقّب بابن الحَكَاكِ.

ابن الحَكَاكِ

(... - ٦٠٤ هـ = ... - ١٢٠٨ م)

الحسن بن أحمد بن محمود الحُجَنْدِي، السَّنْجَارِي أصلاً وإقامة، صفى الدين: شاعر، من فضلاء سنجار، ورد إلى الشام ومدح السلطان صلاح الدين الكبير وولده الظاهر.

لُقّب بابن الحَكَاكِ.

الحُكُلُ

(... - نحو ٩٠ هـ = ... - نحو ٧٠٨ م)

عبد الله بن روية بن يزيد بن صخر، السَّعْدِي، التميمي، أبو الشعراء: راجز مُجيد، وشاعر مخضرم جاهلي إسلامي، هو أول من رفع الرجز وشبّهه بالقصيد. وُلِدَ في الجاهلية وقال الشعر فيها، ثم أسلم وعاش إلى أيام الوليد بن عبد الملك الأموي. له ديوان شعر مطبوع في مجلدين.

لُقّب بالحُكُلُ لقوله:

لو أنني أُعْطِيتُ عِلْمَ الحُكُلِ

عِلْمَ سُلَيْمَانَ تَلَامُ النُّسْلِ

والحُكُلُ من الحيوان ما لا يَسْمَعُ له صوت كالذُر والنمل. وكلام الحُكُل: كلام لا يفهم. قال الفراء: خُكِّلَ عليّ الخبر وأُخْكِلَ وأُخْكِلَ: أَشْكِلَ والتبس واشتبّه ولم يظهر.

ابن أم الحَكَمِ

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١٠٠٠ م)

ابن أم الحكم: شاعر.

لُقّب بابن أم الحَكَمِ وهي أمّه نُسِبَ إليها.

ابن حَكَمٍ

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١٠٠٠ م)

علي بن محمود بن عيسى، التميمي، أبو الحسن: شاعر.

لُقّب بابن حَكَمٍ.

الحَكَمُ

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١٠٠٠ م)

عبد اللطيف، الطيبري، الفلسطيني أصلاً وولادة: أديب، مُرَبٍّ، مؤرخ، بَحَاثَة.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: الحَكَمُ وبه وقّع البحث الذي اشترك به في مباراة أدبية نظمتها مجلة الهلال عام ١٩٢٥ م تحت عنوان: «أخرج مرحلة في تاريخ الشرق الأدنى الحديث».

حَكْمَوِيَّةٌ

(... - ٢٨٤ هـ = ... - ٨٩٨ م)

أحمد بن المبارك، النيسابوري، أبو عمر: حافظ، عالم من علماء الحديث، زاهد.

لُقّب بحَكْمَوِيَّةٌ.

ابن أم حَكِيمٍ

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١٠٠٠ م)

عُمَاةٌ بن عُقْبَة، الأموي:

أنظر سيرته تحت لقب: ابن أَرَوَى في باب الألف.

لقَّب بآبن أم الحَكِيم وهي جدُّته نُسِب إليها واسمها أم حَكِيم البيضاء بنت عبد المطلب القرشية الهاشمية.

الحَكِيم

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

صالح بن أبي صالح مهران، المَخْزُومِي بالولاء (مولى عمرو بن حريث المخزومي)، الكوفي: محدث ضعيف.

لقَّب بالحَكِيم.

ابن أم حَكِيم

(... - ٦١٠ هـ = ... - ٦٨٠ م)

الوليد بن عُقْبَةَ، الأموي:

أنظر سيرته تحت لقب: ابن أَرَوَى، في باب الألف.

لقَّب بآبن أم حَكِيم وهي جدُّته نُسِب إليها، واسمها أم حَكِيم البيضاء بنت عبد المطلب القرشية الهاشمية.

ابن أم حَكِيم

(... - نحو ١٤٠ هـ = ... - نحو ٧٥٧ م)

بلال بن جرير بن عطية بن الخطمي، الكلبي، الزُّبُعِي، أبو زافر: شاعر هجاء. قيل إنه كان أفضل أخوته من أبناء «جرير» وأشعرهم.

لقَّب بآبن أم حَكِيم، وهي أمُّه نُسِب إليها.

الحَكِيم

(٣٧٠ - ٤٢٨ هـ = ٩٨٠ - ١٠٣٧ م)

الحسين بن عبد الله بن سينا، البَلْخِي أصلاً، البخاري ولادة ونشأة، الهَمْدَانِي وفاة، الشيعي مذهباً، شرف المُلْك، أبو علي: من كبار فلاسفة العرب وأطبائهم، وأرسطو الإسلام وأبقراطه. طاف ابن سينا في البلاد، وناظر العلماء، وأُسِّعت شهرته، وتقلَّد الوزارة في همدان. ثم انتقل إلى إصفهان وصنف بها أكثر كتبه منها: «القانون» مجلد ضخيم في الطب، و«الشفاء»، وهو أهم كتبه وأجلها في الحكمة، و«النجاة» وهو مختصر الشفاء، و«أسرار الحكمة المشرقية» ثلاثة مجلدات.

لقَّب بالحَكِيم لأنه كان حكيماً بارعاً، أجاد العلوم الدينية والدنيوية جميعاً. وأنظر أيضاً: ابن سينا، والشيخ الرئيس.

ابن الحَكِيم

(... - ٧٠٠ هـ = ... - ١٣٠١ م)

إسماعيل بن إبراهيم بن أحمد، الصالحي:

أنظر سيرته تحت لقب: البَكْرِي، في باب الباء.

لقَّب بآبن الحَكِيم.

ابن الحَكِيم

(٦٦٠ - ٧٠٨ هـ = ١٢٦٢ - ١٣٠٩ م)

محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن يحيى بن محمد، اللُّخْمِي، الإشبيلي أصلاً، الرندي ولادة، القرناطي إقامة وفاة، أبو عبد الله: وزير أندلسي، وكاتب ديواني. كانت له عناية بالرواية واقتناء نفائس الكتب. عُيِّن وزيراً لأبي عبد الله محمد النُصْرِي (ثالث ملوك الدولة النُصْرِيَّة بالأندلس) سنة ٧٠٣ هـ/ ١٣٠٤ م. فصار صاحب أمره ونهيه. واستمر في الوزارة إلى أن قُتِل بغرناطة.

لقَّب بآبن الحَكِيم. وأنظر أيضاً: ذو الوُزَارَتَيْن.

ابن الحَكِيم

(... - ٧٦٠ هـ = ... - ١٣٥٩ م)

يحيى بن عبد الرحمن، الجُفَيْرِي، الطَّيَّارِي، البغدادي أصلاً ووفاته، نظام الدين: موسيقي، من كبار الخطاطين في عصره، أديب. أدَّى فريضة الحج ثم دخل القاهرة في أيام الملك الناصر، ثم عاد إلى دمشق فأعطي مشيخة الرية فأقام بها مدة. استقر في بغداد فكانت الكتب تُضَلَّر عن حكامها إلى ديوان الإنشاء بمصر بخطه.

لقَّب بآبن الحَكِيم. وأنظر أيضاً: ابن النور.

حَكِيم آل مروان

(... - ٩٠٠ هـ = ... - ٧٠٨ م)

خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، الأموي، القُرشي، الدمشقي إقامة وفاة، أبو هاشم: أمير أموي، وحكيم قریش وعالمها في عصره. بايعه الأمويون بالخلافة بعد موت أبيه يزيد فزهد بها حباً بالعلم وانصرف يؤلف وترجم كتب الكيمياء والطب والنجوم.

لقَّب بحكيم آل مروان لانصرافه إلى العلوم الحكمة والعقلية.

الحَكِيم التُّرَيْمِذِي

(... - نحو ٣٢٠ هـ = ... - نحو ٩٣٢ م)

محمد بن علي بن الحسن بن بشر، التُّرَيْمِذِي أصلاً ونشأة، البَلْخِي إقامة وفاة، الخراساني، أبو عبد الله: صوفي، محدث، حافظ، عالم بالحديث وأصول الدين. نُقِيَ من بلدته يُزِيْم بسبب تصنيفه كتاب «ختم الولاية» وعلل الشريعة إذ خالف ما عليه أهلها، فشهدوا عليه بالكفر. فجاء إلى بلخ وكان عمره نحو تسعين سنة فأكرمه أهلها لموافقتهم إياه على مذهبه. من كتبه «الرياضة وأدب النفس»، و«الفروق»، و«الأكياس والمغترين» في التصوف.

لقَّب بالحَكِيم التُّرَيْمِذِي لاشتغاله بالحكمة.

حَكِيم شاه

(... - ٩٢٠ هـ = ... - ١٥١٥ م)

محمد بن المبارك بن محمد، القَزويني، الهَرَوِي، الرومي،

الحنفي مذهباً: متكلم، نحوي، من آثاره: شرح الكافية لابن الحاجب في النحو وسماء: «كشف الحقائق»، و«حاشية على شرح العقائد المضدية»، و«حاشية على شرح عقائد النسفي» للتفازاني، و«شرح إيساغوجي» في المنطق. لُقّب بحكيم شاه.

الحكيم المَقْتُول

(٥٤٩ - ٥٨٧ هـ = ١١٥٤ - ١١٩١ م)

يحيى بن خنيس بن مبرك، الشَّهْرُزِيدِي ولادة، المُرَاغِي نشأة، الحلبي إقامة ووفاته، الشافعي مذهباً، شهاب الدين، أبو الفتح: فيلسوف إشرافي كبير، حكيم صوفي، متكلم، فقيه، أصولي. نُسِبَ إلى انحلال العقيدة، فافتى العلماء بإباحة دمه، فسجنه الملك الطاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي، وخُيِّنَ في سجنه بقلعة حلب، وعمره ثمانية وثلاثون عاماً. من تصانيفه: «هياكل النور»، و«حكمة الإشراف» و«التلويحات» وكلها في الحكمة، و«التنقيحات» في أصول الفقه. و«الألواح العمادية» ألفه لعماد الدين قرا أرسلان داودين أرتق.

لُقّب بالحكيم المَقْتُول لاشتغاله بالحكمة ولأنه مات خنقاً في سجنه بقلعة حلب. وانظر أيضاً: المُوَدِّ بالملَكُوت.

أبو حَكِيمَة

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

راشد بن إسحاق بن راشد، الأنباري، أبو محمد: أديب، كاتب، شاعر. أفنى شعره في رثاء ذكّره. وإنما كان يقول ذلك لتهمة لحقته من الأمير عبد الله بن طاهر - أيام خدمته له - في خادماً لعبد الله. اتصل بالوزير محمد بن عبد الملك الزيات فكان بينهما أُنس ومودة ونوادير وأخبار كثيرة. لُقّب بأبي حَكِيمَة وقيل: بأبي خَلِيمَة.

الحَلَاة

(٢٧١ - ٣٦٦ هـ = ٨٨٤ - ٩٧٧ م)

علي بن عبد الله بن وصيف، البغدادي إقامة ووفاته، الشيعي مذهباً، أبو الحسن وقيل: أبو الحسين: شاعر مُجِيد، متكلم، له قصائد كثيرة في مدح أهل البيت. قصد سيف الدولة الحمداني بحلب، وأملى ديوان شعره في مسجد الكوفة، فحضر مجلسه بها المتنبي، وهو صغير. وله كتاب في الإمامة. لُقّب بالحَلَاة لأنه كان في صفه يعمل النحاس ويحلبه في صنعة بدعية. وانظر أيضاً: النَّاشِئُ الأَصْفَر.

الحَلَّاج

(... - ٣٠٩ هـ = ٩٢٢ م)

الحسين بن منصور الحَلَّاج، البَيْضَاوِي أصلاً، البغدادي إقامة ووفاته، أبو مغيث، وقيل: أبو عبد الله: صوفي، فيلسوف، متكلم. اتبع بعض الناس طريقتَه في التوحيد والإيمان. وكرت الوشايات

به إلى الخليفة العباسي المقدر بالله فأمر بالقبض عليه، فسُجِنَ، ثم جُرَّ رأسه وأُخْرِقَتْ جثته. من كتبه: «الطواسين»، و«علم البقاء والغناء»، و«مدح النبي والمثل الأعلى»، و«الوجود الأول»، و«الوجود الثاني»، و«اليقين»، و«التوحيد».

لُقّب بالحَلَّاج وقد اختلف في سبب تليقه على أربعة أوجه:

الأول: قيل له الحلاج لأنه عندما دخل بلدة واسط تقدّم إلى حانوت حلاج صاحب قطن كثير، ثم كلف صاحب القطن قضاء حاجة إليه. فقال له الحلاج: «أنا مشغول بصنعتي في الحلج» فقال له: «واذهب أنت في شغل حتى أعينك في شغلِكَ، فذهب الرجل وتركه، فلما رجع وجد كل قطنه في الحانوت ملحوجاً فسمي بذلك.

الثاني: لأنه كان في ابتداء أمره - قبل أن يُنْسَبَ إلى ما نُسِبَ إليه - يتكلم على أسرار المرعدين ويكشفها ويظهرها ويخبر عنها فسمي لذلك حَلَّاج الأسرار.

الثالث: أنَّ أهل الأهواز هم الذين سمّوه بالحلاج لأنه كان يكشفهم عمّاً في ضمائرهم.

الرابع: لأن أباه كان حَلَّاجاً فُنِسَبَ إليه.

ابن حَلَاوَات

(... - ٧٣٦ هـ = ... - ١٣٣٦ م)

عمر بن أحمد بن عبد الله، الطرابلسي إقامة ووفاته، زين الدين: رئيس ديوان الإنشاء بطرابلس الشام. لُقّب بابن حَلَاوَات.

حَلَاوَة

(... - ٧٤٤ هـ = ... - ١٣٤٤ م)

نَهَادِر، الأَوْشَاقِي، الناصري، الحلبي وفاة، سيف الدين: من الأمراء، كان في خدمة الأمير سيف الدين تنكز. تولّى رئاسة مركز البريد.

لُقّب بحَلَاوَة ولأنه كان إذا جاء إلى مركز البريد قال للسواق أو لآحد من غلمان البريد «تأكل حلاوة؟» فإذا قال له «نعم» ضربه بالمقرعة، فلُقّب بذلك.

ابن جِلْزَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عَبَاد بن عبد غَفَرُو، الذُّهَلِي: من شعراء الجاهلية وفرسانها. لُقّب بابن جِلْزَة وهي أمّه نُسِبَ إليها. والجِلْزَة لغة: المرأة القصيرة أو البخيلة أو السيئة الخلق.

الحُلَنْدُج

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

الجَعْد بن حاجب بن حبيب، الأَسَدِي: شاعر جاهلي. لُقّب بالحُلَنْدُج لصلابته. والحُلَنْدُج لغة: الصُّلب من الإبل.

ابن الحَلَوَانِيَّة

(٦٠٤ - ٦٦٦ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٦٨ م)

أحمد بن عبد الله المُسَلَّم بن حَمَاد بن محفوظ، الأزدي،
الدمشقي أصلاً وإقامةً، الشافعي مذهباً، مجد الدين، أبو
العباس: محدث.
لُقِّب بابن الحَلَوَانِيَّة.

خَلِيلِي زَادَة

(... - ١٠٦٧ هـ = ... - ١٦٥٧ م)

أحمد بن عبد الحليم، الرومي، الحنفي مذهباً: دُرُس بمدرسة
داود باشا. له تاريخ كبير، وسلسلة العلماء.
لُقِّب على الطريقة التركية بخَلِيلِي زَادَة. ومعناه بالعربية: ابن
عبد الحليم.

الحَمَاجِمِي

(... - ... هـ = ... - ... م)

محمد بن علي بن إبراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله
الهاشمي، القرشي، البغدادي، أبو بكر: شاعر عباسي، عاش في
زمان المتوكل على الله. رحل إلى مدينة حلب.
لُقِّب بالحَمَاجِمِي لأنه مرَّ به إنسان يبيع الحَمَاجِم، وصاح به:
«يا حَمَاجِمِي» فلقب بذلك. والحَمَاجِم لغة: ريحانة معروفة،
ولون من الصبغ الأسود.

الجَمَار

جَمَار الحَزِيرَةِ

(٧٢ - ١٣٢ هـ = ٦٩٢ - ٧٥٠ م)

مروان بن محمد بن مروان بن الحكم، الأموي، القرشي:
أنظر سيرته تحت لقب: الحَزِيدِي، في باب الجيم.
لُقِّب بالجَمَار أو بجَمَارِ الحَزِيرَةِ لسيّتين:

أحدهما: أنَّ العرب كانت تسمي رأس كل مائة سنة حَمَاراً،
ولمَّا قارب مُلْك بني أمية مائة سنة في خلافة مروان لُقِّبوه الحمار
لذلك.

ثانيهما: لقب بذلك لجرأته وثباته وإقدامه في محاربة أعدائه
من الخوارج والعباسيين، فكان يصل الليل بالنهار، ويصير على
المصاعب وشدائد الحرب، ولا ينتهي لشجاعته حتى لقب بالحمار
الذي جرى المثل بصبره.

الجَمَار

(... - ... هـ = ... - ... م)

عيسى بن أحمد بن عيسى بن بكر، الأندلسي، شاعر، أديب.
لُقِّب بالجَمَار. وهو من ألقاب الذم.

الجَمَار

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

سعيد بن قُتُحُون بن مُكْرَم، التُّجِيبِي، الشَّرْشُطِي، القرطبي

إقامةً، الصُّغَلِي وفاءً، أبو عثمان: نَحْوِي، أديب، عالم في
الفلسفة والمنطق. امتحنه المنصور بن أبي عامر، فسجنه ثم أطلق
سراحه. استوطن صفلية ومات بها.
لُقِّب بالجَمَار. وهو من ألقاب الذم.

جِمَار العُزَيْر

(... - ٣١٤ هـ = ... - ٩٢٦ م)

أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار الثقفي، الكوفي،
الشيحي مذهباً، أبو العباس: كاتب، مؤرخ، أديب. من آثاره:
«المُبيضة في أخبار مقاتل آل أبي طالب»، و«الرسالة في تفضيل
بني هاشم وأوليائهم وذم بني أمية وأتباعهم»، و«أخبار بني أمية».
و«أخبار أبي نواس»، و«أخبار ابن الرومي»، و«أخبار أبي
العتاهية».

لُقِّب ابن الرومي بجَمَار العُزَيْر لكثرة تذمره وشكواه من الدهر.
كان أيام افتقاره، كثير السخط لما تجري به الأقدار.

جِمَار القَرَاء

(... - ٢٣١ هـ = ... - ٨٤٦ م)

عبد الله بن يزيد بن راشد، القُرشي، الدمشقي، أبو بكر:
مُفَرِّي.
لُقِّب بجَمَار القَرَاء.

الحَمَال

(... - ٢٨٣ هـ = ... - ٨٩٦ م)

هارون بن عبد الله بن مروان، البغدادي، البزّاز، أبو موسى:
من حُفَاط الحديث الثقات.

لُقِّب بالحَمَال، وقد اختلف في سبب تليقه بذلك على
وجهين:

أولهما: أنه لُقِّب بذلك لأنه كان بزّازاً (يبيع الأقمشة) ثم تزهد
فصار يحمل الشيء بالأجرة ويأكل منها.
ثانيهما: لأنه حمل رجلاً على ظهره في طريق مكة.

الحَمَال

(... - ٣١٦ هـ = ... - ٩٢٩ م)

بُشَان بن محمد بن حمدان بن سعيد، الواسطي الأصل،
المصري الإقامة والوفاء، أبو الحسن: زاهد، عابد، كانت العامة
تضرب بعبادته وزهده المثل.

لُقِّب بالحَمَال. ويبدو من خلال سيرته وزهده وعبادته أنه كان
يحمل عن القوم همومهم وأثقالهم فُلُقِّب بذلك.

الحَمَال

(... - ٤٤٧ هـ = ... - ١٠٥٦ م)

رافع بن نَصْر بن أُنْس، البغدادي إقامةً، المكي وفاءً، الشافعي
مذهباً، أبو الحسن: فقيه شافعي، زاهد، متكلم، قدم إلى دمشق

ثم توجه إلى مكة وأقام بها إلى حين وفاته يتعبد ويحدث ويفتي.

لُقّب بالحَمَال. لأن أبا إسحاق الشيرازي وأبا يعلى بن الفراء تفقها بمعونة رافع لهما لأنه كان يحمل وينفق عليهما.

حَمَالَةُ الْحَطَب

(... هـ - ... م)

أُروى بنت حَرْب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، القرشية، أم جميل: من سادات نساء قريش، وزوجة أبي لهب عم النبي ﷺ، كانت عوناً لزوجها على كفره وجُحوده وعناده. يُضْرَبُ بها المَثَلُ في الخسران. فيقال: «أخسر من حَمَالَةِ الحطب».

لُقِّبت بِحَمَالَةِ الحطب لقوله تعالى في سورة اللهب، الآية ٣: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ وقد اختلف المفسرون في تفسير لقبها على خمسة أوجه:

الأول: لأنها كانت تمشي بالنسيئة، فشيئها النسيمة بالحطب، والعداوة والشحناء بالنار لأنهما يقعان بالنسيمة، كما تلتهب النار بالحطب.

الثاني: لأنها كانت تحتطب الشوك، فتلقبه في طريق رسول الله ﷺ ليلاً.

والثالث: أن المراد بالحطب: الخطايا.

والرابع: أنها كانت تُغيّر رسول الله ﷺ بالفقر، وكانت تحتطب فقيرت بذلك.

والخامس: لأنها ستكون عوناً على زوجها أبي لهب يوم القيامة في عذابه في نار جهنم فتحمل الحطب فتلقبه على زوجها ليزداد على ما هو فيه.

ابن الحَمَامَةِ

(... هـ - نحو ٢٠ هـ - ... - نحو ٦٤٠ م)

مَوَدَّة بن الحارث بن عَجْرَةَ بن عبد الله بن يَقْظَةَ، السُّلَمِي، البَصْرِي إقامة: شاعر مخضرم عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام، وصحابي أو ممن كانوا في عصر النبوة.

لُقّب بابن الحَمَامَةِ. والحمامة أُمُّه تُسَبَّبُ إليها.

ابن حَمَامَةَ

(... هـ - ٢٠ هـ - ... م ٦٤١ م)

بلال بن رباح، الحبشي أصلاً وولادة، المدني إقامة، الدمشقي وفاة، أبو عبد الله: صحابي جليل، ومؤذن رسول الله ﷺ، وخازنه على بيت ماله، وأحد السابقين إلى الإسلام. شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ. ولما توفي رسول الله ﷺ أذن بلال، ولم يؤذن بعد ذلك. أقام في المدينة حتى خرجت البعوث إلى الشام فصار معهم. وتوفي في دمشق.

لُقّب بابن حَمَامَةِ، وهي أُمُّه تُسَبَّبُ إليها.

حَمَامَةُ الْمَسْجِدِ

(١ - ٧٣ هـ = ٦٢٢ - ٦٩٢ م)

عبد الله بن الزبير، بن العوّام بن خويلد، القُرَشِي، الأسدي، المدني ولادة، المكي وفاة، أبو بكر. وقيل أبو حبيب: فارس قريش في زمنه. وأول مولود ولد بعد الهجرة بالمدينة من المهاجرين. يبيع له الخلافة سنة ٦٤ هـ / ٦٨٥ م، غيب موت يزيد بن معاوية، فحكم مصر والحجاز واليمن وخراسان والعراق وأكثر بلاد الشام، وجعل قاعدة ملكه المدينة. كانت له مع الأمويين وقائع هائلة، وجه إليه عبد الملك بن مروان الأموي الحجاج بن يوسف الثقفي لمحاربته، فنشبت بينهما حروب انتهت بمقتل ابن الزبير في مكة حيث حُرِّ رأسه وصُلب. مدة خلافته تسع سنين (٦٤ - ٧٣ هـ / ٦٨٥ - ٦٩٢ هـ) وهو أول من ضرب الدراهم المستديرة.

لُقّب بِحَمَامَةِ الْمَسْجِدِ لكثرة ملازمته المساجد وتأدية صلاة الجماعة فيها. وانظر أيضاً: العائذ، والمجبل.

حَمَان

(... هـ - ... ق. هـ - ... م)

عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مَنَاة بن تميم، التميمي: شاعر جاهلي.

لُقّب بِحَمَانٍ لأنه كان يُحَمِّمُ شَفِئِهِ.

حَمْدَان

(١٨٣ - ٢٦٤ هـ - ٧٩٩ - ٨٧٨ م)

أحمد بن يوسف بن خالد، المهلبّي، الأزدي، السُّلَمِي، النيسابوري، أبو الحسن: مُحدِّث. لُقّب بِحَمْدَانٍ.

حَمْدَوَيْهِ

(... هـ - ٢٤٤ هـ - ... م ٨٥٨ م)

محمد بن أبان بن وزير، البَلخي أصلاً ووفاة، أبو بكر: من حفاظ الحديث الثقات. له تصانيف في الحديث. لُقّب بِحَمْدَوَيْهِ.

ابن حَمْرَاء

(... هـ - ... ق. هـ - ... م)

بَذر الضُّبِّي: شاعر جاهلي. لُقّب بابن حَمْرَاء وهي أُمُّه تُسَبَّبُ إليها.

حَمْرَةَ الشَّوَاء

(... هـ - بعد ٥٢٦ هـ - ... - بعد ١١٣٣ م)

تَغَلَّب بن أبي بَكْر بن بُندار، البغدادي، الحَبَاز: محدِّث حدث يسيراً. لُقّب بِحَمْرَةَ الشَّوَاء.

حَمَك

(... - ١٧٢ هـ = ... - ٧٨٩ م)

محمد بن عبد الوهاب بن حبيب بن مهران، الغبيلي، النيسابوري، أبو أحمد: فقيه، حافظ، محدث، أديب. لُقّب في الفارسية بِحَمَك.

ابن أُم حُمَيْدَة

(... - ١٥٤ هـ = ... - ٧٧١ م)

أشعث بن جبير، المدني إقامَة ووفاء، أبو الملاء وقيل: أبو القاسم: من ظرفاء أهل المدينة، كان يُجيد الغناء، ضُرِبَ المثل بطمعه. أخباره كثيرة متفرقة في كتب الأدب، قدم بغداد في أيام المنصور العباسي.

لُقّب بابن أُم حُمَيْدَة وهي أُمُه نُسِب إليها. وانظر أيضاً: الطامع.

ابن حُمَيْدَة

(٤٨٦ - ٥٥٠ هـ = ١٠٩٣ - ١١٥٥ م)

محمد بن علي بن أحمد الجلي أصلاً، البغدادي إقامَة، أبو عبد الله: أديب، نحوي، صرفي، لغوي. من آثاره: «الروضة» في النحو، والفرق بين الفساد والفاء، وشرح المقامات الحريية.

لُقّب بابن أُم حُمَيْدَة. وربما كان اسم أمه أو جدته حُمَيْدَة فنُسِبَ إليها فقليل له: ابن حميدة.

حَمِيّ الدُّبَر

(... - ٤ هـ = ... - ٦٢٥ م)

عاصم بن ثابت بن أبي الألفاح قيس، الأنصاري، الأوسي: صحابي، من السابقين الأولين من الأنصار. شهد بدرًا وأُخذ مع رسول الله ﷺ. واستشهد يوم الرجيع، ورواه حسان بن ثابت الأنصاري.

لُقّب بِحَمِيّ الدُّبَر (الدُّبَر ذكور النحل) لأن الدُّبَر حمته من بني لحيان فلم يقدروا على أخذ جثته لإحراقها.

ابن الحَنَاط

(... - ٤٣٧ هـ = ... - ١٠٤٥ م)

محمد بن سليمان، الرعيني، القرطبي، الأندلسي، أبو عبد الله: طبيب، شاعر، مُطَبِّق. كانت بينه وبين أبي عامر أحمد بن عبد الملك بن شَهِيد أخبار ومناقضات مشهورة نظماً ونثراً. غلب عليه علم المنطق حتى اتهم في دينه، ونُفي من قرطبة، واستقر بالجزيرة الخضراء عند أميرها محمد بن القاسم بن حمود ومات بها. له رسالة سماها «وشي القلم وحلي الكرم» يعث بها إلى الحاجب المظفر أبي بكر بن الأفطس.

لُقّب بابن الحَنَاط. والحَنَاط: لقب أبيه لأنه كان يبيع الحِنطة بقرطبة فنُسِبَ مترجماً إليه.

حَنّا قِيَاض

(١٣٠٢ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٦٨ م)

بشارة بن عبد الله الخوري، اللبناني:

أنظر سيرته تحت لقب: الأخطل الصغير، في باب الألف.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: حَنّا قِيَاض به وقّع مذكراته عن حقبة الحرب العالمية الأولى، بعنوان: «عشرون يوماً في ريفون».

الحَنّان

(... - ... هـ = ... - ... م)

أنس بن نُوَاس، المُحَارِبِي: شاعر، فارس. لُقّب بالحَنّان.

الحَنّان

(... - ... هـ = ... - ... م)

قيس، الجُهَنِي: شاعر مخضرم، جاهلي إسلامي. لُقّب بالحَنّان لقوله:

خَنَنْتُ عَلَى غَدِي يَوْمَ وَلُوا
لَعَنَرْتُ مَا خَنَنْتُ عَلَى نَسِيبِ

ابن الحَنَذَلُوقَا

(... - ٤٦٩ هـ = ... - ١٠٧٧ م)

محمد بن علي بن المهدي، الهاشمي، البصري إقامَة ووفاء، أبو عبد الله: محدث ثقة، صحيح السماع. لُقّب بابن الحَنَذَلُوقَا.

ابن جَنَزَابَة

(٣٠٨ - ٣٩١ هـ = ٩٢١ - ١٠٠١ م)

جعفر بن الفضل بن جعفر بن محمد، البغدادي، المصري إقامَة ووفاء، أبو الفضل: وزير ابن وزير. من العلماء الباحثين. استوزره كافور الإخشيدي بمصر، وبعد موت كافور قبض عليه الحسن بن عبيد الله بن طنج (أمير الرملة) وصادره وعذبه ثم أطلق سراحه، فنزح إلى الشام ثم أمته القائد جوهر الصقلي فعاد إلى مصر معزراً. توفي بمصر. من تأليفه: «أسماء الرجال»، و«الأنساب».

لُقّب بابن جَنَزَابَة وهي جَدُّته أم أبيه الفضل بن جعفر نُسِبَ إليها. والجَنَزَابَة لغة: المرأة القصيرة الغليظة.

حَنَش

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

الحسين بن قيس، الرَّحْبِي، الوابيطي، أبو علي: محدث ضعيف.

لُقّب بِحَنَش. والحَنَش، جمعها أَخْنَش وَخُنْشَان: نوع من

قلنوسة وخُفّا، تشبيهاً له بأبي حنيفة النعمان إمام المذهب الحنفي.

أبو حنيفة الصغير

(... - ٣٦٢ هـ = ... - ٩٧٤ م)

محمد بن عبد الله بن محمد، الحنفي، الهذلي، البجلي، البخاري وفاة، الحنفي مذهباً، أبو جعفر: فقيه حنفي. كان يقال له من كماله في الفقه أبو حنيفة الصغير تشبيهاً له بالإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت.

أبو حنيفة الصغير

(٤٢٩ - ٥١٢ هـ = ١٠٣٨ - ١١١٩ م)

بكر بن محمد بن علي بن الفضل بن الحسن، الأنصاري، الجابري، الزرندجري، الحنفي مذهباً، أبو الفضل: فقيه حنفي، ومفتي ما وراء النهر. كانت له معرفة بالأنساب والتاريخ. سمع الحديث وتفرّد بالرواية عن جماعة.

كان ماهراً في الفقه، حتى صار يضرب به المثل في حفظ مذهب أبي حنيفة. وكان مصيباً في الفتاوى وجواب الوقائع حتى صار أهل بلاده يلقبونه بأبي حنيفة الصغير. وانظر أيضاً: شمس الأئمة.

ابن حنيفة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

ابن حنيفة، الكلبي: شاعر جاهلي.

لقب بابن حنيفة وهي أمه نسب إليها.

خواري النبي

(٢٨ ق. هـ = ٣٦ هـ = ٥٩٤ - ٦٥٦ م)

الزبير بن العوام بن خُوَيْلِد بن أسد بن عبد العزى، القرشي، الأسدي، أبو عبد الله. صحابي شجاع، رُوِيَ أنه أول من سلّ سيفاً في سبيل الله، وهو أحد العشرة الذين بشرهم رسول الله ﷺ بالجنة، وأحد الستة الذين اختارهم عمر بن الخطاب للشورى. شهد بدرًا وأحداً وغيرهما. وخرج مع الناس إلى الشام مجاهداً فشهد اليرموك، وشهد الجابية مع عمر بن الخطاب. قتله عمرو بن جرموز غيلة يوم الجمل بوادي السباع. له ٣٨ حديثاً.

لقب بخواري النبي أي تلميذه وناصريه ومؤيده لأن رسول الله ﷺ كان يقول: «لكل نبي خواري وخواري الزبير». وانظر أيضاً: عمود الإسلام.

ابن أبي الحواري

(... - ٥٣١ هـ = ... - ١١٣٧ م)

أحمد بن عقيل بن محمد بن علي، القيسي، الفارسي، البجلي أصلاً، الدمشقي إقامة، الشافعي مذهباً، أبو الفضل: محدث.

لقب بابن أبي الحواري.

الحيات. وربما لُقّب مترجماً بذلك لسواد لونه تشبيهاً له بالحنس.

ابن الحنظلية

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

سَهْل بن غفرون بن عدي بن زيد، الأنصاري أصلاً، المدني ولادة، الحارثي، الأوسي، الدمشقي إقامة ووفاء: من قدماء الصحابة وفضلاتهم، ومن الذين بايعوا رسول الله ﷺ تحت الشجرة. توفي بدمشق في أول خلافة معاوية بن أبي سفيان. لُقّب بابن الحنظلية. والحنظلية: أمه وقيل: هي أم جدّه نسب إليها.

ابن الحنيفة

(٢١ - ٨١ هـ = ٦٤٢ - ٧٠٠ م)

محمد بن علي بن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب، الطائي، الهاشمي، القرشي، المدني ولادة وإقامة ووفاء، أبو القاسم: أحد الأبطال الأئداء في صدر الإسلام. كان واسع العلم، ورعاً، قوياً، شجاعاً، أسود اللون وزعم المختار الثقفي أن ابن الحنيفة هو المهدي فأخذ يدعو الناس إلى إمامته. لُقّب بابن الحنيفة وهي أمه نسب إليها واسمها خولة بنت جعفر بن قيس بن سلمة الحنيفة.

ابن حنيفة

(... - نحو ٨٥ هـ = ... - نحو ٧٠٤ م)

الوليد بن حنيفة، الحنظلي، التميمي، المشهور بأبي خزامة: من شعراء الدولة الأموية. راجز فصيح، خيث اللسان هجاء. كان بدوياً وسكن البصرة وعمل في الديوان. ثم أُرْسِل إلى سجنستان فأقام مدة. وعاد إلى البصرة فسكنها إلى أن خرج مع ابن الأشعث على عبد الملك بن مروان ولعله قتله معه. لُقّب بابن حنيفة، وهي أمه نسب إليها.

حنيف زادة

(... - ١٢١٧ هـ = ... - ١٨٠٢ م)

أحمد طاهر بن إبراهيم بن مصطفى، القسطنطيني، الرومي، الحنفي: من الكتاب. له: ذيل على كشف الظنون جمع فيه (٥٠٦) من أسماء الكتب، وشرح طوفان معرفت، باللغة التركية. لُقّب على الطريقة التركية بخنيف زادة.

أبو حنيفة

(أواخر القرن الرابع الهجري = أواخر القرن العاشر الميلادي)

محمد بن عثمان التغلي، الموصلية أصلاً، البغدادي نشأة، أبو الحسين: شاعر عباسي، عاش في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري، أديب.

لقب بأبي حنيفة لأنه كان من أول حديثه ينشأ ويلس

ابن خَوَازَء

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

مُعْتَقُ الزَيْدِي: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بابن خَوَازَء. وخَوَازَء أُمُّهُ نُسَبُ إِلَيْهَا.

الْخَوْقَزَان

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

الحارث بن شريك بن غَمَرُو بن قَيْس، الشَّيْبَانِي، أَبُو حِمَار، وقيل: أَبُو سَالِم: شاعر جاهلي. من سادات بني شَيْبَانَ كَانَ غَزَاءَ مِنَ الْجَزَارِينَ (ولا يقال للرجل جَزَاراً حتى يرأس الْغَاة). ولعبد الله بن عَمَّةِ الضُّبِّي شعر في مدحه.

لُقِّبَ بِالْخَوْقَزَانِ لِأَن قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ اقْتَلَعَهُ عَنْ سِرْجِهِ بِالرَّمْحِ. وكل ما قُلِّعَتْهُ عَنْ مَوْضِعِهِ فَقَدْ حَفَزَتْهُ. وانظر أيضاً: قاتل الملوك.

ابن أَمِ خَوْلِيٍّ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

هو من بني الحارث بن همام: من شعراء الجاهلية وفرسانها.

لُقِّبَ بابن أَمِ خَوْلِيٍّ، وهي أُمُّهُ نُسَبُ إِلَيْهَا.

ابن الْحَيَا

(... - ... هـ = ... - ... م)

سَوَّارِ بْنِ أَوْفَى بْنِ شَبْرَةَ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قُثَيْبِرٍ، الْقُثَيْبِرِيُّ، الْجُعْفِيُّ: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي. كان يهاجي الجعدي.

لُقِّبَ بابن الْحَيَا وهي أُمُّهُ نُسَبُ إِلَيْهَا واسمها: الْحَيَا بنت خالد بن رباح الجُرُمِي.

حَيَاتِي زَادَهُ

(... - ١٢٦٧ هـ = ... - ١٨٥١ م)

خليل شرف بن أحمد، الألبستاني، التركي أصلاً: قاضٍ، من أفاضل الأتراك تفقّه بالعربية وولّي القضاء ببغداد، من كتبه: «أفكار الجيروت في شرح أسرار الملوك»، في الهيئة.

لُقِّبَ على الطريقة التركية بحَيَاتِي زَادَهُ.

أَبُو حَيَّة

(... - نحو ١٠٠ ق. هـ = ... - نحو ٥٢٦ م)

سَلَمَةُ بْنُ أَسْحَمَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ، الْفُضَايِي، الْحِجَازِي: كاهن جاهلي. كان سَادَنَ «الْعَزَى» وهي صنم عبدة غطفان في النخلة الشامية بقرب مكة، وجعلت له سَدَنَةٌ، مضاهاة للكعبة، إلى أن ظهر الإسلام فكسره خالد بن الوليد.

لُقِّبَ بِأَبِي حَيَّة.

ابن حَيَّة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

حُجْرُ بْنُ حَيَّة، الْعَبْسِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: ابن خَيْدَاء، في باب الجيم.

لُقِّبَ بابن حَيَّة، وهي أُمُّهُ نُسَبُ إِلَيْهَا.

أَبُو حَيَّة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

وَدْعَانُ بْنُ مُحْرِزِ بْنِ قَيْسِ بْنِ وَرْدِ بْنِ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرٍ، الْفَزَارِيُّ: من شعراء الجاهلية وفرسانها.

لُقِّبَ بِأَبِي حَيَّة. قال يفتخر بنفسه ويذكر لقبه:

أَنَا أَبُو حَيَّةٍ وَاسِمِي وَدْعَانُ
لَا ضَرَعَ يَطْفُلٌ وَلَا عَوْدُ قَانُ
كَيْفَ تَرَى ضَرْبِي زُؤُوسَ الْأَقْرَانُ

أَبُو حَيَّة

(... - ... هـ = ... - ... م)

حُصَيْنُ بْنُ سَلَامَةَ بْنِ هَلَالِ بْنِ عَوْفٍ، الْبَجَلِيُّ: شاعر، فارس. لُقِّبَ بِأَبِي حَيَّة.

أَبُو حَيَّة

(... - نحو ١٨٣ هـ = ... - نحو ٨٠٠ م)

الهُثَمُ بْنُ الرِّبِيعِ بْنِ زُرَّارَةَ بْنِ كَيْسَرِ بْنِ جُنَابِ بْنِ مَالِكٍ، النَّفِيرِيُّ، الْبَصْرِيُّ: شاعر مجيد، فصيح راجز، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية.

لُقِّبَ بِأَبِي حَيَّة.

ابن خَيْدَاء

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

حُجْرُ بْنُ حَيَّة، الْعَبْسِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: ابن خَيْدَاء، في باب الجيم.

لُقِّبَ بابن خَيْدَاء، وهي أُمُّهُ نُسَبُ إِلَيْهَا.

خَيْدَرَةُ

(٢٣ ق. هـ - ٤٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٦١ م)

علي بن أبي طالب عبد مناف، الهاشمي:

انظر سيرته تحت لقب: أسد الله، في باب الألف.

لَمَّا وُلِدَ الْإِمَامُ (ع) دَعَتْهُ أُمُّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدٍ حَيْدَرَةَ، فَغَيَّرَ أَبُو طَالِبٍ اسْمَهُ وَسَمَاهُ عَلِيًّا. برز إليه يوم خيبر مرحب اليهودي وهو يرتجز ويقول:

قَدْ عَلِمْتُ خَيْرُ إِنِّي مَرْحُبُ
شَاكِي السَّلَاحِ بِطُلٍّ مَجْرُبُ
إِذَا الْحُرُوبُ أَتَيْتُ نَلْهَبُ

فبرز إليه الإمام علي وهو يرتجز ويقول:

أَنَا الَّذِي سَتَّنِي أُمِّي خَيْدَرَةُ
كَلْبٌ غَابَ فِي الْقَرِينِ فُسُورَةُ
أَكَلِكُمْ بِالْمَاعِ كَيْلُ الْمُنْذَرَةِ

وخَيْدَرَةُ: من أسماء الأسد.

الْحَيْذَرَة

(... - ٥٩٩ هـ = ... - ١٢٠٢ م)

علي بن سليمان بن أسعد بن علي، التميمي، اليماني، البكيل
ولادة: أبو الحسن: نحوي، أديب، شاعر. من مخلاف بكيل،
من كتبه: «كشف المُشْكِل» في النحو في مجلدين.
لُقِّبَ بِالْحَيْذَرَة. أنظر الترجمة السابقة.

حَيْصٌ بَيْصٌ

(٤٩٢ - ٥٧٤ هـ = ١١٠٠ - ١١٧٩ م)

سعد بن محمد بن سعد بن الصَّيْثِي، التميمي، البغدادي،
الشافعي مذهباً، الأمير شهاب الدين، أبو الفوارس: شاعر عباسي
مشهور، فقيه شافعي جَلِيلٍ ولكن غلب عليه الشعر والأدب. كان
يتزَّيَّاً بزي عرب البادية، ويتكلم باللهجة البدوية الذَّحَّة، ويتقلَّد
السيف أُنًى ذهب. من آثاره: ديوان شعر.

لُقِّبَ بِحَيْصٍ بَيْصٍ وذلك حين شاهد الناس في حركة زائدة
مزعجة، وأمر شديد فقال: «مالي أرى الناس في حَيْصٍ بَيْصٍ؟»
فلُقِّبَ بذلك.

حَيَّكَان

(... - ٢٦٧ هـ = ... - ٨٨٠ م)

يحيى بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد، الدُّهْلِي،
النيسابوري إقامةً ووفاءً، الحنفي مذهباً، أبو زكرياء: إمام أهل
الحديث والفتوى والرياسة بنيسابور. رحل إلى العراق وسمع من
أحمد بن حنبل وغيره. ثم كان أمير المطوعة المجاهدين والمُقَدَّم
على الغزاة بنيسابور، فدخلها خارجي يدعى «أحمد بن عبد الله
الْخُجْسْتَانِي» وغلب عليها، فقاتله حَيَّكَان، وفرَّ من معه فسجن
الخجستان ثم دخل عليه وقتله في سجنه.
لُقِّبَ بِحَيَّكَان.

ابن حَيَّوِيَه

(٢٩٥ - ٣٨٢ هـ = ٩٠٩ - ٩٩٣ م)

محمد بن العباس بن محمد بن زكريا، الخَزَّاز، أبو عمر:
محدث ثقة.
لُقِّبَ بِابْنِ حَيَّوِيَه.

باب الخاء

الخاتون

(١٢٨٥ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٢٦ م)

جرتود مرغيت لوثيان بلّ: الإنكليزية أصلاً وولادة، البغدادية وفاة: مستشفرة ورخالة إنكليزية. قامت برحلات واسعة في إيران وسورية والجزائر وبلاد العرب بين عاميّ (١٨٩٢ - ١٩١٣ م) وكانت لولب السياسة البريطانية في العراق. من كتبها بالإنكليزية: «عرب العراق»، و«صور فارسية»، و«الاخير».

لُقبت بالخاتون. والخاتون كلمة تترى جمعها: خواتين: المرأة الشريفة، والعرب يلقبون بها نساء الملوك.

خادم الشيخ رسلان

(... - ٩٦٧ هـ = ... - ١٥٦٠ م)

منصور بن عبد الرحمن، الحريري، الدمشقي ولادة وإقامة ووفاة، زين الدين: صوفي، أدب، ناظم، خطيب، مشارك في التفسير والعربية. رحل إلى بلاد الروم وأقام مئة بحلب، له «أرجوزة» في حفظ الصحة سمّاها «رسالة النصيحة» ومقالة غزلية سمّاها: «لوعة الشاكي» ودمعة الباكي.

لُقّب بخادم الشيخ رسلان لخدمته ضريحه مدة طويلة.

الخاركي

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

أحمد بن إسحاق بن عمرو، البصري إقامة، البغدادي وفاة: شاعر، ماجن خليع.

لُقّب بالخاركي نسبة إلى قرية خازك، وتقع على البحر من بلاد فارس.

ابن الخازن

(... - ٥٠٢ هـ = ... - ١١٠٩ م)

الحسين (وقيل: الحسن) بن علي بن الحسين، البغدادي

إقامة، أبو الفوارس: كاتب، خطاط، مشهور، ناظم. لُقّب بابن الخازن لأن والده كان خازناً.

ابن الخازن

(٤٧١ - ٥١٨ هـ = ١٠٧٨ - ١١٢٤ م)

أحمد بن محمد بن الفضل بن عبد الخالق، الدينوري الأصل، البغدادي المولد والإقامة والوفاة، أبو الفضل: كاتب، شاعر، اشتهر بجودة الخط والكتابة.

لُقّب بابن الخازن لأن والده كان خازناً.

الخازن

(٦٧٨ - ٧٤١ هـ = ١٢٨٠ - ١٣٤١ م)

علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن خليل الشّيجي (نسبة إلى شبيحة من أعمال حلب)، البغدادي أصلاً وولادة، الشافعي مذهباً، أبو الحسن: عالم بالحديث والتفسير، من فقهاء الشافعية، مؤرخ. من تصانيفه: «لباب التأويل في معاني التنزيل» في التفسير. «عمدة الإلهام في شرح الأحكام» في فروع الشافعية. و«مقبول المنقول» في عشرة مجلدات جمع فيه بين مسند الشافعي وأحمد والسنّة والموطأ والذّرْفُطْنِي.

لُقّب بالخازن لأنه كان خازن الكتب بالمدرسة السميّاطية في مدينة دمشق.

الخاسير

(... - ١٨٦ هـ = ... - ٨٠٢ م)

سليم بن عمرو بن حمّاد بن عطاء، البصري، البغدادي إقامة، مولى بني تميم بن مُرّة، أبو عمرو: شاعر، متظاهر بالخلاعة والفسق والمجون. كان منافساً لمروان بن أبي حفصة في مدح الخلفاء العباسيين والبرامكة. وراوية لبشار بن برد وتلميذه، وصديقاً لإبراهيم الموصلي وأبي العتاهية على وجه الخصوص ثم فسدا ما بينه وبين أبي العتاهية.

لقَّب بالخاسر وقد اختلف في سبب تليقه به:

- قيل إنه ورث عن أبيه مصحفاً فباعه واشترى بثمانه طُئوراً.
فقيل له: «ويلك، أي الدنيا أحد فعل ما فعلت؟ تباع مصحفاً
ونشترى بثمانه طُئوراً؟»

- وقيل: بل رُدَّ المصحف على الوَزَّة وأخذ بدله دفاتر شعر
كانت لأبيه، فشاع بالناس خبره، فسُمِّي الخاسر.

- وقيل: بل ورث عن أبيه مالاً كثيراً فأنفق على الأدب والشعر
ومعاشره الأدياب والفتيان فقال له بعض أهله: «إنك لخاسر الصفقة»
أنفقت مالك في ما لا تنفع به.

ابن الخاضبة

(... - ٤٨٩ هـ = ... - ١٠٩٦ م)

محمد بن أحمد بن عبد الباقي بن منصور، البغدادي
الأنصاري، المارستاني، أبو بكر: مُحَدِّث، مُقَرِّء. من آثاره:
أجزاء في الحديث، وآمال في الحديث.
لقَّب بابن الخاضبة، وربما لقبت والدته بالخاضبة فُتِبَ إليها.

خاقان

(النصف الثاني من القرن الثاني الهجري = النصف الثاني من
القرن الثامن الميلادي)

يحيى بن عبد الله بن زياد بن شداد، السُّلَمي، المَرْوَزِي، أبو
سهل، ويقال: أبو الليث: مُحَدِّث، سكن مرو.

سُمِّي خاقان لأن أمه كانت من أهل (التيب) وهم يسمون
ملكهم خاقان، فقالوا له ذلك تعظيماً له.

ابن الخال

(... - ٣٢٢ هـ = ... - ٩٣٤ م)

هارون بن غريب، البغدادي إقامته ووفاته: قائد من ولاية
العباسيين، كانت له يد في قمع ثورة ببغداد سنة ٣٠٨ هـ/
٩٢١ م، وقاتل القرامطة في واسط سنة ٣١٦ هـ/ ٩٢٩ م. ولأه
القاهر بالله العباسي وماء الكوفة وقصبتها الدينور. فزحف يريد
دخول بغداد عنوة فقاتله القواد المتغلبون، بعد أن استأذنوا
الراضي، فقتلوه وحملوا رأسه إلى بغداد.

لقَّب بابن الخال لأن والده كان خال الخليفة العباسي المقتدر
بالله.

ابن الخالعة

(٣٨٠ - ٤٦٢ هـ = ٩٩٠ - ١٠٧٠ م)

محمد بن أحمد بن سهل، الواسطي:
أنظر سيرته تحت لقب: ابن بشران، في باب الباء.
لقَّب بابن الخالعة.

الخاليع

(٣٣٣ - ٤٢٢ هـ = ٩٤٥ - ١٠٣١ م)

الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين، الرافقي

أصلاً، البغدادي إقامته، أبو عبد الله: نحوي، لغوي، أديب،
أخذ عن أبي علي الفارسي والسرياني وغيرهما. له شعر حسن.
من آثاره: «شرح ديوان أبي تمام»، و«صناعة الشعر»، و«تخيلات
العرب»، و«الأمثال»، و«الأودية والجبال والرمال».
لقَّب بالخاليع.

خالوة

(نحو ٤٢٠ - ٥٠٧ هـ = نحو ١٠٢٩ - ١١١٣ م)

أحمد بن علي بن بَدْران بن علي، الخَلَواني، البغدادي، أبو
بكر: مقريء، محدث ثقة، صالح. من تصانيفه: «لطائف
المعارف».
لقَّب بخالوة.

خامس الحدود

(... - نحو ٤٢٠ هـ = ... - نحو ١٠٣٠ م)

علي بن أحمد، الطائي، السُّمُوقي:
أنظر سيرته كاملة تحت لقب: آخر الحدود، وقد مرت بنا
سابقاً في باب الألف.

يلقَّب الدرور في كتب مذهبيهم بخامس الحدود لأنهم يعتبرونه
أحد الحدود الخمسة المعصومين عندهم.

خان يهَادُور

(١٢٩٤ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥٠ م)

أحمد حافظ عوض، المصري أصلاً، القاهري إقامته ووفاته:
أديب، كاتب، عضو مجمع فزاد الأول للغة العربية، وقطب من
أقطاب الصحافة المصرية، وقصاص من رواد القصة الاجتماعية.
أصدر جريدة «كوكب الشرق» (١٩٢٤ - ١٩٣٩). من آثاره:
«كلمات في سبيل الحياة» و«من والد إلى والده».

انخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراه وهو: خان بهادور، وبه
وُفِعَ مقالاته التي كان ينشرها في جريدتي «المؤيد» و«اللواء»
المصريتين. وانظر أيضاً: شَطْرُج، ومُتَشَكِّك.

ابن الخَبَّاز

(٦٢٩ - ٧٠٣ هـ = ١٢٢٢ - ١٣٠٤ م)

إسماعيل بن إبراهيم بن سالم بن بركات الأنصاري، الدمشقي
إقامته، الحنيلي مذهباً، نجم الدين، أبو الفداء: شيخ محدث،
مؤدَّب.

لقَّب بابن الخَبَّاز.

الخَبَّاز البَلَدِي

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

محمد بن أحمد بن الحسين بن حمدان، أبو بكر: عالم،
شاعر، أديب، حافظ للقرآن. كان يتشيع في شعره.

لقَّب بالخَبَّاز البَلَدِي لأنه كان خبازاً في قرية بالموصل يُقال لها
«بلدة».

ابن الخَبَّازَة

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

المُفَرِّق، البغدادي إقامة: شاعر هجاء. عاش في العصر العباسي زمن ابن الرومي وله معه خبر.

لُقِّب بابن الخَبَّازَة، وهي أمُّه نُسِب إليها.

ابن الخَبَّازَة

(... - ٤٧٩ هـ = ... - ١٠٨٧ م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن هلال، البغدادي، أبو الحسن: محدث.

لُقِّب بابن الخَبَّازَة. وربما نُسِبَ إلى والدته.

ابن الخَبَّازَة

(نحو ٤٧٠ - ٥٣٠ هـ = نحو ١٠٧٨ - ١١٣٦ م)

محمد بن عبد الله بن أحمد بن حبيب، العاري: واعظ، ناظم.

لُقِّب بابن الخَبَّازَة، وربما لُقِّب والدته بالخَبَّازَة، فَنُسِبَ إليها فقيل له: ابن الخَبَّازَة.

الخَبَّازِي

(... - ٣٩٨ هـ = ... - ١٠٠٨ م)

علي بن محمد بن الحسن بن محمد، الجُرْجَانِي أصلاً، النسابوري إقامة ووفاته، أبو الحسن: مقرر. إمام ثقة، نزيل نيسابور وشيخ القراء بها، وصاحب تصانيف. لُقِّب بالخَبَّازِي.

الخُبْزِ أُرْزِي

(... - ٣٢٧ هـ = ... - ٩٣٩ م)

نُصْر بن أحمد بن نُصْر بن مأمون، البصري، أبو القاسم: شاعر غزل، علت له شهرة. كان أمياً لا يعرف القراءة والكتابة. وكان يشد أشعاره المقصورة على الغزل، والناس يزدحمون عليه، ويطربون لاستماع شعره، ويتعجبون من حاله وأمره.

لُقِّب بالخُبْزِ أُرْزِي لأنه كان يَخْبُزُ خُبْزَ الأُرْزِ بمرید البصرة في دكان. والخُبْزِ أُرْزِي فيها ست لغات: خبز أُرْزِي، وخبز أُرْزِي، وخبز أُرْزِي، وخبز أُرْزِي، وخبز أُرْزِي، وخبز أُرْزِي.

خَتَن

(... - نحو ٢٤٠ هـ = ... - نحو ٨٥٥ م)

يحيى بن موسى بن عبد ربه بن سالم، الحُدَّانِي، البَلْخِي، السخْتِيَانِي، الكوفي الأصل، أبو زكرياء: محدث.

لُقِّب بِخَتَن لأن هذه الكلمة كانت تُجْرِي على لسانه.

خَتَن

(... - ٢٤٠ هـ = ... - ٨٥٥ م)

بُخْر بن خَلْف، البصري، أبو بشر: محدث صدوق ثقة.

لُقِّب بِخَتَن لأنه كان خَتَن أبي عبد الرحمن المقرئ، أي زوج ابنته. والخَتَن جمعها خَتَنان: زوج الابنة، وكل مَنْ كان من قَبْلِ المرأة مثل الأب والأخ.

الخَتَن

(٣١١ - ٣٨٦ هـ = ٩٢٤ - ٩٩٧ م)

محمد بن الحسن بن إبراهيم، الأستِراباذي، الجُرْجَانِي وفاته، الشافعي مذهباً، أبو عبد الله: فقيه، مقرر، أديب، جذلي، محدث.

لُقِّب بالخَتَن لأنه كان خَتَن الإمام الفقيه أبي بكر الإسماعيلي، أي زوج ابنته.

خَتَن ثَقَلَب

(... - ٢٨٩ هـ = ... - ٩٠٢ م)

أحمد بن جعفر، الديَّورِي (من أهل الدينور من بلاد الجبل)، المصري إقامة ووفاته، أبو علي: نحوي، رحل إلى البصرة وبغداد ونزل بمصر وتوفي فيها. له «المهذب» في النحو. لُقِّب بِخَتَن ثَقَلَب.

الخَذَب

(... - ٥٨٠ هـ = ... - ١١٨٤ م)

محمد بن أحمد بن طاهر، الأنصاري، الإشيلي، أبو بكر: نحوي، لغوي. من آثاره: تعليق على كتاب الإيضاح لأبي علي الفارسي، وآخر على كتاب سيبويه سمَّاه «الطره» وكلاهما في النحو.

لُقِّب بالخَذَب. والخَذَب: الرُّجُل الطويل. وربما لُقِّب مترجماً بهذا اللقب لطوله.

ابن خُدْرَة

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

حبيب بن خُدْرَة الهَلَالِي، الكوفي إقامة، الخارجي مذهباً: من خطباء الخوارج وشعرائهم وعلمائهم في العصر الأموي. كان مع شبيب، وذكر أنه أدرك الحكمين، وبقي حتى أدرك الضحَّك الشيباني الذي قُتِل بالكوفة.

لُقِّب بابن خُدْرَة. وهي أمُّه نُسِبَ إليها.

خَدَّوَج

(أواسط القرن الرابع الهجري = أواسط القرن العاشر الميلادي)

خديجة بنت أحمد بن كلثوم، العامري، التونسية، المغربية، شاعرة، أديبة. أحبها الشاعر الأندلسي أبو مروان عبد الملك بن زيادة الله، وأخذ يشبب بها. فكان بينهما نوادر وأشعار كثيرة عليها طلاوة من الأدب ومسحة من العفاف. فغار إخوتها وقرعوا بينهما، ثم قتلوه.

لُقِّبَتْ بِخَدَّوَج. وهو اسم الفنج والدلال لخديجة. وربما لُقِّبها بذلك حببها في شعره.

أبو خديج

(١٢ ق. هـ - ٧٤ هـ = ٦١١ - ٦٩٣ م)

رافع بن خديج بن رافع بن عدي بن يزيد الأنصاري، الأوسي، الحارثي، أبو عبد الله: صاحب جليل. كان عريف قومه بالمدينة. شهد أحدًا والخندق. ووقف إلى جانب الإمام علي يوم صفين. توفي بالمدينة متأثرًا من جراحه. له (٧٨) حديثًا. لُقّب بأبي خديج.

خُذَيْتَة

(... هـ = ... م)

سعيد بن عبد العزيز بن الحارث بن الحكم بن أبي العاص بن أمية، الأموي، القرشي: أمير، وال، ولّاه مسلمة بن عبد الملك بن مروان الأموي ولاية خراسان سنة ١٠٢ هـ / ٧٢١ م لأن سعيداً كان قد تزوج ابنته، فبقي في الولاية إلى سنة ١٠٣ هـ / ٧٢٢ م حين عزله عمر بن هبيرة.

لُقّب بخذينة مضافاً إلى اسمه وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على وجهين:

أولهما: لأنه كان رجلاً ليناً، سهلاً، متنعماً. فلما قدم والياً على خراسان وقد علق السكين في وسطه - دخل عليه ملك أبخر، فلما خرج من عنده قالوا له: «كيف رأيت الأمير؟» قال: «خُذَيْتَة، لَمَتِه سَكِينَتُهُ فَلَقَّبَ خُذَيْتَةً. وخذينة هي الدهقانة ربة البيت.

ثانيهما: أنه كان فيه تخنيت وتأنيت، وتنعم شديد فلُقّب أهل سمرقند خذينة. وخُذَيْنٌ عندهم: الحرة الجليلة كخاتون عند الترك فالحقوا بخذين هاء التانيث أو هاء المبالغة فقالوا: خُذَيْتَة.

خَرَاء نَخْل

(... هـ = ... م)

رجل هاشمي، قرشي، بغدادي الإقامة:

لُقّب بخَرَاء نَخْل. فقال ابن الرومي:

سَمَّاكَ خَرَاءَ نَخْلٍ لَا شَكَّ شَيْخٌ مُفْتَلٌ
لأن في الخَرَاءِ نَفْعاً لِلنَّخْلِ وَالنَّخْلُ يُؤْكَلُ
ولست عندي شيئاً إلا صديداً بَحْنُظَلْ

ابن الخُرَّاساني

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

محمد بن إبراهيم المصري إقامة وفاة: شاعر مجون طريف، كثير النوادر. له مع الشاعر حسين بن عبد السلام المعروف بالجمال مداعبات ونوادر. لُقّب بابن الخُرَّاساني.

خُرطوم الحُبَارَى

(... هـ = ... م)

عبد الله بن زهير بن عائشة بن همام بن مَرَّة، الشَّيباني: شاعر عباسي.

لُقّب بخُرطوم الحُبَارَى لقوله:

فَهَلْ سَرَكُمُ أَتَا قَتَلْنَا بِنَفْسَنَا

فَنَقُتَلْ خُرطوم الحُبَارَى وَغَرَزْنَا

ابن خُرُوف

(٥٢٤ - ٦٠٩ هـ = ١١٣٠ - ١٢١٢ م)

علي بن محمد بن علي بن محمد، الحَضْرَمِي، الإشبيلي، الأندلسي، ضياء الدين، أبو الحسن: إمام من أئمة اللغة والنحو والعربية. من كتبه: شرح كتاب سيبويه سَمَاءً «تفح الألباب في شرح غوامض الكتاب» حمله إلى سلطان المغرب فأعطاه ألف دينار، و«شرح الجمل للزجاجي».

لُقّب بابن خُرُوف، وخُرُوف لقب أحد أجداده فُنِيب إليه فقليل له: ابن خُرُوف.

ابن خُرُوف

(٦٤٠ - ٧٢٧ هـ = ١٢٤٣ - ١٣٢٧ م)

محمد بن علي بن أبي القاسم، المَوْصِلِي ولادة وفاته، الحنبلي مذهباً، أبو عبد الله: مُفَرِّغٌ موجود. رحل إلى بغداد طلباً للعلم، ثم قَدِم دمشق سنة ٧١٧ هـ / ١٣١٨ م حيث ولي مشيخة الإقراء بالترية الأشرفية.

لُقّب بابن خُرُوف. وانظر أيضاً: ابن الوُراق.

الخُرُوفِي

(... هـ = ... م)

علي بن الحسين (وقيل: الحسن)، التَّنُوحِي، القَيْرَوَانِي: أديب، شاعر، نُحُوي، مؤدّب كان يؤدّب أولاد السلاطين.

لُقّب بالخُرُوفِي.

الخُرَيْت

(٦٦ - ١٢٦ هـ = ٦٨٦ - ٧٤٣ م)

خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد، البَجَلِي، القَسْرِي، اليماني الأصل، الدمشقي النشأة، أبو الهيثم: أمير العراقيين، ومن خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة، وأحد أجوادهم الأسخياء. ولّاه هشام بن عبد الملك الأموي إمارة العراقيين (الكوفة والبصرة) سنة ١٠٥ هـ / ٧٢٤ م. وطالت مدته إلى أن عزله هشام سنة ١٢٠ هـ / ٧٣٩ م وولى مكانه يوسف بن عمر الثقفي وأمره أن يحاسبه، فسجنه يوسف وعذبته بالحيرة، ثم قتله في أيام الوليد بن يزيد الأموي.

لُقّب بالخُرَيْت لأنه كان في حدائته يتخنّث، ويتبع المغنين والمختنين ويمشي مع عمر بن أبي ربيعة وبين النساء في رسائله إليهن.

ابن الخُرَيْتَة

(... هـ = ... م - نحو ٨٠ هـ - نحو ٧٠٠ م)

الشُّمْرَدَل بن شَرِيك بن عبد الملك بن رُؤبة، اليربوعي،

أَوْصَى بِأَنْ يَنْحُتَ الْأَخْشَابُ وَاللُّهُ
فَلَمْ يَطْفُئْهَا وَأَخْصَى بِنَحْتِ الْكُذِيبِ

ابن الخُشَاب

(... - ٥٣٣ هـ = ... - ١١٣٩ م)

عبد الله بن أحمد بن عبد القاهر بن محمد بن يوسف،
البغدادي، الشافعي مذهباً، أبو محمد: فقيه شافعي، أصولي.
من آثاره: «شرح اللمع في أصول الفقه» لأبي إسحاق الشيرازي في
الفروع. لُقِّبَ بابن الخُشَاب.

خُشْكَنْجَانَجَة خُشْكَنْجَانَجَة

(... - نحو ٣٧٠ هـ = ... - نحو ٩٨١ م)

علي بن وَصِيف، البغدادي، الرقي إقامةً، الموصلِي وفاةً،
الشيعة مذهباً، أبو الحسن: كاتب، شاعر، بليغ. له من الكتب:
«الإنصاح والتخفيف فيخراج ورسومه»، و«صناعة البلاغة»،
و«الفوائد»، و«النثر الموصول بالنظم»، و«ديوان شعر».
لُقِّبَ بِخُشْكَنْجَانَجَة وَقِيلَ: خُشْكَنْجَانَجَة.

ابن خُشْكَنْجَانَجَة

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

أحمد بن علي بن وَصِيف، البغدادي إقامةً ووفاءً، أبو الحسن:
كاتب، شاعر، نديم. من كتبه: «النثر الموصول بالنظم»،
و«صناعة البلاغة» وغيرها. لُقِّبَ بابن خُشْكَنْجَانَجَة.

خُشُوبَة

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

عبد الله بن الحسن بن أيوب بن زياد، الإصبهاني أصلاً
ولادَةً، البغدادي إقامةً: أحد بلغاء عصره، كاتب ديواني،
شاعر. قدم بغداد واتصل بغيره من مُسَعِّدَة فأصبح كاتبه ثم ارتقى حتى
كاد يوقِّع بين يدي المأمون العباسي، ثم رُشِّح للوزارة ولكنه امتنع
عن قبولها، فاقطعه المأمون ضياعاً بإصبهان. لُقِّبَ بِخُشُوبَة.

خُصَى الْبُغْل

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

عبد القادر بن أبي المكارم علوي بن المهنا، التنوخي،
المَعَرِّي، أبو محمد: شاعر عباسي متأخر. لُقِّبَ بِخُصَى الْبُغْل وهو من ألقاب الذمِّ والهجاء.

الْخُصْي، عَلَقَمَة

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

عَلَقَمَة بن سَهْل، أبو الوضاح: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي.

التميمي: شاعر أموي، هجاء، يجيد القصيد والرجز. كان
معاصراً لجبرير والفردق.

لُقِّبَ بابن الْخَرْيطة لأنه وَضِعَ وهو صبي في خريطة.
وَالْخَرْيطة: وعاء من جلد أو غيره يُشَدُّ على ما فيه.

الْخُرَيْمِي

(... - ٢١٢ هـ = ... - ٨٢٧ م)

إسحاق بن حسان بن قوهي، الخراساني الأصل من أبناء
السغد، البغدادي الإقامة والوفاء، أبو يعقوب: شاعر مطبوع. وهو
صاحب القصيدة «الرثية» في وصف الفتنة بين الأمين والمأمون،
يقول فيها:

يا بؤس بغداد دار مملكة
دارت على أهلها دوائرها
لُقِّبَ بِالْخُرَيْمِي وقد اُخْتَلِفَ في سبب تلقيه بذلك على
وجهين:

أولهما: لاتصاله بِخُرَيْم بن عامر المري فَنُسِبَ إليه.
ثانيهما: لاتصاله بعثمان بن خُرَيْم بن عامر المُرِّي فَنُسِبَ إليه.

الْخُرْزَار

(... - ٢٩٧ هـ = ... - ٩١٠ م)

الجُنَيْد بن محمد بن الجُنَيْد، النهاوندي أصلاً، البغدادي ولادةً
ونشأةً وإقامةً ووفاءً، القواريري: صوفي متكلم، من العلماء
بالدين. وهو أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد. ولعله أول
من قال بالقضاء وجعل منه عقيدة صوفية. ترك «رسائل» في التوحيد
والألوهية والغناء والإخوانيات.

لُقِّبَ بِالْخُرْزَار لأنه كان يعمل الخُرْز أي الحرير. وانظر أيضاً: سَيِّد
الطائفة، والقَوَاريري.

خُرَاعَة

(... - ق. هـ = ... - م)

كَعْب بن عَمْرُو بن ربيعة بن لُحَي بن حارثة بن عمرو، الأزدِي،
اليمني: جدّ جاهلي قحطاني. من نسله بطون: سعد، وسلول،
وحشية ومن هؤلاء عمران بن الحصين الصحابي.

لُقِّبَ بِخُرَاعَة لانخزاع قبيلته عن بني الأزد حين تَغَرَّفَهُمْ بعد
سَيْل الغرم باليمن وقد أقام «المنخزعون» بمكة، وسار الآخرون
إلى المدينة والشام وعمان. والانخزاع الانقطاع والتخلف عن
الصُحْب.

ابن الخُشَاب

(... - ٥٤٠ هـ = ... - ١١٤٥ م)

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الحسين بن محمد بن
أحمد التغلبي، أبو الفتح: كاتب مترسِّل حسن العبارة، له شعر.
لُقِّبَ بابن الخُشَاب. والخُشَاب لقب والده لأنه كان نجاراً
ينحت الأخشاب. ويدلنا على ذلك قول الغزِّي فيه:

لَقَّبَ بِالْخَصِيِّ مُضَافًا إِلَى اسْمِهِ عَلَقَمَةً لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ أَخَصِي،
وَسَبَّ خَصَانَهُ أَنَّهُ أَمِيرُ الْيَمِينِ فَهَرَبَ، فَفُظِّرَ بِهِ، فَهَرَبَ ثَانِيَةً فَأَخَذَ
وُخَصِي.

ابن الخَضْرَاءِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

يَزِيدُ بْنُ كَعْبٍ بْنُ غَدِيٍّ بْنُ كَعْبٍ بْنُ عَبْدِ الْأَشْهَلِ، الْأَشْهَلِيُّ:
شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ. كَانَ يَهَاجِي نَهْكَ بْنَ إِسَافٍ.

لَقَّبَ بِابْنِ الْخَضْرَاءِ.

أَبُو الْخَطَّابِ

(٣٣٩ - ٤١٨ هـ = ٩٥٠ - ١٠٢٧ م)

خَمَزَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، السَّامِرِيُّ الْوَقَّافَةُ: وَزِيرٌ، مُنْجِمٌ، اتَّصَلَ بِبَهَاءِ
الدَّوْلَةِ (صَاحِبِ كِرْمَانَ) فَاصْبَحَ وَزِيرَهُ، وَعَظَّمَ جَاهَهُ عِنْدَهُ. حَتَّى
كَانَ الْوُزَرَاءُ يَخْدُمُونَهُ. وَحُمِلَ إِلَيْهِ فَخَرُ الْمَلِكِ مِائَةُ أَلْفِ دِينَارٍ
فَاسْتَقْبَلَهَا. مَاتَ مَقْلُوجًا بِكَرْخِ سَامَرَاءَ وَرِثَاهُ الشَّرِيفُ الْمُرْتَضَى.
لَقَّبَ بِأَبِي الْخَطَّابِ.

خِطَامُ الرُّبَيْعِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

خِطَامٌ (وَقِيلَ: بَشْرٌ) بْنُ نَصْرِ بْنِ رِيَّاحٍ بْنِ عِيَّاضٍ بْنِ يَرْبُوعَ:
شَاعِرٌ عَبَّاسِيٌّ وَرَاجِزٌ.

لَقَّبَ بِخِطَامِ الرُّبَيْعِ. وَالْخِطَامُ لَفْظٌ وَتَرُ الْقَوْسُ وَكُلُّ مَا وُضِعَ عَلَى
أَنْفِ الْبَعِيرِ لِقَادِهِ. حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَيُثْبِتُ بِهِ فِي خَطْمِهِ
وَجَمْعُهُا: خَطْمٌ.

خِطَامُ الْكَلْبِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

بُخَيْرِ بْنِ يَزَامَ: شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ.

لَقَّبَ بِخِطَامِ الْكَلْبِ. رَاجِعُ: الْمَادَّةُ السَّابِقَةُ.

الْخُطْبِيُّ

(٢٦٩ - ٣٥٠ هـ = ٨٨٢ - ٩٦١ م)

إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ، الْبَغْدَادِيُّ (مِنْ أَهْلِ بَغْدَادِ)،
أَبُو مُحَمَّدٍ: مُؤَرِّخٌ ثَقَّةٌ. كَانَ عَارِفًا بِأَخْبَارِ الْخُلَفَاءِ. اشتهر في أيام
الرَّاضِي بِاللَّهِ الْعَبَّاسِيِّ. لَهُ «تَارِيخٌ» كَبِيرٌ.
لَقَّبَ بِالْخُطْبِيِّ نِسْبَةً إِلَى الْخُطْبِ وَإِنْشَائِهِ، لِفَصَاحَتِهِ.

الْخُطْفِيُّ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

حُذَيْفَةُ بْنُ بَذْرَبِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ كَلْبٍ، الْيَرْبُوعِيُّ: جَاهِلِيٌّ،
كَانَ فِي عَصْرِ الْمُنْذَرِينَ مَاءَ السَّمَاءِ مَلِكُ الْحَيْرَةِ. وَهُوَ جَدُّ الشَّاعِرِ
الْأُمَوِيِّ الْمَشْهُورِ جَرِيرٍ.

لَقَّبَ بِالْخُطْفِيِّ لِقَوْلِهِ فِي هَذَا الرَّجْزِ:

يَرْفَعُنَّ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أُسْدِفَا
أَعْنَاقُ جُنَّانٍ وَفَاسًا رُجُفَا
وَعَنَفَا نَاقِي الرَّبِيمِ خُطْفَا

الْخَطِيبُ

(... - نحو ١٧٠ هـ = ... - ٧٨٦ م)

شَيْبٌ بْنُ شَيْبَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو، التَّمِيمِيُّ، الْبَنْقَرِيُّ،
الْأَهْمَتِيُّ، أَبُو مَعْمَرٍ: أَدِيبُ الْمُلُوكِ وَجَلِيسُ الْفُقَرَاءِ، وَأَخُو
الْمَسَاكِينِ، وَخَطِيبُ الْمَنَابِرِ، وَنَدِيمُ خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةٍ.

لَقَّبَ بِالْخَطِيبِ لِأَنَّهُ كَانَ يَخْطُبُ عَلَى الْمَنَابِرِ، بَلْ لِفَصَاحَتِهِ،
وَحُسْنِ مَنْطِقِهِ وَبِلَاغَتِهِ.

خَطِيبُ جَامِعِ حَمَاءِ

(... - ٦٩٩ هـ = ... - ١٣٠٠ م)

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَنْعَمِ بْنِ جَيْشٍ، مُوَفَّقُ
الدِّينِ، الدَّمَشْقِيُّ وَلَادَةٌ وَنَشَأَةٌ وَوَفَاةٌ، أَبُو الْمُعَالِيِّ: قَاضٍ، فَقِيهٌ،
خَطِيبٌ.

لَقَّبَ بِخَطِيبِ جَامِعِ حَمَاءِ لِأَنَّهُ وَلِيَ الْقَضَاءَ وَالْخُطَابَةَ بِجَامِعِ
حَمَاءَ مَدِينَةِ.

خَطِيبُ زَادَةَ

(... - ٩٠١ هـ = ... - ١٤٩٥ م)

مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، الرَّومِيُّ، مُحِبُّ الدِّينِ، الْحَنْفِيُّ مَذْهَبًا:
فَقِيهٌ حَنْفِيٌّ، أَصُولِيُّ، مُتَكَلِّمٌ، لَهُ مِشَارَكَةٌ فِي الْمَقَائِدِ وَعِلْمٌ
الْكَلَامِ. مِنْ أَثَارِهِ: حَاشِيَةٌ عَلَى تَجْرِيدِ الْمَقَائِدِ لِلْسَّيِّدِ، وَحَاشِيَةٌ
عَلَى شَرْحِ الْوَقَايَةِ لِمَصْدَرِ الشَّرِيعَةِ.

لَقَّبَ عَلَى الطَّرِيقَةِ التُّرْكِيَّةِ بِخَطِيبِ زَادَةَ. وَمَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ: ابْنُ
الْخَطِيبِ.

خَطِيبُ الشَّيْطَانِ

(... - نحو ٥٥ هـ = ... - نحو ٦٧٥ م)

يَزِيدُ بْنُ أَسَدِ بْنِ كُرْزَبِ بْنِ عَامِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الْبَجَلِيُّ، الْقُسَيْرِيُّ:
قَائِدٌ يَمَانِيٌّ قُحْطَانِيٌّ، مِنْ الشَّجْعَانَ ذَوِي الرَّأْيِ. كَانَ فِي الْمَدِينَةِ
أَيَّامَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَخَرَجَ مَعَ بَعُوثِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الشَّامِ. مِنْ
ثِقَاتِ مَعَاوِيَةَ وَخَاصَّتِهِ وَحَارِبٌ إِلَى جَانِبِهِ فِي مَعْرَكَةِ صَفِّينَ. ثُمَّ
أَرْسَلَهُ مَعَاوِيَةُ قَائِدًا لِأَهْلِ الشَّامِ سَنَةَ ٣٨ هـ / ٦٥٩ م مَعَ عُمَرَوِ بْنِ
الْعَاصِ إِلَى مِصْرَ، فَحَضَرَ فِيهَا وَقْعَةَ الْمَسَاءِ. تَوَفَّى قَبْلَ مَعَاوِيَةَ.
لَقَّبَ بِخَطِيبِ الشَّيْطَانِ لِأَنَّهُ كَانَ مَشْهُورًا بِالْكَذِبِ بَيْنَ النَّاسِ.

خَطِيبُ صَفَدَ

(... - ٧٥٩ هـ = ... - ١٣٥٨ م)

مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ (نَجْمُ الدِّينِ) بْنِ مُحَمَّدٍ، الْعُثْمَانِيُّ، الْقُرْطَبِيُّ
الْأَصْلُ، الدَّمَشْقِيُّ الْمَوْلَدُ، الصُّفْدِيُّ النِّشَاءُ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ:
مُؤَرِّخٌ، خَطِيبٌ، أَدِيبٌ، شَاعِرٌ. مِنْ أَثَارِهِ: «خُلَاصَةُ الْحَاصِلِ فِي

محدث. دُرُس وأُفتى وله ديوان شعر. من تصانيفه: «توجيه النبي في شرح التنبيه في الفقه، جزءان، وهو أول شرح وضع للتنبيه، وكتاب في أصول الفقه. لُقِّب بابن الخُلِّ».

ابن الخُلِّ

(٥٢٩ - بعد ٥٦١ هـ = ١١٣٥ - بعد ١١٦٦ م)

علي بن الحسن بن المبارك، وقيل: علي بن المبارك بن الخل البغدادي، أبو القاسم: شاعر عباسي من شعراء القرن السادس الهجري، مدح الخليفتين العباسيين المستنجد بالله والمستضيء بامر الله. كان أرقى شعراً من أبيه. لُقِّب بابن الخُلِّ. وانظر أيضاً: فخر الزمان.

الخلال

(... - ١٣٢ هـ = ... - ٧٥٠ م)

خَفَص بن سليمان، الهَمْداني ولاء، الكوفي إقامة، أبو سَلَمَة: أول من لقب بالوزارة في الإسلام. استمر في وزارته أربعة أشهر، ثم اغتاله أشخاص كمنوا له في الطريق ليلاً ووثبوا عليه، وهو خارج من عند السفاح يريد منزله، فقطعوه بأسياهم. لُقِّب بالخلال ولم يكن خللاً، وإنما كان منزله بالكوفة في حارة الخلالين، فكان يجلس عندهم لقرب داره منهم، فسُمِّيَ خللاً. وانظر أيضاً: وزير آل محمد.

الخلج

(... - ق. هـ = ... - ... م)

عبد الله بن الحارث بن عمرو بن وهب بن الحارث بن سعد الجعفي: شاعر جاهلي. لُقِّب بالخلج لقوله:

كَأَنَّ نَحْلَ الْجُحَيْنِ الْأَشْطَانِ فِيهِمْ شَائِبٌ تَحْضُودُ مِنَ الْغَوَاذِي

الجلخي

(٤٠٥ - ٤٩٢ هـ = ١٠١٤ - ١٠٩٩ م)

علي بن الحسن بن الحسين بن محمد، الموصلي الأصل، المصري المولد والنشأة والوفاة، الشافعي المذهب: فقيه، محدث، قاض. ولي قضاء الديار المصرية. من تصانيفه: «المغني في الفقه في أربعة أجزاء، و«فوائد في الحديث» و«الخلعيات في الحديث» في عشرين جزءاً.

لُقِّب بالجلخي، هذه النسبة إلى الخلع، ونُسِبَ إليها شاعرنا لأنه كان يبيع الخلع لأملاك مصر، فاشتهر بذلك وعُرف به.

الخلق

(... - هـ = ... - ... م)

محمد بن صباح، البصري إقامة ووفاء، أبو مُثَلِّم: شاعر عباسي، كان صديق الشاعر الجَمَّاز وعشيرته. فُلِّح في آخر عمره وتوفي بالبصرة.

أحوال الأمم في التاريخ، واللطائف والغرائب في معرفة أولى المراتب. في مجلد كبير.

لُقِّب بِخَطِيبِ صَفْدَ لَأنه تَوَلَّى الخطابة في جامع صَفْدَ ستاً وثلاثين سنة.

خَطِيبُ العَادِلِيَّةِ

(٨٤٠ - ٩٠٤ هـ = ١٤٣٧ - ١٤٩٨ م)

مُحِبِّ الدين محمد بن أحمد بن أيوب، الدمشقي، الشافعي مذهباً، أبو الفضل: فقيه شافعي، فاضل، مشارك في بعض العلوم. من آثاره: «تحفة الأمة في أحكام العمرة» أي العمامة، و«خريدة الفوائد وجريدة الفرائد»، و«التحفة البهجة في تضمين قصيدة المنفرجة»، و«شرح منهاج الطالبين» للنووي في فروع الفقه الشافعي.

لُقِّب بِخَطِيبِ العَادِلِيَّةِ لَأنه تَوَلَّى الخطابة والتدريس في العادلية بحلب.

خَطِيبُ الفَخْرِيَّةِ

(... - ٧٤٩ هـ = ... - ١٣٤٨ م)

محمد بن عبد الله، الشافعي مذهباً، ولي الدين، أبو عبد الله: مفسر، محدث، عارف بالرجال، واعظ، خطيب. من تأليفه: «أسماء رجال الحديث من المشكاة»، و«غرة التأويل» في التفسير، و«مجالس في التفسير والموعظة».

لُقِّب بِخَطِيبِ الفَخْرِيَّةِ.

خَطِيرُ الدَّوْلَةِ

(... - ٥٥٢ هـ = ... - ١١٥٨ م)

الحسين بن إبراهيم بن الخطاب، أبو عبد الله: كاتب ومثني، شاعر. أنشأ إحدى وخمسين مقامة سلك فيها طريق بديع الزمان الهمداني، وصنف كتاب «جوامع الإنشاء»، و«نبدأ من أخبار الوزراء».

لُقِّب بِخَطِيرِ الدَّوْلَةِ وهو من ألقاب المدح والتعظيم والتشريف التي كانت تُمنَحُ للوزراء والأمراء والأعيان في العصر العباسي.

الخَطِيمُ

(... - ٤٦٠ هـ = ... - ٦٦٦ م)

يزيد بن مالك، الباهلي، الخارجي، البصري إقامة ووفاء: من زعماء الخوارج وقادتهم، في أيام معاوية بن أبي سفيان. قتله زياد بن أبيه.

لُقِّب بِالْخَطِيمِ لضربة أصابته على وجهه.

ابن الخُلِّ

(٤٧٥ - ٥٥٢ هـ = ١٠٨٢ - ١١٥٧ م)

محمد بن المبارك بن محمد بن عبد الله بن محمد، البغدادي إقامة ووفاء، الشافعي مذهباً، أبو الحسن: فقيه شافعي، أصولي،

لَقَّبَ بِالْخَلْقِ لِأَنَّهُ كَانَ فَقِيراً مَلْفَقاً، وَلَهُ فِي ذَلِكَ:

أَعَجِبْتُ لِحِمْلِي الْمَفْصَا حِإِسَالِي وَاصْبَاحِي
وَمَسَاوِي الَّذِي فِي مَنَ زَلِي قِسْمَةَ مَفْصَاحِي
وَالْخَلْقَ: جَمْعُهَا أَخْلَاقٌ وَخُلُقَانٌ: الْبَالِي لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ.
يَقَالُ: تَوَبَّ خَلَقٌ وَجَبَّةٌ خَلَقٌ.

ابن الخَلُوقِي

(... - ٤٢٩ هـ = ... - ١٠٣٨ م)

علي بن المُطَفَّر بن بَدْر، البَنْدُنيجي، البصري إقامة، الشافعي
مذهباً، الضرير، أبو الحسن: محدث.
لَقَّبَ بِابْنِ الْخَلُوقِي.

ابن خُلَيْدَةَ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عِجْلَانُ الْهُذَلِي، من بني عامر بن برد: شاعر جاهلي.
لَقَّبَ بِابْنِ خُلَيْدَةَ وَخُلَيْدَةً أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

ابن الخَلِيَّةِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

جَنْدَلُ بْنُ عُثَيْدِ بْنِ حُصَيْنِ بْنِ معاوية، التَّمِيمِي: شاعر عاش في
العصر الأموي زمن الفرزدق وجريز واشتبك معهما في الهجاء.
لَقَّبَهُ جَرِيرُ بْنُ الْخَلِيَّةِ بِقَوْلِهِ يَهْجُوهُ:

يَا ابْنَ الْخَلِيَّةِ لَنْ نَنَالَ بِعَامِرٍ
لُجْجِي إِذَا زَعَزَعْتَ إِلَيَّ بُحُورِي
وَذَكَرَهُ مَرَّةً ثَانِيَةً فَقَالَ:

يَا ابْنَ الْخَلِيَّةِ إِنْ حَرَبَنِي مُرَّةً
فِيهَا مَذَاقُ خُسْطَلٍ وَصَبُورٍ
وَالْخَلِيَّةُ النَّاقَةُ الَّتِي أُخْذَتْ وَلَدَهَا عَنْهَا فَبَقِيَ لِأَرْبَابِهَا بِشَرِيونَ
لَبْنَهَا.

الْخَلِيع

(١٦٢ - ٢٥٠ هـ = ٧٧٩ - ٨٦٤ م)

الحسين بن الضحّاك بن ياسر البَاهِلِي، الْخُرَاسَانِي أصلاً،
البصري مولداً ونشأة، البغدادي إقامة، وفاة، أبو علي: شاعر
خليع ماجن. اتصل بالخليفة العباسي محمد الأمين وناداه
ومدحه، ولما ظفر المأمون بالخلافة، خافه الخليع وانصرف إلى
البصرة، حتى صارت الخلافة للمعتصم فعاد ومدحه ومدح
الواثق. صاحب أبي نواس وأحسن مثله الخمريات والمديح
والمجون.
لَقَّبَ بِالْخَلِيعِ لِكَثْرَةِ مَجُونِهِ وَخِلَاعَتِهِ.

الْخَلِيع

(... - ... هـ = ... - ... م)

الخليع بن زُفَر، السَّعْدِي، ويقال: الْمُطَاوِدِي. شاعر.
لَقَّبَ بِالْخَلِيعِ وَرَبَّمَا لَقَّبَ بِذَلِكَ لَخِلَاعَتِهِ وَمَجُونِهِ.

الْخَلِيع الْأَصْفَرُ

(... - نحو ٢٨٠ هـ = ... - نحو ٨٩٣ م)

محمد بن أحمد، من ولد عُثَيْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقَيْاتِ: شاعر
من أهل مدينة الرقة.

لَقَّبَ بِالْخَلِيعِ الْأَصْفَرِ. والأرجح أنه لقب بالخليع لانغماسه في
اللهو والخلاعة والمجون، وبالأصفر تمييزاً له عن الحسين بن
الضحّاك المعروف بالخليع والمتوفى قبله بنحو ثلاثين سنة.

خَلِيعُ بَنِي مَرْوَانَ

(٨٨ - ١٢٦ هـ = ٧١٧ - ٧٤٤ م)

الوليد الثاني بن يزيد الثاني بن عبد الملك بن مروان بن
الحكم، الْقُرَشِي، الْأُمَوِي، أبو العباس: الخليفة الأموي الحادي
عشر (١٢٥ - ١٢٦ هـ / ٧٤٣ - ٧٤٤ م)؟ ولي الخلافة بعد وفاة
عمّه هشام بن عبد الملك سنة ١٢٥ هـ / ٧٤٣ م فمكث سنة
وثلاثة أشهر. نعم الناس عليه فإبموا سرّاً ليزيد الثالث بن
الوليد بن عبد الملك، فنأدى يزيد بخلع الوليد، ثم قتله جماعة
من أصحابه في قصر النعمان بن بشير. وحُيِّلَ رأسه إلى دمشق
فُصِّبَ فِي الْجَامِعِ.

لَقَّبَ بِخَلِيعِ بَنِي مَرْوَانَ لَخِلَاعَتِهِ وَمَجُونِهِ وَتَهَنُّكِهِ وَانْغِمَاسِهِ فِي
التَهَنُّكِ وَالْفُجُورِ وَمَعَاقِرَتِهِ الْخَمْرَةَ.

الْخَلِيعُ الشَّامِي

(... - ... هـ = ... - ... م)

الْعَمَرُ بْنُ أَبِي الْعَمْرِ، الْقُرَشِي: شاعر عباسي، خبيث اللسان.
احتدم الهجاء بينه وبين الشاعر عَمَّارِ الْكَلْبِيِّ. وهو صاحب
القصيدة المشهورة في هجاء عمار والتي مطلعها:
شَتَّتْ سَوَالِيهَا غَيْبُ نِزَارٍ شَيْئُ الْغَيْبِ شَيْنَةُ الْأَخْرَارِ
لَقَّبَ بِالْخَلِيعِ لِكَثْرَةِ خِلَاعَتِهِ وَمَجُونِهِ، وبالشامي نسبة إلى مكان
إقامته.

الْخَلِيعُ الْبَغْدَادِي

(١٢٤٥ - ١٣١٦ هـ = ١٨٢٩ - ١٨٩٨ م)

محمد بن عثمان بن يوسف، الحسيني نسباً، الْجَلَالِي،
الْوُسْطَائِي ولادة، الْقَاهِرِي نشأة وإقامة، وفاة: أديب مصري،
وشاعر شعبي، وكاتب مسرحي ومن واضعي أساس «القصة»
الحديثة و«الرواية المسرحية» في مصر، وزُجَّال. عمل في عدة
مناصب حكومية. وآخر ما تولاه منها منصب قاضٍ بمحكمة
الاستئناف بالقاهرة وتوفي بها. من آثاره: «العيون اليواظ في
الأمثال والمواعظ منظومة ترجم بها أمثال لافونتين الخرافية، ومن
مترجماته: «الإسكندر الأكبر» و«بول وفرجين».

لَقَّبَهُ إِبْرَاهِيمُ طَاهِرٌ وَعَبْدُ الْحَمِيدُ نَافِعٌ بِالْخَلِيعِ الْبَغْدَادِيِّ تَشْبِيهاً لَهُ
بِالْخَلِيعِ الْعَبَّاسِيِّ الشَّاعِرِ الْمَشْهُورِ، لِأَنَّهُ كَانَ مَاجِئاً يَمْلَأُ الْقَاهِرَةَ
فَكَاهَةً إِذْ عُرِفَ بِخَفَّةِ رُوحِهِ وَحُضُورِ بَدِيهِتِهِ وَسُرْعَةِ لِسَانِهِ.

خَلِيفَةُ الزَّمْخَشَرِي

(٥٣٨ هـ - ٦١٠ هـ = ١١٤٤ - ١٢١٣ م)

ناصر بن عبد السيد أبي المكارم بن علي، المطرزي، الخوارزمي، الحنفي، أبو الفتح، برهان الدين: أديب، عالم باللغة، من فقهاء الحنفية. لما توفي بخوارزم رُثِيَ بأكثر من ثلاثمائة قصيدة عربية وفارسية. من تصانيفه: «الإيضاح في شرح مقامات الحريري»، و«المصباح في النحو»، و«الإقناع بما حوى تحت القناع» في اللغة و«المُعَرَّب في شرح المُعَرَّب»، وهو قاموس أبجدِي لألفاظ الفقه الحنفي. وهذا الكتاب للحنفية بمنزلة كتاب الأزهرِي للشافعية. وله شعر.

لُقِّبَ بِخَلِيفَةِ الزَّمْخَشَرِي لانه ولد بخوارزم في رجب سنة (٥٣٨ هـ) في السنة والبلدة التي مات فيها الزمخشري ولذلك قيل له: خليفة الزمخشري، ولا سيما وقد كان على طريقته رأساً في الاعتزال داعياً إليه. وانظر أيضاً: المَطْرُزِي.

خَلِيلُ الْخُلَفَاءِ

(... - نحو ٨٠ هـ = ... - نحو ٧٠٠ م)

أَيُّمَنُ بْنُ حُرَيْمِ بْنِ الْأَحْمَرِ بْنِ شُدَّادِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ فَاتِكِ الْأَسَدِيِّ، الشافعي أصلاً، الكوفي إقامة، الشيعي مذهباً، أبو يحيى: شاعر محسن، كان من ذوي المكانة عند عبد العزيز بن مروان الأموي بمصر، ثم تحول عنه إلى أخيه بشر بن مروان بالعراق كان يشارك في الغزو. له رأي في السياسة إذ كان يرى اعتزال الفتن.

لُقِّبَ بِخَلِيلِ الْخُلَفَاءِ لَان الْخُلَفَاءِ وَالْأُمَرَاءَ كَانُوا يَجَالِسُونَهُ وَيَتَجَبَّوْنَ مِنْ تَحْدِيثِهِ لِفَصَاحَتِهِ.

الْخَلِيلَانِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

خليل بن عمرو المكي، مولى بني عامر بن لؤي: شاعر، مؤدب، عاش في العصر العباسي.

لُقِّبَ بِالْخَلِيلَانِ لانه كان يؤدب الصبيان ويلقنهم القرآن والخط، ويعلم الجوازي الغناء في موضع واحد.

ابن الْخَمَّارِ

(٣٣١ - ... هـ = ٩٤٣ - ... م)

الحسن بن سُوَّارِ بْنِ بَابَانَ بْنِ هِنَامِ السرياني الأصل، البغدادي الإقامة، أبو الخير: عالم بالطب والفلسفة، خبير بالنقل من السريانية إلى العربية. من تصانيفه الكثيرة: كتاب في خلق الإنسان وتركيب أعضائه، وكتاب في تدبير المشايخ، و«الوفاق بين رأي الفلاسفة والنصارى»، ومقالة في سيرة الفيلسوف.

لُقِّبَ بِابْنِ الْخَمَّارِ.

خَنْدِفٌ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

ليلى بنت حلوان بن عمران، من قضاة: أم جاهلية. يُنسَبُ

إليها نبؤها من زوجها «الياس بن مُضَر» من العدنانية. قال الشَّيرَازِيُّ: وهي أم عرب الحجاز وجميع ولد «الياس» من خَنْدِف.

لُقِّبَتْ بِخَنْدِفٍ.

خَنْزَرٌ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

الْخَلَّالُ وَقِيلَ إِمَامٌ بَنَ أَرْقَمَ، النُمَيْرِيُّ: شاعر إسلامي مُبَلِّغٌ. ابن الشاعر الراعي النُمَيْرِيُّ. ذكر له أبو تمام في حماسه مقطوعة من شعره.

لُقِّبَ بِخَنْزَرٍ وَهِيَ فِي اللُّغَةِ مِنَ الْفَعْلِ إِذَا نَظَرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ.

الْخُنَسَاءُ

(... - ٢٤ هـ = ... - ٦٤٥ م)

تَمَاضِيرُ بِنْتُ عَمْرٍو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الشَّرِيدِ، الرُّيَاحِيَّةُ السُّلَيْمِيَّةُ: أشهر شواعر العرب وأشهرهن على الإطلاق. وقد أجمع رواة الشعر على أنه لم تقم امرأة في العرب قبلها ولا بعدها أشعر منها. من أهل نجد، عاشت أكثر عمرها في مصر الجاهلي، وأدركت الإسلام فأسلمت. وودعت على رسول الله ﷺ مع قومها بني سليم. وكان النبي ﷺ يحبه شعرها ويستندها ويقول: «هيه يا خُنَسَاءُ» ويومئ بيده ﷺ. أكثر شعرها وأجوده رثاؤها لأخويها «صخر ومعاوية» وكانا قد قُتِلَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

لُقِّبَتْ بِالْخُنَسَاءِ لَانْ أَنْفَهَا كَانَ مَتَافِرّاً عَنْ وَجْهِهَا وَأَرْبَتِهِ كَانَتْ مَرْتَفَعَةً بَعْضُ الشَّيْءِ. يُقَالُ لَهَا خُنَاسٌ أَيْضاً. وبهذه التسمية خاطبها دريد بن الصمة بقوله:

أَخُنَسَاسٌ قَدْ هَامَ الْفُؤَادُ بِكُمْ

وَأَصَابَهُ نَبْلٌ مِنَ الْخُبِّ

خَنْفَسِي

(١٣٢٨ - ١٣٩٢ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٢ م)

حَمْزَةُ شَيْخَانَةَ، السُّعُودِيَّةُ أَصْلًا، الْمَكِّيَّةُ وَلَدَةً وَنَشَأَتْ وَاقِمَةً: شاعر سعودي عبقري، ومن أوائل شعراء المدرسة الحديثة في الشعر الحجازي. عمل في عدة مناصب حكومية. كَفَّ بِصَرِهِ فِي أَوَاخِرِ عَمَرِهِ. لَهُ مَجْمُوعَةٌ حَسَنَةٌ مِنَ الشَّعْرِ.

أَتَّخَذَ لِنَفْسِهِ اسْمًا مُسْتَعَارًا اسْتَرَّ وَرَاءَهُ وَهُوَ: خَنْفَسِي.

الْخُنُوتُ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

قُوَّةٌ بَنَ مُضَرَّسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّادِ بْنِ مُحَرَّرٍ، التميمي: شاعر جاهلي مُحْسِنٌ.

لُقِّبَ بِالْخُنُوتِ لَانْ عَشِيرَةَ أَخْوَالِهِ قَتَلَتْ أَخُوهُ طَارِقًا وَمِرْدَاسًا، فَجَزَعَ عَلَيْهِمَا جَزَعًا شَدِيدًا، وَثَارَ لِهَمَّا، وَقَالَ فِيهِمَا مِرَاثِي جَيِّدَةً، وَظَلَّ يَكِيهِمَا، حَتَّى طَلَبَ إِلَيْهِ الْأَخْفَنُ بْنُ قَيْسٍ أَنْ يَكْتُفَ فَلَمَّا أَبَى لَقِبَهُ بِالْخُنُوتِ. وَالْخُنُوتُ لُغَةٌ: هُوَ الَّذِي يَمْنَعُهُ الْغَيْظُ أَوْ الْبَكَاءُ عَنْ الْكَلَامِ. وَانْظُرْ أَيْضًا: ابْنَ رُمَيْلَةَ.

خَنَّاكِر

(٢٢٤ - ٣٢٤ هـ = ٨٣٩ - ٩٣٦ م)

أحمد بن جعفر بن موسى، البغدادي:

انظر سيرته تحت لقب: جَنَحْطَة، في باب الجيم.

لقب الخليفة العباسي المعتمد على الله بلقب خَنَّاكِر. وهي كلمة فارسية معناها المُنْفِي.

خَوَاجِكِي زَادَة

(... - ٩٩٨ هـ = ... - ١٥٩٠ م)

مصطفى بن محمد، القسطنطيني، الرومي، الحنفي مذهباً: قاض، فاضل. عُيِّن قاضياً في بلدة مسورة. من آثاره: رسالة في أدعية الصلاة المفروضة، والمطالب العالية، وشرح مائة كلمة منسوبة إلى علي بن أبي طالب. لقب على الطريقة التركية بخَوَاجِكِي زَادَة.

الخَوَاص

(... - نحو ١٧٠ هـ = ... - نحو ٧٨٧ م)

سليمان، الشامي أصلاً، المقدسي إقامة، أبو أيوب: زاهد أهل الشام في عصره. كان أكثر مقامه بيت المقدس، أخباره ومناقبه كثيرة.

لقب بالخَوَاص. والخَوَاص: بائع الخوص. والخصوص: الواحدة: خَوْصَة: ورق النخل.

الخَوَاص

(... - نحو ٢٢٠ هـ = ... - نحو ٨٣٦ م)

سليم بن مَيْمُون، الرازي (مولى عبد الرحيم الجزار الرازي)، الرُمْلِي إقامة: زاهد، عابد. لقب بالخَوَاص.

الخَوَاص

(٩٧٨ - ٨٥٨ هـ = ١٣٧٨ - ١٤٥٤ م)

أحمد بن عباد بن شبيب، القناني ولادة، القاهري إقامة ووفاة، شهاب الدين، أبو العباس: فقيه شافعي أَزْهَرِي. عالم بالفرائض والعربية والعروض. دخل الأزهر سنة ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٤ م. وتقدّم تفصيلاً للإقراء والتدريس. من مؤلفاته: والكافي في عِلْمِي الفروض والقوافي، ووفيل المقصد الأمجد فيمن اسمه أحمد.

لقب بالخَوَاص لأنه في أثناء وجوده في الأزهر كان يتكسب من عمل المرواح (الخوص). والخَوَاص: بائع الخوص. والخصوص: الواحدة: خَوْصَة: ورق النخل.

خَوَانْد أَمِير

(نحو ٨٧٨ - ٩٤٢ هـ = نحو ١٤٧٥ - ١٥٣٦ م)

محمد بن محمد (همام الدين) بن محمود (خواند شاه)،

الهروي، الثُلُهي وفاة، غياث الدين: مؤرخ إيراني مستعرب. من مصنفاته: وأخبار الأخباره في التراجم، وخلاصة الأخبار في أحوال الأخبار، ودستور الوزراء، ومكارم الأخلاق، ومآثر الملوك، وغرائب الأسرار في التاريخ، وحبيب السير في أخبار البشره في التاريخ العام. لقب بخَوَانْد أَمِير.

خَوَاهِر زَادَة

(... - ٣٨٤ هـ = ... - ١٠٩٠ م)

محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين، البخاري مولداً ووفاة، الحنفي مذهباً: أبو بكر: فقيه كان من شيوخ الأحناف فيما وراء النهر، نُحَوِي: من آثاره: «المبسوط» وقيل له: «مبسوطان»، في خمسة عشر مجلداً. وشرح الجامع الكبير للشيخاني، وشرح مختصر القدوري، وكلاهما في فروع الفقه الحنفي.

لقب بخَوَاهِر زَادَة وتفسيره بالعربية «ابن أخت عالم»، وإنما لقب بذلك لأنه كان ابن أخت القاضي أبي ثابت محمد بن أحمد البخاري.

ابن خَوْلَة

(... - ٦١٨ هـ = ... - ١٢٢٢ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن الحسين، الثُلُهي، الأندلسي، الغرناطي، القصري، الهروي وفاة، أبو جعفر: محدث، شاعر. رحل إلى الشرق وتنقل بين العراق وفارس وكرمان وسمع الحديث. ثم رحل إلى الهند وبخاري، وسكن هراة وأقام بها إلى أن دخلها التار بالسيف فاستشهد امتدح الملوك ونال منهم الكثير سمع الكثير ورافق الحفاظ. لقب بابن خَوْلَة. وهي أمه نُسِبَ إليها.

خَيَاطُ السَّنَة

(١٩٥ - ٢٨٩ هـ = ٨١٢ - ٩٠٣ م)

زكريا بن يحيى بن إياس بن سَلَمَة، السُّجَرِي أصلاً، الدمشقي إقامة ووفاة، أبو عبد الرحمن: محدث ثقة، حافظ. لقب بخَيَاطُ السَّنَة لأنه كان يَخِيطُ أكفان أهل السنة.

الخَيْر، سَلَمَة

(... - ق. هـ = ... - ... م)

سَلَمَة بن قُتَيْر بن كُتَب بن ربيعة بن عامر بن صُغْصَعَة، العدناني من عدنان: جد جاهلي. أمه قُتَيْرِيَة. وهو أخو سَلَمَة الشَّرين قشير بن كعب لأبيه. ويقال لهما: السَّلَمَتَان. لقب بالخَيْر مضافاً إلى اسمه سَلَمَة. وربما لقب بذلك للتمييز بينه وبين أخيه سَلَمَة الملقَّب بالشُّر.

الخَيْر

(... - ١٨ هـ = ... - ٦٣٩ م)

يزيد بن صُخْر (أبي سفيان) بن حرب بن أمية، الأموي،

خَيْرَتَان، فخيرته من العرب قريش، ومن المعجم فارس، وذلك لأن علياً كان قرشياً من جهة أبيه وفارسياً من جهة أمه.

خَيْرُ النِّسَاجِ

(٢٠٢ - ٣٢٢ هـ = ٨١٧ - ٩٣٤ م)

محمد بن إسماعيل، السَّامِرَانِي أصلاً، البغدادي إقامَةً ووفاءً، أبو الحسن: من كبار الصوفية والزهاد. صاحب الجُنَيْدِ والخَوَاصِّ والشُّهْلِيِّ وكثيرين، ثم أصبح أستاذ الجماعة فكانت له حلقة يتكلم فيها. كان أسود اللون.

لُقِّبَ بِخَيْرِ النِّسَاجِ.

الْخَيْطَالُ

(... - ٤٨٨ هـ = ... - ١٠٩٦ م)

علي بن محمد بن السيد، البَطْلَوِي، المغربي، أبو الحسن: لغوي. مات معتقلاً بقلعة رباح من قِبَلِ ابن عُكَّاشَةَ قائدها سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٦ م.

لُقِّبَ بِالْخَيْطَالِ.

خَيْطُ بَاطِلِ

(٢ - ٦٥ هـ = ٦٢٣ - ٦٨٥ م)

مروان الأول بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس، الأموي، القُرَشِي، المكي ولادةً، الدمشقي وفاةً، أبو عبد الملك: الخليفة الأموي الرابع (٦٤ - ٦٥ هـ / ٦٨٤ - ٦٨٥ م) وأول من حكم من ملوك بني الحكم بن أبي العاص، وإليه يُنسَبُ بنو مروان. اتخذ عثمان بن عفان كاتباً له. ولما قُتِلَ عثمان خرج مروان إلى البصرة مع طلحة والزبير وعائشة يطالبون بدمه. وقاتل مروان في وقعة «الجل» قتلاً شديداً ثم توارى بعد انهزام أصحابه ثم شهد «صفين» مع معاوية ثم أمته علي فأتاه فبايعه. ولما ولي معاوية الخلافة ولاء المدينة سنة ٤٢ - ٤٩ هـ. دعا إلى نفسه فبايعه أهل الأردن سنة ٦٤ هـ ودخل الشام فأحسن تدبيرها. توفي في دمشق بطاعون عمواس.

لُقِّبَ بِخَيْطِ بَاطِلٍ لطول قامته واضطراب خلقه، وفي ذلك يقول عبد الرحمن بن الحكم أخوه:

لَسَا لَلَّه قُرُومًا أُمُورًا خَيْطُ بَاطِلِ

على الناس يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَيَمْنَعُ
وانظر أيضاً: ابن الطَّيِّدِ.

ابن خَيْطِيَّةٍ

(... - نحو ٧٣٠ هـ = ... - نحو ١٣٣٠ م)

إسماعيل بن هارون، الدُّشَنَاقِي، العَبْسِي، المصري، نفيس الدين: صوفي، فاضل، ناظم.

لُقِّبَ بِابْنِ خَيْطِيَّةٍ. وربما نُسِبَ إلى أمه فقيل له: ابن خَيْطِيَّةٍ.

الْخَيْلُ، زَيْدُ

(... - ٩ هـ = ... - ٦٣٠ م)

زَيْدُ بن مهلهل بن منهب بن عبد الرضا، من طيء، أبو

القُرَشِي، الدمشقي وفاةً، أبو خالد: أخو معاوية. أمه أم الحكم زينب بنت نوفل بن خلف الكنانية. أمير أموي صحابي، من رجالات بني أمية شجاعة وحزماً. أسلم يوم فتح مكة. واستعمله النبي ﷺ على صدقات أخواله بني فراس، ثم استعمله أبو بكر على جيش سيِّره إلى الشام، ولما استخلف عمر ولَّاه فلسطين ثم دمشق وخراجها. توفي بدمشق في طاعون عمواس.

لُقِّبَ بِالْخَيْرِ مضافاً إلى اسمه يزيد.

الْخَيْرِ، طَلْحَةُ

(٢٨ ق. هـ - ٣٦ هـ = ٥٩٦ - ٦٥٦ م)

طَلْحَةُ بن عُبَيْدِ اللهِ، التميمي:

أنظر سيرته تحت لقب: الجواد، في باب الجيم.

قال طلحة: «سَمَّاني رسول الله ﷺ يوم أُحُد: طلحة الخير، ويوم العسرة: طلحة الفياض، ويوم حُنَيْنِ طَلْحَةُ الْجُودِ». وذلك لجوده وكثرة خيره وكرمه.

الْخَيْرِ، حُجْرٌ

(... - ٥١ هـ = ... - ٦٧٢ م)

حُجْرُ بن عَدِي بن جَبَلَةَ بن عَدِي بن ربيعة، الكِنْدِي، الكوفي إقامَةً، الدمشقي وفاةً، أبو عبد الرحمن: صحابي شجاع، مُحدث ثقة. وفد على النبي ﷺ مع أخيه هانيء بن عدي وشهد القادسية ثم كان من أصحاب علي بن أبي طالب وشهد معه وقعة الجمل وصفين. سكن الكوفة إلى أن قدم زياد بن أبيه والياً عليها من قبل معاوية فحذره زياد من الخروج على بني أمية. ولكن حجراً تابع منواته للأمويين والدعوة للقيام عليهم، فأمر معاوية بقتله مع أصحاب له في مرج عذراء بغوطة دمشق.

لُقِّبَ بِحُجْرِ الْخَيْرِ لانه كان خيراً فاضلاً، وذلك لأن حجراً بن يزيد كان شريراً فأرادوا التمييز، ففصلوا بينهما بذلك.

الْخَيْرِ، وَهْبٌ

(... - ٦٤ هـ = ... - ٦٨٣ م)

وهب بن عبد الله بن مسلم بن جُنَادَةَ بن حبيب، السُّوَّائِي، الكوفي إقامَةً ووفاءً، أبو جَحِيْفَةَ: صحابي. قدم وهو مراهق إلى النبي ﷺ في أواخر عمره وحفظ عنه. صاحب الإمام علي فولاه بيت المال والشرطة على الكوفة، في أثناء خلافته. مات في ولاية يَشْرِينَ مروان على العراق. وهو آخر من توفي بالكوفة من الصحابة.

كان الإمام علي يدعوه وَقَبَ الْخَيْرِ.

ابن الْخَيْرَتَيْنِ

(٣٨ - ٩٤ هـ = ٦٥٨ - ٧١٢ م)

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، الهاشمي:

أنظر سيرته تحت لقب: الأصغر، في باب الألف.

لُقِّبَ بِابْنِ الْخَيْرَتَيْنِ لقول رسول الله ﷺ: «الله في عبده

الْخَيْلُ، سَلْمَانُ

(... - ٣٠هـ - ... - ٦٥٠م)

سَلْمَانُ بن ربيعة بن يزيد بن عمرو بن سَهْم البَاهِلِي، أبو عبد الله: صحابي من القادة، قاضٍ. شهد فتوح الشام مع أبي أمامة الباهلي ثم سكن العراق. ولأه عمر بن الخطاب قضاء الكوفة، ثم ولي غزو أرمينية في زمن عثمان بن عفان، فاستشهد فيها في مدينة بَلَنْجَر.

لُقِبَ بِالْخَيْلِ مضافاً إلى اسمه وقد اختلفَ في سبب تلقيبه بذلك على وجهين:

أولهما: لأنه كان يلي الخيول في خلافة عمر بن الخطاب.

وثانيهما: لأنه أول مَنْ فَرَّقَ بين العتاق والهجين من الخيل.

مُكْتَفٍ: من أبطال الجاهلية وفرسانها، وشعرائها المقلِّين. كان جسيماً وسيماً يقبل المرأة على الهودج، ويخطّ رجله على الأرض إذا ركب. وكان شاعراً محسناً، وخطيباً لبيماً موصوفاً بالكرم وله مهاجاة مع كعب بن زهير. أدرك الإسلام ووفد على النبي ﷺ في وفد طيء، وأسلم فسُرَّ به رسول الله ﷺ وسماه زيد الخير.

لُقِبَ بِزَيْدِ الْخَيْلِ لكثرة خيله أو لكثرة طراده بها، يوم لم يكن لأحد من قومه ولا لكثير من العرب إلا الفرس أو الفرسان فكانت له خيل كثيرة. منها المسماة المعروفة التي ذكرها في شعره وهي ستة: الهطال، والكميت، والوزد، وكامل، ولاحق، ودؤول.

وانظر أيضاً: مُقْبِلُ الطُّعْنِ.

باب الدال

دَابَّةُ عَفَّان

(... - ٢٨١ هـ = ... - ٨٩٥ م)

إبراهيم بن الحسين بن ديزل، الكِسائي الهَمْداني، الكِتاني، أبو إسحاق: حافظ، محدث، ثقة. سمع الحديث بالحجاز ودمشق من عَفَّان بن مُسْلِم، ورحل إلى مصر والعراق وروى عنه جماعة من الكبار، ويقال: إنه مكث في الرحلة ستين عاماً.

لُقِّبَ بِدَابَّةِ عَفَّان لكثرة ملازمته الحافظ المحدث عَفَّان بن مُسْلِم في الحجاز. وانظر أيضاً: سَيِّفَتُهُ.

الدَّاحِل

(١١٣ - ١٧٢ هـ = ٧٣١ - ٧٨٨ م)

عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، الأموي، القُرشي، الدمشقي ولادةً ونشأةً، القرطبي إقامةً ووفاةً، أبو المَطْرُف: مؤسس الدولة الأموية في الأندلس (١٣٩ - ١٧٢ هـ / ٧٥٧ - ٧٨٨ م). دخل إشبيلية، ومنها إلى قرطبة، حيث قاتل والي الأندلس يوسف بن عبد الرحمن الفهري فظفر عبد الرحمن، ودخل قرطبة واستقر. جعل الخطبة للمنصور العباسي، فاطمأن إليه أهل الأندلس. فلما انتظم له الأمر ووثق ببقوته، قطع خطبة العباسيين وأعلن استقلال إمارته. كانت مدة ولايته الأندلس ٣٣ سنة.

لُقِّبَ بالداحل لأنه أول من دخل الأندلس من ملوك الأمويين. وانظر أيضاً: صقر قُرَيْش.

ابن دَارَة

(... - نحو ٣٠ هـ = ... - نحو ٦٥٠ م)

سالم بن مُسَافِع بن يَزُوع بن كَعْب، الجشمي، الغطفاني، المدني وفاةً: شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام، كان هجاءً، وبسبب ذلك قتله الشاعر زُمَيْل بن أم دينار الفزاري، في خلافة عثمان بن عفان، لأن سالماً كان قد هجاه.

لُقِّبَ بابن دَارَة. وقد اختُلِفَ في سبب تلقيه بذلك على ثلاثة أوجه:

الأول: أنَّ دَارَة لقب غلب على جُلِّه يَزُوع بن كعب بن عدي لُقِّبَ بذلك لجماله، شُبِّهَ بِدَارَة القمر.

الثاني: أنَّ دَارَة أُمُّه، وهي امرأة من بني أسد واسمها سيقاء، لُقِّبَ بذلك لأنها كانت جميلة، شُبِّهَتْ بِدَارَة القمر.

الثالث: أنَّ دَارَة لقب جَدُّه. والوجه الثاني هو الأصوب والأصح لأنَّ الإجماع كان معقوداً عليه.

ابن دَارَة

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

عبد الرحمن بن مُسَافِع بن يَزُوع، الغطفاني: شاعر إسلامي. لُقِّبَ بابن دَارَة. وهي أُمُّه نُسِبَ إليها.

الدَّارِقُطْنِي

(٣٠٦ - ٣٨٥ هـ = ٩١٨ - ٩٩٥ م)

علي بن عمر بن أحمد بن مَهْدِي، البغدادي، الدَّارِقُطْنِي، الشافعي، مذهباً، أبو الحسن: إمام عصره في الحديث، وأول من صنف القراءات وعقد لها أبواباً. محدث، حافظ، فقيه، مُقَرِّي، أخباري، لغوي. رحل إلى مصر، فساعد ابن جَزْأَة (وزير كافور الإخشيدي) علي تأليف مسنده. وعاد إلى بغداد فتوفي بها. من تصانيفه: «السُّنَن»، و«العلل الواردة في الأحاديث النبوية»، ثلاثة مجلدات، و«غريب اللغة»، و«القراءات»، و«المعرفة بمذاهب الفقهاء».

لُقِّبَ بالدَّارِقُطْنِي لانه وُلِدَ في محلة دَارِ القُطْن، وهي محلة كبيرة من أحياء بغداد.

الدَّاعِي

(٤٠٣ - ٤٧٣ هـ = ١٠١٢ - ١٠٨١ م)

علي بن محمد بن علي، الصُّلَيْجِي، أبو الحسن: رأس الدولة

الصليحية، وأحد من ملكوا اليمن عنوة، بالحزم والقوة.

لُقّب بالداعي لأنه أخذ يستميل القبائل، ويجمع الأنصار ليعاهده على الدعوة للمستنصر بالله الخليفة الفاطمي في مصر، بعد أن كان سنيّ المذهب على طريقة والده، إلى أن استماله عامرين عبد الله الزواحي أحد دُعَاة الفاطميين.

الدَّاعِي إِلَى الْحَقِّ

الدَّاعِي الْكَبِير

(... - ٢٧٠ هـ = ... - ٨٨٤ م)

الحسن بن زيد بن محمد بن إسماعيل بن الحسن، الحَسَنِي الْعَلَوِي، الهاشمي، الْقُرَشِي، المدني ولادةً ونشأةً، الطبرستاني وفاةً: مؤسس الدولة العلوية الزيدية في طبرستان التي استمرت نيافاً وتسعين سنة (٢٥٠ - ٣٤٥ هـ / ٨٦٤ - ٩٥٦ م) دام حكمه مدة عشرين عاماً، كانت كلها حروباً ومعارك. من كتبه: «الجامع في الفقه»، و«البيان»، و«الحجة» في الإمامة. لُقّب بالدَّاعِي إِلَى الْحَقِّ وبالدَّاعِي الْكَبِير.

دَاعِي الدُّعَاة

(... - ٥٦٩ هـ = ... - ١١٧٤ م)

عبد الجبار بن إسماعيل بن عبد القوي، القاهري إقامةً ووفاةً: من بقايا أنصار الفاطميين بمصر بعد ذهاب دولتهم، اتفق مع جماعة من الباطنية الإسماعيلية وغيرهم، وبينهم عمارة اليمني، على اغتيال السلطان صلاح الدين الأيوبي. وعلم السلطان بخبرهم فأحاط بهم وشققتهم في أماكن متفرقة بالقاهرة، وعبد الجبار في جملتهم. لُقّب بدَّاعِي الدُّعَاة. وهو من القاب التعظيم عند الباطنيين.

دَافِن

(... - ١٥٢ هـ = ... - ٧٧٠ م)

عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب، الْعَلَوِي، الْقُرَشِي، الهاشمي، أبو محمد: محدث صالح الحديث. لُقّب بدَافِن.

دَالِق

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عُمارة بن زياد بن عبد الله بن سفيان بن ناشب بن هُرَيم، العبيسي: من رؤساء القادة في الجاهلية، كان كثير المال، سخياً جواداً أُلِيَ على نفسه ألا يسمع صوت أسير ينادي في الليل إلا افتكّه. قتله شرحاف بن المثلّم الضُّبي، وفي ذلك يقول الفرزدق: وهنُّ بشرحاف تداركن دالقاً

عمارةً عبس، بعدما جنح الحَضَر لُقّب بدَالِقٍ لكثرة غاراته. من دلق الغارة على عدوه: شنها عليه. وانظر أيضاً: الوُهَاب.

الدَّانَاج

(النصف الأول من القرن الثاني الهجري = النصف الأول من القرن الثامن الميلادي)

عبد الله بن فيروز، البصري: محدث.

لُقّب بالدَّانَاج. ودانًا بالفارسية: العالم.

الدَّاهِيَة

(... - ٦٤ هـ = ... - ٦٨٤ م)

حارثة بن بَذْرِبَن حُصَيْن، النخعي، الغداني، البصري إقامةً: تابعي حارب علياً في وقعة الجمل ثم التحق بخدمة. ثم كان صديقاً لزياد ابن أبيه في دولة معاوية وولده. كان عارفاً بأخبار العرب الأقدمين وأيامهم. أُمِر على قتال الخوارج في العراق، فهزموه بنهر تيرا (من نواحي الأهواز)، فلما أرقوه دخل سفينة بمن معه ففرقت بهم. لُقّب بالدَّاهِيَة.

دَاوِر

(... - بعد ١٣١٠ هـ = ... - بعد ١٨٩٢ م)

مُفيد بن محمد بن محمد كاظم بن عبد النبي، الشَّيْزَارِي: فقيه شيعي إمامي، مشارك في بعض العلوم. من تصانيفه: «أساس الكمال في المتفرقات» في أربعة مجلدات، و«ضياء القلوب في المصائب»، و«ديوان شعره» باللغة الفارسية. لُقّب بدَاوِر.

ابن الدَّاهِيَة

(... - نحو ٣٣٠ هـ = ... - ٩٤٣ م)

أحمد بن يوسف بن إبراهيم، المصري إقامةً ووفاةً: فاضل، مؤرخ. علومه كثيرة تنوعت بين الأدب والطب والتنجيم والحساب. من آثاره: «سيرة ابن طولون»، و«حسن العقى»، و«أخبار الأطباء».

لُقّب بابن الدَّاهِيَة لأن والده كان ابن دابة إبراهيم بن المهدي العباسي.

ابن دَبَابِيَا

(... - ٥٤٠ هـ = ١١٤٦ - ١٢٢٠ م)

الحسين بن علي بن سعيد بن حامد بن عثمان، السَّنْجَارِي أصلاً، البغدادي إقامةً، الدمشقي وفاةً، أبو عبد الله: قرأ الأدب، ونظم الشعر، ومدح الخليفة العباسي الناصر لدين الله وغيره من الأعيان والأكابر. وكان كثير المحفوظ. لُقّب بابن دَبَابِيَا.

ابن الدُّبَاب

(... - ٦٨٥ هـ = ... - ١٢٨٧ م)

محمد بن محمد بن علي بن أبي الفرج ابن أبي المعالي،

البغدادى، البصري، جمال الدين الحنبلي مذهباً، أبو الفضل: واعظ، محدث. سمع الكثير وأجاز له خلق، وأول سماعه سنة ٦١٦ هـ، وسمع المهرزانيات الخمسة من أحمد بن صرما. لُقّب بابن الدُّبَاب، وسُمّي جده الدُّبَاب لأنه كان يمشي على تَوْدَة.

ابن الدُّبَّاس

(... - ٥٥٦ هـ = ... - ١١٦٢ م)

أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الوهاب بن أحمد: شاعر عباسي، فاضل من الأعيان، ورواق. لُقّب بابن الدُّبَّاس. نسبة إلى لقب والده.

ابن الدُّبَّاغ

(٣٢٥ - ٣٩٣ هـ = ٩٣٧ - ١٠٠٣ م)

خَلَف بن القاسم بن سَهْل بن أسود، الأزدي، القرطبي، الأندلسي، أبو القاسم: محدث، حافظ، مُقَرِّئ، رحالة. قام برحلة واسعة إلى المشرق فسمع الحديث بدمشق ومكة ومصر وجمع «مسند حديث مالك بن أنس»، و«مسند حديث شعبة بن الحجاج»، و«أسماء المعروفين بالكفى من الصحابة والتابعين وسائر المحذنين». لُقّب بابن الدُّبَّاغ نسبة إلى لقب والده.

ابن الدُّبَّاغ

(... - ٥٨٤ هـ = ... - ١١٨٨ م)

محمد بن الحسين بن علي، الجفني، البغدادي إقامة ووفاء، أبو الفرج: أديب، نحوي، لغوي، شاعر. لُقّب بابن الدُّبَّاغ نسبة إلى لقب والده.

دُبَّاغ زَادَة

(... - ١١١٤ هـ = ... - ١٧٠٢ م)

محمد بن محمود بن أحمد، الرومي، الحنفي مذهباً: مفسر، محدث، فقيه، تولى مشيخة الإسلام في الدولة العثمانية مرتين. ثم عُزل. من آثاره: «رشحة النصح من الحديث الصحيح»، مرتب على خمسة مقاصد، و«الترتيب الجميل في شرح التراكيب الجليل للتفتازاني» في النحو، وبالتركية «تبيان في تفسير القرآن». لُقّب على الطريقة التركية بدبّاغ زادة، ومعناه بالعربية: ابن الدبّاغ.

دُبَّة، كُنْزِي

(... - ٣٠٦ هـ = ... - ٩١٨ م)

كُنْزِي، البغدادي إقامة ووفاء: مغنّ، ملحن، اشتهر بالخلق في صناعة الغناء، ووضع ألحاناً تداولها الناس. وكان يحضر مجلس المعتد بالله العباسي ويأخذ ثلاثمائة دينار. لُقّب بدُبَّة مضافاً إلى اسمه كُنْزِي.

أبو الدُّبْس

(... - ١٤٩ هـ = ... - ٧٦٦ م)

محمد بن عبد الله الشَّفَّاح بن محمد بن علي، القُرَشِي، البغدادي وفاة، أبو عبد الله: أمير عباسي. خرج مع أبيه الشَّفَّاح إلى الكوفة، وولاه عمه أبو جعفر المنصور البصرة. توفّي ببغداد شاباً. له شعر رقيق.

لُقّب بأبي الدُّبْس لكثرة ما كان يضع على لحيته من الطُّيب. وقيل أنه لما قَدِم البصرة في فصل الصيف، صعد المنبر وخطب فكانت لحيته تقطر طيباً.

أبو دُبُّوس

(... - ٦٦٧ هـ = ... - ١٢٦٩ م)

إدريس بن محمد بن عمر بن عبد المؤمن، الكوفي، المراكشي وفاة، المغربي، أبو العلاء: آخر ملوك دولة الموحدين بالمغرب (٦٦٥ - ٦٦٧ هـ / ١٢٦٧ - ١٢٦٩ م). تميّز عهده بالثورات والفتن، وكثر الخارجون عليه، وقوي أمر «المرتبيين». وكانوا بقيادة يعقوب بن عبد الحق صاحب تلمسان. فقتلوه بظاهر المراكش وبموته انقرضت دولة الموحدين. وكانت مذهبهم من أول ظهور المهدي إلى وفاة أبي دُبُّوس ١٥٢ سنة، وعدد ملوكهم أربعة عشر ملكاً.

لُقّب بأبي دُبُّوس لأنه كان في بلاد الأندلس لا يفارق الدُّبُّوس.

ابن دُبُّوْقَا

(٦٢١ - ٦٩١ هـ = ١٢٢٥ - ١٢٩٣ م)

جعفر بن القاسم بن جعفر بن علي بن حُبَيْش، الربعي، الحُرّاني ولادة، الدمشقي إقامة، رضي الدين، أبو الفضل: مُقَرِّئ، مجوّد، كاتب. لُقّب بابن دُبُّوْقَا.

ابن دُبُّوْقَا

(... - ٦٨٩ هـ = ... - ١٢٩١ م)

الخَضِر بن سَعْد الله بن عيسى بن حبش، عماد الدين: أديب، كاتب، ولي ديوان الإنشاء للممّلك علاء الدين الشُّقْبَرِي، وولي الإشراف على بعلبك، ثم نكّب وصودرت أمواله وممتلكاته، له نظم. لُقّب بابن دُبُّوْقَا.

دَبِيرَان

(٦٠٠ - ٦٧٥ هـ = ١٢٠٣ - ١٢٧٧ م)

علي بن عمر بن علي، الكاتبي، القُرَشِي، نجم الدين: حكيم، منطقي. من تلاميذ نصير الدين الطوسي. من تصانيفه: «السُّمِّيَّة» رسالة في قواعد المنطق، و«حكمة العين» في المنطق الطبيعي والرياضي، و«جامع الدقائق في كشف الحقائق» في المنطق. لُقّب بدَبِيرَان.

ابن الدُّجَاجِيَّة

(٥٩١ - ٦٥٧ هـ = ١١٩٥ - ١٢٥٨ م)

محمد بن مكّي بن محمد بن الحسن بن عبد الله، القُرشي،
الدمشقي (من أهل دمشق)، بهاء الدين، أبو عبد الله: أديب، له
شعر فيه رقة.

لَقَّبَ بابن الدُّجَاجِيَّة.

أبو دُجَانَة

(... - ١١ هـ = ... - ٦٣٢ م)

يَمَّاك بن أَوْس بن خَرْشَة، الخَزْرَجِي، اليَافِعي، الأنصاري:
صحابي، شهد بدرًا، وكان بطلاً شجاعاً له آثار جميلة في
الإسلام. ثبت يوم أُحُد، وأصيب بجراحات كثيرة وهو يدافع عن
رسول الله ﷺ. استشهد باليمامة.

لَقَّبَ بابي دُجَانَة. وانظر أيضاً: ذو السُّنَيْنِ.

دُجَيْن

(توفي في القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

عُتْبَة بن سَعِيد بن حَبَان بن الرُّحَض، السُّلَمِي، الشامي،
الحمصي، أبو سعيد: محدث.

لَقَّبَ بِدُجَيْنٍ بصيغة التصغير. والدُّجْن: جمعها دُجْن ودُجَان
ودُجُون وأدْجَان الغيم المُطْبَق المظلم. والمطر الكثير يقال: يومٌ
دُجْن ويومٌ دُجْن: أي كثير المطر وكذلك: ليلةٌ دُجْنَة وليلةٌ دُجْنَة:
أي مظلمة.

دُخْرُوجَة الجُعَل

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

عمار بن مَسْعُود بن أُمَيَّة بن خَلْف بن وَهَب، الجُمَحي: محدث،
تابعي، ثقة، مُخْتَلَف في صحبته.

لَقَّبَ بِدُخْرُوجَة الجُعَل. والدُّخْرُوجَة: جمعها: دُخَارِيح. ما
يدخرجه الجُعَل من البنادق، والجُعَل: ضَرَبٌ من الخنافس
جمعها: جُعَلَان. وربما لقب بذلك اللقب لصغر حجمه.

دَحْمَانُ الْأَشْقَر

(... - نحو ١٦٥ هـ = ... - نحو ٧٨٢ م)

عبد الرحمن بن عمرو، أبو عمرو: عالم بالفناء. علت شهرته
في أوائل العصر العباسي. أخذ الفناء عن مَعْبَد. ونبغ، فأنصل
بالخليفة المهدي، وفاز بعباياء. وكان يعلم الجوالي وغيرهن
صناعة الفناء. وكان مع شهرته بالفناء صالحاً كثير الصلاة، معذّل
الشهادة عند القضاة بالمدينة. ومن كلامه: «ما رأيت باطلاً أشبه
بحق من الفناء».

لَقَّبَ بدحمان وقيل: دَحْمَانُ الْأَشْقَر لقول أعشى بني سليم له:
إِذَا مَا مَرَجُ السَّوَادِي أَوْ نَقَلَ دَحْمَانُ

نَسِبتُ الشُّنُوفَ مِنْ هَذَا وَمِنْ هَذَا بِمِيزَانٍ
فَهَذَا سَيْدُ الْإِنْسِ وَهَذَا سَيْدُ الْجَانِ

دُحَيْم

(١٧٠ - ٢٤٥ هـ = ٧٨٥ - ٨٥٩ م)

عبد الرحمن بن إبراهيم بن عَمْرُو بن مَيْمُون، الأموي بالولاء،
الأوزاعي المذهب، الدمشقي الإقامة، الفلسطيني الوفاة، أبو
سعيد: محدث الشام في عصره، فقيه قاض.

لَقَّبَ بِدُحَيْمٍ وهو تصغير دَحْمَان، ودحمان بلغة أهل الشام:
الخبث، وكان يكره أن يقال له دُحَيْم.

دَدَّة أَفْنَدِي

(... - ١١٤٦ هـ = ... - ١٧٣٣ م)

محمد بن مصطفى بن حبيب، الأضرؤوبي، ثم القسطنطيني،
البروسوي وفاة، الحنفي مذهباً، زين الدين: أبو المكارم: فقيه
حنفي، ومن علماء الدولة العثمانية، توفي متفياً في بروسة. من
آثاره: «المدحة الكبرى» و«الوسيلة العظمى» ورسالتان في الشرائع
النبوية.

لَقَّبَ في التركية بِدَدَّة أَفْنَدِي.

ابن دُدُو

(... - ٥٢٥ هـ = ... - ١١٣٢ م)

خَمَادِين مسلم بن دُدُو، الدياس، الرُّحَبي ولادة، البغدادي
نشأة، أبو عبد الله: زاهد، عارف بالله ومن الأولياء أولي
الكرامات. صاحب جماعة وأرشدتهم، وكان أمياً يقرأ ولا يكتب.
وكتب من كلامه مئة جزء.

لَقَّبَ بابن دُدُو نسبةً إلى جده.

ابن دُرَّة

(... - ... هـ = ... - ... م)

عِيَّاض الطَّائِي: شاعر إسلامي.

لَقَّبَ بابن دُرَّة. ودُرَّة أمه، نُسِبَ إليها.

دُرَّة الْعِرَاق

(... - ٢٣٤ هـ = ... - ٨٤٩ م)

محمد بن عبد الله بن نُمَيْر، الهَمْدَانِي، الحَارِثِي، الكوفي
إقامة وفاته، أبو عبد الرحمن: من حفاظ الحديث، ثقة مأمون.
كان الإمام أحمد بن حنبل عندما يذكره يقول هو: «دُرَّة الْعِرَاق»
فلَقَّبَ بذلك. وربما لقَّبه بذلك لفضله وعلمه وثقته وحفظه.

دُرَّة الْمَشْرِق

(١٢٧٦ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٤ م)

زينب بنت علي قَوَاز، العاملية:

انظر سيرتها تحت لقب: حاملة لواء العدل، في باب الحاء.

لُقِّبَتْ بعد وفاتها بِذُرَّةِ المَشْرِقِ وهو من ألقاب الشرف والمدح والتعظيم لمناقيبتها ونبوغها، ومواهبها الفكرية والثقافية المتنوعة وتعدُّ آثارها.

ابن الدُرْدَاء

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

خَبِيب بن عُبَيْد الله بن كِلَاب، النُّمَيْرِي، البُذَيْلِي: شاعر. لُقِّبَ بابن الدُرْدَاء، والدُرْدَاء أُمُّهُ نُسِبَ إليها.

ابن دُرْمَاء

(... - ٥٠٠ ق. هـ = ... - ١١٠٠ م)

القَفْقَاع بن حُرَيْث الحكم بن سَارِدَة، الكَلْبِي: شاعر جاهلي. لُقِّبَ بابن دُرْمَاء. ودُرْمَاء: جدُّه، وهي من بني عَقْفان بن حارثة بن سُلَيْم بن يَرْبُوع.

ابن دُرْمَاء

(... - ٥٠٠ ق. هـ = ... - ١١٠٠ م)

عَمْرُو بن عَدِي بن وائل بن عَوْف بن ثَعْلَبَة، الطَّائِي: شاعر جاهلي. له خبر مع الشاعر امرئ القيس بن حُجْر الكِنْدِي. لُقِّبَ بابن دُرْمَاء وهي أُمُّهُ نُسِبَ إليها.

دُرُود

دُرَيْد

(... - ٣٢٥ هـ = ... - ٩٣٧ م)

عبد الله بن سليمان بن المُنْزِل بن عبد الله بن سالم، الأندلسي، القرطبي: أديب، نحوي، شاعر، كان أعمى، استدعاه الخليفة الأموي الأندلسي الناصر لدين الله ليؤدِّب له أولاده. من آثاره: «شرح كتاب الكسائي»، وله شعر كثير. لُقِّبَ بِدُرُود، وبعضهم يُصَفِّره فيقول: دُرَيْد.

دُرَيْش

(... - ١٢٤٠ هـ = ... - ١٨٢٥ م)

محمد أسعد بن حسن، الإسطنبولي، الرومي، الحنفي مذهباً: فقيه حنفي، قاض تولى القضاء بالمدينة، وتوفي بها. من آثاره: «رسالة في الأداب»، و«شرح العرائس للخادمي»، و«مجموعة الأشعار» باللغة التركية.

لُقِّبَ بِدُرَيْش، والدُرَيْش لفظة فارسية معناها: الفقير وجمعها دُرَاوِش كما أنها تعني: الراهب والمتعبد والزاهد. وربما لقب بهذا اللقب لتعبه وزهده وورعه.

الدُرَيْش

(١٢١١ - ١٢٧١ هـ = ١٧٩٦ - ١٨٥٣ م)

علي بن الحسن بن إبراهيم، الأتُكُورِي، المصري أصلاً، القاهري مولداً ووفاته: أديب، كاتب، شاعر. كانت له منزلة رفيعة

بين الأمراء والوجهاء. اتصل بالخدوي عباس الأول، فكان شاعره. ولم يكن يتكسب بالشعر، مكتضياً بما له من مال وعقار من آثاره: «الدرج والدرك» في مدح خيار عصره وذم شرارهم، وديوان شعر سَمَّاهُ «الأشعار بحميد الأشعار» جمعه تلميذه الشيخ مصطفى سلامة النجاري.

لُقِّبَ بِالدُرَيْش.

ابن الدُرَيْم

(٧١٢ - ٧٦٢ هـ = ١٣١٢ - ١٣٦١ م)

علي بن محمد بن عبد العزيز بن فُوح بن إبراهيم، التغلبي، المَوْصِلِي، الدمشقي إقامةً، القوصي وفاةً، الشافعي مذهباً، تاج الدين، أبو الحسن: باحث كثير التصنيف وعالم له مشاركة في علوم كثيرة. من تصانيفه الكثيرة: «الإصناف بالدليل في أوصاف النبل»، و«تصانيف الدهر في تعاريف الأجر»، و«مفتاح الكنوز في حل الرموز»، و«إقناع الحذائق في علم الأوقاف»، و«غاية الإعجاز في الأحاجي والألغاز»، و«بسط الفوائد في حساب القواعد».

لُقِّبَ بابن الدُرَيْم والدُرَيْم تصغير دُرَيْم، لقب جدُّه الأعلى سعيد بن محمد بن هشام لأنه قال مرَّةً في كلامه: «دُرَيْمَاءُ فلنقب بذلك. وتمرَّجنا نُسِبَ إلى جدِّه فقيل له: ابن الدُرَيْم.

ابن دُشَيْنَة

(... - ٦٧٢ هـ = ... - ١٢٧٤ م)

أبو بكر بن أحمد، البعلبكي: أنظر سيرته تحت لقب: ابن الخَبَال في باب الحاء. لُقِّبَ بابن دُشَيْنَة. ويبدو أنها أمه نُسِبَ إليها.

دُغَيْل

(١٤٨ - ٢٤٦ هـ = ٧٦٥ - ٨٦٠ م)

دُغَيْل بن علي بن رزين بن عثمان بن عبد الله، الخزاعي، الكوفي أصلاً، البغدادي إقامةً، أبو علي: شاعر متقدم مطبوع هجاء خيِّب اللسان، لم يسلم منه أحد من الخلفاء ولا وزرائهم ولا أولادهم، فكان الناس يخافونه ويتقونه، حتى المأمون فإنه هجاء هجاء شديداً واحتمل ذلك منه. وكان شديد التعصب للفقحانية على النزارية، وكان شيعياً يتشيع للعلويين. من آثاره: ديوان شعر.

لُقِّبَ بِدُغَيْل. ذكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد قال: «وإنما لُقِّبَته دايته لدعابة كانت فيه، فأرادت «دُغَيْلاً» فقلبت الذال دالاً».

دُغَيْل الأندلس

(... - ٢٦٧ هـ = ... - ٨٨١ م)

مؤمن بن سعيد بن إبراهيم بن قيس، الأندلسي، القرطبي، أبو مروان: فحل شعراء قرطبة.

لقب الحجاري بدعبل الأندلس لأنه كان يهاجي ثمانية عشر شاعراً، فيملوهم، وكانت أفنة التهكم بالناس، وتنبع زلاتهم، وتمزيق أعراضهم وممن كان يهاجيه نيس الجن والعتي. فلقب شاعرنا مؤمن بن سعيد بدعبل الأندلس تشبهاً بدعبل الخزاعي البغدادي.

ابن الدُّعْنَة

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

ربيعة بن رُقَيْع بن أُمَيَّان بن ثُعْلَبَة: صحابي. شهد حُتَيْباً ثم قَدِمَ على رسول الله ﷺ في وَدَّ بني تميم. وهو قاتل ذُرَيْد بن الصَّمَّة أدركه يوم حُتَيْب فَاخَذَ بِخَطَامِ جَمَلِهِ.

لقب بابن الدُّعْنَة. والدُّعْنَة هي أُمُه نُسِبَ إليها. ويقال: اسمها لَدُّعَة.

دِفْتِر خُوان

(... - ٦١٥ هـ = ... - ١٢١٩ م)

أحمد بن عبد الكريم بن أبي القاسم بن أبي الحسن، الدمشقي ولادة وإقامة ووفاء، منتجب الدين، أبو العباس: شاعر فصيح. عمل مدة طويلة في خدمة الملك العادل بن أيوب، إلى أن وُشِيَ به حساده فهجروه.

لقب بدِفْتِر خُوان لأنه كان يقرأ الدفاتر بين يدي العادل بن أيوب، وكان يكتب له الأشعار في المواسم والفصول، فينال من خيرها. والدِفْتِر خُوان: هو الذي يقرأ الدفاتر بين يدي الملوك والأكابر.

ابن دِفْتِر خُوان

(٥٨٩ - ٦٥٥ هـ = ١١٩٣ - ١٢٥٧ م)

علي بن محمد بن الرضا بن محمد بن حمزة، الحُسَيْنِي، المُوسَوِي، الطوسي، الحَمَوِي ولادة ووفاء، أبو الحسن: أديب شاعر. مدح المستنصر بالله العباسي وغيره. له تصانيف أدبية وغير أدبية منها: «مبارزة الأقران في تخميس المعلقات في مدح أهل البيت»، ناصر الحق، و«كتاب شاهنازه وهو سؤالات نُظِمَ أبيات وأجوبتها بين حكيمين: طيحي وألهي».

لقب بابن دِفْتِر خُوان.

ابن دُقّ

(... - ٣٥٤ هـ = ... - ٩٦٦ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم الاصهاني، أبو بكر: أديب. لقب بابن دُقّ.

الدُّقَّاق

(... - نحو ٤٠٦ هـ = ... - نحو ١٠١٦ م)

الحسن بن علي بن محمد، النيسابوري إقامة ووفاء، أبو علي: شيخ الصوفية بنيسابور وشيخ أبي القاسم القُشَيْرِي. لقب بالدُّقَّاق.

ابن الدُّقَّاق

(٣٠٥ - ٣٩٢ هـ = ٩١٩ - ١٠٠٣ م)

محمد بن محمد بن جعفر، البغدادي إقامة ووفاء، الشافعي مذهباً، أبو بكر: فقيه شافعي، أصولي، قاض ولي القضاء بكرة بغداد.

لقب بابن الدُّقَّاق.

الدَّقِيقِي

(٣٤٥ - ٤١٥ هـ = ٩٥٦ - ١٠٢٤ م)

علي بن عبيد الله بن الدُّقَّاق، أبو القاسم: نحوي، أديب، من العلماء. من كتبه: «المقدمات»، و«العروض»، و«شرح الجرمي». لقب بالدَّقِيقِي.

الدُّكَاتِرَة

(١٣٠٨ - ١٣٧١ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥٢ م)

محمد زكي بن عبد السلام، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: الأديب الفلاح، في باب الالف.

كان يوقع مقالاته بتوقيع الدُّكَاتِرَة محمد زكي عبد السلام مبارك في معارك النقد الأدبية التي أثارها حاشداً كل أسمائه وألقابه إرهاباً لمنازليه ومحاوره.

دِكْتَاتُور

(١٢٩٨ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٨ م)

مصطفى كمال أتاتورك:

انظر سيرته تحت لقب: أتاتورك، في باب الالف.

منح نفسه لقب: دِكْتَاتُور في أواخر أيامه.

ابن الدُّكُوك

(... - ق. هـ = ... - ... م)

عقيل بن حُسان بن قَيْس بن جَبَلَة، الكَلْبِي: شاعر.

لقب بابن الدُّكُوك، والدُّكُوك أُمُه نُسِبَ إليها.

الدُّلَاصِيرِي

(٦٠٨ - ٦٩٦ هـ = ١٢١٢ - ١٢٩٦ م)

محمد بن سعيد الصنهاجي، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: البُوصَيْرِي، في باب الباء.

لقب بالدُّلَاصِيرِي كان أخذ أُبُونُه من (أبوصين)، والآخر من (دلاص)، فُرِكْتُ له منهما نسبة وقيل: الدُّلَاصِيرِي، لكنه اشتهر بالبُوصَيْرِي.

الدُّلَال

(... - ... هـ = ... - ... م)

ناقد. مولى بني فهم أبو زيد: شاعر أموي، ظريف، مُحَنَّت،

تشبيهاً له بزئد بن الجون الأسدي العباسي المعروف بأبي دُلَامَة
في الظَرْف والمناجمة.

دَلْوِيَّة

(١٦٦ - ٢٥٢ هـ = ٧٨٣ - ٨٦٧ م)

زياد بن أيوب بن زياد، الطُّوسِي الأصل، البغدادي الإقامة
والوفاة، أبو هاشم: محدث ثقة، حافظ. رحل في طلب
الحديث. وجمع وألف.
لَقَّب بِدَلْوِيَّة.

ابن أبي الدَّم

(٥٨٣ - ٦٤٢ هـ = ١١٨٧ - ١٢٤٤ م)

إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم، الهَمْدَانِي، الحَمَوِي ولادة
ووفاة، شهاب الدين، أبو إسحاق: مؤرخ بَحْث، فقيه شافعي،
قاض. من تصانيفه: «التاريخ المَطْطَرِي»، و«تدقيق العناية في
تحقيق الرواية»، و«أدب القاضي».
لَقَّب بِابْنِ أَبِي الدَّم.

دَمَاز

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

رُفَيْع بن سَلَمَة، البصري، أبو غسان: كاتب، أخباري،
نحوي، شاعر هجاء خيبت اللسان فلما أَسْنَأْكَر ما هجا به
الناس.

لَقَّب بِدَمَاز ومعناه القَبِيلَة. والقَبِيلَة: جمعها: قَبِيل وقَسَائِل
وجمع الجمع: قَسَائِل. النخلة تُقَطَّع من الأُم فتَفْرَس، وكل عود
يُقَطَّع من شجراته فيَفْرَس.

ابن دمرداش

(... - ٩٣١ هـ = ... - ١٥٢٥ م)

محمد بن عبد الله، المحمدي، الجركسي أصلاً، الحنفي
مذهباً: صوفي، فاضل. من آثاره: «الفوائد المرضية بشرح
القصة اللامية»، «القول الفريد في معرفة التوحيد»، و«مجمع
الأسرار وكشف الأستار».
لَقَّب بِابْنِ دَمَرْدَاش.

الدُّمَمَةُ

(... - نحو ٤٨٠ هـ = ... - نحو ١٠٨٨ م)

عبد الجليل بن وَثْبُون، المُزَنِي، الأندلسي، أبو محمد: شاعر
وأديب أندلسي عاش في القرن الخامس الهجري. مدح
المعتد بن عباد صاحب إشبيلية وناداه وجالسه.
لَقَّب بِالدُّمَمَة.

ابن الدُّمَيْتَة

(... - نحو ١٣٠ هـ = ... - نحو ٧٤٨ م)

عبد الله بن عُثَيْدِ اللَّهِ بن أحمد، الحَنَفِي، أبو السَّرِي: شاعر

ومن أصحاب النوادر. والدُّلَال أحد من خصامه ابن حزم والي
المدينة بأمر من سليمان بن عبد الملك. ولما خَصِمَ الدلال قال:
«الآن تَمَّ الحُكْم».

لَقَّب بِالدُّلَال لجمال شكله، وحُسن دَلَم، وظَرْفِه، وحلاوة
منطقه، وحُسن وجهه وإشارته. وكانهم سموه بالمصدر من دَلَّ
يدل مبالغة في الدلالة على ظَرْفِه.

دَلَال الكُتُب

(... - ٥٦٨ هـ = ... - ١١٧٢ م)

سَعْد (وقيل: سعد الدين) بن علي بن القاسم بن علي بن
القاسم، الأنصاري، الخزرجي، الحَنَفِي، الخَطِيرِي، البغدادي،
الوَرُاق، الكُتُبِي، أبو المعالي: أديب وشاعر عباسي عاش في
القرن السادس الهجري كان عذياً رقيقاً في ألفاظه ومعانيه. من
تصانيفه: «زينة الدهر وعصرة أهل العصر» في تراجم شعراء
عصره جملة ذبلاً للدمية القصر للباخرزي، و«الإعجاز في
الأحاجي والألغاز» ألفه للأمير مجاهد الدين قايماز، وديوان شعر.
لَقَّب بِدَلَال الكُتُب لانه كان وراقاً يبيع الكُتُب في بغداد.

ابن دَلَمَة

(... - ٦٥٣ هـ = ... - ١٢٥٥ م)

أحمد بن محمد بن أبي المكارم، الخياط، الواسطي، أبو
العباس: مُفَرِّغ، أديب. من تصانيفه: «المبصرة في القراءات
العشرة أرجوزة»، و«المغنية» في القراءات العشر أرجوزة أيضاً.
لَقَّب بِابْنِ دَلَمَة، ويبدو أن اسم والدته دَلَمَة فَنُسِبَ إليها.

أبو دُلَامَة

(... - ١٦١ هـ = ... - ٧٧٨ م)

زُئْد بن الجُون، الأسدي ولاء، الكوفي نشأة، البغدادي إقامة:
شاعر ظريف مطبوع. اتهم بالزندقة لتهكته. اتصل بالخلفاء
العباسيين فكانوا يستلطفونه ويوجدون عليه حبلاهم، وله في
بعضهم مدائح. أخباره ونوادرها كثيرة.
لَقَّب بِأَبِي دُلَامَة.

أبو دُلَامَة

(١٢٣٦ - ١٣١٣ هـ = ١٨٢١ - ١٨٩٦ م)

علي بن حسن اللُّثَي، المصري أصلاً، القاهري ولادة ووفاة:
أديب مصري، كاتب، شاعر، ومن كبار الظرفاء والندماء لا بل
خير من يمثل مدرسة الندمان في الجيل الماضي بمصر. اقتنى
خزانة كتب نفيسة اجتمعت له بالإهداء والشراء والاستنساخ. من
آثاره: ديوان شعر.

لَقَّبَ إبراهيم طاهر وعبد الحميد نافع بأبي دُلَامَة لانه كان من
كبار الظرفاء والندمان، جميل المحاضرة، بديع المفاهمة والمناذرة

إسلامي بدوي. من أرق الناس شعراً. قَلَّ ما يُرى مادحاً أو هاجباً. أكثر شعره في الغزل والنسيب والفخر. وكان العباس بن الأحنف يطرب وترنح لشعره. اغتاله مُصَنَّبٌ بن عَمْرُو السُّلُولِي وهو عائد من الحج. من آثاره ديوان شعر.
لَقَّبَ بابن الدُّمَيْتَةِ وهي أُمُّ نَسِيبٍ إليها واسمها: الدُّمَيْتَةُ بنت حُذَيْفَةَ السُّلُولِيَّة.

دَنْدَن

(... - ٤٤٧ هـ = ... - ١٠٥٦ م)

محمد بن علي الكاتب، أبو علي: كاتب، شاعر، عباسي، عاش في زمن الخليفة العباسي المتوكل على الله.
ربما لَقَّبَ بِدَنْدَنٍ لانه كان يكثر من هجاء الكُتَّاب. ودَنْدَن لغة: دَنْدَن الرَّجُل، نَغَم ولم يفهم منه كلام.

ابن دُنَيْيِر

(٥٨٣ - ٦٢٧ هـ = ١١٨٧ - ١٢٢٩ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن علي بن هبة الله، القابوسي (من ولد قابوس الملك ابن المُنْذِر بن ماء السماء)، الموصلي، أبو إسماعيل: شاعر، نحوي، غروضي. كان سَيِّئَ العقيدة يظهر بالإلحاد والفسق فأخذه الملك العزيز عثمان بن الملك العادل وصلبه. له: «ديوان شعر»، و«الكافي في علم القوافي»، و«الشهاب الناجم في علم وضع التراجم»، و«الفصول المترجمة» عن علم حل الترجمة.
لَقَّبَ بابن دُنَيْيِر، تَصْغِير دِنَار.

ابن الدُّهَّان

(... - ٤٤٧ هـ = ... - ١٠٥٦ م)

حسن بن محمد بن علي بن رجاء، البغدادي، أبو محمد: نحوي، لغوي، أديب. من آثاره: «ديوان العرب وميدان الأدب» عشرة مجلدات.
لَقَّبَ بابن الدُّهَّان.

ابن الدُّهَّان

(٤٩٤ - ٥٦٩ هـ = ١١٠٠ - ١١٧٤ م)

سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله بن سعيد، الأنصاري، البغدادي مولداً ونشأة، الموصلي إقامة، ناصر الدين، أبو محمد: إمام من أئمة اللغة والأدب. من مؤلفاته الكثيرة: «تفسير القرآن» أربعة مجلدات، و«شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي» أربعون جزءاً، و«الدروس» في النحو.
لَقَّبَ بابن الدُّهَّان.

أَبُو ذَهَبِل

(... - ٦٣٠ هـ = ... - ٦٨٢ م)

وهب بن زَمْعَةَ بن أسد بن أُخَيْشَةَ بن خَلْف، الجُمَحِي،

القرشي، المكي، العَلَيْي، وفاة: أحد الشعراء المشافق المشهورين. في شعره رقة وجزالة. له: مدائح في معاوية بن أبي سفيان وعبد الله الزُّبَيْر، وأخباره كثيرة مع غَمَزَةِ الجُمَحِيَّة وعاتكة بنت معاوية. من آثاره: «ديوان شعر».
لَقَّبَ بِأَبِي ذَهَبِل، من ذَهَبِل ذَهَبِلَة، إذا مشى مشياً ثَقِيلاً وكان كذلك.

ابن دَهْنَاء

(... - ١٥٠ هـ = ... - ٧٦٧ م)

يعيل الرُّبَيْعِي، البصري إقامة: شاعر عاش في العصر الأموي.
لَقَّبَ بابن دَهْنَاء وهي أُمُّ نَسِيبٍ إليها.

دَوَال دُوَز

(... - ١٥٠ هـ = ... - ٧٦٧ م)

مُقَاتِل بن سليمان بن بشير، الأزدِي ولاء، الخراساني، البلخي أصلاً، البصري نشأة ووفاة، البغدادي إقامة، أبو الحسن: من أعلام المفسرين، متكلم، مشارك في القراءات واللغة. اختلف العلماء في أمره، فمنهم من وثقه في رواية الحديث ومنهم من نسه إلى الكذب. من كتبه «التفسير الكبير»، و«نوارد التفسير»، و«الرد على القدسية»، و«الوجوه والظواهر في القراءات»، و«الناسخ والمنسوخ»، و«مشابه القرآن» وغيرها.
لَقَّبَ بدَوَال دُوَز وقِيلَ: جَوَال دُوَز، دَوَال: كلمة فارسية تعني: جلد الحيوانات وحزام جلدي، ومقرعة جلدية للطنل. ودوز: خيطة. وربما كان معنى لقبه: خيطة جلد الحيوانات.

أَبُو الدَّوَانِقِ

(٩٥ - ١٥٨ هـ = ٧١٤ - ٧٧٥ م)

عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس، العباسي، الهاشمي، القرشي، البغدادي إقامة، المكي وفاة، أبو جعفر: الخليفة العباسي الثاني (١٣٦ - ١٥٨ هـ / ٧٥٤ - ٧٧٥ م) والمؤسس الحقيقي للدولة العباسية ومن أعظم رجال الإسلام دهاءً وسياسةً وشجاعةً. شرع في بناء بغداد سنة ١٤٥ هـ، وسماها دار الإسلام وجعلها دار ملكة بدلاً من «الهاشمية» التي بناها السفاح.
لَقَّبَ بِأَبِي الدَّوَانِقِ لشدة بخله وشُحِّه لانه كان يحاسب عمال البلاد والولاة فضلاً عن الفعلة والأجراء والصناع على الدَّوَانِقِ. والدَّوَانِقِ والدَّوَانِقِ: مفردها الدَّوَانِق: سُدُس البِرْزَم (وهي فارسية). وانظر أيضاً: مَذْرُؤُ التُّرَاب، والمنصور.

دَوَيْل

(٩٠ - ١٩٠ هـ = ٦٤٠ - ٧٠٨ م)

غِيَاث بن غُوْث، التَّغْلَبِي:
انظر سيرته تحت لقب: الأَخْطَل، في باب الألف.
لَقَّبَ بِدَوَيْل. والدَّوَيْل: الحمار الصغير لا يكبر، وقيل: الحمار القصير الذنب. وقد اختلف في تلقيبه على وجهين:

الجيش الأموي في معركة الخازر حيث قُتل عُيَيد الله بن زياد. حاصره مُصَنَّب بن الزُّبَيْر في الكوفة وقتله.

لَقَبَ بابن دَوَّمة وهي أُمُّ نَيْب إليها. وانظر أيضاً: كَيْسَان.

ابن الدُّوَيْك

(٦٥١ - ٧٤٠ هـ - ١٢٥٣ - ١٣٤٠ م)

محمد بن عبد الجَبَّار، الأَرْمَنِي، مُعِين الدين، المصري: فلكي، كان يعمل التقاويم.

لَقَبَ بابن الدُّوَيْك.

الدُّوَيْك المَغْرِبِي

(القرن السابع الهجري = القرن الثالث عشر الميلادي)

محمد بن الوليد، الحَلَبِي إقامته، الدمشقي (نزول دمشق)، فخر الدين: أديب نحوي، شاعر عباسي متأخر، كان له بحلب مكتب يجتمع إليه فيه أولاد المتصرفين.

الدِّيَّاج

(... - ١٤٤ هـ - ... - ٧٦٢ م)

محمد بن عبد الله بن عَمْرُو بن عثمان بن عَفَّان، الأموي، القُرَشِي، المدني، أبو عبد الله: شاعر عاش في أواخر الدولة الأموي، وأوائل الدولة العباسية. قتله المنصور لأنه شارك في ثورة عبد الله بن الحسن.

لَقَبَ بالدِّيَّاج لِحُسْنِهِ وَجَمَالِهِ. والدِّيَّاج لغة، جمعها دَبَّاج، ودَبَّاج، الواحدة دَبَّاجة، فارسية معربة. تعني نوعاً من الثياب الفاخرة. وقيل: تعني الثوب الجميل الذي سُدَّاه وَلُحِمَّتْه حرير.

الدِّيَّاج

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب، القُرَشِي، المدني: من أشراف قريش. عاش في أواخر الدولة الأموية وأوائل الدولة العباسية.

لَقَبَ بالدِّيَّاج لِحُسْنِهِ وَجَمَالِهِ.

الدُّبَيْرِي

(١٣١٣ - ١٣٧٠ هـ - ١٨٩٥ - ١٩٥١ م)

أحمد سامح بن الشيخ راغب الخالدي، الفلسطيني أصلاً، المقدسي ولادة ونشأة، اللباني وفاة، أبو الوليد: من رجال التربية والتعليم في فلسطين. أديب، مؤرخ، باحث، مرَبٍّ، عُيِّنَ في مناصب حكومية عديدة. من آثاره: «أنظمة التعليم» و«أركان التدريس» و«تاريخ المعاهد الإسلامية» و«تاريخ بيت المقدس». اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر راءه وهو الدُّبَيْرِي وبه كان يوقَّع.

ديك الجَنْ

(١٦١ - ٢٣٥ هـ - ٧٧٨ - ٨٥٠ م)

عبد السلام بن رَغَبَان بن عبد السلام بن حبيب، الكَلْبِي،

أولهما: أن شاعرنا لقب بذلك في صفوه، لأن أمه كانت ترقصه به.

ثانيهما: أن جريراً الشاعر الأموي المشهور هو الذي لقَّبه بذلك بقوله: من قصيدة يهجو به:

بَكَى قَوِيلٌ لَا يَزِفُّا اللَّهُ فَفَعُ
أَلَا إِنَّمَا يَكْبِي مِنَ السُّلِّ دُوَيْلُ

دَوَّخَلَة

(٣٥١ - بعد ٤٢١ هـ - ٩٦٣ - بعد ١٠٣١ م)

علي بن منصور بن طالب، الحَلَبِي الولادة، البغدادي أصلاً وإقامته، أبو الحسن: أديب راوية للأخبار، شاعر، نحوي. وهو الذي كتب إلى أبي العلاء المصيري رسالة مشهورة تُعرَفُ بـ «رسالة ابن الفارح»، وأجابه عنها المعري بـ «رسالة الغفران». وكان ابن الفارح مؤدياً لأبي القاسم المغربي الوزير البغدادي، وله فيه هجو كثير، وكان يذمه ويعتدُّ معايبه. لَقَبَ بدَوَّخَلَة.

الدُّود

(... - ٣٨٧ هـ - ... - ٩٩٨ م)

عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن أسد بن إدريس، الرُّزَازِي أصلاً، المصري إقامته، أبو القاسم: فقيه، شافعي، محدث. لَقَبَ بالدُّود.

ابن الدُّورِي

(... - ٤٢١ هـ - ... - ١٠٣١ م)

محمد بن عبد الله بن الحسين، الدمشقي إقامته ووفاته، أبو بكر، وقيل: أبو الحسن: نحوي، شاعر، روى الحديث وكتب الكثير بخطه. وكان مهتماً في دينه. لَقَبَ بابن الدُّورِي.

دُوْمَى

(النصف الثاني من القرن الرابع الهجري = النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي)

عمر بن جعفر بن محمد، الرُّغَزَّازِي، أبو القاسم: أديب، غُرُوضِي، لُغَوِي. من مؤلفاته: «كتاب القروض» في خمسة مجلدات ضخمة، و«كتاب القوافي»، و«كتاب اللغات». لَقَبَ بدُوْمَى.

ابن دَوَّمة

(١ - ٦٧ هـ - ٦٢٢ - ٦٨٧ م)

المختار بن أبي عُيَيد بن مَسُود بن عمرو، الطائفي، أبو إسحاق: من زعماء الثائرين على بني أمية. اشترك في ثورة مُنْظِلِم بن عُقِيل فسجنه عُيَيد الله بن زياد ونفاه. ثم ثار في الكوفة طلباً بثار الحسين. انتصر قائده إبراهيم بن مالك الأشتر على

الحمصي مولداً، الشامي إقامةً، الشيعي مذهباً، أبو محمد. من شعراء الدولة العباسية. لم يفارق الشام ولم يرحل إلى العراق ولا إلى غيره متجعاً بشعره ولا متصدياً لأحد. كان يتمصّب لاهل الشام على العرب ذاهباً مذهب الشعوبية وكان يتشيع تشيعاً حسناً معتدلاً، وله عدة مراثٍ في الحسين.

لُقّب بديك الجن. وقد اختلّف في سبب تلقيه بذلك على وجهين:

أولهما: يمكن أن يكون قال بيتاً ويشتمل على ذكر ديك الجن، فلُقّب بذلك، كما لُقّب كثير من الشعراء بأقوال تجري لهم مجرى الشواذ والنادر.

ثانيهما: أن ديك الجن: دُوَيْتَةٌ توجد في البساتين. فلعلّه لُقّب بديك الجن لكثرة خروجه إلى البساتين.

ديك الجن

(١٢٤١ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٨١ م)

محمود صَفْوَت بن مصطفى آغا، الزيله لي، المصري أصلاً، القاهري ولادة وإقامةً ووفاةً، الشهير بالسّاعاتي: شاعر مصري، أديب، ناثر. من آثاره: «ديوان الساعاتي» نُشر عام ١٨٦٠ م في مدح أمير مكة وأنجاله، و«مزدوجات»، و«مختصر ديوان الساعاتي» اختصره عبد الحميد نافع.

لُقّب إبراهيم طاهر وعبد الحميد نافع بديك الجن لأنه كان نحيفاً، قصيراً كثير اللّفتات والحركات تشبيهاً له بديك الجن الشاعر العباسي. وقد اغتاض شاعرنا من هذا اللقب لما شاع بين الناس فنظم قصائد في هجاء إبراهيم طاهر. وانظر أيضاً: السّاعاتي.

ابن أم دينار

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

الرّميل بن أبيّ بن عبد منّاف، الفَرّازي: شاعر إسلامي، خبيث اللسان. كان بينه وبين الشاعر ابن ذارة الفطفاني تحاسد وتنافس وهجاء مقدّع. وهو قاتل ابن ذارة في خلافة عثمان بن عفان، لأن ابن ذارة هجاه.

لُقّب بابن أم دينار. وهي أمّه نُسب إليها.

ابن دينار

(... = ٦٧١ هـ = ... = ١٢٧٣ م)

إسماعيل بن عيسى بن أبي النضر بن علي، القُفطي، المصري: قاري، محدث، فقيه، قاضٍ، تولى القضاء الخطابة ببلده. توفي في قُفط سنة ٦٧١ هـ / ١٢٧٣ م. لُقّب بابن دينار.

ابن دينار

(... = ٧٠١ هـ = ... = ١٣٠٢ م)

محمد بن إسماعيل بن عيسى بن أبي النصر، القُفطي، تقي الدين: فقيه شافعي، قاضٍ. تولى القضاء بعيذاب. لُقّب بابن دينار.

ابن دينار

(... = نحو ١١١٠ هـ = ... = نحو ١٦٩٨ م)

محمد بن أبي القاسم، الرعيّني، القُفرواني، أبو عبد الله: مؤرخ. له: «المؤنس في أخبار إفريقية وتونس» فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ هـ.

لُقّب بابن دينار.

باب الدال

الذَّئِب

(٢١٠ - ٣١٩ هـ = ٨٢٦ - ٩٣٧ م)

الحسن بن علي بن زكريا بن صالح بن عاصم، الغدوي، البصري أصلاً، البغدادي إقامةً ووفاءً، أبو سعيد: محدث، منهم بوضع الأحاديث.

لُقِّب بالذَّئِب. وربما لقِب بذلك تشبيهاً له بالذَّئِب دهاءً ومكرًا وخبثًا.

ابن الذَّئْبَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

ربيعة بن عبد ياليل بن سالم بن مالك، الثقفي: من شعراء الجاهلية وفرسانها.

لُقِّب بابن الذَّئْبَة. والذَّئْبَة: أمه اسمها قلابة لقبت بالذئبة وهي امرأة من فهم، وقال يذكر نسبها إلى أمه:

إِنِّي لَمَنْ أَنْكَرَنِي ابْنَ الذَّيْبَةِ
كَرِيمَةً عَفِيفَةً مَنَسُوبَةَ

الذَّائِب

(١١ - ٩٢ هـ = ٦٣٢ - ٧١١ م)

عيسى بن عبد الله، مولى بني مخزوم، أبو عبد المنعم: أول من غنى بالمدينة غناءً يدخل في الإيقاع. كان ظريفًا عالمًا بأمر المدينة وأنساب أهلها. كان لا يضرب بالعود، وإنما كان يُجيد النقر على الدف، وهو أشهر المغنين والعارفين بصناعة الغناء، في عصر صدر الإسلام.

لُقِّب بالذَّائِب لأن أول غناء غناه:

كَيْفَ يَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ وَهُوَ يُخْفِيهِ الْقَرِيبُ
نَازِحٌ بِالشُّمَامِ عَنَا وَهُوَ بِكَسَالٍ هَيُوبُ
قَدْ بَرَأَنِي الْحُبُّ حَتَّى كِدْتُ فِي وَجْدِي أَذُوبُ

الذَّائِد

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

امرؤ القيس بن بكر بن امرؤ القيس بن الحارث بن معاوية، الكندي: شاعر جاهلي.

لُقِّب بالذَّائِد لقوله:

أَذُودُ الْفَرَّافِي عَنِي ذِيَادَا ذِيَادُ غِلَامٍ جَبْرِ جَوَادَا
فَأَعْرَلُ مَرَجَانَهَا جَانِبًا وَأَخِذُ مِنْ ذُرَاهَا الْمُتَجَادَا
فَلَمَّا كُتِرْنَ وَعَنِيْنَهُ تَخَيَّرَ مِنْهُنَّ سِرًّا جِيَادَا

ذَاتُ الْخَالِ

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

خُتْ. وقيل: خُشْف. جارية من جواري العصر العباسي الأول ومن أجمل النساء وأكملهن. وكان إبراهيم الموصلي يعشقها وله فيها أشعار كثيرة كان يقولها ويغني فيها حتى شهرها بشعره وغناؤه. اتصل خبرها بالخليفة العباسي هارون الرشيد فاشتراها بسبعين ألف درهم.

لُقِّبَتْ بِذَاتِ الْخَالِ وقد اخْتُلِفَ في موضع الخال على وجهين:

أحدهما: أنه كان لها خال فوق شفتها العليا.

ثانيهما: أنه كان لها خال على خدها لم ير الناس أحسن منه في موضعه.

ذَاتُ الْخِمَارِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

هُنَيْدَة بنت صَعَصَعَة، التميمية، الدَّارِمِيَّة: عمّة الفرزدق الشاعر المشهور، وزوجة الزُّبَيْرَان بن بدر الذي ولّاه النبي ﷺ صدقات قومه فلبث إلى زمن عمر بن الخطاب.

لُقِّبَتْ بِذَاتِ الْخِمَارِ لفخرها وتبها.

ذات النُحَيْن

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

هداية، الهزلية: امرأة جاهلية. ضُربَ بها المثل في الشغل والشحّ قليل: «أشغل من ذات النُحَيْن». لُقِّبت بذات النُحَيْن. والنُحْي والنُحْي (بتثنية النون): زَقَّ السمن، وجَرَّةُ فخار يُجَعَل فيها اللبن فيُمَخَص.

ذات الطَّاقَيْن

(... - ٧٣ هـ = ... - ٦٩٢ م)

أسماء بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن أبي قُحافة عثمان بن عامر، القُرَشِيَّة، المكية ولادة وإقامة ووفاء: صحابية من الفضليات السابقات إلى الإسلام، تزوجها الزُّبَيْر بن العُوام فولدت له عدة أبناء بينهم عبد الله بن الزُّبَيْر، ثم طلقها الزُّبَيْر فعاشت بمكة مع ابنها عبد الله، إلى أن قُتِل، فعميت بعد مقتله، وتوفيت بمكة بعد أن بلغت من العمر مئة سنة.

لُقِّبها رسول الله ﷺ بذات الطَّاقَيْن. وانظر أيضاً: عجائز الجنة.

ذَاتِي

(... - ١١٥١ هـ = ... - ١٧٣٨ م)

سليمان البرِّسَوِي، الرومي، الخلوتي: شاعر، فاضل. توفي ببلدة كُشَان من بلدة الروم إيلِي. له «سوانح النوادر في معرفة العناصر»، و«مفتاح المسائل»، وديوان شعر مطبوع باللغة التركية. لُقِّب في التركية بذَاتِي.

أبو الذُّبَّان

(٢٦ - ٨٦ هـ = ٦٤٦ - ٧٠٥ م)

عبد الملك بن مروان الأول من الحكم، الأموي، أبو الوليد: الخليفة الأموي الخامس (٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٥ م) ومن أعظم الخلفاء الأمويين ودهانهم. تُقِلَّت في أيامه الدواوين من الفارسية والرومية إلى العربية، وُضِبَت الحروف بالنقط والحركات، وهو أول من صكَّ الدنانير في الإسلام.

لُقِّب بأبي الذُّبَّان وقد اختلف في سبب ذلك على وجهين: أولهما: لُقِّب بذلك لأن الذُّبَّان إذا مرَّ بغمه يتساقط ويموت من شدة بَحْرِهِ، أي رائحة فمه الكريهة المُتَبِّتة.

ثانيهما: لُقِّب بذلك لأنه كان أفوه مفتوح الفم، فربما غفل فيفتح فمه فيدخل فيه الذُّبَّاب. انظر أيضاً: رَشَحَ الحجر.

الدُّبَّيْح

(٨١ - ٥٣ ق. هـ = ٥٤٤ - ٥٧١ م)

عبد الله بن عبد المُطَّلِب بن هاشم، الهاشمي، القُرَشِي، المكي ولادة وإقامة، أبو قُتَم: والد رسول الله ﷺ وأصغر أبناء عبد المُطَّلِب. تزوج أبنَةَ بنت وَهَب، فحملت بالنبي ﷺ.

كان عبد المُطَّلِب قد نَذَرَ لئن وُلِدَ له عشرة أبناء لينحرن أحدهم عند الكعبة، فشب له عشرة، فذهب بهم إلى مُبَلٍ ففَضِرَت القِدَاح بينهم، فخرجت على عبد الله وكان أحيمهم إليه، ففداه بمئة من الإبل، فلقَّب بالدُّبَّيْح.

أبو ذَر

(... - ٣٢٤ هـ = ... - ٩٣٧ م)

محمد بن الفضل بن عبد الله، التميمي، الجُرْجَانِي أصلاً وإقامة، الشافعي مذهباً: فقيه شافعي، له فضل كثير على طلبة العلم من أهل زمانه.

لُقِّب بأبي ذَر وربما لُقِّب بذلك تشبيهاً له بأبي ذَر الغفاري في التقوى والورع والتشف والزهدة.

أبو ذَر

(... - ٣٢٦ هـ = ... - ٩٣٩ م)

أحمد بن محمد، البَاغَنَدِي، البغدادي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن البَاغَنَدِي، في باب الباء.

لُقِّب بأبي ذَر.

ابن الذُّرَي

(... - ٥٧٧ هـ = ... - ١١٨٢ م)

علي بن يحيى، القاضي الوجيه، المصري إقامة ووفاء، أبو الحسن: شاعر مُجِيد. لُقِّب بابن الذُّرَي.

الذُّكِّي

(٤٢٧ - ٥١٦ هـ = ١٠٣٦ - ١١٢٢ م)

محمد بن أبي الفرج بن فرج بن أبي القاسم المالكي، الكُتَانِي، الصُّفِي، أبو عبد الله: أديب، نحوي، لغوي، جال في بغداد وخراسان وغزوة، حتى وصل إلى بلاد الهند، فجرت له مناقشات ومخاصمات مع جماعة من العلماء آلت إلى طعنه فيهم، وسط لسانه بما لا يليق بهم. من كتبه «مقدمة في النحو».

لُقِّب بالذُّكِّي لأنه كان عالماً بالنحو واللغة وسائر الفنون الأدبية، ويتتبع عثرات الشيوخ ويناقشهم.

الذُّهَّاب

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

مالك بن جندل بن سلمة بن مُجَمِّع بن عُذِيَّة بن أسامة، العجلي: شاعر جاهلي.

لُقِّب بالذُّهَّاب لقوله:

وما سَبَرُهمُ إذ غُلُونُ قُرَافِراً

بِذِي اسمٍ ولا الذُّهَّاب ذهاب

ابن الذَّهَبِي

(... - ٤٥٦ هـ = ... - ١٠٦٥ م)

عبد الله بن محمد، الأزدي، البَلَنَسِي وفاة، الأندلسي، أبو محمد: فاضل، مشارك في الطَّب والفقه والكيمياء. من آثاره: «مقالة في أن الماء لا يغدو». لُقِّب بابن الذَّهَبِي.

ابن الذَّهَبِي

(٥٤٧ - ٦٢٧ هـ = ١١٥٣ - ١٢٣٠ م)

الحسن بن الحسين بن محمد المُعَرِّج، القَيْسَرَانِي أصلاً، المعري إقامة، سديد الدين، أبو محمد: شاعر، فاضل، مليح الخط. لُقِّب بابن الذَّهَبِي.

ذُهْنِي

(... - ١١٢٦ هـ = ... - ١٧١٤ م)

محمد بن عبد الله، القسطنطيني، الرومي: من كُتَّاب الديوان. من مؤلفاته: وَفَيَات الأعيان من المشايخ والعلماء من سنة ١٠٠٠ هـ حتى وفاته عام ١١٢٦ هـ في مجلد واحد. لُقِّب في التركية بِذُهْنِي.

ذُوْنَانُ الْعَرَبِ

اختلف الرواة في ذُوْنَانُ الْعَرَبِ على وجهين:

الأول: أنهم من سادات العرب وأبطالها وشجعانها.

الثاني: أنهم من لصوص العرب وصعاليكها.

وعدهم سبعة وهم: عَشْرَةُ بن عمرو بن شَدَاد القَيْسِي، السُّلَيْكُ بن عُمَيْر السُّدَيْدِي، خُفَّاف بن عُمَيْر بن الحارث السُّلَيْمِي، عبد الله بن خازم بن أسماء السُّلَيْمِي، هشام بن عُقْبَةَ بن أبي مُعَيْط، تَابُطُ شراً، الشُّقْرَى.

ذُو الْأَبَاهِمِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

زَيْدُ الْقُطَيْبِي من قُطَيْبَةِ عَيْس: شاعر جاهلي.

لُقِّب بِذِي الْأَبَاهِمِ، والأَبَاهِمُ لغة: مفردُها الإِبَاهِم وهو أكبر أصابع اليد أو الرَّجُل.

ذُو الْأَذْعَارِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

عَمْرُو بن أبرهة ذي المنارين الحارث الراش، الجُمَيْرِي، اليماني: أحد تَبَايعَةِ اليمَن. ولي بعد أخيه العبد بن أبرهة. ثار في أيامه شرحبيل بن عمرو، فأنشأ دولة في «مأرب». وهو معاصر لسليمان النبي، أو بعده بقليل، قتلته بقليس بحيلة. لُقِّبَ الناس بِذِي الْأَذْعَارِ لأنه كان ظالماً جباراً.

ذُو الْأَذْنَيْنِ

(١٠ ق. هـ - ٩٣ هـ = ٦١٢ - ٧١٢ م)

أنس بن مالك بن النُّفَيْرِ بن ضَمَضَم، النُّجَارِي، الخَزَرَجِي، الأَنْصَارِي، المدني مولداً، البصري وفاة، أبو خَمَزَةَ: صاحب رسول الله ﷺ وخادمه. رحل إلى دمشق ومنها إلى البصرة فمات فيها، وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة. مازحه رسول الله ﷺ فقال له: «يا ذا الأذنين».

ذُو الْأَصَابِعِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

ذُو الْأَصَابِعِ الجُهَنِي، وقيل: التميمي، وقيل: الخَزَاعِي: صحابي. روى عن رسول الله ﷺ في فَضْلِ بيت المقدس والشام. لُقِّب بِذِي الْأَصَابِعِ.

ذُو الْأَصَابِعِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

خِيَّانُ بن عبد الله التغلبي، من ولد عَزْر بن وائل، أخي بكر وتغلب ابْنِي وائل: شاعر عباسي. لُقِّب بِذِي الْأَصَابِعِ.

ذُو أَصْبَحٍ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

الحارث بن مالك، الجُمَيْرِي، اليماني: قِيلَ من أقبال جَمَيْر في اليمن. لُقِّب بِذِي أَصْبَحٍ.

ذُو الْإِصْبَعِ

(... - نحو ٢٢ ق. هـ = ... - نحو ٦٠٠ م)

حُرْثَانُ بن الحارث، مُحَرَّثُ بن ثُعْلَبَةَ، العُدَوَانِي، أبو عُدْوَانَ: شاعر جاهلي، وأحد الحكماء الشجعان، شعره مليء بالحكمة والعظة والفخر، قليل الغزل والمدح. عاش طويلاً حتى عُدَّ من المعمَّرين. له حروب كثيرة ووقائع مشهورة وأخبار. لُقِّب بِذِي الْإِصْبَعِ وقد اُخْتُلِفَ في سبب تلقيبه بذلك على وجهين:

أولهما: لأنه كانت له في رِجْلِهِ إصْبَعٌ زائدة.

ثانيهما: لأن حَيَّةً نهشت إِبْهَامَ رِجْلِهِ فقطعتها.

ذُو الْإِصْبَعِ

(النصف الأول من القرن الثاني الهجري = النصف الأول من القرن الثامن الميلادي)

لم يُعْرَفَ اسمه: شاعر مخضرم، أموي عباسي.

لُقِّب بِذِي الْإِصْبَعِ.

ذُو الإِصْبَعِ

(... هـ = ... م)

ذُو الإِصْبَعِ الْكَلْبِيُّ، ثم الْعَلْبِيُّ: شاعر عاش في العصر العباسي وكان معاصراً للذَّيْلِ بن علي الْخَزَائِي. لُقِّبَ بِذِي الإِصْبَعِ.

ذُو الْأَعْوَادِ

(... ق. هـ = ... م)

مُخَاشِش بن مُعَاوِيَة بن شَرِيف بن جَرَوَة بن أُسَيْد، التميمي: من قُضَاة العرب في الجاهلية، ومن أجداد أَكْثَم بن صَيْفِي. لُقِّبَ بِذِي الْأَعْوَادِ لآنه كان يجلس على سرير من خشب، وإياه عنى الأسود بن يَغْفَرُ التَّهْلَبِيُّ بقوله: ولقد علمت سوي الذي نبأ نسي أن السبل سبل ذي الأعواد

ذُو الْأَنْفِ

(... هـ = ... م)

التُّغَمَان بن مَخْبِية، الخنفي: صحابي شهد اليرموك. كانت له الرئاسة على قومه من بني خثعم. لُقِّبَ بِذِي الْأَنْفِ.

ذُو الْأَهْدَامِ

(... هـ = ... م)

الْمُتَوَكِّل بن عِيَّاض بن حَكَم بن مُطَيْل بن مالك، الجعفري، الْكَلَابِيُّ: شاعر أموي. كان بينه وبين الفرزدق مهاجرة. لُقِّبَ بِذِي الْأَهْدَامِ. والأهدام لغة: مفردا هذم، وهو الثوب البالي أو المَرَقَع.

ذُو بَنَعِ الْأَصْفَرِ

(... هـ = ... م)

نُؤْف بن مُؤَبِّب إل بن حاشد ذي مرع بن أيمن بن علهان، الْيَمَنِيُّ: ملك جاهلي يمني، كان على عهد النبي سليمان. لُقِّبَ بِذِي بَنَعِ الْأَصْفَرِ. وقيل له: الأصفر تميزاً له عن جده نُؤْف بن يحضب.

ذُو بَنَعِ الْأَكْبَرِ

(... هـ = ... م)

نُؤْف بن يحضب بن الصُّوَار، الْجَمْعِيُّ، الْيَمَنِيُّ: ملك جاهلي يمني من ملوك جُمَيْر. لُقِّبَ بِذِي بَنَعِ الْأَكْبَرِ. وقيل له: الأكبر، تميزاً عن حفيده نُؤْف بن مؤبب إل.

ذُو الْبِجَادِ

(... ق. هـ = ... م)

شاعر جاهلي، لم يُعْرَفَ باسمه. لُقِّبَ بِذِي الْبِجَادِ لقوله: فَوَيْلَ الرُّكْبِ إِذْ آثَرَا جِمَاعَا وَلَا يَذْرُونَ مَا نَحْنُ الْبِجَادِ

ذُو الْبِجَادَيْنِ

(... هـ = ... م ٦٣٠)

عبد الله بن عبد نُهْم بن عفيف بن سُحَيْم بن عُدي بن ثَعْلَبَة بن سعد، الْمُزَنِيُّ: صحابي راجز، وكان دليل النبي ﷺ في بعض غزواته. وحذاً بناقته في غزوة بُيُوت، ومات في تلك الغزوة. لُقِّبَ رسول الله ﷺ بِذِي الْبِجَادَيْنِ. والبيجاد: الكساء.

ذُو الْبَلَاغَتَيْنِ

(... هـ = ... م ١١٥٨)

محمود بن إسماعيل بن الحسن (وقيل: حميد)، الْفُهْرِيُّ، الْمُعَمَّرِيُّ، الدُّمَيْطِيُّ أصلاً، القاهري إقامةً ووفاءً، أبو الفتح: أديب، مُثَنِّى، شاعر، كان يكتب الإنشاء بمصر. لُقِّبَ تلميذه القاضي الفاضل بِذِي الْبَلَاغَتَيْنِ لإجادته في فني الشعر والثر.

ذُو الْبَيَّاتَيْنِ

(... هـ = ... م ١١٠٦)

الحسين بن إبراهيم بن أحمد، التَّنْظَرِيُّ، الإصبهاني، أبو عبد الله: أديب، لغوي، نحوي، شاعر. توفي بأصبهان. له تصانيف في اللغة والأدب منها: «دستور اللغة المستعملة المعتمدة المأثورة».

لُقِّبَ بِذِي الْبَيَّاتَيْنِ لفصاحته وحُسن بيانه للنظم والثر بالعربية والعجمة. وانظر أيضاً: ذُو اللَّسَانَيْنِ.

ذُو النَّاجِ

(... هـ = ... م ٦٣٠)

هَزْوَة بن علي بن شامة بن عَمْرُو، الْحَنْفِيُّ (من بني حنيفة من بكر بن وائل)، الْقُرَآنِيُّ، الْيَمَامِيُّ، التَّجْدِيُّ: صاحب اليمامة بنجد، وشاعر بني حنيفة وخطيبها قبيل الإسلام وفي العهد النبوي.

لُقِّبَ بِذِي النَّاجِ. وقد اختلف الرواة في سبب تلقبه بذلك على وجهين:

أولهما: أنه دخل على كسرى أبرويز بن هرمز، فأعجب به وتوجه بتاج من تيجانه.

ثانيهما: أنه كانت له خرزات تنظم فتجعل على رأسه تشبهاً بالملوك.

ذُو النُّمَرَاتِ

(٢١ ق. هـ - ٥٩ هـ = ٦٠٢ - ٦٧٩ م)

عبد الرحمن بن صُخْر، الذُّوَيْبِي، الأَزْدِي، المدني إقامةً ووفاءً، المعروف بأبي هُرَيْرَةَ: صحابي جليل، كان أكثر الصحابة حفظاً للحديث ورواية له. لزم رسول الله ﷺ، فروى عنه ٥٣٧٤ حديثاً، نقلها عن أبي هُرَيْرَةَ عبد الرحمن أكثر من ثمانمئة رجل بين صحابي وتابعي.

لُقِّبَ بِذِي النُّمَرَاتِ. ولعله لُقِّبَ بذلك لما في حديث الغول الذي جاء يسرق تمر الصدقات على أبي هُرَيْرَةَ، فأصدقه في المرة الأخيرة، فقال النبي ﷺ لأبي هُرَيْرَةَ: «أما إنه قد صدقت وهو كذوب». وانظر أيضاً: أبو هُرَيْرَةَ.

ذُو الثُّدَيَّةِ

(... هـ - ٣٧ هـ = ... م ٦٥٨ م)

خُرُوصُ بْنُ زُعَيْرٍ، السُّعْدِيُّ، التَّمِيمِيُّ، الْخَوَارِجِيُّ مذهباً: شيخ الخوارج وكبيرهم. خرج عن طاعة الإمام علي بن أبي طالب بعد معركة صفين. عرض عليه الخوارج أن يتولوا الإمارة والقيادة ولكنه رفض، فنولاهما عبد الله بن وهب الراسبي. كان قائد الرجال في معركة النهروان وقد قُتِلَ فيها.

لُقِّبَ بِذِي الثُّدَيَّةِ لَأَن إِحْدَى يَدَيْهِ كَتَدِي الْمَرَأَةِ، إِذَا مُدَّتْ كَانَتْ بِطُولِ الْآخَرَى وَإِذَا تُرِكَتْ اجْتَمَعَتْ وَتَقَلَّصَتْ وَصَارَتْ كَتَدِي الْمَرَأَةِ وَعَلَيْهَا شَعْرَاتُ كَشَارِبِ السُّنُورِ. وانظر أيضاً: ذُو الْخُوَيْصِرَةِ، وَذُو الْيَدَيَّةِ.

ذُو الثُّغَاتِ

(٣٨ - ٩٤ هـ = ٦٥٨ - ٧١٢ م)

علي بن الحسين الهاشمي، القرشي:

أنظر سيرته تحت لقب: ابن الجَيْرَتَيْنِ، في باب الخاء.

لُقِّبَ بِذِي الثُّغَاتِ لما على ركبته من السُّجَّادَاتِ الشَّيْبَةِ بِضَنَاتِ الْإِبِلِ، وذلك لكثرة صلاته، لأنه كان يُصَلِّي كل يوم ألف ركعة إلى أن مات.

ذُو الثُّغَاتِ

(٤٠ - ١١٨ هـ = ٦٦٠ - ٧٣٦ م)

علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم، العباسي، الهاشمي، القرشي، المدني ولادةً، الشامي وفاةً، أبو الحسن: جد الخلفاء العباسيين. من أعيان التابعين، كان من أجمل الناس وأوسمهم، عظيم الهيئة، جليل القدر. اعتقله هشام بن عبد الملك في البلقاء، فمات ممتلاً.

لُقِّبَ بِذِي الثُّغَاتِ لما على ركبته من السُّجَّادَاتِ الشَّيْبَةِ بِضَنَاتِ الْإِبِلِ، وذلك لكثرة صلاته لأنه كان يسجد كل يوم ألف سجدة أي خمسمائة ركعة. وانظر أيضاً: السُّجَّاد.

ذُو جَدَنَ ذُو دَجَنَ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

لا يُقَرَفُ اسمه: صحابي. قَدِمَ على رسول الله ﷺ مع واحد وسبعين رجلاً من الحبشة. لُقِّبَ بِذِي جَدَنَ وَقِيلَ: بِذِي دَجَنَ.

ذُو الْجَنَاحَيْنِ

(... هـ - ٨ هـ = ... م ٦٢٩ م)

جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم، الهاشمي، القرشي، المكي ولادةً ونشأةً، المدني إقامةً: صحابي هاشمي من شجعانهم.

شهد وقعة مؤتة بالبقاء (من أرض الشام)، فنزل عن فرسه وقاتل، ثم حمل الراية وتقدّم صفوف المسلمين، فقطعت يمينه، فحمل الراية باليسرى، فقطعت أيضاً، فاحتضن الراية إلى صدره، وصبر، حتى وقع شهيداً وفي جسمه نحو تسعين طعنة ورمية. فقال النبي ﷺ: «رايت جعفرأ يطير في الجنة مع الملائكة فقالوا: إن الله تعالى عوضه عن يديه جَنَاحَيْنِ في الجنة. وبذلك يكون رسول الله ﷺ هو الذي سُمِّاهُ بذلك.

ذُو الْجَوْشَنِ

(... هـ - ... م = ... م)

شُرَحْبِيلُ بْنُ الْأَعْرَبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ معاوية، الضَّبَّائِيُّ، الْغَامِرِيُّ، الْكُوفِيُّ إقامةً، أبو شمر: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي. وصحابي.

لُقِّبَ بِذِي الْجَوْشَنِ لأنه كان ناتئ الصدر. وقيل: لأنه دخل على كسرى فأعطاه جوشناً فلبسه، فكان أول عربي لبسه.

ذُو الْحَبَكَةِ

(... هـ - ... م = ... م)

عُبَيْدَةُ (وقيل: عُثَيْبَةُ) بن سعد بن قيس بن أبي بن عائد بن سعد بن جذيمة، النُهْدِيُّ: من المخضرمين، جاهلي إسلامي، ابنه كعب بن عُبَيْدَةَ. كان ناسكاً ومن جُلُساءِ سعيد بن العاص والي الكوفة.

لُقِّبَ بِذِي الْحَبَكَةِ.

ذُو الْحَصْبَيْنِ

(٣٥٩ - ٤٠٦ هـ = ٩٧٠ - ١٠١٦ م)

محمد بن الحسين بن موسى بن محمد، العلوي، الطالبي، الحسيني، الهاشمي، القرشي، البغدادي ولادةً وإقامةً ووفاءً، أبو الحسن: تقيب العلويين الطالبيين في بغداد، وأشهرهم على كثرة المُجَبِّدِينَ فِيهِمْ. انتهت إليه نقابة الأشراف في حياة والده. من آثاره: «ديوان شعره» في مجلدين، و«المجازات النبوية»،

و«تلخيص البيان عن مجاز القرآن»، و«مختار شعر الصائبي»،
و«حقائق التأويل في مشابه التanzil»، و«خصائص شعر أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب».

لَقَبَهُ بِهَاءِ الدَّوْلَةِ الْبُيُوتِيَّةِ بِذِي الْحُسَيْنِ لِعِرَاقَةِ نَسَبِهِ مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ الَّذِينَ يَتَّصِلُ نَسَبُهُمَا بِالْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ. وَانْظُرْ أَيْضاً: ذُو الْمُتَّقِينَ، وَالرُّضَى.

ذو الحِطَّائِرِ

(... = ق، هـ = ... = م)

مالك بن ربيعة، النَّمْرِي، أبو خُوْط: شاعر جاهلي.

قَلَبَ بَيْتِي الْخَطَائِرَ وَسَبَبَ ذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا أَغَارَ أَمْرُ الْقَيْسِ بِنِ
الْمَنْزَرِ، عَمَ التَّعْمَانُ بْنُ الْمَنْزَرِ، عَلَى الثَّمَرِ بْنِ قَابِطٍ فَسَيَّهَا سَيِّئًا،
فَأَنَّى بِهِمُ الْحَيَرَةُ، فَحَظَرَهُمُ حِطَّائِرٌ، وَهُمْ بِإِحْرَاقِهِمْ، فَكَلَّمَهُ أَبُو
حَوْطَ فِيهِمْ، وَهُوَ أُخْرُ أَمْرِ الْقَيْسِ لِأَمَّتِهِ، فَوَهَبَهُمْ لَهُ، فَسَمِّيَ
يَوْمَئِذٍ أَبَا حَوْطَ ذَا الْخَطَائِرِ.

ذُو الْحِجْمِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عَامِرِ بْنِ الظَّرْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عِيَاذِ الْعَدَوَانِيِّ : مِنْ حُكَمَاءِ الْعَرَبِ وَخَطِيبَائِهِمْ وَرُؤَسَائِهِمْ وَاحِدُ الْمُعَمَّرِينَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَسَيِّدُ مُضَرَ وَحُكَمَاؤُهَا وَفَارِسُهَا . وَهُوَ مِنْ حُرِّمِ الْخَمْرِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَأَوَّلُ مَنْ قُرِعَتْ لَهُ الْعَصَا تَنْبِيْهَا لَهُ مِنْ غَفْوَتِهِ .

لُقِّبَ بِذِي الْجَلَمِ. وَقَدْ ضَرَبَ الْعَرَبُ بِهِ الْمَثَلَ الْمَشْهُورَ فَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ وَغَلَةَ الذَّهْلِيُّ:

وَزَعَمْتُ أَنَا لَا حُلُومَ لَنَا

إِنْ الْعَصَا قُرِعَتْ لِذِي الْجَلْمِ

ذُو الْجَنَمِ

(... = ق. هـ = ... - ... م)

عَمْرُو بْنُ حُمَةَ بْنِ رَافِعِ بْنِ الْحَارِثِ، الدُّؤَيْبِيُّ، الْأَزْدِيُّ: مِنْ حُكَّامِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَحَدِ الْمَعْمُورِينَ، يُقَالُ إِنَّهُ عَاشَ ثَلَاثِمِئَةً وَتِسْعِينَ سَنَةً.

يقول بنو تميم: إنه هو الذي كان يُلقَّب ببني الجُلم الذي ضرب به العرب المثل.

ذُو الْحِجْمِ

(... = ق. هـ = ... = م.)

صُفِي بن رَبَاح بن الحارث بن مخاشن بن معاوية: من حكماء العرب في الجاهلية ومن المعمرين. قيل عاش مئتين وسبعين سنة.

لُقِّبَ بِذِي الْجِلْمِ.

ذُو حَوْشَب

($\mu \dots = \dots = \dots \dots = \dots$)

فُو حَوْشَب: كان في عصر رسول الله ﷺ، أسلم ولم يره.
لقب بذي حَوْشَب.

ذُو الْخِرَقِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

ذُو الْخِرْقِ بْنِ شُرَيْحِ بْنِ سَيْفِ بْنِ أَبَانَ بْنِ دَارِمٍ، الدَّارِمِيُّ:
شاعر جاهلي.

لَقَّبَ بِذِي الْخِرْقِ.

ذُو الْخِرْقِ

(... - ... ق. هـ = م)

التَّعْمَانُ بْنُ رَاشِدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ وَهْبِ بْنِ مُرَّةَ: مِنْ
شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَفَرَسَانَهَا.

لُقِبَ بِلَيْيِ الْجَرْقِ لِأَنَّهُ كَانَ يُعْلَمُ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ بِخَرْقِ حُمْرٍ وَصُفْرٍ. وَالْجَرْقُ: مَفْرَدُهَا الْجَرْقَةُ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوبِ.

ذُو الْخِرْقِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

قُرْط، وقيل: دُو الجُرْق بن قُرْط، أخو بني سَعْبَةَ بن عَوْف بن مالك بن حَنْظَلَةَ الذَّارِي، التميمي: من شعراء الجاهلية وفرنسانها.

لُقِّبَ بِذِي الْخِرْقِ.

ذُو الْخِرْقِ

(... - ... ق. هـ ... = ... م.)

أحد بني صُبَيْر بن يَرْبُوع بن حَنْظَلَةَ بن مالك بن زيد مَنَاة بن تميم، اليربوعي: شاعر جاهلي.

لَقَبَ بِذِي الْخِرْقِ.

ذُو الْخِرَقِ

(p . . . = . . . = . . .)

سَمِير بن عبد الله بن هلال بن قُرْط بن سعيد الطُّهَوِي،
الذَّارِمِي، النُّبَيْمِي: شاعر.

لُقِّبَ بِذِي الْخِرْقِ.

ذُو الْخِرَقِ

(... - ق. هـ = ... - م.)

خليفة بن عامر بن حميري بن وقذان بن سبيع بن عوف،
الذاري، الطهوي: من شعراء الجاهلية وفرسانها.

لُقِبَ بِذِي الْجُرْقِ. وقد اُخْتُلِفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ:

فَقِيلَ: لِقَوْلِهِ:

انظر سيرته تحت لقب: ذو النُدْبَةِ، وقد مرّت في هذا الباب.
لَقَبَ بِذِي الْخَوَاصِرَةِ.

ذُو خَيَوَانَ

(... - هـ - ... = م... - م)

عَكْ، الهمْدَانِي، اليماني: صحابي، محدث.
لَقَبَ بِذِي خَيَوَانَ.

ذُو الدَّجَاجِ

(... - ق. هـ - ... = م... - م)

ذُو الدَّجَاجِ، الْخَارِثِي، أَحَدُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَشْكُرَ:
شاعر جاهلي.
لَقَبَ بِذِي الدَّجَاجِ.

ذُو الرَّأْيِ

(... - نحو ٢٠ هـ - ... = نحو ٦٤٠ م)

الْحَبَابُ بْنُ الْمُتَذَرِّينَ الْجَمُوحُ بْنُ زَيْدٍ، الْأَنْصَارِيُّ، الْخَزْرَجِيُّ،
السَّلَمِيُّ، أَبُو عَمْرٍ: صحابي من الشجعان الشعراء. كانت له في
الجاهلية آراء مشهورة. شهد أخدأ والخندق والمشاهد كلها مع
رسول الله ﷺ. مات في خلافة عمر بن الخطاب، وقد زاد على
الخمسين.

لَقَبَ بِذِي الرَّأْيِ لِأَنَّهُ أَشَارَ يَوْمَ بَدْرٍ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ أَن يَنْزِلَ
عَلَى آخِرِ مَاءِ بَدْرٍ، لِيَقْبَلَ الْمُشْرِكُونَ عَلَى غَيْرِ مَاءٍ فَاصَابَ فِي هَذَا
الرَّأْيِ، وَنَزَلَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ: «الرَّأْيُ مَا قَالَ حُبَابٌ».

ذُو رُعَيْنٍ

(... - ق. هـ - ... = م... - م)

يَرِيمُ بْنُ زَيْدِ بْنِ سَهْلٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَوْتِ، الْجَمْفَرِيُّ، الْيَمَنِيُّ:
من أشراف جمفّر في الجاهلية. شاعر. وهو الذي نهى حُصَانُ
الجمفري عن قتل أخيه عمرو.
لَقَبَ بِذِي رُعَيْنٍ بِقَوْلِهِ:

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنَوْمٍ
سَعِيدٌ مَنْ يَبِيتُ قَرِيبَ غَيْبٍ
فَإِنَّ نَكَ جَمِيرٌ غَذِرْتُ وَخَسَنْتُ
فَمَعْدَةُ الْإِلْبِ لِذِي رُعَيْنٍ

ذُو الرُّقْبَةِ

(... - ق. هـ - ... = م... - م)

يَزِيدُ بْنُ سَيَّانَ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ نُشَيْبَةَ، الْمُرِّي، أَبُو
صَمْرَةَ: فارس، شاعر، وسيد من سادات الجاهلية. كان رئيس
بني مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ في حربهم مع بني دثيم بن عبد مَنَاءَ
وحلفائهم من بني عدي وعكل، وظفر بهم يزيد وأخذ سياً كثيراً.
لَقَبَ بِذِي الرُّقْبَةِ. وانظر أيضاً: الْمُقَشِّيرُ.

لَمَّا رَأَتْ إِسْلِي جَاءَتْ حُمُولَتُهَا
هَزَلَى عَجَافاً عَلَيْهَا الرِّيشَ وَالْجِرْقُ

وَقِيلَ: بَلْ لِقَوْلِهِ:

وَمَا خَطْبُنَا إِلَى قَوْمٍ بِنَاتِهِمْ
إِلَّا بِأَرْعَنَ فِي خَفَاتِهِ الْجِرْقُ

ذُو الْخِمَارِ

(... - هـ - ... = ٦٣٠ م)

سُبَيْحُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكٍ، الثَّقَفِيُّ: من جبابرة الجاهلية.
أدرك الإسلام، وقاتل أهله. عاش إلى ما بعد فتح مكة، فُقِتِلَ يَوْمَ
حُتَيْنَ عَلَى دِينِ الْجَاهِلِيَّةِ وَكَانَتْ مَعَهُ رَايَةُ بَنِي مَالِكٍ.
لَقَبَ بِذِي الْخِمَارِ.

ذُو الْخِمَارِ

(... - هـ - ... = ٦٣٣ م)

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَعْبِ بْنِ عَوْفٍ، الْعُثَيْبِيُّ، الْمَذْحِجِيُّ، الْيَمَنِيُّ:
متنبي مشعور. ادّعى النبوة في أواخر أيام الرسول. فأوصى النبي
بقتله. استفحل أمره فاغتاله أحدهم قبل وفاة النبي ﷺ بشهر
واحد.

لَقَبَ بِذِي الْخِمَارِ. وانظر أيضاً: رحمان اليمَن.

ذُو الْخِمَارِ

(... - هـ - ... = م... - م)

عَوْفُ بْنُ رَبِيعِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ جَابِرَةَ الْأَسَدِيَّ، الرَّقْمِيُّ إِقَامَةً:
صحابي، وفد على النبي ﷺ.
لَقَبَ بِذِي الْخِمَارِ.

ذُو الْخِمَارِ

(... - هـ - ... = م... - م)

عَوْفُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ سَمَاعَةَ: فارس شجاع.
لَقَبَ بِذِي الْخِمَارِ لِأَنَّهُ لَبَسَ خِمَارَ امْرَأَتِهِ، وَخَاضَ مَعْرَكَةً،
فَطَمَنَ كَثِيرِينَ. فَكَانُوا إِذَا سِئِلَ أَحَدُهُمْ: مَنْ طَعَنَكَ؟ قَالَ: «ذُو
الْخِمَارَةِ».

ذُو الْخَوَاصِرَةِ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

لَا يُقَرَّفُ اسْمُهُ: أَعْرَابِي جَانِبٍ، يَمَانِي الْأَصْلُ. عاش في زمن
الرسول ﷺ ورآه وقدم المدينة المنورة.
لَقَبَ بِذِي الْخَوَاصِرَةِ.

ذُو الْخَوَاصِرَةِ

(... - هـ - ٣٧ = ٦٥٨ م)

حُرْقُوصُ بْنُ زُعَيْرٍ، السُّعْدِيُّ، الْخَارِجِيُّ:

دُو الرُّقِيَّة

(... ق. هـ = ... م...)

مَالِكُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قُشَيْرٍ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ، الْقُشَيْرِيُّ:
شاعر جاهلي.
لَقَّبَ بِذِي الرُّقِيَّة.

دُو الرُّمَّة

(٧٧ - ١١٧ هـ = ٦٩٦ - ٧٣٥ م)

غِيلَانُ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ نُهَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ، مِنْ مَضَرَ، الْيَمَامِيُّ، وَلَدَهُ
وإِقَامَةُ وَوَفَاةُ: أَبُو الْحَارِثِ: شاعر أموي من فحول الطبقة الثانية
في عصره. عاصر جريراً والفرزدق. يُعَدُّ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمُتَمَيِّزِينَ
وحبيته مئة بنت عاصم بن طلبة التقرية. وهو من أصحاب
الملحومات ومطلع ملحمة:

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ
كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرِبُ
لَقَّبَ بِذِي الرُّمَّة (بضم الراء ويجوز كسرهما، وتشديد الميم)
واختلِفَ في سبب تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى عِدَّةِ أَوْجِهٍ:

الأول: لقب بذلك لقوله:

لَمْ يَبْقُ فِيهَا أَبَدُ الْأَبِيدِ
غَيْرُ ثَلَاثِ مَائِلَاتِ سُودِ
وغيرُ مَرْسُوحِ الْقَفَا نَزُودِ
أَشْنَتُ بَاقِي رُمَّةِ التَّقْلِيدِ

الثاني: وَأَنَّ مِئَةَ لُقْبِهِ بِذَلِكَ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ مَرَّ بِخَبَانِهَا، قَبْلَ أَنْ
يَشْتَبِ بِهَا، فَرَأَاهَا فَاعْجَبَتْه فَاحْبُ الْكَلَامِ مَعَهَا. فَخَرَقَ دَلْوَهُ وَأَقْبَلَ
إِلَيْهَا. وَقَالَ: وَبِأَنَاءِ أَخْرَزِي لِي هَذَا الدَّلْوُ فَقَالَتْ: «أَنْتِي خَرَقَاهُ
(وَالْخَرَقَاءُ هِيَ الَّتِي لَا تُحْسِنُ عَمَلًا) فَخَجَلَ غِيلَانُ، وَوَضَعَ دَلْوَهُ
عَلَى عَقْفِهِ، وَهِيَ مُشَدَّدَةٌ بِقِطْعَةِ حَبْلِ بَالٍ وَوَلَّى رَاجِعًا فَعَلِمَتْ
مِئَةُ مَا أَرَادَ فَقَالَتْ: وَبِأَنَاءِ الرُّمَّةِ أَنْصَرَفَ فَانْصَرَفَ، وَغَلَبَ عَلَيْهِ ذُو
الرُّمَّةِ، لَقَوْلِهَا وَبِأَنَاءِ الرُّمَّةِ.

الثالث: وَقِيلَ: بَلْ كَانَ يَصِيْبُهُ فَرْعٌ فِي صُغْرِهِ، فَكَتَبَتْ لَهُ أُمُّهُ
تَمِيمَةً، وَعَلَّقَتْهَا بِحَبْلِ، فَلَقَّبَ بِذِي الرُّمَّةِ.

دُو الرُّمَحَيْنِ

(... ق. هـ = ... م...)

عَامِرُ بْنُ وَهَبِ بْنِ مُجَاشِعِ بْنِ عَامِرِ بْنِ زَيْدٍ، الْمَحَارِبِيُّ، مِنْ
قَيْسِ عِيلَانَ: سَيِّدُ قَوْمِهِ وَفَارِسُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، اشتهر بغارة له
على بني باهلة، ظفر فيها، وأسر فيهم جمعاً عظيماً.
لَقَّبَ بِذِي الرُّمَحَيْنِ.

دُو الرُّيَاسْتَيْنِ

(١٥٤ - ٢٠٢ هـ = ٧٧١ - ٨١٨ م)

الْفَضْلُ بْنُ سَهْلِ بْنِ نَزْدًا نَفَرُخْ، الشَّرْحِييُّ، وَلَدَهُ وَوَفَاةُ، أَبُو

العباس: وزير المأمون وصاحب تدبيره، اتصل به في صباه وأسلم
على يده سنة ١٩٠ هـ وكان مجوسياً. عهد إليه المأمون بالوزارة
وقيادة الجيش معاً. كان حازماً، عاقلاً، فصيحاً من الأكفاء.
لقَّبَ المأمون بِذِي الرُّيَاسْتَيْنِ، وَقَدْ اخْتَلِفَ فِي سَبَبِ ذَلِكَ عَلَى
وَجْهَيْنِ:

أولهما: لأنه دُبِّرَ لِلْمَأْمُونِ أَمْرُ السِّيفِ وَالْقَلَمِ.

ثانيهما: لأن المأمون ولَّاهُ رِثَاةَ الْجِيُوشِ وَرِثَاةَ الدَّوَاوِينِ،
فَجُمِعَ بَيْنَ الْوِزَارَةِ وَالْحَرْبِ، وَلَمْ يَكُنِ الْوُزَرَاءُ يَكُونُ الْحَرْبَ قَبْلَهُ.

دُو رِيَّاش

(... هـ = ... م...)

عَامِرُ بْنُ بَارَازَانَ بْنِ عَوْفٍ، الْجُمَيْرِيُّ، الْيَمَنِيُّ: أَوَّلُ «الْأَذَوَاء» مِنْ
مُلُوكِ حَمِيرٍ فِي الْيَمَنِ. جَاهِلِيٌّ قَدِيمٌ. كَانَ مَقْرَهُ فِي الْأَحْقَافِ، وَمَا
حَوْلَهَا، مُعَاصِراً لِلنُّعْمَانِ بْنِ بَعْفَرٍ صَاحِبِ صَنْعَاءِ. أَسْرَهُ النُّعْمَانُ،
فَكَانَ يَأْخُذُهُ مَعَهُ فِي غَزَوَاتِهِ وَحُرُوبِهِ، مَقِيداً، فَمَاتَ فِي صَحْرَاءِ
بَيْنِ بَابِلَ وَخُرَّاسَانَ.

لَقَّبَ عَلَى طَرِيقَةِ أَذَوَاءِ الْيَمَنِ بِذِي رِيَّاشٍ.

دُو الزُّاوِدِ

(... هـ = ... م...)

ذُو الزُّوَادِ، الْيَمَانِيُّ أَصْلًا، الْمَدَنِيُّ إِقَامَةً: صَحَابِيٌّ، قِيلَ إِنَّهُ
أَوَّلُ رَجُلٍ صَلَّى الضُّحَى مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ.
لَقَّبَ بِذِي الزُّوَادِ.

دُو السَّبَّالِ

(... هـ = ... م...)

ذُو السَّبَّالِ، الْأَنْصَارِيُّ: عَاشَ فِي عَصْرِ النَّبِيِّ ﷺ.
لَقَّبَ بِذِي السَّبَّالِ.

دُو السُّعَادَاتِ

(... هـ = ٤٤٠ - ١٠٤٩ م)

مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ، الْفَارِسِيُّ أَصْلًا،
الْبَغْدَادِيُّ إِقَامَةً، أَبُو الْفَرَجِ: وَزِيرٌ، مِنْ الْأَدَبَاءِ الْكَتَابِ. تُوْفِيَ
مُعْتَقَلًا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ٤٤٠ هـ / ١٠٤٩ م.
لَقَّبَ بِذِي السُّعَادَاتِ.

دُو السُّعَادَتَيْنِ

(٣٥٢ - ٤١٢ هـ = ٩٦٣ - ١٠٢١ م)

الْحَسَنُ بْنُ مَنصُورِ بْنِ غَالِبٍ، السَّيْرَافِيُّ، وَلَدَهُ الْأَهْوَازِيُّ وَوَفَاةُ،
أَبُو غَالِبٍ: وَزِيرٌ تَقَلَّبَتْ بِهِ الْأُمُورُ إِلَى أَنْ صَحَبَ فُخْرَ الْمُلْكِ
الْبُزْجِيَّ الْمُلَقَّبَ بِسُلْطَانَ الدَّوْلَةِ، فَاسْتَوَزَرَهُ، وَجَعَلَهُ نَازِرًا فِي
بَغْدَادٍ. قَتَلَهُ الدَّيْلَمُ بِالْأَهْوَازِ، فَكَانَتْ مَدَّةُ وَزَارَتِهِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ شَهْرًا
وثلثة أيام.

لَقَبَ بِذِي الشَّهَادَتَيْنِ. ولقبه من الألقاب التي كانت تُمنح للوزراء في العصر العباسي.

ذو السِّفَيْنِ

(... - ١١ هـ = ... - ٦٣٢ م)

سِمَاك بن. أوس، الخَزَرَجِي، الأنصاري:

أنظر سيرته تحت لقب: أبو دُجَانَةَ، في باب الدال.

لَقَبَ بِذِي السِّفَيْنِ لِقَاتْلِهِ يَوْمَ أُحُدَ بَسِيفِهِ وَسِيفِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

ذُو السِّفَيْنِ

(... - ٢٠ هـ = ... - ٦٤١ م)

مالك بن النِّهَّان، الأنصاري، الأَوْسِي، أبو الهيثم: صحابي، شاعر مخضرم جاهلي إسلامي، واحد النقباء الاثني عشر. شهد بدرًا وأُحُدًا، والمشاهد كلها. توفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٢٠ هـ / ٦٤١ م.

لَقَبَ بِذِي السِّفَيْنِ لَأَنَّهُ كَانَ يَتَقَلَّدُ سِيفَيْنِ فِي الْحَرْبِ.

ذُو الشَّامَةِ

(النصف الأول من القرن الثاني الهجري = النصف الأول من القرن الثامن الميلادي)

محمد بن عَمْرُو بن الوليد بن عُقْبَةَ بن أَبِي مُعَيْط: شاعر، والي ولَّاهُ يَزِيدُ بن عبد الملك الأموي ولاية الكوفة.

لَقَبَ بِذِي الشَّامَةِ. وربما لُقِّبَ بذلك لوجود شامة في عنقه.

ذُو الشَّعْبَيْنِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

حَسَّان بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُشَم، الجُمَيْري: ملك جاهلي، من أقبال اليمن.

لَقَبَ بِذِي الشَّعْبَيْنِ وهو جبل - وقيل: حصن - باليمن نزله هو وولده ودُفِنَ فِيهِ فَتُسَبِّحُ إِلَيْهِ.

ذُو شَقَرٍ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

نُوف بن حَسَّان ذِي مَرَاثِد بن ذِي سَحَر، اليمني، الأزدي، الجُمَيْري: ملك جاهلي يمني.

لَقَبَ عَلَى طَرِيقَةِ أَذْوَاءِ الْيَمَنِ بِذِي شَقَرٍ.

ذُو الشَّمَالَيْنِ

(... - ٢٠ هـ = ... - ٦٢٤ م)

عُمَيْر بن عَبْدِ عَمْرُو بن فَضْلَةَ بن عمرو بن عُثْمان، الخُزَاعِي، المكي، حليف بني زهرة: صحابي شهد بدرًا واشْتُهِدَ بِهَا. قتله أَسَامَةُ الْجُشَمِي.

لَقَبَ بِذِي الشَّمَالَيْنِ لَأَنَّهُ كَانَ أَعْسَرَ. انظر أيضاً: ذُو الْبَيْدَيْنِ، وذُو الْيَمَيْنَيْنِ.

ذو شَنَاتِرٍ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

لَخَيْعَةَ، وقيل: لَخَيْعَةَ، وقيل: لَخَيْعَةَ، وقيل: يَنْوُف، الجُمَيْري، اليمني: من ملوك جُمَيْرٍ بِالْيَمَنِ. كان خبيث السيرة ينكح الغلمان ويفعل الفاحشة فيهم، قتله ذو نواس زرعاً. ومدة ملكه سبع وعشرون سنة.

لَقَبَ بِذِي شَنَاتِرٍ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ:

أولهما: أَنَّهُ لَقَّبَ بِذَلِكَ لِإِصْبَعٍ زَائِدَةٍ لَهُ.

ثانيهما: أَنَّهُ لَقَّبَ بِذَلِكَ لِإِعْظَمِ أَصَابِعِهِ. وَالشُّتْرَةُ وَالشُّتِيرَةُ: جمعها: الشَّنَاتِرُ. وهي الإصبع بلغة أهل اليمن الجُمَيْرِيِّينَ.

ذُو الشَّهَادَتَيْنِ

(... - ٣٧ هـ = ... - ٦٥٧ م)

جُرَيْمَةُ بن ثَابِت بن الفاكه بن ثُعْلَبَةَ بن سَاعِدَةَ، الأنصاري، الخطمي، الأَوْسِي، أبو عمارة: صحابي من أشراف الناس في الجاهلية والإسلام، ومن شجعانهم المقتدمين. عاش إلى خلافة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وشهد معه صفين، فقتل فيها. لَقَّبَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِذِي الشَّهَادَتَيْنِ، لَقَّبَهُ بِذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، إِذْ جَعَلَ شَهَادَتَهُ تَعَادِلُ شَهَادَةَ رَجُلَيْنِ.

ذُو الشُّوْكَةِ

(... - بعد ٤٨ هـ = ... - بعد ٦٦٩ م)

ذو الشوكة القُضَيْي، أبو عبد الرحمن: صحابي شهد فتوح الشام مع أَبِي عُبَيْدَةَ بن الْجُرَّاح وحضر وقعة أجنادين. ولَّاهُ معاوية غزو الروم فغزا انطاكية بين عامي ٤٥ و ٤٨ هـ.

لَقَبَ بِذِي الشُّوْكَةِ لَأَنَّهُ كَانَتْ لَهُ شُوكَةٌ إِذَا قَاتَلَ لَا يَفَارِقُهَا.

ذُو طَلِيمٍ

(... - ٣٧ هـ = ... - ٦٥٧ م)

حَوْشَب بن طَلْحَةَ، الإلهاني، الجُمَيْري، اليمني أصلاً، الشامي إقامة: تابعي. كان رئيس بني إلهان في الجاهلية. أدرك النبي وأمن به ولم يره. قدم إلى الحجاز في أيام أبي بكر. وكان أميراً على كردوس في وقعة اليرموك. شهد صفين مع معاوية فُقِتِلَ فِيهَا.

لَقَبَ بِذِي طَلِيمٍ (بالتصغير)، وقيل: طَلِيم، والأول هو الأشهر.

ذُو الصَّبَاةِ

(١٩ - ٩٠ هـ = ٦٤٠ - ٧٠٨ م)

غِيَاث بن غَوْث، الثَّقَلِي، أبو مالك:

أنظر سيرته تحت لقب: الْأَشْطَلُ، في باب الالف.

لَقَّبَ بِذِي الصَّبَاةِ. لَقَّبَهُ بِذَلِكَ جَرِيرُ بَقُولِهِ:

يَاذا العصابة إن بشراً قد قُضِيَ
أَلَا نَحْمُوزُ حَكُومَةَ النُّشُونِ
فَدَعُوا الحَكُومَةَ لَنُحْمُ مِنْ أَهْلِهَا
إِنْ الحَكُومَةُ فِي بَنِي شَيْبَانَ
ذُو الْعِصَابَةِ

(... - نحو ٣هـ = ... - نحو ٦٢٤م)

سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف،
القرشي، الأموي، أبو أخِيحة: من سادات بني أمية في الجاهلية.
شاعر عاش إلى ما بعد ظهور الإسلام ومات على دين الجاهلية.
لُقِّبَ بِبُزْيِ الْعِصَابَةِ كناية عن السيادة، وذلك أَنَّ العرب تقول
للسيد: فلان مُعَمَّمٌ، يريدون أَنَّ كل جنابة يجنيها جانٍ من قبيلته
أو عشيرته فهي معصوبة برأسه، وإلى هذا السبب ذهبوا في
تسميتهم سعيد بن العاص بِبُزْيِ الْعِصَابَةِ. أنظر أيضاً: ذُو الْعِمَامَةِ.

ذُو الْعَيْصِيَّتَيْنِ

(... - ...هـ = ... - ...م)

فِيصَامُ بْنُ ثُمَلَةَ، الشُّعْبِيُّ، الكوفي إقامة: صحابي، عاش إلى
زمن عمر بن الخطاب.
لُقِّبَ بِبُزْيِ الْعَيْصِيَّتَيْنِ. والعَيْصِيَّة: جمعها عَقَائِصُ وعَقَاصُ:
صُفيرة الشَّعْرِ.

ذُو الْعِمَامَةِ

(... - نحو ٣هـ = ... - نحو ٦٢٤م)

سعيد بن العاص القُرشي، الأموي:
أنظر سيرته تحت لقب: ذُو الْعِصَابَةِ، في هذا الباب.
لُقِّبَ بِبُزْيِ الْعِمَامَةِ وقد اختلف في سبب تلقبه بذلك على
وجهين:

الأول: لأنه كان في الجاهلية إذا اعتم (لبس عمامته) بمكة
لم يعتم قرشي عمامة حتى ينزعها سعيد بن العاص إجلالاً له.
الثاني: أنه لقب بذلك كناية عن السيادة.

ذُو عَمْرُو

(... - ...هـ = ... - ...م)

ذُو عَمْرُو الْجَمْعِيُّ، البجلي: عاش في عصر النبي ﷺ، وأقبل
مع ذي الكلاع إلى رسول الله ﷺ وافذين مسلمين، فجاههما خبر
موت النبي ﷺ وهما في الطريق إليه.
لُقِّبَ بِبُزْيِ عَمْرُو.

ذُو الْعُمَرَيْنِ

(٧١٣ - ٧٧٦هـ = ١٣١٣ - ١٣٧٤م)

محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن علي،
السُّلَمَانِي، اللوْثِي أصلاً، الغرناطي ولادةً ونشأةً، الفاسي
وفاةً، الأندلسي، لسان الدين بن الخطيب، أبو عبد الله: أشهر

مؤرخي الأندلس في عصره، وزير، أدب، شاعر، استوزر
سلطان غرناطة أبو الحجاج يوسف بن إسماعيل من سنة ٧٣٣هـ/
إلى سنة ٧٥٥هـ، ثم استوزر ابنه الغني بالله، محمد فعمّمت
مكانته عنده وبقي وزيره إلى سنة ٧٧٣هـ. وُجِّهَتْ إليه تهمة
«الزندقة» و«سلوك مذهب الفلاسفة»، فسجن وقُتِلَ خَقّاً في
سجنه. تقع مؤلفاته في نحو ستين كتاباً أهمها: «الإحاطة في تاريخ
غرناطة» وهو معجم تاريخي لمشاهير غرناطة جزءان منه،
و«الأعلام بمن بوع قبل الاحتلال من ملوك الإسلام وما يتعلق
بذلك من الكلام».

لُقِّبَ بِبُزْيِ الْعُمَرَيْنِ لاشتغاله بالتصنيف في ليله، ويتدبير
المملكة في نهاره. انظر أيضاً: ذُو الْقَبْرَيْنِ، وذُو الْمَيْتَيْنِ، وذُو
الْوَرَاثَيْنِ.

ذُو الْمُتَى

(... - ...ق. هـ = ... - ...م)

عمرو بن حُذَارِ بْنِ بَنِي وَائِلَةَ بنِ صَعَصَعَةَ، أَبُو أَبِي: من فرسان
الجاهلية وشعرائها. وهو الذي قتل بِشْرَ بْنَ أَبِي خَازِمِ الْأَسَدِي.
لُقِّبَ بِبُزْيِ الْمُتَى. والمُتَى والمُتَى، جمعها أَعْنَقُ: الرُّقْبَةُ.
وربما لُقِّبَ مترجماً بذلك لطول عنقه.

ذُو الْمُتَى

(... - ...هـ = ... - ...م)

المُلُوحُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ، الشَّامِي: شاعر عاش في العصر
الأموي:
لُقِّبَ بِبُزْيِ الْمُتَى، وربما لُقِّبَ بذلك لطول عنقه.

ذُو الْعَيْنَيْنِ

(... - ...ق. هـ = ... - ...م)

معاوية بن مالك بن الحارث بن بُدَاءِ بْنِ الْحَارِثِ: من فرسان
الجاهلية وشعرائها.
لُقِّبَ بِبُزْيِ الْعَيْنَيْنِ لأنه كان ينزل أرضاً بالبحرين، يُقَالُ لها
العَيْنَيْنِ.

ذُو الْعَيْنَيْنِ

(... - ٢٣هـ = ... - ٦٤٤م)

قَتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ زَيْدٍ، بن عامر، الأنصاري، الظفري،
الأوسي، أبو عمرو: صحابي بدري، من شجعانهم. كان من
الرواة المشهورين. شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وكانت
معه يوم الفتح راية بني ظفر. توفي بالمدينة وهو في الخامسة
والستين من عمره.

لُقِّبَ بِبُزْيِ الْعَيْنَيْنِ لَأَن رَسُولَ اللَّهِ ﷺ رَدَّ لَهُ عَيْنَهُ الَّتِي أُصِيبَتْ
يَوْمَ بَدْرٍ فَأَعَادَهَا إِلَى مَوْضِعِهَا فَكَانَتْ أَحْسَنَ عَيْنِيهِ إِلَى أَنْ مَاتَ.

ذُو الْقُرَّةِ

(... هـ = ... م)

يَعِيشُ الْجُهَنِيُّ: صحابي. محدث ضعيف.

لُقِّبَ بِذِي الْقُرَّةِ. وربما لُقِّبَ بذلك لياض كان في وجهه.

ذُو الْقُصَّةِ

(... هـ = ... م)

الْحُصَيْنُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ شُدَّادِ بْنِ قَتَانَ بْنِ سَلَمَةَ، الْحَارِثِيُّ: صحابي، وَقَدْ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ.

لُقِّبَ بِذِي الْقُصَّةِ. وقد اُخْتَلِفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ:

أحدهما: أنه كان في حلقه شبه الحوصلة، فقليل له: ذُو الْقُصَّةِ.

ثانيهما: لِقُصَّةٍ كَانَتْ فِي حَلْقِهِ فَكَانَ لَا يَبِينُ بِهَا الْكَلَامَ فَسُمِّيَ ذَا الْقُصَّةِ.

ذُو الْقُصَّةِ

(... هـ = ... م)

قَتْسُ بْنُ الْحُصَيْنِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ شُدَّادِ بْنِ قَتَانَ، الْحَارِثِيُّ، الْمَازِنِيُّ، الْمَذَجِيُّ: صحابي. وقد عَلَى النَّبِيِّ ﷺ كَتَبَ لَهُ كِتَابًا إِلَى قَوْمِهِ.

لُقِّبَ بِذِي الْقُصَّةِ لِغُصَّةٍ كَانَتْ فِي حَلْقِهِ.

ذُو الْغُلْصَمَةِ

(... ق. هـ = ... م)

خُرْمَلَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعُجْلِيُّ: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بِذِي الْغُلْصَمَةِ لِعَظَمِ غُلْصَمَتِهِ. وَالْغُلْصَمَةُ: جَمْعُهَا غُلْصِمٌ وَهِيَ: اللَّحْمُ الَّذِي بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ. وَقِيلَ: هُوَ الْمَوْضِعُ النَّاتِئُ فِي الْحَلْقِ. وَقِيلَ: هِيَ أَصْلُ اللِّسَانِ.

ذُو الْفَضَائِلِ

(٤٦٦ - ٥٢٨ هـ = ١٠٧٤ - ١١٣٤ م)

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ خَدِيجٍ، الْأَخْبِيكِيُّ، الْهَرَوِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً، أَبُو رِشَادٍ: أَدِيبٌ مِنَ الْكُتَّابِ الْمُرْسَلِينَ فِي دَوَائِنِ السَّلَاطِينِ، مُؤَرِّخٌ، شَاعِرٌ. مِنْ تَصَانِيفِهِ: «الزَّوَائِدُ» فِي شَرْحِ دِيَوَانِ سَقَطِ الزُّنْدِ لِأَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ، وَكِتَابٌ فِي التَّارِيخِ عُرفَ بِـ«تَارِيخِ أَبِي رِشَادٍ»، وَ«دِيَوَانُ شِعْرِهِ».

لُقِّبَ بِذِي الْفَضَائِلِ. وَهَذَا مِنَ الْقَابِ الْمَدْحِ وَالتَّجِيلِ. وَيَدُو أَنَّهُ لُقِّبَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ فَضَائِلِهِ وَأَدَابِهِ.

ذُو الْفَضِيلَتَيْنِ

(... هـ = ٤٠٨ - ١٠١٨ م)

سَبَاشِيُّ، التَّرْكِيُّ أَصْلًا، الْبَغْدَادِيُّ إِقَامَةً، أَبُو طَاهِرٍ: حَاجِبٌ.

مِنْ مَوَالِي شَرَفِ الدَّوْلَةِ بْنِ عُصْدِ الدَّوْلَةِ الْبُزْجِي. كَانَ كَثِيرَ الصَّدَقَةِ، قَانِضَ الْمَعْرُوفِ.

لُقِّبَ بِهَذَا الدَّوْلَةِ الْبُزْجِي بِذِي الْفَضِيلَتَيْنِ.

ذُو الْقَبْرَيْنِ

(٧١٣ - ٧٧٦ هـ = ١٣١٣ - ١٣٧٤ م)

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، لِسَانُ الدِّينِ بْنِ الْخَطِيبِ، الْأَنْدَلُسِيُّ: أَنْظَرَ سِيرَتَهُ تَحْتَ لَقَبٍ: ذُو الْقَبْرَيْنِ وَقَدْ مَرَّتْ سَابِقًا فِي هَذَا الْبَابِ. لُقِّبَ بِذِي الْقَبْرَيْنِ لِأَنَّهُ فِي أَثْنَاءِ مَحَاكَمَتِهِ بِتَهْمَةِ الزُّنْدَقَةِ وَسُلُوكِ مَذْهَبِ الْفَلَّاسَةِ دَسَّ لَهُ رُئِيسُ الشُّورَى سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ بَعْضَ الْأَوْغَادِ مِنْ حَاشِيَتِهِ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ السِّجْنَ لَيْلًا وَخَنَقُوهُ، وَأَخْرَجُوا شُلُوهُ مِنَ الْغَدِّ فَذُفِّنَ. ثُمَّ أَصْبَحَ مِنَ الْغَدِّ عَلَى شَفِيرِ قَبْرِهِ طَرِيحًا، وَقَدْ جَمَعَتْ لَهُ أَعْوَادٌ وَأَضْرَمَتْ عَلَيْهِ نَارٌ، فَاحْتَرَقَ شَعْرُهُ وَأَسْوَدَ بَشَرُهُ، فَأُعِيدَ إِلَى حَفْرَتِهِ، فَلُقِّبَ بِذِي الْقَبْرَيْنِ.

ذُو الْقَرَحِ

(... ق. هـ = ... م)

كُتَبُ بْنُ خُفَّاجَةَ الْأَصْفَرِ، الْعُقَيْلِيُّ: شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ.

لُقِّبَ بِذِي الْقَرَحِ. وَالْقَرَحُ لَفْظٌ: جَمْعُهُ قُرُوحٌ، الْبُشْرُ إِذَا تَرَامَى إِلَى الْفَسَادِ، وَجَزَبَ شَدِيدَ يَهْلِكُ الْفَضْلَانِ. وَرَبَّمَا لُقِّبَ بِذَلِكَ لِإِصَابَتِهِ بِهَذِهِ الْعَاطَةِ الْجَسَدِيَّةِ.

ذُو قَرَنَاتٍ

(... هـ = ... م)

ذُو قَرَنَاتٍ، الْجَمْعِيُّ أَصْلًا، الشَّامِيُّ إِقَامَةً: تَابِعِيٌّ. عَاشَ فِي عَصْرِ النَّبِيِّ ﷺ، وَاخْتَلَفَ فِي صَحَابَتِهِ. لُقِّبَ بِذِي قَرَنَاتٍ.

ذُو الْقَرْنَيْنِ

(... - نَحْوَ ٦٠ هـ = ... - نَحْوَ ٥٦٤ م)

الْمُنْبَذَرُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الثَّالِثُ بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ الْأَسَدِ اللَّخْمِيِّ، الْجَمْعِيُّ إِقَامَةً: ثَالِثُ مُلُوكِ الْمَنَاذِرَةِ فِي الْحِيرَةِ، وَمَا يَلِيهَا مِنْ جِهَاتِ الْعِرَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَمِنْ أَرْفَعِهِمْ شَأْنًا، وَأَشَدَّهُمْ بَأْسًا، وَأَكْثَرَهُمْ أَخْبَارًا. وَقَعَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ الْقَسَائِيِّ فَتَلَايَا بِجَيْشَيْهِمَا يَوْمَ «حَلِيمَةَ» فِي مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ «عَيْنُ أَبَاغٍ» وَرَاءَ الْأَنْبَارِ، عَلَى طَرِيقِ الْفُرَاتِ إِلَى الشَّامِ، فَقُتِلَ فِيهِ الْمُنْبَذَرُ.

لُقِّبَ بِذِي الْقَرْنَيْنِ «لِضَغِيرَتَيْنِ مِنْ شَعْرِ كَانَتْ لَه».

وَانْظُرْ أَيْضًا: ابْنُ مَاءِ السَّمَاءِ.

ذُو الْقَرْنَيْنِ

(... هـ = ٢٦٩ - ٨٨٣ م)

أَحْمَدُ بْنُ الْيَقْدَامِ، الْهَرَوِيُّ: قَاضِي بَادَغِيْسٍ. لُقِّبَ بِذِي الْقَرْنَيْنِ.

ذُو الْقُرُوجِ

(نحو ١٣٠ - ٨٠ ق. هـ = نحو ٤٩٧ - ٥٤٥ م)

امرؤ القيس بن جُحَر، الكِنْدِي:

انظر سيرته تحت لقب: امرؤ القيس، في باب الألف.

لُقَّب بِذِي الْقُرُوجِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ:

أولهما: أنه لقب بذلك لقوله في قصيدته السنية:

وَبُذِلْتُ قَرَحاً دَامِياً بَعْدَ صَحْبَةٍ
فِيَا لَكَ مِنْ نُسْمَى تَحُولُنْ أَبُوسَا
من قصيدة قالها في أثناء مرضه.

ثانيهما: أنه لُقَّبَ بِذَلِكَ لِأَن قِصْرَ الرُّومِ الْأَمِيرَاطُورَ يوستينيانوس ندم بعد أن أمدّه بالعيش، فأرسل إليه حُلَّةً مَسْمُومَةً، فَلَمَّا لَبَسَهَا أَسْرَعَ السَّم فِيهِ، فَتَنَبَّأَ لِحِمِّهِ وَتَفَرَّجَ فَمَاتَ فَسَمِيَ ذَا الْقُرُوجِ.

ذُو الْقَلْبَيْنِ

(... - نحو ٢٣ هـ = ... - نحو ٦٤٥ م)

جميل بن مَعْمَرِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ وَهَبِ بْنِ خُذَّافَةَ، الْفَرَسِيُّ، الْجُمَحِيُّ: صحابي، أخبر قريشاً بإسلام عمر بن الخطاب. أسلم عام الفتح، وكان مسناً، فشهد حُتَيْناً وفتح مكة. شهد فتح مصر، وكان خاصاً بعمر بن الخطاب، ومات في خلافته.

لُقَّبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِذِي الْقَلْبَيْنِ لِأَنَّهُ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّ لَهُ قَلْبَيْنِ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى هَذِهِ الْآيَةَ: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ﴾ الْأَحْزَابُ ٤/٣٣.

ذُو الْقَلَمَيْنِ

(... - هـ = ... - م)

علي بن أبي سعيد بن كنداجيق، البغدادي إقامة: كاتب ديواني عباسي، عاصر المأمون وعمل في خدمته.

لُقَّبَ بِذِي الْقَلَمَيْنِ. وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ:

أحدهما: لِحُسْنِ قَلَمِهِ فِي الْكِتَابَةِ.

ثانيهما: لِأَنَّهُ كَانَ يَتَوَلَّى دِيوَانِي الْخَرَاجِ وَالْجَيْشِ لِلْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ الْمَأْمُونِ.

ذُو الْقَلَمَيْنِ

(... - هـ = ... - م)

الحسن بن أبي سعيد بن كنداجيق، البغدادي إقامة: شاعر عاصر المأمون العباسي ومدحه.

لُقَّبَ بِذِي الْقَلَمَيْنِ.

ذُو كُبَّارٍ

(النصف الأول من القرن الثاني الهجري = النصف الأول من القرن الثامن الميلادي)

عُمَارِ بْنِ عُمَرَوِ بْنِ عَبْدِ الْكَبِيرِ الْهَمْدَانِيِّ، الْكُوفِيِّ إِقَامَةً وَوَفَاةً:

شاعر ماجن خليج. نشأ في دولة بني أمية، ولم يسمع الأصمهاني بأخباره زمن الدولة العباسية وكان لا يبرح الكوفة لضعف بصره. لُقَّبَ بِذِي كُبَّارٍ.

ذُو الْكَفِّ الْأَشْلَلِ

(... - ق. هـ = ... - م)

عُمَرَوِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَنِيفِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ، أَبُو جَلَّانَ: من فرسان الجاهلية وشعرائها.

لُقَّبَ بِذِي الْكَفِّ الْأَشْلَلِ.

ذُو الْكَفَّائِيْنِ

(٣٣٧ - ٣٦٦ هـ = ٩٤٨ - ٩٧٧ م)

علي بن محمد بن الحسين العميد بن محمد، أَبُو الْفَتْحِ: وزير لركن الدولة. واستمر إلى أيام مؤيد الدولة، فخاف البويهيون من اتساع نفوذه وامتداد سيطرته فقبض عليه مؤيد الدولة وعذبه ثم قتله. كان أدبياً، شاعراً.

لُقَّبَ بِذِي الْكَفَّائِيْنِ لِكِفَايَتِهِ رُكْنَ الدَّوْلَةِ أَبَا عَلِيٍّ الْبُيْهِيِّ أُمُورَ الْجِيُوشِ وَالِدَوَاوِينِ، أَيِ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ.

ذُو الْكِفْلِ

(... - هـ = ... - م)

اختلف المفسرون في أمر ذي الكفل على رأيين:

أولهما: أنه كان نبياً في بني إسرائيل.

ثانيهما: أنه كان عبداً صالحاً، وملكاً عادلاً، وَحَكَمًا مُقْسِطاً فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهُ مَرَّتَيْنِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

١- المرة الأولى في سورة الأنبياء، الآية ٨٥ في قوله تعالى:

﴿وَإِسْمَاعِيلَ وَإِذْرِيسَ وَذَا الْكِفْلِ كُلٌّ مِنَ الصَّابِرِينَ﴾.

٢- المرة الثانية في سورة ص، الآية ٤٨ في قوله تعالى:

﴿وَإِذْ ذَكَرْنَا إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَذَا الْكِفْلِ وَكُلٌّ مِنَ الْأَخْيَارِ﴾.

لُقَّبَ بِذِي الْكِفْلِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى عِدَّةٍ أَوْجِهٍ:

الأول: أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَانَ يَصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ مِائَةَ صَلَاةٍ، فَتَوَفَّى، فَكَفَلَ لَهُ ذُو الْكِفْلِ مِنْ بَعْدِهِ يَصَلِّي كُلَّ يَوْمٍ مِائَةَ صَلَاةٍ.

الثاني: أَنَّ مَلَكًا قَتَلَ فِي يَوْمٍ ثَلَاثِينَ نَفْسًا، وَفَرَّ مِنْهُ مِائَةُ نَفْسٍ فَكَفَلَهُمْ ذُو الْكِفْلِ يَطْعِمُهُمْ وَيَسْقِيهِمْ حَتَّى أَقْلَتُوا، فَسُمِّيَ: ذَا الْكِفْلِ.

الثالث: أَنَّ ذَا الْكِفْلِ بَعَثَ إِلَى مَلِكٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَقَالُ لَهُ: كُفَّانَ، فَدَعَاهُ إِلَى الْإِيمَانِ، وَكَفَلَ لَهُ الْجَنَّةَ وَكَتَبَ لَهُ كِتَابًا بِالْكَفَّالَةِ، فَأَمَرَ بِهِ الْمَلِكُ، وَسُمِّيَ ذَا الْكِفْلِ بِالْكَفَّالَةِ.

ذُو الْكَلَّاعِ الْأَكْبَرِ

(... هـ = ... م) (م ...)

يزيد بن النعمان، الجُمَيْرِيُّ: اليَمَنِيُّ: ملك جاهلي يمني، من أدواء جُمَيْرٍ.
لَقَّبَ بِذِي الْكَلَّاعِ الْأَكْبَرِ. وَالْكَلَّاعُ من «التكلم» وهو التحالف والتجمع. وَلَقَّبَ بِذَلِكَ لِتَجْمُعِ قَبِيلَتَيْ «هوزان» و«حراز» عليه، مع سائر القبائل.

ذُو الْكَلَّاعِ الْأَصْغَرِ

(... هـ = ٣٧ م) (٦٥٧ م)

سَمِيعُ بْنُ نَاكُورِ بْنِ غَمْرُوبِ بْنِ بَعْفَرٍ، الجُمَيْرِيُّ، اليَمَنِيُّ أصلاً وولادةً ونشأةً، الشَّامِيُّ إقامَةً ووفاءً، أَبُو شُرَحْبِيلَ: من لفواء اليمن وملوكها في أواخر العصر الجاهلي. ولما ظهر الإسلام أسلم ولم ير النبي ﷺ وقدم المدينة في زمن عمر، ثم شهد فتح دمشق. سكن حمص. شهد صفين إلى جانب معاوية وبها قُتِلَ.
لَقَّبَ بِذِي الْكَلَّاعِ الْأَصْغَرِ لِتَجْمُعِ الْقَبَائِلِ مِنْ جُمَيْرٍ عَلَى يَدِهِ، مَاعِدَا قَبِيلَتَيْ هَوَازٍ وَحَرَازٍ.

ذُو الْكَلْبِ

(... ق. هـ = ... م) (م ...)

غَمْرُوبُ بْنُ الْمُجَلَّانِ بْنِ عَامِرِ بْنِ بُرْدِ بْنِ مَثَبَةَ: شاعر جاهلي قديم.
لَقَّبَ بِذِي الْكَلْبِ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ:
أحدهما: لأنه كان معه كلب لا يفارقه.

ثانيهما: لأنه خرج في سرية من قومه غازياً ومعه كلب يصطاد به، فقال له: أصحابه «يا ذا الكلب» فثبت عليه.

ذُو الْكَمَرِ

(١٠٥ - ١٨٢ هـ = ٧٢٣ - ٧٩٨ م)

مروان بن أبي حفصة سليمان بن يحيى، البغدادي إقامةً ووفاءً، أبو السمط. شاعر عباسي مداح. مدح المهدي والرشيد ومُتَعَنِّ بْنِ زَائِدَةَ، وَكَانَ يَتَقَرَّبُ إِلَى الرَّشِيدِ بِهَجَاءِ الْعُلُوَّةِ.
لَقَّبَ بِذِي الْكَمَرِ.

ذُو اللَّحْيَةِ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

شُرَيْحُ بْنُ عَامِرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ، الْكَلْبِيُّ، الْبَصْرِيُّ إقامَةً، الْأَهْوَازِيُّ وفاةً: صحابي ولأه عمر بن الخطاب البصرة، فُقُتِلَ بِنَاحِيَةِ الْأَهْوَازِ.
لَقَّبَ بِذِي اللَّحْيَةِ.

ذُو اللَّسَانَيْنِ

(... هـ = ١٠٩ م) (٧٢٨ م)

مَوْءَلَةُ بْنُ كَثِيفِ بْنِ جَمِيلِ بْنِ خَالِدِ بْنِ عَمْرٍو، الضَّبَّائِيُّ، الْكَلْبِيُّ، الْعَامِرِيُّ: مخضرم، جاهلي إسلامي. صحابي. أتى إلى رسول الله ﷺ فأسلم وهو ابن عشرين سنة، ثم صحب أبا هُرَيْرَةَ بعد رسول الله ﷺ وعاش في الإسلام مئة سنة.
لَقَّبَ بِذِي اللَّسَانَيْنِ لِفَصَاحَتِهِ.

ذُو اللَّسَانَيْنِ

(... هـ = ... م) (م ...)

حُجْرُ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ جَضْنَ بْنِ حُذَيْفَةَ، الْفَزَارِيُّ: شاعر عباسي.
لَقَّبَ بِذِي اللَّسَانَيْنِ لِكثَرَةِ شِعْرِهِ.

ذُو اللَّسَانَيْنِ

(... هـ = ٤٩٩ م) (١١٠٦ م)

الحسين بن إبراهيم، الإصْبَهَانِيُّ:
أنظر سيرته تحت لقب: ذُو الْبَيَّاتَيْنِ، وَقَدْ مَرَّتْ سَابِقاً فِي هَذَا الْبَابِ.
لَقَّبَ بِذِي اللَّسَانَيْنِ لِفَصَاحَتِهِ وَحُسْنِ بَيَانِهِ لِلنَّظْمِ وَالشَّرِّ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْمَجْمُوعَةِ.

ذُو لُغْوَةٍ

(... ق. هـ = ... م) (م ...)

مُحَلَّمُ بْنُ بَكِيلٍ، الْهَمْدَانِيُّ، الْيَمَنِيُّ: ملك جاهلي يمني.
لَقَّبَ بِذِي لُغْوَةٍ. وَاللُّغْوَةُ: السَّوَادُ حَوْلَ حُلْمَةِ الثَّدْيِ.

ذُو الْمَجَاجِدِ

(... ق. هـ = ... م) (م ...)

عَامِرُ بْنُ حُجْمِ بْنِ عَثَمِ بْنِ حَبِيبٍ، الْيَشْكُرِيُّ: حكيم العرب في الجاهلية، وأول من فرض للذكر مثل حظ الأنثيين، فوافق حكمه حكم الإسلام.

لَقَّبَ بِذِي الْمَجَاجِدِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ صَبَغَ ثِيَابَهُ بِالزُّعْفَرَانِ.

ذُو الْمَجْدَيْنِ

(٣٥٥ - ٤٣٦ هـ = ٩٦٦ - ١٠٤٤ م)

علي بن الحسين بن موسى بن محمد، الطَّالِبِيُّ، الْعُلَوِيُّ، الْحُسَيْنِيُّ، الْهَاشِمِيُّ، الْفَرَزِيُّ، الْبَغْدَادِيُّ ولادةً وإقامةً ووفاءً، أَبُو الْقَاسِمِ: نقيب الطالبين العلويين ببغداد، وفقه الشيعة الإمامية في عصره، وإمام من أئمة علم الكلام والأدب والشعر، ومؤلف كثير. من تصانيفه الكثيرة: «الغرر والدرر»، و«ديوان شعره».
لَقَّبَهُ بِهَاءِ الدَّوْلَةِ الْبُؤَيْهِيَّةِ بِذِي الْمَجْدَيْنِ.

ذُو الْمِحْجَنِ

(... ق. هـ = ... م) (م ...)

عَوْفُ بْنُ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ: جد جاهلي. من

نسله «جمونة» أحد القواد في زمن مروان بن محمد الأموي.
لُقّب ببذي المبخن.

ذُو مَبْخَرٍ ذُو مَبْخَرٍ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

لا يُعرَف اسمه. الحبشي أصلاً، الشامي وفاة: صحابي. قدم
على رسول الله ﷺ مع واحد وسبعين رجلاً من الحبشة. وهو ابن
أخي النجاشي ملك الحبشة. لزم النبي يخدمه.
لُقّب ببذي مَبْخَرٍ ويقال: ذِي مَبْخَرٍ.

ذُو مَرَّانٍ

(... - هـ = ... - م)

عُمَيْرٌ، وقيل: عَكٌّ، الهَمْدَانِي: صحابي.
لُقّب ببذي مَرَّانٍ.

ذُو مَرْحَبٍ

(... - ق. هـ = ... - م)

ذُو مَرْحَبٍ الْجَمْعِيُّ، اليَمَنِي: من ملوك جَمَيْرٍ في اليمن.
لُقّب ببذي مَرْحَبٍ لأنه وكان يَرْحَبُ به كلُّ من رآه، وكان رَحْبَ
الصُّدُرِ والباع، هشاً بشاً.

ذُو الْمِشْعَارِ

(... - هـ = ... - م)

مَالِكُ بْنُ نَمَطٍ بْنِ قَيْسِ بْنِ مَالِكٍ، الهَمْدَانِي، الْأَرْحَبِيُّ،
الْيَمَنِيُّ، أَبُو ثَوْرٍ: صحابي، شاعر، ومن رؤساء هَمْدَانَ، وفد
على النبي ﷺ فكُتِبَ له كتاباً فيه أقطاع، واستعمله على من أسلم
من قومه سنة ٦٣١ هـ / ٦٣١ م.
لُقّب ببذي الْمِشْعَارِ.

ذُو الْمِشْعَارِ

(... - هـ = ... - م)

حُمَيْرَةُ بْنُ أَيْبَعِ بْنِ رَبِيعِ بْنِ شَرَحْبِيلٍ، النَّاعِطِيُّ، الهَمْدَانِي،
الْيَمَنِيُّ: من أقبال اليمن في الجاهلية. أدرك الإسلام وأسلم.
هاجر من اليمن إلى الشام في زمن عمر بن الخطاب، ومعه أربعة
آلاف عبد، فأعتقهم كلهم فانتسبوا بالولاء في هَمْدَانَ.
لُقّب ببذي الْمِشْعَارِ.

ذُو الْمُشْهَرَةِ

(... - ١١ هـ = ... - ٦٣٢ م)

يَسْمَكُ بْنُ أَوْسٍ، الْأَنْصَارِيُّ:

أنظر سيرته تحت لقب: أَبُو دُجَانَةَ، في باب الدال.
لُقّب ببذي الْمُشْهَرَةِ لأنه كانت له مُشْهَرَةٌ (درع) إذا لبسها في
الحرب لا يَبْقِي ولا يَذَرُ.

ذُو الْمَفَاخِرِ

(... - بعد ٤٥٠ هـ = ... - بعد ١٠٥٩ م)

حَمْدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِي بْنِ خَلْفٍ، أَبُو الْفَرَجِ: شاعر.
لُقّب ببذي الْمَفَاخِرِ.

ذُو مَقَارٍ

(... - هـ = ... - م)

يَزِيدُ، الْجَمْعِيُّ، اليَمَنِي: أحد أقبال اليمن في الجاهلية. وهو
جد «المواسج» من أشرف جَمَيْرٍ، كانت لهم الرئاسة في جُرَشٍ
من ديار عِزٍّ، باليمن.
لُقّب على طريقة أقبال اليمن ببذي مَقَارٍ.

ذُو مَنَاجِبٍ

ذُو مَنَاجِبٍ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

لا يُعرَف اسمه. الحبشي أصلاً، المدني إقامة: صحابي، قديم
على رسول الله ﷺ مع واحد وسبعين رجلاً من الحبشة. فقال
لهم رسول الله ﷺ: «انتسبوا».
لُقّب ببذي مَنَاجِبٍ وببذي مَنَاجِبٍ.

ذُو الْمَنَارِ

(... - ق. هـ = ... - م)

أَبْرَهَةَ بْنُ الْحَارِثِ الرَّائِثِ بْنِ شُدَّادٍ، الْجَمْعِيُّ، اليَمَنِي: أحد
تبايعة اليمن في الجاهلية. كان مع أبيه في بعض حروبه في
العراق، ومات أبوه فيها. فَوَلَّىهُ الْمُلْكُ بعده. غزا وفتح كاسلانه.
توفي بغمدان، وكانت مدة ملكه ١٣٠ سنة.
لُقّب ببذي الْمَنَارِ لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في
غزواته ليَهْتَدِيَ بها في مرجعه.

ذُو الْمَنَاقِبِ

(... - ٣٠٤ هـ = ٩١٦ - ١٠١٠ م)

الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم، الحسيني، الطالبي،
العلوي، الهاشمي، البصري، البغدادي إقامة: وفاة: أبو أحمد:
نقيب العلويين ببغداد، ووالد الشريفين الرُّبَيْيِّ والمُرْتَضَى وَلِيِّ
نقابة العلويين وإمارة الحج سنة ٣٥٤ هـ / ٩٦٦ م والمظالم وبقي
في نقابته إلى أن توفي ضريباً.
لُقّب بهاء الدولة البُوَيْهِي ببذي الْمَنَاقِبِ.

ذُو الْمَنَاقِبِ

(... - ٥٢٢ هـ = ... - ١١٢٩ م)

محمد بن محمد بن القاسم بن أحمد بن خذيو، الإخشيكي
أصلاً، أبو الوفاء: أديب شاعر، مؤرخ، أكثر شعره في الحكمة.
لُقّب ببذي الْمَنَاقِبِ.

ذُو الْمُنَقَّبَيْنِ

(٣٥٩ - ٤٠٦ هـ = ٩٧٠ - ١٠١٦ م)

محمد بن الحسين بن موسى بن محمد، الهاشمي، القرشي:
انظر سيرته تحت لقب: ذُو الْحُسَيْنِ، وقد مَرَّتْ سابقاً في
هذا الباب.
لَقَّبَ بِذِي الْمُنَقَّبَيْنِ لمراقبة نَسَبِهِ من جهة أبيه وأمه اللذين
يتصل نسبهما بالإمام علي بن أبي طالب.

ذُو مَهْدَمٍ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

لا يُقَرَّفُ اسمه، الحبشي أصلاً، المدني إقامة: صحابي. قدم
على رسول الله ﷺ مع واحد وسبعين رجلاً من الحبشة. فقال
لهم رسول الله ﷺ: «انتسبوا».
لَقَّبَ بِذِي مَهْدَمٍ.

ذُو الْمَيْتَيْنِ

(٧١٣ - ٧٧٦ هـ = ١٣١٣ - ١٣٧٤ م)

محمد بن عبد الله لسان الدين بن الخطيب، الأندلسي:
انظر سيرته تحت لقب: ذُو الْعَمْرَيْنِ، وقد مَرَّتْ سابقاً في هذا
الباب.
لَقَّبَ بِذِي الْمَيْتَيْنِ لانه في أثناء محاكمته بتهمة الزندقة وسلوك
مذهب الفلاسفة، دَسَّ له رئيس الشورى سليمان بن داود بعض
الأوغاد من حاشيته فدخلوا عليه السجن ليلاً وخنقوه، وأخرجوا
شُلُوه من الغد، فذُفِنَ، ثُمَّ أُصْبِحَ من الغد على شفير قبره
طريحاً، وقد جُمِعَتْ له أعواد وأضْرِبَتْ عليه نار، فاحترق شعره
واسودَّ بشره، فأُعِيدَ إلى حفرته، فَلَقَّبَ بِذِي الْقَبْرَيْنِ وبِذِي
الْمَيْتَيْنِ.

ذُو النَّسْبَيْنِ

(٥٤٤ - ٦٣٣ هـ = ١١٥٠ - ١٢٣٦ م)

عمر بن الحسين بن علي بن محمد، الكلبي، الأندلسي،
البلنسي، الظاهري مذهباً، أبو الخطاب: أديب، مؤرخ،
محدث، حافظ للحديث، لغوي، رحال. من أهل سبته
بالأندلس، ولي قضاء دانيه مرتين. رحل إلى تلمسان (الجزائر)،
وحُدِّثَ بتونس، وارتحل إلى المشرق في دولة بني أيوب، وكتب
بالمشرق بأصبهان ونيسابور، عن أصحاب الحداد. استقر بمصر
وتوفي بالقاهرة. من تصانيفه الكثيرة: «الإعلام المبين في المفاضلة
بين أهل صفين»، و«النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس»،
و«المطرب من أشعار أهل المغرب».

لَقَّبَ بِذِي النَّسْبَيْنِ لانه منسوب إلى دُخْيَةِ صاحب الرسول ﷺ
والحسين بن علي بن أبي طالب. فلهذا كان يكتب بخطه ذُو
النَّسْبَيْنِ دُخْيَةَ والحسين.

ذُو النَّسْعَةِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

ذُو النَّسْعَةِ: عاش في عهد النبي ﷺ.
لَقَّبَ بِذِي النَّسْعَةِ لانه أَنَّهُمْ بجريمة قتل ثُمَّ خَلَّى عنه لبراءته.
وكان مكتوباً بنسعة فخرج يجرُ نَسْعَتَهُ، فَسُمِّيَ ذَا النَّسْعَةِ وهي:
الحبل.

ذُو الثَّمَرُوقِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

الثَّغَمَانُ بن يزيد بن شَرَحْبِيلَ بن امرئ القيس، الكندي،
الْيَمَنِي: صحابي.
لَقَّبَ بِذِي الثَّمَرُوقِ. والثَّمَرُوقِ (بتثنية النون)، والضم هو
الاشهر: الوسادة الصغيرة يُتَكَا عليها.

ذُو نُوَاسٍ

(... - ١٠٢ ق. هـ = ٥٢٤ - ٥٢٤ م)

ذُو نُوَاسٍ، الجُمَيْرِيُّ، الْيَمَنِيُّ، الْقَحْطَانِيُّ: آخر ملوك حمير
في اليمن. وهو صاحب الأخدود المذكور في القرآن الكريم. كان
يدين بدين اليهودية. اتفق الرومان والحبشة على قتاله. مات
غرقاً بعد انهزاه أمام النجاشي ملك الحبشة، وكانت مدة ملكه
مئتي وستين سنة.
لَقَّبَ على طريقة أذنوا اليمن بِذِي نُوَاسٍ لذوايَيْنِ كانتا
نُوسَانِ على ظهره وقيل: على عاتقَيْهِ.
وانظر أيضاً: صَاحِبُ الْأَخْدُودِ.

ذُو النُّورِ

(... - ١٣ هـ = ٦٣٤ - ٦٣٤ م)

عبد الله بن الطُّفَيْلِ الأزدي، أو الدُّوسِي: من فضلاء الصحابة،
قديم الإسلام. هاجر إلى الحبشة، وشهد الفتح في عهد الخليفة
الراشدي الأول أبي بكر الصُّدِّيق. قُتِلَ في وقعة أجنادين.
لَقَّبَ بِذِي النُّورِ بعد أن دعا له رسول الله قاتلاً: «اللَّهُمَّ اجعل
له آية»، فخرج النور من بين عينَيْهِ.

ذُو النُّورِ

(... - ٣٢ هـ = ٦٥٢ - ٦٥٢ م)

عبد الرحمن بن ربيعة بن يزيد بن سَهْمٍ، الْبَاهِلِيُّ: وال، من
الصحابة، من سادات المسلمين وشجعانهم. ولَّاهُ عمر بن
الخطاب قضاء الجيش الذي وُجِّهَ إلى القادسية، وعهد إليه
بقسمة الغنائم، فاستمر في ولايته إلى أن استشهد في بعض
وقائمه ببجر في خلافة عثمان بن عفان.
لَقَّبَ بِذِي النُّورِ.

ذُو النُّورَيْنِ

(٤٧ ق. هـ - ٣٥ هـ - ٥٧٧ - ٦٥٦ م)

عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ بْنِ أَبِي العاصِ بْنِ أُمَيَّةَ، الأموي، القُرشي، المكي: أمير المؤمنين وثالث الخلفاء الراشدين وأحد العشرة المبشرين بالجنة. أعظم أعماله في الإسلام تجهيزه نصف جيش العسرة بماله. افتتحت في أيامه أرمينية والقوقاز وخراسان وكرمان وسجستان وإفريقية وقبرس. نغم عليه الناس لأنه اختص أقرابه من بني أمية بالولايات والأعمال.

لُقِّبَ بِذِي النُّورَيْنِ لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ زَوْجَهُ ابْنَتَهُ رُقَيَّةَ فَكَانَا أَحْسَنَ زَوْجَيْنِ فِي الْإِسْلَامِ. وَلَمَّا تُوُفِّيَتْ رُقَيَّةُ فِي أَيَّامِ بَدْرٍ، زَوْجَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ابْنَتَهُ الثَّانِيَةَ أُمَّ كُلثُومَ، ثُمَّ لَمَّا تُوُفِّيَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَوْ كَانَتْ لَنَا ثَالِثَةٌ لَزَوَّجْنَاكَاهَا». وَبِذَلِكَ يَكُونُ عُثْمَانُ قَدْ جُمِعَ بَيْنَ بَنَتَيْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الْوَاحِدَةِ تَلُو الْأُخْرَى، وَلَمْ يُعْرِفْ عَنْ أَحَدٍ غَيْرِهِ تَزَوُّجَ بَنَتَيْ نَبِيِّهِ. وَلِذَلِكَ قِيلَ لَهُ: ذُو النُّورَيْنِ. وَقِيلَ: بَلْ لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْتَقِلُ مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ فِي الْجَنَّةِ فَيَتَرَقَّى لَهُ بَرَقَتَانِ فَلِذَلِكَ لُقِّبَ بِذِي النُّورَيْنِ. وَالرَّأْيُ الْأَوَّلُ هُوَ الْأَشْهُرُ وَالْأَصَحُّ. وَانْظُرْ أَيْضاً: النُّعْلُ.

ذُو النُّونِ

(... - ٢١ هـ - ... = ٦٤٢ م)

طَلِيحَةُ بْنُ خُوَيْلِدِ بْنِ نَوْفَلِ بْنِ نَضْلَةَ بْنِ الْأَشْثَرِ، الْأَسَدِيِّ، الْفُقَيْسِيِّ: مَتَنِيٌّ، شَجَاعٌ فَصِيحٌ، مِنْ مَرْتَدِيِّ بَنِي أَسَدٍ. كَانَ مِنْ أَشْجَعِ الْعَرَبِ يُعَدُّ بِالْفِارِسِ لَشِدَّتِهِ وَشَجَاعَتِهِ وَبَصَرِهِ بِالْحَرْبِ. وَجَّهَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ. فَانْهَزَمَ طَلِيحَةُ وَفَرَّ إِلَى الشَّامِ ثُمَّ عَادَ وَأَسْلَمَ. وَخَرَجَ إِلَى الْعِرَاقِ فِي أَيَّامِ عُمَرَ فَشَهِدَ الْقَادِسِيَّةَ، وَحَسَّنَ بِلَاؤَهُ فِي الْحُرُوبِ، ثُمَّ اسْتَشْهَدَ بِهَا وَتُودَ.

لُقِّبَ بِذِي النُّونِ فِي أَيَّامِ ادَّعَائِهِ النَّبُوَّةَ. وَانْظُرْ أَيْضاً: الْكَذَّابُ.

ذُو النُّونِ

(... - ٢٤٥ هـ - ... = ٨٥٩ م)

نُزَّانُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، الْإِخْمِييِّ، الصُّعَيْبِيِّ، الْمَصْرِيِّ إِقَامَةً وَوفاةً، أَبُو الْفَيَّاضِ، وَقِيلَ: أَبُو الْفَيْضِ: زَاهِدٌ، عَابِدٌ مَشْهُورٌ، مَعَ فَصَاحَةٍ وَحِكْمَةٍ وَشَعْرٍ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِمِصْرَ فِي تَرْتِيبِ الْأَحْوَالِ وَمَقَامَاتِ أَهْلِ الْوِلَايَةِ. أَتَمَّهُهُ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ الْعَبَّاسِيُّ بِالزُّنْدَقَةِ فَاسْتَحْضَرَهُ إِلَيْهِ وَاسْمَعَ كَلَامَهُ، ثُمَّ أَطْلَقَهُ، فَعَادَ إِلَى مِصْرَ، حَيْثُ تَوَفَّى.

لُقِّبَ بِذِي النُّونِ.

ذُو النُّوَيْرَةِ

(... - ... ق. هـ - ... = ١٣٠٩ م)

غَامِرُ بْنُ عَبْدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ بَيْضِ بْنِ سَلَمٍ: شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ.

لُقِّبَ بِذِي النُّوَيْرَةِ. وَالنُّوَيْرَةُ: تَصْغِيرُ النَّارِ.

ذُو الْوَدَّاعَاتِ

(... - ... ق. هـ - ... = ١٣٠٩ م)

يَزِيدُ بْنُ نُزَّانَ الْقُبَيْسِيِّ، الْمَعْرُوفُ بِهَيْبَتِهِ، أَبُو نُزَّانَ: جَاهِلِيٌّ.

ضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْغَفْلَةِ وَالْحَمَقِ فَقِيلَ: «أَحْمَقُ مِنْ هَيْبَتِهِ».

لُقِّبَ بِذِي الْوَدَّاعَاتِ لِأَنَّهُ كَانَ يَجْعَلُ فِي عَقِّهِ قِلَاحَةً مِنْ وَدَّعٍ وَغَطْمٍ وَخَزَفٍ. وَانْظُرْ أَيْضاً: هَيْبَتُهُ.

ذُو الْوَزَارَتَيْنِ

(... - ٢٧٦ هـ - ... = ٨٨٩ م)

صَاعِدُ بْنُ مَخْلَدٍ، الْبَغْدَادِيُّ إِقَامَةً وَوفاةً: وَزِيرٌ، كَاتِبٌ. كَانَ نَصْرَانِيًّا، وَأَسْلَمَ عَلَى يَدِ الْمُؤَقِّقِ بِاللَّهِ الْعَبَّاسِيِّ. أَرَادَ الْمُؤَقِّقُ بِاللَّهِ مَالًا لِقِتَالِ عَمْرُو بْنِ اللَّيْثِ الصَّفَّارِ فَتَلَكَّأَ صَاعِدٌ، وَوَقَعَتِ الْوَحْشَةُ بَيْنَهُمَا، فَسَجَنَهُ الْمُؤَقِّقُ سَنَةً ٢٧٢ هـ / ٨٨٦ م، وَقَبِضَ عَلَى أَمْوَالِهِ وَكَانَتْ كَثِيرَةً. تَوَفَّى فِي سَجْنِهِ سَنَةَ ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م.

كَانُوا قَدْ عَزَمُوا عَلَى أَنْ يَسْمُوهُ ذَا التَّنْبِيرَيْنِ، فَقَالَ لَهُمْ عُثَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ: «وَلَا تَسْمُوهُ بِشَيْءٍ يَفْرَدُ بِهِ عَنْكُمْ، وَلَكِنْ سَمُّوهُ ذَا الْوَزَارَتَيْنِ أَوْ ذَا الْكَيْفَاتَيْنِ، لِيَكُونَ مِصْطَفًى إِلَيْكُمْ». فَسَمَوْهُ ذَا الْوَزَارَتَيْنِ يَعْنِي بِذَلِكَ وَزَارَةَ الْمُعْتَمَدِ عَلَى اللَّهِ الْعَبَّاسِيِّ وَوَزَارَةَ الْمُؤَقِّقِ بِاللَّهِ الْعَبَّاسِيِّ.

ذُو الْوَزَارَتَيْنِ

(... - ٤٤٢ هـ - ٤٧٧ هـ - ١٠٣١ - ١٠٨٤ م)

مُحَمَّدُ بْنُ عَمَّارِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمَّارٍ، الْمُهْرِيِّ، الشُّلْبِيِّ، الْإِسْبِيلِيِّ وَفَاءً، الْأَنْدَلُسِيُّ، أَبُو بَكْرٍ: وَزِيرُ الْمُعْتَمَدِ بْنِ عِبَادٍ. شَاعِرٌ هَجَاءً. كَانَ مُعَاصِرًا لِابْنِ زَيْدُونَ الشَّاعِرِ. قَتَلَهُ الْمُعْتَمَدُ بْنُ عِبَادٍ لِأَنَّهُ أَعْلَنَ الْعَصِيَانَ.

لُقِّبَ بِذِي الْوَزَارَتَيْنِ لِأَنَّهُ كَانَ وَزِيرَ الْمُعْتَمَدِ بْنِ عِبَادٍ صَاحِبِ غَرْبِ الْأَنْدَلُسِ.

ذُو الْوَزَارَتَيْنِ

(... - ٥٠٨ هـ - ... = ١١١٣ م)

مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْكَلَّاعِيِّ، الْوَلْبِيِّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، الْإِسْبِيلِيُّ، الْمَرَاكِشِيُّ وَفَاءً، أَبُو بَكْرٍ: أَدِيبٌ، مِنْ كِبَارِ الْكُتَّابِ. نَشَأَ فِي دَوْلَةِ الْمُعْتَمَدِ الْأَنْدَلُسِيِّ، وَاعْتَنَى بِهِ ابْنُ زَيْدُونَ الشَّاعِرُ فَقَدَّمَهُ عِنْدَهُ، ثُمَّ تَقَدَّمَ عِنْدَ الْمُعْتَمَدِ عَلَى اللَّهِ بْنِ عِبَادٍ، وَصِيْرَهُ سَفِيرًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ «ابْنِ تَاشَفِينِ» إِلَى أَنْ نَجَّبَ الْمُعْتَمَدُ، فَاسْتَكْتَبَهُ ابْنُ تَاشَفِينِ، وَاسْتَقَرَّ بِمَرَاكِشَ إِلَى أَنْ تَوَفَّى بِهَا.

لُقِّبَ بِذِي الْوَزَارَتَيْنِ.

ذُو الْوَزَارَتَيْنِ

(... - ٦٦٠ هـ - ٧٠٨ هـ - ١٢٦٢ - ١٣٠٩ م)

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، الْغُرْنَاطِيُّ:

انْظُرْ سِيرَتَهُ تَحْتَ لُقْبِ: ابْنِ الْحَكِيمِ، فِي بَابِ الْحَاءِ.

لُقِّبَ الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّصْرِيُّ بِذِي الْوَزَارَتَيْنِ لِأَنَّهُ قُدِّمَهُ أُمُورَ الْوَزَارَةِ وَالْكِتَابَةِ.

ذُو الْوَزَارَتَيْنِ

(٧١٣ - ٧٧٦ هـ - ١٣١٣ - ١٣٧٤ م)

محمد بن عبد الله، لسان الدين بن الخطيب:

أنظر سيرته تحت لقب: ذُو الْعَمْرَيْنِ، وقد مرت سابقاً في هذا الباب.

لقَّب بِذِي الْوَزَارَتَيْنِ لَتَوَلَّيَهُ وَزَارَتِي الْقَلَمِ وَالسِّيفِ.

ذُو الْيَدَيَّةِ

(... - ٣٧ هـ - ... - ٦٥٨ م)

حَرْفُوصُ بْنُ زُهَيْرٍ، السُّعْدِيُّ، الْخَارِجِيُّ:

أنظر سيرته تحت لقب: ذُو التُّدَيَّةِ. وقد مرت سابقاً في هذا الباب.

لقَّب بِذِي الْيَدَيَّةِ لِأَن إِحْدَى يَدَيْهِ كَانَتْ مُخَذَّجَةً.

ذُو الْيَدَيْنِ

(... - ... ق. - ... - ٦٠٠ م)

نُقَيْلُ بْنُ حَبِيبٍ، الْخَثْعَمِيُّ: شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ، كَانَ دَلِيلَ أُبْرَهَةَ الْخَثْعَمِيِّ فِي زَحْفِهِ إِلَى مَكَّةَ. شَهِدَ يَوْمَ الْفِيلِ وَصَّنَعَ اللَّهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ.

لقَّب بِذِي الْيَدَيْنِ.

ذُو الْيَدَيْنِ

(... - ٢٠ هـ - ... - ٦٢٤ م)

عُمَيْرُ بْنُ عَبْدِ عَمْرٍو، الْخَزَاعِيُّ:

أنظر سيرته تحت لقب: ذُو الشَّمَالَيْنِ، وقد مرت سابقاً في هذا الباب.

لقَّب بِذِي الْيَدَيْنِ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ الْاِثْنَتَيْنِ.

ذُو الْيَدَيْنِ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

خَزْنَبَاقُ السُّلَمِيُّ (مَنْ بَنَى سُلَيْمَ)، الْحِجَازِيُّ: صَحَابِيٌّ.

لقَّب بِذِي الْيَدَيْنِ لِطُولِ يَدَيْهِ.

ذُو يَزْنَ

(... - ... ق. - ... - ٦٠٠ م)

ذُو يَزْنَ بْنِ ذِي أَصْبَحَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَهْلٍ، الْجَمْعِيُّ، الْيَمَنِيُّ: مِنْ مَلُوكِ جَمْعِيٍّ فِي الْيَمَنِ.

لقَّبَ عَلَى طَرِيقَةِ أَذْوَاءِ الْيَمَنِ بِذِي يَزْنَ.

ذُو يَزْنَ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

مَالِكُ بْنُ مُرَازَةَ، الرَّهَاقِيُّ: صَحَابِيٌّ. بَعَثَهُ زُرْعَةُ بْنُ سَيْفٍ إِلَى

النَّبِيِّ ﷺ وَمَعَهُ رِسَالَةٌ يَعْلَمُهُ فِيهَا بِإِسْلَامِ مَلُوكِ جَمْعِيٍّ الْيَمَنِيِّينَ.

لقَّبَ بِذِي يَزْنَ.

ذُو الْيَمِينَيْنِ

(... - ٢٠ هـ - ... - ٦٢٤ م)

عُمَيْرُ بْنُ عَبْدِ عَمْرٍو، الْخَزَاعِيُّ:

أنظر سيرته تحت لقب: ذُو الشَّمَالَيْنِ، وقد مرت سابقاً في هذا الباب.

لقَّبَ بِذِي الْيَمِينَيْنِ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ الْاِثْنَتَيْنِ.

ذُو الْيَمِينَيْنِ

(١٥٩ - ٢٠٧ هـ - ٧٧٥ - ٨٢٢ م)

طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُصْعَبِ بْنِ زُرَيْقٍ، الْخَزَاعِيُّ بِالْوَلَاءِ: مِنْ كِبَارِ الْوُزَرَاءِ وَالْقَوَادِ فِي أَيَّامِ خِلَافَةِ الْمَأمُونِ الْعَبَّاسِيِّ، وَمُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الطَّاهِرِيَّةِ فِي خِرَاسَانَ. وَلَهُ الْمَأمُونُ شُرْطَةُ بَغْدَادَ، وَضَمَّ إِلَيْهِ وَلايَةَ الْمَوْصِلِ وَبِلَادَ الْجَزِيرَةِ وَالشَّامِ وَالْمَغْرِبِ، وَوَلَّاهُ سَنَةَ ٢٠٥ هـ / ٨٢٢ م خِرَاسَانَ. قَطَعَ خُطْبَةَ الْمَأمُونِ، يَوْمَ جُمُعَةٍ، فَفَتَلَهُ أَحَدُ غُلَمَائِهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ بِمِرْوَةٍ. خَلَفَهُ أَوْلَادُهُ فِي حُكْمِ خِرَاسَانَ طَوَالَ قَرْنٍ تَقْرِيباً. مِنْ أَثَارِهِ: «الْوَصِيَّةُ فِي الْأَدَابِ الدِّينِيَّةِ وَالسِّيَاسَةِ الشَّرْعِيَّةِ».

لقَّبَ بِذِي الْيَمِينَيْنِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى عِدَّةِ أَوْجُهٍ:

الأول: أَنَّهُ كَانَ أَعْوَرَ الْعَيْنِ الْبُشْرَى فَلَقَّبَهُ الْمَأمُونُ الْعَبَّاسِيُّ بِذِي الْيَمِينَيْنِ لِأَنَّهُ كِلْتَا عَيْنَيْهِ يَمِينٌ.

الثاني: أَنَّهُ ضَرَبَ شَخْصاً فِي وَقْعَتِهِ مَعَ عَلِيِّ بْنِ عِيْسَى بْنِ مَاهَانَ فَقَتَلَهُ نَصَفَتَيْنِ وَكَانَتِ الضَّرْبَةُ بِسَاسِرِهِ، فَقَالَ فِيهِ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ: «كِلْتَا يَدَيْكَ يَمِينٌ حِينَ تَضْرِبُهُ». فَلَقَّبَهُ الْمَأمُونُ بِذِي الْيَمِينَيْنِ.

الثالث: أَنَّهُ أَخَذَ السِّيفَ بِيَدَيْهِ فِي إِحْدَى حُرُوبِهِ فَكَانَتْ سَبِيلاً فِي الْفَتْحِ وَالْإِنتِصَارِ، وَلَقَّبَ يَوْمَئِذٍ بِذِي الْيَمِينَيْنِ بِذَلِكَ السَّبَبِ وَمَتَى أُطْلِقَتِ الْيَمِينُ فَلَا يُعْرَفُ إِلَّا الْيَدُ.

الرابع: لِأَنَّ الْمَأمُونِ الْعَبَّاسِيَّ كَتَبَ إِلَيْهِ لَمَّا فَرَّغَ مِنْ أَمْرِ أَخِيهِ الْمَخْلُوعِ الْأَمِينِ: «يَا أَبَا الطَّيِّبِ، يَمِينُكَ يَمِينُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَشِمَالُكَ يَمِينٌ، فَبَاقِ يَمِينُكَ يَمِينُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ» فَعَمِلَ فَلَزَمَهُ هَذَا اللَّقْبُ.

الخامس: لِأَنَّهُ وَلِيَ الْعِرَاقَ وَخِرَاسَانَ.

ذُو يَنَاقَ

(... - ... هـ - ... - ٦٠٠ م)

شَهْرُ، الْيَمَنِيُّ أَصْلاً: صَحَابِيٌّ كَانَ أَحَدَ أَفْيَالِ الْيَمَنِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. اشْتَرَكَ فِي قِتَالِ أَهْلِ الرُّدَّةِ.

لقَّبَ بِذِي يَنَاقَ.

باب الرأي

الرُّقْبَال

(... - نحو ١٧ ق. هـ = ... - نحو ٦٠٥ م)

واليمامة، وضوح الشام، والقادسية، ونهاوند، وهمدان. ولأه
عمر بن الخطاب على البصرة، ففتح عدة بلاد، وعزله، ثم ولأه
الكوفة، أقره عثمان بن عفان على الكوفة ثم عزله. اعتزل المغيرة
الفتنة بين علي ومعاوية، وحضر مع الحكمين، ثم ولأه معاوية
الكوفة، فلم يزل والياً عليها إلى أن توفي.
لُقّب بالرأي مضافاً إلى اسمه المُغِيرَة لأنه كان لا يقع في أمر
إلا وجد له مخرجاً ولا يلتبس عليه أمران إلا ظهر الرأي في
أحدهما.

الرَّاي، ربيعة

(... - ١٣٦ هـ = ... - ٧٥٣ م)

ربيعه بن أبي عبد الرحمن قُرُوش، التميمي بالولاء، المدني،
أبو عثمان: إمام، حافظ، فقيه أهل المدينة، مجتهد. وعلى يديه
تفقه الإمام مالك بن أنس، وكان من الأجواد إذ أنفق على إخوانه
أربعين ألف دينار. توفي بالهاشمية من أرض الأنبار.

كان بصيراً بالرأي فلقب ربيعة الرأي. وأصحاب الرأي عند
أهل الحديث، هم أصحاب القياس، لأنهم يقولون برأيهم فيما لم
يجدوا فيه حديثاً أو أثراً.

الرَّاي

(... - ٢٤٥ هـ = ... - ٨٥٩ م)

هلال بن يحيى بن مُسلم، البصري (من أهل البصرة)،
الحنفي مذهباً: فقيه حنفي من الكبار. له كتاب: «الشروط» قال
صاحب كشف الظنون: أول من صنف في علم الشروط
والسجلات، هلال بن يحيى، وأحكام الوقف.

لُقّب بالرأي لسعة علمه وكثرة أخذه بالقياس.

الرَّايِد

(... - ... هـ = ... - ... م)

عبد اللطيف الطنباوي، الفلسطيني:

السُّلَيْك بن عمرو (وقيل: عُمَيْر بن يَثْرِبِي، بن سنان بن عُمَيْر،
السُّعْدِي، التميمي: شاعر جاهلي، فاتك، عداء، من أغربة
العرب وشياطينهم في الجاهلية. أخباره ووقائع كثيرة. وكان لا
يُغَيِّر على مُضَر، وإنما يُغَيِّر على اليمن. قتله أسد بن مدرك
الحنَفِي.

ذُكِر أن السُّلَيْك كان يستودع في الشتاء بيض النعام ماء
السما، ثم يدفنه، فإذا كان الصيف وانقطعت إغارة الخيل أغار
وكان أدل من قَطَاة، يحيي حتى يقف على البيضة ولذلك لُقّب
بالرُّقْبَال.

وانظر أيضاً: ابن السُّلَكَة، وفارس النُّحام، والمقانب.

رَأْس العَصَا

(... - نحو ١١٠ هـ = ... - نحو ٧٢٨ م)

عمر بن مُبَرِّة بن سَعْد بن عَدِي، الْفَزَارِي، أبو الْمُثَنَّى: أمير،
من دعاة العرب وشجعانهم، ورجل أهل الشام صَحَبَ عُمَرُ بن
معاوية الْعُقَيْلِي، في سيره لغزو الروم فأظهر بسالة. شارك قتل
مطرف بن المغيرة المناويء للحجاج بن يوسف الثقفي. ولأه
يزيد بن عبد الملك إمارة العراق وخراسان فكانت إقامته في
الكوفة. ثم عزله هشام بن عبد الملك سنة ١٠٥ هـ / ٧٢٤ م
وولّى خالد بن عبد الله الْقَسْبَرِي.

لُقّب برأس العَصَا لأنه كان صغير الرأس جداً لأنه يقال لصغير
الرأس: رأس العَصَا.

الرَّاي، مُغِيرَة

(٢٠ ق. هـ - ٥٠ هـ = ٦٠٣ - ٦٧٠ م)

المُغِيرَة بن شُعْبَة بن أبي عامر، بن مسعود بن مُعْتَب، الثقفي، أبو
عيسى: أحد دعاة العرب وقادتهم وولائهم، شهد الْحُدَيْبِيَّة

أنظر سيرته تحت لقب: الحَكَم، في باب الحاء.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: الرائد، وبه وقع بحثه في المباراة التي أقامتها الجامعة الأميركية في بيروت عن أحسن مقال عن إخوان الصفا.

رائد الزَّراعة اللَّبنانيَّة

(١٣٢١ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٦٧ م)

عادل أبو النُّصر، اللَّبناني أصلًا، البيروتي ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاءً: مهندس زراعي اختصاصي بعلم الحشرات، أديب، كاتب، محقق، أصدر في بيروت عام ١٩٣١ مجلة «الحياة الزراعية». ترك ٥٦ رسالة مطبوعة في الزراعة وأنواعها والحشرات. لُقِّبته مجلة «الأديب» اللَّبنانية برائد الزراعة اللَّبنانية لجهوده الضخمة التي قام بها في سبيل نهضة الزراعة في لبنان.

الرائش

(..... هـ = م)

الحارث بن قيس بن صَيْيِي بن سَبَّ الأصغر، الجَمَيْرِي، القُحْطَانِي: من ملوك جَمَيْر في اليمن. وفي عصره مات لقمان بن عاد صاحب لبد النور. وكانت مدة ملكه ١٢٥ سنة. كان الحارث أول من غزا من ملوك حمير فأصاب الغنائم وأدخلها أرض اليمن، فارتاشت جَمَيْر، وكان هو الذي راسهم فسَمِّي الرَّايش.

ابن رائطة

(..... هـ = ٣٨٥ - م)

محمد بن عبد الله بن محمد، العباسي، الهاشمي، القُرشي، البغدادي إقامةً، أبو الحسن: شاعر كبير. له «ديوان شعر» في أربعة مجلدات يربي على خمسين ألف بيت. لُقِّب بابن رائطة وهي أمه نُسِبَ إليها.

رائف

(..... هـ = ١٣٠٩ - م)

محمد بن عبد الله، القسطنطيني، الرومي، التَّقَشْبِنْدِي طريقةً، الحنفي مذهباً: مفسر، مشارك في بعض العلوم. من آثاره: «آداب المسجد والجامع»، و«تفسير سورة يوسف»، و«تفسير القرآن»، و«مقاصد الطالبين»، و«ميزان السلوك»، و«ترجمة الشماثل للترمذي». لُقِّب برائِف.

الرئيس الأول

(..... ق. هـ = م)

مُحَلَّم بن سُوَيْط، الضُّبِّي، النُّجْدِي: من كبار فرسان الجاهلية. وهو من «الجزَّارين» من مُضر ولم يكن الرجل في الجاهلية يسمى جرَّاراً حتى يرأس ألف شخص.

لُقِّب بالرُّئيس الأول لقَّبه بذلك الفرزدق بقوله:

زَيْدُ السَّوَّاسِ وابْنُ زَيْدٍ مِنْهُمْ

وابن قبيصة والرئيس الأول

الرَّايَّة، سَعْد

(..... هـ = م)

سعد بن شَدَّاد، الكوفي، نحوي، أخذ النحو عن أبي الأسود الدؤلي. عاش في العصر الأموي. كان مزاحاً مضحكاً. وكان عبيد الله بن زياد بن أبيه والي البصرة يستظرفه ويقربه ويصله. لُقِّب بالرَّايَّة مضافاً إلى اسمه سَعْد لانه كان يعلم النحو بمكان يُسَمَّى الرَّايَّة، فُنِسب إليها.

ابن الرَّايَّة

(..... هـ = م)

عِيَّاض بن رُغَيْب بن حُبَيْش، المُخَّارِبِي: شاعر إسلامي. شهد القادسية له صحة. لُقِّب بابن الرَّايَّة. والرَّايَّة أمه نُسِبَ إليها.

ابن الرَّايَّة

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

مُسلم بن عِيَّاض بن رُغَيْب، المُخَّارِبِي: شاعر إسلامي له صحة. لُقِّب بابن الرَّايَّة وهي جدُّته نُسِبَ إليها.

الرَّاشِد بالله

(٥٠٤ - ٥٣٢ هـ = ١١١٠ - ١١٣٨ م)

المنصور بن الفضل (المسترشد بالله) بن أحمد (المستظهر بالله) العباسي، الهاشمي، القُرشي، البغدادي إقامةً، أبو جعفر: الخليفة العباسي الثلاثون (٥٢٩ - ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ - ١١٣٦ م) ولي الخلافة بعد وفاة أبيه المسترشد وكان المستولي على المُلْك في أيامه السلطان مسعود السَّلْجُوقي، فتنافرا، ونشبت فتنة بينهما، فخلعه السلطان مسعود سنة ٥٣٠ هـ / ١١٣٦ م بفتوى فقهائه بغداد، ولم يزل تتقلب به الأحوال إلى أن اغتاله جماعة من الباطنية على باب أصبهان. لُقِّب بالرَّاشِد بالله.

الرَّاصِد

(..... هـ = ١٣٩٥ - م)

حَنَّا أبي راشد، اللَّبْنَانِي: أنظر سيرته تحت لقب: البَحَّاثَة، في باب الباء. اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: الراصد، وبه كان يوقع مقالاته التي كان ينشرها في الصحف والمجلات.

الرَّاضِي بالله

(٢٩٧ - ٣٢٩ هـ = ٩١٠ - ٩٤٠ م)

محمد بن جعفر (المقتدر بالله) بن أحمد (المتعبد بالله) بن

الرَّاهِبُ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م.)

زهرة بن سِرْحَان بن رَزْن بن أَسْلَم بن أَسَد، المَحَارِبِي: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بالراهب لانه كان يأتي عكاظاً فيقوم إلى سُرْحَة فيرجز عندها ببني سُلَيْم قائماً، ولا يزال كذلك دأبه حتى يصدّر الناس عن عكاظ.

الرَّاهِبُ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م.)

حَنْظَلَةُ بن الْحَثِر بن أَبِي رُثَم بن حسان بن خَيْثَم الطائِي: من شعراء الجاهلية وقرسانها. أورد له أبو تَمَام في ديوان الحماسة مقطوعة في باب الأضياف والمديح.

لُقِّبَ بالراهب. وانظر أيضاً: فارس الضُّبَيْب.

الرَّاهِبُ

(... - ... هـ = ... - ... م.)

عَمْرُو (وقيل: عبد عمرو) بن صَنْبِي بن مالك، الأنصاري، الأوسي، أبو عامر: جاهلي من أهل المدينة. كان يسأل عن ظهور رسول الله ﷺ ويستوصف صفته الأجار، ويلبس المسوح ويرتُهب. وابنه حَنْظَلَةُ المعروف بغسيل الملائكة.

لُقِّبَ في الجاهلية بالراهب لكثرة عبادته ولبسه المسوح.

رَاهِبُ بَنِي هَاشِمٍ

(... - ... هـ = ٩٨٠ - ١٠٧٤ م.)

محمد بن علي بن محمد بن عبيد الله بن عبد الصمد العباسي، الهاشمي، القُرشي، البغدادي إقامةً ووفاءً، أبو الحسين: سيد بني العباس في زمانه وشيخهم ومن ثقات رجال الحديث. وَلِيَّ قضاء مدينة بغداد. سمع الدارقطني وابن شاهين وهو آخر من حدث عنهما له كتاب «الفوائد المخرجة من الأصول» في الحديث.

لُقِّبَ براهب بني هاشم لصلاح أمره ودينه وعبادته، إذ كان مشهوراً بكثرة صلاته وصيامه. وانظر أيضاً: ابن الغريق.

رَاهِبُ قُرَيْشٍ

(... - ... هـ = ... - ٧١٣ م.)

أبو بكر (وقيل محمد) بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام القُرشي، المَحْزُومِي، المدني وفاةً، أبو عبد الرحمن: من سادات التابعين، وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة. توفي بالمدينة وقد كُتِبَ بصره.

لُقِّبَ براهب قريش لكثرة صلاته وفضله.

ابن رَاهِوِيَه

(١٦١ - ٢٣٨ هـ = ٧٧٨ - ٨٥٣ م.)

إسحاق بن إبراهيم بن مَخْلَد بن إبراهيم بن عبد الله، الحَنْظَلِي،

طلحة (الموفق بالله) بن جعفر (المستول على الله) العباسي، الهاشمي، القُرشي، البغدادي إقامةً، أمير المؤمنين، أبو العباس: الخليفة العباسي (٢٠) (٣٢٢ - ٣٢٩ هـ / ٩٣٤ - ٩٤٠ م). كتب إلى واليه على البصرة وواسط والأهواز محمد بن رائق يستقدمه إلى بغداد، ثم لُقِّبَ أمير الأمراء ووضع في يديه مقاليد الأمور كلها. وتفاقم أمر العمال في الأطراف فلم تعد للخليفة أية سيطرة عسكرية أو سياسية في غير بغداد، فكانت بلاد فارس في أيدي بني بويه، والموصل في أيدي بني حمدان، ومصر والشام في يد محمد بن طُغْج الإخشيدِي، والمغرب وإفريقية في يد الخليفة الفاطمي القائم بأمر الله، وهكذا تفككت عُرَى الدولة العباسية في زمن الراضي.

لَمَّا خلع الجند القاهرة بالله وسلموا عَيْنَه، أحضروا أبا العباس محمداً فبايعوه بالخلافة ولقّبوه بالراضي بالله، وقد أشار عليهم أبو بكر الصُّلَوي بأن يُلَقَّبَ بالمرضي بالله فلم يقبلوا.

الرَّاعِي

(... - ... هـ = ... - ٧٠٩ م.)

عُبَيْد بن حُصَيْن بن معاوية بن جَنْدَل، التَّمِيمِي، أبو جَنْدَل: شاعر من فحول شعراء العصر الأموي، كان من جَلَّة قومه. عاصر جريراً والفَرَزْدَق، وكان يَفْضَلُ الفَرَزْدَقَ فهجاه جرير هجاءً مرأً. لُقِّبَ بالراعي وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على ثلاثة أوجه:

أولها: لُقِّبَ بالراعي لكثرة وصفه الإبل، وجودة نعته إياها. فقالوا: وما هذا إلا راعي الإبل.

ثانيها: بل لُقِّبَ براعي الإبل لبيت قاله يصف فيه راعي الإبل: ضَجِيفُ المَصَا بادي المُرُوقِ تَرَى له

عليها، إذا ما أُجْدَبَ النَّاسُ إضْبَعَا

ثالثها: قال الأصمعي: بل لقب بقوله يصف إبلاً:

لها أَمْرُها حَسَى إذا ما تَبَوَّأتْ
بأعْصافها مَأْوَى تَنْبُوْأ مُضْجَعَا

الرَّاعِي

(... - ... هـ = ... - ... م.)

خَلِيفَةُ بن بَشِير بن عَمْرِ بن الأحوص، المُرِّي، الكلبي: لُقِّبَ بالراعي.

ابن الرَّاِمِي

(... - ... هـ = ... - ١٣٣٤ م.)

محمد بن إبراهيم، اللُّخَمِي، التُّونِسِي أصلاً وإقامةً ووفاءً: بَنَاء. له: «الإعلان في أحكام البنیان» جامع لمسائل الأبنية وما يتصل بها.

لُقِّبَ بابن الرَّاِمِي.

ابن الرُّبُوعَة

(٦٧٩ - ٧٦٤ هـ = ١٢٨٠ - ١٣٦٣ م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز، القَوْنَوِي أصلاً، الدمشقي مولداً ووفاءً، ناصر الدين: فقيه حنفي، أُصُولِي، مفسّر، محدث، فَرَضِي، نَحْوِي، لغوي. من كتبه: «الدُّرُ الْمُنِير فِي حُلْ إِشْكَالِ الجامع الكبير» شرح به الجامع الكبير للشيباني في فروع الفقه الحنفي، و«شرح قدس الأسرار في اختصار المنارة» شرح به منار الأنوار للسنفي في أصول الفقه، و«المواهب المكية في شرح فرائض السراجية».

لَقَّبَ بِابْنِ الرُّبُوعَةِ.

ابن الرُّيْبِ

(٣٤٠ - ٤٢٠ هـ = ٩٥٢ - ١٠٣٠ م)

الحسن بن محمد، التميمي، التَّاهَرُزِّي الأصل: رياضي، أديب، لغوي، نَحْوِي، نَسَّابَة، شاعر. من آثاره: كتاب في النُسَب.

لَقَّبَ بِابْنِ الرُّيْبِ. والرُّيْبُ والرُّبُوبُ، جمعها أَرْبُوعَة: زوج الأم لها ولد من غيره وابن امرأة من غيره. وربما لقب مترجماً بذلك اللقب على أحد هذين الوجهين.

الرُّيْبِ

(نحو ٤٦٦ - ٥١٣ هـ = نحو ١٠٧٤ - ١١٢٠ م)

الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد، الرُّوْزْأَوْرِي، البغدادي إقامَةً، الأصفهاني وفاةً، أبو منصور: وزير، ولي الوزارة للمستظهر بالله العباسي بعد وفاة الوزير أبي القاسم بن جهير سنة ٥٠٨ هـ / ١١١٥ م، ثُمَّ ولي الوزارة للسلطان محمد بن ملكشاه صاحب أصفهان سنة ٥١١ هـ / ١١١٨ م، ثُمَّ لولده السلطان محمود.

لَقَّبَ بِالرُّيْبِ. وقيل: رَيْبُ الدُّوَّةِ.

رَيْبِ

(... = ٥٠٠ هـ = ... = ١٠٠٠ م)

سعيد بن عبد الرحمن بن أبي سعيد، الخُدْرِي، المدني: محدث.

لَقَّبَ بِرَيْبِ.

ابن أُمَيِّ الرُّبَيْعِ

(٦٠٠ - ٦٧٣ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٧٥ م)

محمد بن سليمان بن عبد الله بن يوسف، جمال الدين، الهَوَازِي، المالكي مذهباً، القاهري مولداً ووفاءً، أبو عبد الله: فاضل، أديب، شاعر.

لَقَّبَ بِابْنِ أُمَيِّ الرُّبَيْعِ.

التميمي، المَرْزُوزِي، النيسابوري إقامَةً ووفاءً، أبو يعقوب: عالم خراسان في عصره وأحد كبار الحفاظ. رحل إلى العراق والحجاز واليمن والشام لجمع الحديث، وأخذ عنه الإمام أحمد بن حنبل والبخاري ومسلم والترمذي والنسائي. من تصانيفه «المسند».

لَقَّبَ بِابْنِ رَاهُوتَيْهِ. ورَاهُوتَيْهِ: لقب أبيه إبراهيم لَقَّبَ بذلك لانه وُلِدَ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ والطريق بالفارسية «راه» و«ويه» معناه وجد، فكانه وُجِدَ فِي الطَرِيقِ.

الرُّوَاوِيَة، حَمَّاد

(٩٥ - ١٥٥ هـ = ٧١٤ - ٧٧٢ م)

حَمَّاد بن سَابُور (وقيل: مَيْسَرَة) مولده في الكوفة، ووفاته ببغداد، أبو القاسم: عالم بالأخبار والأنساب، رواية وكانت ملوك بني أمية تُقَدِّمُهُ وتُؤَيِّزُهُ وتستزيره، ويقدم عليهم وينادهم، يسألونه عن أيام العرب وعلومها ويجزلون له العطاء. ولمَّا زال أمر بني أمية أمهله العباسيون، فكان مطرَحاً مجفواً في أيامهم.

هو أول من لَقَّبَ بِالرُّوَاوِيَة، لانه كان من أعلم الناس بأيام العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتها.

رَبَّانِي الأُمَّة

(٣٠٣ هـ - ٦٨ هـ = ٦٨٧ - ٦١٩ م)

عبد الله بن العباس، الهاشمي، القُرَشِي:

أنظر سيرته تحت لقب: البَحْر، في باب الباء.

لَقَّبَ بِرَبَّانِي الأُمَّة. والرَّبَّانِي: المثالي العارف بالله. قال الله عزَّ وجلَّ في كتابه العزيز: ﴿... كُونُوا رَبَّانِيِّينَ...﴾. لما توفي ابن العباس صَلَّى عليه محمد بن الحنفية وكَبُرَ عليه أربعاً وقال: «اليوم مات رَبَّانِي هذه الأمة».

رَبُّ بَحِيلَة

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

أُسْد بن كُرْزِ بن عامر بن عبد الله بن عبد شمس، البَحِيلِي، القُسْرِي، الأسدي: صحابي، وممن حُرِّمَ الخمر في الجاهلية تنزهاً عنها. وهو جد خالد بن عبد الله القسري أمير العراق.

لَقَّبَ فِي الجاهلية بِرَبِّ بَحِيلَة. وربما لَقَّبَ بذلك اللقب لانه كان سَيِّدَ قَبِيلِهِ وفارسها وشاعرها. ومما يعزز هذا الرأي قول القَتَالِ السُّحْمِي:

فابْلَغْ رُبَّنَا أُسْدَ بْنَ كُرْزٍ
بِأَنَّ النَّبَا لَمْ يَكْ عَنْ نَقَالِي

ابن رُبَيْعَة

(... = ٥٠٠ ق. هـ = ... = ١٠٠٠ م)

القَفْقَاع بن رُبَيْعَة، القُسَيْرِي، الجَعْفَرِي: شاعر أظنه جاهلياً.

أورد له أبو تمام مقطوعة في الحماسة الصخرى في باب النسيب.

لَقَّبَ بِابْنِ رُبَيْعَة. وهي أمه نُسِبَ إليها.

أبو الرَّجَال

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

محمد بن عبد الرحمن بن حارثة بن النعمان، الأنصاري، النجاري، أبو عبد الرحمن: محدث.
لقب بأبي الرَّجَال.

رَجُلُ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ

(١٢٩٧ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٦٨ م)

حليم سعادة، اللباني أصلاً وإقامة، البيروتي وفاة؛ طبيب، أديب، شاعر، ناظر، عُيِّنَ رئيس أركان حرب القسم الطبي في الجيش المصري. من آثاره: «ديوان الكولونيل الدكتور حليم سعادة»، و«ديوان سيف وقلم».
لقبه الأخطل الصغير بِرَجُلِ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ.

ابن الرَّحَا

(٤٣٠ - ٤٧٨ هـ = ١٠٣٩ - ١٠٨٦ م)

العباس بن محمد بن علي بن أبي طاهر، البغدادي إقامة وفاته، الشافعي مذهباً، أبو محمد: فقيه شافعي.
لقب بابن الرَّحَا.

الرَّحَالُ، عُرْوَة

(... - نحو ٣٢ ق. هـ = ... - نحو ٥٩٢ م)

عُرْوَة بن عُثْبَةَ بن جعفر بن كلاب من بني عامر بن صَفْصَفَة: جاهلي من جلساء الملوك. وبسبه هاجت حرب الفجار الثانية بين حبي خنذف وقيس.
لقب عُرْوَة بِالرَّحَالِ لأنه كان كثير الرحلة إلى الملوك والوفادة عليهم، وذا قَدَرٍ عندهم.

الرَّحَالُ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

سامة بن لُؤَيٍّ بن غالب، العُماني وفاة؛ شاعر جاهلي. وفد إلى عمان، ونزل على رجل من الأزد، فقراه، وبات عنده، فأحبه امرأته، وعرف زوجها، فخلط له السم بالحليب، فأعطرته المرأة فهرب، ولكنه مات بلدغة أفعى، فبكت المرأة الأزدية. ورثته بأبيات رقيقة.
لقب بِالرَّحَالِ وذلك لأن إخاه عامر بن لُؤَيٍّ توَّعَّده حين فقاً له عينه، فرحل إلى عمان هارباً حيث لقي حتفه في الطريق.

الرَّحَالُ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

عَمْرُو بن النعمان بن الزَّاء بن عبد الله بن مُرَّة، الشَّيباني: شاعر مخضرم، جاهلي أدرك الإسلام فأسلم، هاجر في خيل أبي

عبدة بن مسعود الثقفي وقُتِلَ فيها.
لقب بِالرَّحَالِ.

الرَّحَالَة

(... - ١٣٩٥ هـ = ... - ١٩٧٥ م)

حنَّ أبي راشد، اللباني:

أنظر سيرته تحت لقب: البَحَاة، في باب الباء.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: الرَّحَالَة وبه كان يوقع مقالاته التي كان ينشرها في الصحف والمجلات.

رَحْمَانُ الْيَمَامَةِ

(... - ١٢ هـ = ... - ٦٣٣ م)

مُسْلِمَة بن ثمامة بن كبير بن حبيب، الحنفي، البوابي، اليمامي ولادةً ونشأةً، أبو ثمامة: متنبئ كذاب، من الممَّرين. ادَّعى النبوة في أواخر سنة ١٠ هـ. هزم الجيش الإسلامي بقيادة عِكْرَمَة. فانتصر عليه خالد بن الوليد في معركة عقرباء التي عرفت بِ«حديقة الموت».

لقب نفسه في الجاهلية بالرحمان. وعُرف بِرَحْمَانَ الْيَمَامَةِ. وانظر أيضاً: الكذاب.

رَحْمَانَ الْيَمَن

(... - ١١ هـ = ... - ٦٣٠ م)

عَبْدَة بن كَعْب، الغنصي:

انظر سيرته تحت لقب: ذو الجَمَارِ، في باب الذال.

لقب نفسه بِرَحْمَانَ الْيَمَن.

رُحْ

(... - ٢٢٦ هـ = ... - ٨٤٢ م)

محمد بن مُقَاتِل، المَرْزُوقِي، البَغْدَادِي، البغدادي إقامة، المكي وفاة، أبو الحسن: محدث، ثقة، صدوق. نزل بغداد وحدث، انتقل في آخر حياته إلى مكة فجاور بها حتى مات.
لقب بِرُحْ. والرُّح: جمعها رُحَاخ ورُحَخَة: قطعة من قطع الشُّطْرُنَج.

رَدَفُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

(... - ١٣ هـ = ... - ٦٣٤ م)

الفَضْل بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مَنَاف، الهاشمي، القُرشي، أبو عبد الله: من شجعان الصحابة ووجوههم. كان أَسْنَى أولاد العباس وبه كان يُكْتَب. ثبت يوم حُتَيْن. شهد غسل النبي ﷺ وكان يصب الماء على الإمام علي بن أبي طالب. خرج بعد وفاة النبي ﷺ، مجاهداً إلى الشام، فاستشهد في وقعة أجنادين (بفلسطين). له ٢٤ حديثاً. ووُصِفَ بأنه كان من أجمل الناس خلقاً.

أردفه رسول الله ﷺ وراءه في حجة الوداع وهو شاب حسن فلُقِبَ بِرَدَفِ رَسُولِ اللَّهِ.

رَدِيف رُسُولِ اللَّهِ ﷺ

(... - ٤٥ هـ = ... - ٦٦٥ م)

ثَابِتُ بْنُ الصَّحَّاحِ بْنِ خَلِيفَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ، الْأَشْهَلِي، الْأُدُبِي، الْأَنْصَارِي، أَبُو زَيْدٍ: صَحَابِيٌّ مِمَّنْ بَايَعَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. رَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ.

لُقِّبَ بِرَدِيفِ رُسُولِ اللَّهِ ﷺ لِأَنَّهُ كَانَ رَدِيفَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ الْخَنْدَقِ وَدَلِيلَهُ إِلَى حِمْرَاءِ الْأَسَدِ. وَالرَّدِيفُ: جَمْعُهَا: رِدَافٌ وَرِدْقَاءُ: الرَّكَّابُ خَلْفَ الرَّكَّابِ.

الرُّزَيْقُ

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ، الصُّقَيْلِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ أَصْلًا وَمَوْلَدًا وَإِقَامَةً وَوَفَاةً، أَبُو بَكْرٍ: شَاعِرٌ، كَاتِبٌ. لُقِّبَ بِالرُّزَيْقِ.

رُزَيْقُ

(... - ٦٨٨ هـ = ... - ١٢٩٠ م)

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حُسَّامِ بْنِ رَزَقِ اللَّهِ بْنِ حَاتِمٍ، الْبَهْشَاوِيُّ أَصْلًا، الْيَقْفُطِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً: زَاهِدٌ، صُوفِيٌّ، شَاعِرٌ. لُقِّبَ بِرُزَيْقٍ بِصِغَةِ التَّصْغِيرِ.

ابن الرُّسَامِ

(... - ٧٤٩ هـ = ... - ١٣٥٩ م)

عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحٍ، الصُّفْدِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً، الشَّافِعِيُّ مَذْهَبًا، عَلَاءُ الدِّينِ، أَبُو الْحَسَنِ: عَالِمٌ لَهُ مِشَارَكَةٌ فِي أَصُولِ الدِّينِ وَالْفَقْهِ. عُيِّنَ وَكِيْلَ بَيْتِ الْمَالِ بِصَفَدٍ، ثُمَّ دُرُسَ فِيهَا. لُقِّبَ بِابْنِ الرُّسَامِ.

الرُّسَامُ

(القرن التاسع الهجري = القرن الخامس عشر الميلادي)

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ، الْمِصْرِيُّ، الْأَزْهَرِيُّ: فَاضِلٌ. مِنْ آثَارِهِ: بِدِيعَةُ التَّزَمِّ فِيهَا أَنْ تَكُونَ الشَّوَاهِدُ عَلَى الْأَنْوَاعِ، وَالدَّرَةُ الْمُنِيرَةُ فِي مَنَاظِرَةِ الْجِسْرِ وَالْجَزِيرَةِ، وَصَحَائِفُ التَّصْحِيفِ وَلَطَائِفُ التَّحْرِيفِ. لُقِّبَ بِالرُّسَامِ.

رُسْتَه

(١٨٨ - نحو ٢٥٠ هـ - ٨٠٥ - نحو ٨٦٥ م)

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ كَثِيرٍ، الزَّهْرِيُّ، الْإِسْبَاهَانِيُّ، أَبُو الْحَسَنِ: مُحَدِّثٌ صَدُوقٌ. لُقِّبَ بِرُسْتَه.

رَشْعُ الْحَجَرِ

(٢٦ - ٨٦ هـ = ٦٤٦ - ٧٠٥ م)

عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مِرْوَانَ الْأَوَّلُ بْنُ الْحَكَمِ الْأُمَوِيُّ، الْقُرَشِيُّ:

أَنْظَرَ سِيرَتَهُ تَحْتَ لَقَبٍ: أَبُو الذُّبَّانِ، فِي بَابِ الذَّلَالِ.

لُقِّبَ بِرَشْعِ الْحَجَرِ لِحَلِّهِ. وَرَشْعُ الْحَجَرِ: يُضْرَبُ مِثْلًا لِلْبَخِيلِ بِجُودِ بَالِشَيْءٍ الْقَلِيلِ عَلَى غُسْرَةٍ وَنَكَدٍ، كَمَا يُقَالُ: صُوفُ الْكَلْبِ وَمِخْ الذَّرِّ وَلَبِنُ الطَّيْرِ لِلشَّيْءِ الْعَمِيرِ الْمُتَعَدِّرِ.

ابن رُشد

(... - ١٣٦٢ هـ = ... - ١٩٤٣ م)

مُحَمَّدُ بْنُ مِصْطَفَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَيِّدِ أَحْمَدَ، الْهَمَّيَاوِيُّ، الْمِصْرِيُّ أَصْلًا، الْقَاهِرِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً: شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ، وَمِنْ أَعْلَامِ الْأَدَبِ وَالْوَطَنِيَّةِ، وَصَحَابِيٌّ عَمِلَ فِي خِدْمَةِ الصَّحَافَةِ مُحَرِّرًا وَمُنَشِّئًا. انْتَمَى إِلَى الْحِزْبِ الْوَطَنِيِّ. أَصْدَرَ عَامَ ١٩٢٨ جَرِيدَتَهُ الْأُسْبُوعِيَّةَ وَالْمُنِيرَةَ. مِنْ مَوْلاَفَاتِهِ: «مِصْرُ فِي ثَلَاثِي قُرُونٍ»، وَ«الْفَرَانْدَةُ»، وَ«الطَّبْعُ وَالصَّنْعَةُ فِي الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ».

اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ اسْمًا مُسْتَعَارًا اسْتَرَّ وَرَاءَهُ وَهُوَ: ابْنُ رُشْدٍ، وَبِهِ وَُفِعَ مَقَالَاتُهُ الَّتِي كَانَ يَنْشُرُهَا فِي صَحِيفَةِ الْوَلَاءِ الْمِصْرِيِّ، وَفِي غَيْرِهَا مِنَ الصُّحُفِ الْمِصْرِيَّةِ. وَأَنْظَرَ أَيْضًا: الشَّاعِرَ إِيَّاهُ.

الرُّشْكُ

(... - ١٣٠ هـ = ... - ٧٤٨ م)

يَزِيدُ بْنُ أَبِي يَزِيدٍ، الضُّبَيْعِيُّ، الْبَصْرِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً، أَبُو الْأَزْهَرِ: مُحَدِّثٌ.

لُقِّبَ بِالرُّشْكِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَوَّلُهُمَا: أَنَّهُ كَانَ غَيُورًا فَلُقِّبَ بِالْفَارِسِيَّةِ أَرَشْكَ فَقِيلَ: الرُّشْكُ. وَثَانِيَهُمَا: مَا قَالَهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ: الرُّشْكُ بِالْفَارِسِيَّةِ: الْكَبِيرُ اللَّحْمِيَّةُ. وَرَبَّمَا لُقِّبَ بِذَلِكَ لِكِبَرِ لَحْيَتِهِ.

الرُّشِيدُ

(١٤٩ - ١٩٣ هـ = ٧٦٦ - ٨٠٩ م)

هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ (الْمُهَدِّي)، الْعَبَّاسِيُّ:

أَنْظَرَ سِيرَتَهُ تَحْتَ لَقَبٍ: جَبَّارُ بَنِي الْعَبَّاسِ، فِي بَابِ الْجِيمِ. وَلَآهُ أَبُوهُ الْمُهَدِّيُّ غَزَاةُ الرُّومِ فِي الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ فَصَالَحَتْهُ الْمَلِكَةُ إِيرِينِي (Irène) وَاقْتَدَتْ مِنْهُ مَمْلَكَتَهَا بِسَبْعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ تَبِعَتْهَا إِلَى خِزَانَةِ الْخُلَافَةِ فِي كُلِّ عَامٍ. وَقَدْ أَبْلَى هَارُونُ فِي هَذِهِ الْحَمَلَةِ بِلَاءَةً عَظِيمًا فَمَنْحَهُ أَبُوهُ الْمُهَدِّيُّ لَقَبَ: الرَّشِيدِ.

الرُّشِيدُ

(... - ٥٦٣ هـ = ... - ١١٦٧ م)

أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الرُّزَيْنَرِ، الْفَسَّانِيُّ، الْأَسْوَائِيُّ، الْمِصْرِيُّ، أَبُو الْحَسَنِ: كَاتِبٌ، شَاعِرٌ، نَحْوِيٌّ، لُغَوِيٌّ، عَرُوضِيٌّ، مُؤَرِّخٌ. تَقَدَّمَ عِنْدَ أَمْرَاءِ مِصْرَ وَوُزَرَائِهَا، وَخُصُوصًا الْوَزِيرَ شَاوِرَ بْنَ مُجِيرِ السُّعْلَبِيِّ، وَلَهُ فِيهِ مَدَائِحٌ. وَعِنْدَمَا وَلِيَ الْعَاذِمُ الْفَاعِطِيُّ الْخِلَافَةَ حَاوَلَ أَسَدُ الدِّينِ شِيرْكُوهُ اقْتِحَامَ مِصْرَ. فَمَالَ الرَّشِيدُ إِلَى شِيرْكُوهِ وَكَاتَبَهُ فَأَمَرَ الْوَزِيرَ شَاوِرَ بِإِلْقَاءِ الْقَبْضِ عَلَيْهِ، حَيْثُ صَلَبَهُ

شقاً. من آثاره: «ديوان شعر»، و«جنان الجنان وروضة الأذهان» في شعراء مصر والوافدين إليها ذُيِّلَ به على التيمية في أربعة مجلدات.

لُقِّبَ بالرُّشِيد. وربما لُقِّبَ بذلك اللقب لفضله، ورجاحة عقله، وغزارة علمه، وأدبه.

رَشِيد الدَّوْلَة

(... - ١٧٦٠هـ = ... - ١٣١٦م)

فَضَّلُ اللَّهِ بن أبي الْخَيْر (عماد الدولة) بن علي (موفق الدولة)، الْهَمْدَانِي: وزير، عالم من المشغلين بالفلسفة والطب والتاريخ في دولة الإيلخانيين. ولي الوزارة لملك التتار «محمود غازان» ثُمَّ لِأَخِيهِ وَخْدَابَنْدَه. وكان يُطَبِّبُ هذا الأخير فمات فاتهم بقتله فقتل. من كتبه: «جامع التواريخ» أربعة مجلدات بالعربية والفارسية، و«مفتاح التفسير»، و«التوضيحات» في العقائد والتصوف.

لُقِّبَ بِرَشِيد الدَّوْلَة. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

الرَّشِيدُ الْمَطَّار

(٥٨٤ - ٦٦٢هـ = ١١٥٣ - ١٢٦٤م)

يحيى بن علي بن عبد الله بن علي بن مُرْج، الْقَرْشِي، الْأُمَوِي النَّابُلُيُّ أصلاً، الْقَاهِرِي ولادةً ووفاةً، المالكي مذهباً، رشيد الدين، أبو الحسين: محدث، حافظ، مؤرخ. انتهت إليه رئاسة الحديث بالديار المصرية، وولي مشيخة الكاملية سنة ٦٦٠ / ١٢٦٢م. كتب بخطه الكثير، وكان خطه حسناً. من تصانيفه «المعجم» في تراجم شيوخه.

لُقِّبَ بِالرَّشِيدِ الْمَطَّار.

أَبْنُ رَشِيق

(١٢٥٥ - ١٣٢٢هـ = ١٨٣٩ - ١٩٠٤م)

محمود سامي «باشا» بن حسن حسني بن عبد الله، الْبَارُودِي، الشركسي أصلاً، الْقَاهِرِي ولادةً ووفاةً: أمير من أمراء القلم والسيف وأحد أعلام الشعر العربي في العصر الحديث، وركن من أركان النهضة الأدبية في مصر. تقلَّبَ في مناصب حكومية عديدة. له: «ديوان البارودي» جزءان، و«مختارات البارودي» أربعة أجزاء جمعها من ثلاثين شاعراً من فحول الشعراء المولدين.

لقَّبَهُ إِبْرَاهِيم طاهر وعبد الحميد نافع بابن رشيق لأنه كان - أيام هذا اللقب - جميل المنظر، لطيف القد.

الرَّضَا

(١٥٣ - ٢٠٣هـ = ٧٧٠ - ٨١٨م)

علي بن موسى (الكاظم) بن جعفر (الصادق) بن محمد (الباق) بن علي (زين العابدين) بن الحسين (السلطان) بن علي بن أبي طالب، الْحُسَيْنِي، الْعَلَوِي، الْهَاشِمِي، الْقَرْشِي،

المدني ولادةً، الطوسي وفاةً، أبو الحسن: الإمام الثامن من الأئمة الاثني عشر عند الشيعة الإمامية. ومن أجلاء السادة أهل البيت وفضلاتهم. أحبه المأمون العباسي فجعله وليَّ عهده من بعده، وزوَّجه ابنته، وضرب اسم الرضا على الدينار والدرهم، وغير من أجله الزبي العباسي الذي هو السواد فجعله أخضر، وكان هذا شعار أهل البيت عليهم السلام، فاضطربت أحوال العراق، وثار بنو العباس. توفي مسموماً في طريق عودته مع المأمون إلى بغداد.

لُقِّبَ بِالرَّضَا.

رَضَائِي

(... - ١٠٧١هـ = ... - ١٦٦١م)

حسن بن عبد الرحمن، الرومي، الْقَادِيِي طريفةً، الْحَمَوِي وفاةً: فقيه، شاعر، صوفي ولد بأق سراي. من آثاره: «تحفة النازل في المتناك»، و«ديوان شعر».

لُقِّبَ فِي التَّرِكِيَّةِ بِرَضَائِي.

الرُّضِي، الشَّرِيف

(٣٥٩ - ٤٠٦هـ = ٩٧٠ - ١٠١٦م)

محمد بن الحسين، الموسوي، الْبَغْدَادِي:

أنظر سيرته تحت لقب: ذُو الْحُسَيْنِ فِي بَابِ الذَّال.

لُقِّبَ بِهِاءِ الدَّوْلَةِ الْبُوتَيْي بِالرُّضِي عام ٣٨٠هـ / ٩٩٨م.

الرُّضِي

(... - ٥٠٢هـ = ... - ١١٠٩م)

حَيْدَرَة بن الْمُعْتَمِر بن محمد بن الْمُعْتَمِر الْقَلَوِي، الْحُسَيْنِي، الْهَاشِمِي، الْقَرْشِي، الْبَغْدَادِي إقامةً، أَبُو الْفَتْوح: نقيب الطالبين ببغداد، ناسخ، خطاط. اختطفه الموت وهو في ريعان شبابه سنة ٥٠٢هـ / ١١٠٩م.

لُقِّبَ بِالرُّضِي، وهو من ألقاب الشريف والمدح.

أَبْنُ الرُّعَاد

(٦٥٨ - ٧٠٠هـ = ١٢٦١ - ١٣٠١م)

محمد بن رضوان بن إبراهيم بن عبد الرحمن، الْعُذْرِي، الْقَاهِرِي ولادةً، الْمُحَلِّي وفاةً، زَيْن الدِّين: نحوي، أديب، شاعر.

لُقِّبَ بِأَبْنِ الرُّعَاد. والرُّعَاد لغة: الكثير الكلام. وربما لُقِّبَ والده بالرَّعَاد لكثرة كلامه، فنُسِبَ إليه فقليل له: ابن الرُّعَاد.

أَبْنُ الرُّعْلَاء

(... - ق. هـ = ... - ...م)

عَدِي بن الرُّعْلَاء، الْغُسَّانِي: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بِأَبْنِ الرُّعْلَاء. وهي أُمُّ نِسْبٍ إِلَيْهَا.

الرُّفَاء

(... هـ - ٣٦٦هـ = ... م ٩٧٦م)

مُجيد مطبوع. مدح الخلفاء العباسيين، وانقطع إلى البرامكة، ورثاهم بعد نكبتهم. كانت بينه وبين أبي نواس مهاجاة ومباينة. كان متهمًا خليعًا ماجنًا. لُقِّب بالرُّفَاشِي. وقد اختلف في سبب تلقبه بذلك على وجهين:

أولهما: لأنه كان من المعجم.

وثانيهما: لأنه كان مولى بني رقاش بن ربيعة فُنِيب إليهم.

الرُّقْبَان

(... ق. هـ = ... م ١٠٠٠م)

عُثْرُوب بن حارثة بن ناشب، الأسدي: شاعر جاهلي.

لُقِّب بالرُّقْبَان لأنه ورث مالا عن رُقْبَة أو كَلالة ولم يرثه عن آباءه.

رُقْبَة

(النصف الأول من القرن الثاني الهجري - النصف الأول من القرن الثامن الميلادي)

عبد الله (ويقال: عباد) بن أبي صالح، ذكوان، السُّنَّان، المَدَنِي: محدث. لُقِّب برُقْبَة.

أبو الرُّقْمَق

(... هـ - ٣٩٩هـ = ... م ١٠٠٩م)

أحمد بن محمد، الانطاكي، أبو حامد: شاعر فكه، تصرّف بالشعر جدًّا وهزلًا ومجونًا. أقام بمصر زمانًا طويلًا بمدح الخلفاء الفاطميين ووزرائهم فقد مدح المُعْزَّز لدين الله وولده العزيز والحاكم بن العزيز والقائد جوهرًا الصَّقْلِي والوزير أبا الفرج بن كُلْس وغيرهم من الأعيان. لُقِّب بابي الرُّقْمَق.

الرُّقْبَات

(... - نحو ٨٥هـ = ... م ٧٠٤م)

عُبَيْدُ اللَّهِ بن قيس بن شُرَيْح بن مالك، المصري وفاة: شاعر قريش في العصر الأموي. خرج مع مُصْعَب بن الزُّبَيْر على عبد الملك بن مروان ثُمَّ وفد على عبد الملك ومدحه بقصيدة. ترك دمشق إلى مصر حيث التحق بعبد العزيز بن مروان ولزمه حتى وفاته. أكثر شعره في الغزل والنسيب، وله فخر ومدح في قريش خاصة.

لُقِّب بالرُّقْبَات. وقد اختلف في سبب تلقبه بذلك على أربعة أوجه:

الأول: لأنه شب بثلاث نسوة سُمِّيَ جميعاً «رُقْبَة»، منهن: رُقْبَة بنت عبد الواحد، وابنة عم لها، وأخرى من بني أمية. الثاني: لأن جدَّات له توالَيْن كل واحدة منهن تَسْمَى رُقْبَة.

السُّرَي بن أحمد بن السُّرَي، الكِنْدِي، المَوْصِلِي أصلاً، البغدادي إقامةً ووفاءً، أبو الحسن: شاعر، أدب. قصد سيف الدولة الحمداني بحلب، فمدحه وأقام عنده مدة، ثم انتقل بعد وفاته إلى بغداد. ومدح جماعة من الوزراء والأعيان. من آثاره: «ديوان شعر» مطبوع، و«المحب والمحبوب والمشموم والمشروب» مخطوط.

لُقِّب بالرُّفَاء لأنه كان في صباه يرفو ويُطْرَز في دكان بالمَوْصِل.

ابن الرُّفَاء

(... هـ - ٦٦٦هـ = ... م ١١٢٠م)

محمد بن عبد المحسن بن محمد بن منصور، الأنصاري، الأوسي، الكَفَرطَائِي أصلاً، الدمشقي مولداً، الباريقي وفاة، الشافعي مذهباً، زين الدين، أبو عبد الله. قاض، أدب، شاعر. ولي القضاء والأوقاف بحماه. لُقِّب بابن الرُّفَاء.

الرُّفَاء

(... هـ - ٦٣٣هـ = ... م ١٢٣٦م)

الحسن بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن موسى، الكِنْدِي، المُرَبِّي إقامةً ووفاءً، الأندلسي، أبو علي: نحوي، مقريء، أدب، شاعر. لُقِّب بالرُّفَاء. وربما لُقِّب بذلك لأنه كان يرفو ويُطْرَز.

ابن الرُّفْعَة

(٦٤٥ - ٧١٠هـ = ١٢٤٧ - ١٣١٠م)

أحمد بن محمد بن علي، الأنصاري، الشافعي مذهباً، نجم الدين، أبو العباس، المصري أصلاً: فقيه شافعي، من فضلاء مصر. كان محتسب القاهرة وناب في الحكم. من مؤلفاته: «الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان»، و«بذل النصائح الشرعية في ما على السلطان ولاة الأمور وسائر الرعية». لُقِّب بابن الرُّفْعَة.

رُفَيْع - رُفَيْع

(... هـ = ... م ١٠٠٠م)

عُمارة (وقيل: عُمَار) بن عُبَيْد بن حبيب، الزَّالِي، شاعر إسلامي، عاش في أول أيام معاوية. لُقِّب برُفَيْع وقيل: رُفَيْع.

الرُّقَاشِي

(... - نحو ٢٠٠هـ = ... - نحو ٨١٥م)

الفَضْل بن عبد الصمد بن الفضل، الفارسي أصلاً، البصري (من أهل البصرة)، البغدادي إقامةً ووفاءً، أبو العباس: شاعر

الثالث: لقوله:

رُقِيَّةٌ لَا رُقِيَّةٌ لَا رُقِيَّةٌ ابْنُهَا الرَّجُلُ
الرابع: لأنه تزوج عدة نوسة اسم كل واحدة منهن رُقِيَّة.

الرُّقِيق

(... - نحو ٤٢٥ هـ = ... - نحو ١٠٣٤ م)

إبراهيم بن القاسم، الفَرَزَوَانِي، أبو إسحاق: كاتب، أخباري، مؤرخ، شاعر، كان يلي كتابة الحضرة في الدولة الصنهاجية، واستمر فيها زهاء نصف قرن. له تصانيف كثيرة في علم الأخبار منها: «نظم السلوك في مسامرة الملوك» أربعة مجلدات، و«تاريخ إفريقية والمغرب» طبع في تونس في عدة مجلدات، و«كتاب النساء»، و«كتاب قطب السرور في وصف الأنبياء والخمور». لُقِّبَ بالرُّقِيق لِرُقَّة شعره.

رُقِيم

(... - ٥٥٤ هـ = ... - ١١٤٩ م)

سَعْدُ بْنُ بَدَاوَةَ بْنِ ذَهْلٍ بْنِ طَرِيفٍ بْنِ خَلْفٍ بْنِ مُحَارِبٍ، الْمُحَارِبِيُّ: شاعر إسلامي. لُقِّبَ بِرُقِيم.

ابن أبي الرُّكْب

(... - ٥٤٤ هـ = ... - ١١٤٩ م)

محمد بن مسعود بن عبد الله بن مسعود، الخُشْنِي، الجَيَّانِي، الفَرَنْطَاطِي إقَامَةً ووفاته، الأندلسي، أبو بكر: نحوي، لغوي، أديب، غُرُوضِي، مَقْرِي، شاعر استوطن غرناطة وولَّى الخطبة بجامعها. له «شرح كتاب سيويه». لُقِّبَ بِابْنِ أَبِي الرُّكْب.

رُكْنُ الدَّوْلَةِ

(٢٨٤ - ٣٦٦ هـ = ٨٩٧ - ٩٧٦ م)

الحسن بن يويه بن فناخسرو، الفارسي أصلاً، الدُّبَيْلِيُّ، البُؤَيْهِيُّ: من كبار الملوك في الدولة البُؤَيْهِيَّة. كان صاحب أصبهان والري وهمذان وجميع عراق العجم. استمر في المُلْك ٤٤ سنة وشهراً و٩ أيام. وهو والد غَضُد الدولة ومؤيد الدولة وفخر الدولة، قَسَمَ عليهم الممالك في حياته. توفي بالري. لُقِّبَ بِرُكْنِ الدَّوْلَةِ. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

الرُّمَّال

(... - بعد ٩٨٠ هـ = ... - بعد ١٥٧٢ م)

أحمد بن علي بن أحمد، المصري: مُتَنَجِّم. من مؤلفي نظارة الجيش. من كتبه: «قانون النجامة»، و«المقالات في السحر والرمل»، و«فتح مصر»، و«سير السلطان سليم». لُقِّبَ بِالرُّمَّالِ لأنه كان يتعاطى النُّظَرَ في الرمل والنجامة.

الرُّمَّانِي

(٢٩٦ - ٣٨٤ هـ = ٩٠٨ - ٩٩٤ م)

علي بن عيسى بن علي بن عبد الله، ويعرف بالإحشيدي، وبالوَرَّاق، الشَّامِرَانِي أصلاً، البغدادي مولداً وإقامةً ووفاته، أبو الحسن: أحد الأئمة المشاهير، جمع بين علم الكلام والعربية، فهو أديب، نحوي، لغوي، متكلم، فقيه، أصولي، مفسر، فلكي، منطقي، باحث معتزلي. تصانيفه كثيرة بلغت نحو مئة مصنف منها: «الجامع الكبير» في التفسير، و«صناعة الاعتزال» سبعة مجلدات، و«الأكواف»، و«المعلوم والمجهول»، و«الأسماء والصفات»، و«شرح سيويه»، و«التكت في إعجاز القرآن». لُقِّبَ بِالرُّمَّانِي وهذه النسبة يجوز أن تكون إلى الرُّمَّان وبيعه. ولما إلى قصر الرُّمَّان، وهو قصر بواسط معروف.

ابن أم رِمَّة

(... - ٥٥٤ هـ = ... - ١١٤٩ م)

عبد الله بن سُوَيْد، التميمي (أحد بني الحارث بن تميم بن مُرَّةٍ أَد): شاعر جاهلي. لُقِّبَ بِابْنِ أُمِ رِمَّة وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

الرَّمْل، دُعَيْمِص

(... - ٥٥٤ هـ = ... - ١١٤٩ م)

دُعَيْمِص: جاهلي. من أهدى أدلاء العرب للطرق، يُضْرَبُ بِهِ المثل، فيقال: «أهدى من دُعَيْمِص الرمل». يقال إنَّه دخل بلاد ديار، وهي بلدة تزعم العرب أنها بلدة الجن ولم يدخلها إنسي غيره، فلما انصرف قام للموسم فجعل يقول:

وَمَنْ يُعْطِنِي نَسْماً وَتَسْمِينَ نَكْرَةً
هَجَاناً وَأَدْماً أَقْبَدَهُ لَوْنَارٍ

فقام رجل من مهرة وأعطاه ما سأل، وارتحل معه بأهله وولده، فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دُعَيْمِص حتى عَمِيَ، ثم مات فَلُقِّبَ بِالرَّمْلِ مضافاً إلى اسمه.

ابن رُمَيْلَة

(... - ٥٥٤ هـ = ... - ١١٤٩ م)

نَوْبَةُ بْنُ مُضَرَّس، التميمي: أنظر سيرته تحت لقب: الخَثُوت، في باب الخاء. لُقِّبَ بِابْنِ رُمَيْلَة وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا، واسمها: رُمَيْلَة بنت عَوْف بن عُلْقَمَة بن سُبَّاح الحُدَّانِي.

ابن رُمَيْلَة

(... - بعد ٨٧ هـ = ... - نحو ٧٠٥ م)

الأشهب بن ثور بن أبي حارثة، الحَنْظَلِي، النَّهْضَلِي، الدَّارِمِي، التميمي، البصري إقامة: شاعر نجدِي. وُلِدَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَسْلَمَ

ولم يجتمع بالنبي ﷺ. عاش إلى العصر الأموي، ومجا غالباً أبا الفرزدق فهجاه الفرزدق، وضعف الأُشهب عن مجاراته. لُقّب بـابن رُمَيْلة. ورُمَيْلة أمه كانت أُمّة فاشترأها أبوه في الجاهلية.

ابن رُهَيْمَة

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

محمد بن عبد الله الحجازي، المدني: شاعر الغزل الرقيق، أكثر شعره في التشبيب بزينب بنت عبد الله بن عكرمة بن عبد الرحمن المخزومي. أدرك الدولتين الأموية والعباسية. لُقّب بـابن رُهَيْمَة. ورُهَيْمَة: أمه تُسبب إليها.

رُهَيْن المَحَابِس

(٣٦٣ - ٤٤٩ هـ = ٩٧٣ - ١٠٥٧ م)

أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد، التنوخي، المَعْرِي ولادة وإقامة ووفاة: أبو العلاء: فيلسوف الشعراء وشاعر الفلاسفة، أدب، لغوي، نحوي، له ثلاثة دواوين هي: «مقط الزند»، و«صوء السقط»، و«الزروميات»، وله أيضاً «رسالة الغفران»، وغيرها.

لُقّب برُهَيْن المَحَابِس لأنه وصف نفسه في ديوانه اللزوميات فقال:

أُرَانِي فِي الثَّلَاثِ مِنَ السُّحُونِ
فَلَا تَنَالْ عَنِ النَّبْلِ النُّبَيْثِ
لِفَقْدِي نَاطِرِي وَلِزَوْمِ بَيْتِي
وَكُونِ النَّفْسِ فِي الْجَبَدِ الْخَبِيثِ

رُهَيْن المَحْبِسِينَ

(٣٦٣ - ٤٤٩ هـ = ٩٧٣ - ١٠٥٧ م)

أحمد بن عبد الله، التنوخي، المَعْرِي:

أنظر سيرته في المادة السابقة.

توفيت والدته المجوز فجزع عليها جزعاً شديداً، وكان لوفاتها أثر عميق في نفسه زاده تشاؤماً، وحمله على الزهد واعتزال الدنيا فلزم بيته في المعرفة وسعى نفسه زُهَيْن المَحْبِسِينَ، للزومه منزله ولذهاب بصره، وقد بقي في هذه العزلة خمساً وأربعين سنة إلى أن توفي.

الرُّوَائِي

(... - ١٥٢ هـ = ... - ٧٦٩ م)

شُعْرَبْن بِكَامِ بْنِ ظَهْرٍ، الْهَلَالِي، الْغَابِرِي، الْكُوفِي إقامة، المكي وفاة، المرجئي مذهباً، أبو سلمة: من ثقات أهل الحديث، عنده نحو ألف حديث وخرج له الستة. لُقّب بالرُّوَائِي لأنه كان كبير الرأس. وانظر أيضاً: المُصْحَف.

الرُّوَائِي

(... - ١٩٣ هـ = ... - ٨٠٩ م)

محمد بن الحسن بن أبي سارة الكوفي، أبو جعفر: نحوي، لغوي، مقري، شاعر، هو أول من وضع من الكوفيين كتاباً في النحو وهو أستاذ الكسائي والقراء، وهو ابن أخي مُعَاذُ الْهَرَا. من آثاره: «الفصل»، و«معاني القرآن»، و«التصغير»، و«الوقف والابتداء»، و«الكبير في النحو»، و«الوقف والابتداء الصغير في النحو»، وله شعر. لُقّب بالرُّوَائِي لأنه كان كبير الرأس.

أبو الرُّؤُوس

(... - ٢٣٣ هـ = ... - ٨٤٨ م)

محمد بن هارون، المَعْرِي، أبو جعفر: فاضل من أحسن الناس وأفضلهم في زمانه. لُقّب بابي الرُّؤُوس.

الرُّوَّاس

(... - ٤١٦ هـ = ... - ١٠٢٦ م)

محمد بن الفضل بن محمد بن جعفر بن صالح، البَلْخِي، أبو بكر: مفسر، من آثاره: تفسير كبير للقرآن. لُقّب بالرُّوَّاس.

الرُّوَّاس

(... - ١٢٨٧ هـ = ... - ١٨٧٠ م)

محمد بن بهاء الدين بن مهدي، الصيادي، الحلبي، الرافع: صوفي، شاعر. من تصانيفه: «فصل الخطاب فيما نزلت به عناية الكريم الوهاب»، و«محجة المتقين»، و«دلائل التحقيق لأرباب السلوك والطريق»، و«ديوان شعر سَمَاء» «مشكاة اليقين»، و«ديوان شعر سَمَاء» «فائدة الهمم من مائدة الكرم». لُقّب بالرُّوَّاس.

رَوَّاضُ الْبَقَال

(... - بعد ٨٤ هـ = ... - بعد ٧٠٤ م)

عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب، الهاشمي، القُرْشِي: من الثائرين، خرج مع عبد الرحمن بن الأشعث على الحجاج بن يوسف الثقفي، فكان يقول: أنا ابن عباس بن عبد المطلب
للاجر يوم المريد من محتسب
أبيض شارٍ بالدماء مخضب

ثم هرب إلى سجستان فقال الفرزدق:

وَأَفْلَتَ رَوَّاضُ الْبَقَالِ وَلَمْ تَدَعْ
لَهُ الْخَيْلَ مِنْ إِخْرَاجِ زَوْجِيهِ مُفْغَرًا
لُقّب برَوَّاضِ الْبَقَالِ. لأنه كان يتخذ الْبَقَال ويُجِيد ركوبها.

ابن الروّاع

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

كُتِبَ بِن سَلَمَ بْن عَمْرُو، المَلِكِي، الأَسَدِي: شاعر جاهلي قديم.

لُقِّبَ بَابِن الرُّوَّاعِ، والرُّوَّاعُ أُمَةٌ وَهِيَ مِنْ بَنِي سُلَيْمَ بْنَ عَامِرٍ نُسِبَ إِلَيْهَا.

ابن الروّاع

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

مُرَّةُ بْنُ سَلَمَ بْنِ عَمْرُو، المَلِكِي، الأَسَدِي: شاعر جاهلي قديم. كان قبل امرئ القيس يامر قياته بأن يغنيته ببعض شعره.

لُقِّبَ بَابِن الرُّوَّاعِ. والرُّوَّاعُ أُمَةٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمَ بْنَ عَامِرٍ نُسِبَ إِلَيْهَا.

رُوزُ اليُوسُفَ

(... - ... هـ = ... - ... م)

فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَيِّ الدِّينِ اليُوسُفَ، البَنْتَانِيَّةُ أَصْلًا، الطَّرَابِلِسِيَّةُ وَلَدَةً، المِصْرِيَّةُ إِقَامَةً وَوَفَاةً: مَثَلَةٌ، صَحْفِيَّةٌ، أَنْشَأَتْ مَجْلَتَهَا الأُسْبُوعِيَّةَ «رُوزُ اليُوسُفَ» ١٩٢٥. رَحَلَتْ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ فَالْتَحَقَتْ عَامَ ١٩١٢ بِفِرْقَةِ جُورْجِ أَيْضُسَ. وَوَصَلَتْ عَامَ ١٩٢٣ إِلَى فِرْقَةِ رَمِيسَ لِمُنْشَأِهَا يُوسُفَ وَهِيَ. اعْتَزَلَتْ الفُسْرَجَ وَانْقَطَعَتْ لِلصَّحَافَةِ الفَنِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ وَالاِجْتِمَاعِيَّةِ.

اتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا اسْمًا مُسْتَعَارًا اسْتَرَتْ وَرَاءَهُ وَهُوَ رُوزُ اليُوسُفَ. وَانْظَرِ أَيْضًا: سَارَةُ بَرْنَارْدُ الشَّرْقِ.

الرُّوَيْسِيُّ الْغَرِيبُ

(١٣٠٠ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٥١ م)

أَفْنَاتُيُوسُ جُولِيَانُوفْسْ كَرَانْتْسُوفْسْكِي، الرُّوسِي أَصْلًا وَلَدَةً وَوَفَاةً: كَبِيرٌ مُسْتَشْرِقِي الرُّوسِ، وَإِمَامٌ الدِّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الاِتِّحَادِ السُّوفِيَّاتِي، وَعَضْوٌ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِدِمَشْقَ سَنَةِ ١٩٢٣. أَقَامَ فِي الْمَشْرِقِ الْعَرَبِيِّ سَتَيْنَ (١٩٠٨ - ١٩١٠). عُيِّنَ مَدِيرًا لِمَكْتَبَةِ فِرْعِ اللُّغَاتِ الشَّرْقِيَّةِ فِي كَلِيَّةِ لِيْنِنْغْرَادَ. لَهُ الْعَدِيدُ مِنْ الْمَوْلاَفَاتِ.

اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ اسْمًا مُسْتَعَارًا وَهُوَ: الرُّوَيْسِيُّ الْغَرِيبُ وَهِيَ وَقَعُ مَقَالَاتِهِ وَبَحْثُوهُ فِي الصَّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ.

الرُّومُ، حَبِيبُ

(٢٠ ق. هـ = ٤٢ هـ = ٦٢٠ - ٦٦٢ م)

حَبِيبُ بْنُ مُسْلَمَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ وَهَبِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، الْفَهْرِي، الْقُرَشِيُّ، الْحِجَازِيُّ، أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ: مِنْ كِبَارِ الْقَادَةِ الْفَاتِحِينَ، يَفْرَنُهُ بَعْضُهُمْ بِخَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ، وَأَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجُرَّاحِ. خَرَجَ إِلَى الشَّامِ مُجَاهِدًا فِي أَيَّامِ أَبِي بَكْرٍ، فَشَهِدَ الْيَمْرُوكَ، فَوَلَّاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ عَلَى أَنْطَاكِيَّةِ وَتَوَعَّلَ فِي أَرْمِينِيَّةِ فَافْتَتَحَ بِلَادًا كَثِيرَةً مِنْهَا. وَلَّاهُ

عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَلَى الْجَزِيرَةِ وَصَمَّ إِلَيْهِ أَرْمِينِيَّةً وَأَذْرَبِجَانَ وَكَانَ مَعَاوِيَةَ يَسْتَشِيرُهُ فِي كَثِيرٍ مِنْ شُؤْنِهِ.

لُقِّبَ بِحَبِيبِ الرُّومِ لِكَثْرَةِ جِهَادِهِ فِي بِلَادِ الرُّومِ وَانْتِصَارِهِ عَلَيْهِمْ.

ابن رُومَانِسَ

(... - بعد ١٢ هـ = ... - بعد ٦٣٣ م)

الْمُنْذِرِينَ وَتَرَّةَ الْكَلْبِيِّ: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي. هو أخو النعمان بن المنذر اللخمي لأمه. عاش إلى ما بعد فتح الحيرة سنة ١٢ هـ / ٦٣٣ م.

لُقِّبَ بِأَبْنِ رُومَانِسَ. وَرُومَانِسُ أُمَةٌ نُسِبَ إِلَيْهَا.

ابن الرومي

(٢٢١ - ٢٨٣ هـ = ٨٣٦ - ٨٩٦ م)

عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ جُرْنِجَ، الرُّومِي أَصْلًا، الْبَغْدَادِيُّ وَلَدَةً وَإِقَامَةً وَوَفَاةً، أَبُو الْحَسَنِ: شاعر عباسي كبير، من طبقة بشار والمتنبي. برع في الهجاء والوصف والثناء. له ديوان شعر.

لُقِّبَ بِأَبْنِ الرُّومِيِّ لِأَنَّهُ كَانَ رُومِي الْأَصْلَ.

ابن الروميّة

(٥٦١ - ٦٣٧ هـ = ١١٦٥ - ١٢٣٩ م)

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَفْرُجٍ، الْأُمَوِيُّ وَلَدَةً، الْأَنْدَلُسِيُّ أَصْلًا، الْإِسْبِيلِيُّ وَلَدَةً وَوَفَاةً، الْبَنْتَانِيُّ عَلَمًا، الْحَزَنِيُّ عَقِيدَةً، الظَّاهِرِيُّ مَذْهَبًا، أَبُو الْعَبَّاسِ: وَاحِدٌ عَصْرِهِ فِي عِلْمَيْنِ انْفَرَدَ بِهِمَا: الْحَدِيثُ وَالِاسْتِكْثَارُ مِنْ رِوَايَتِهِ، وَالْبَنَاتُ وَالْبَحْثُ عَنْهَا، وَكِلَاهُمَا كَانَ يَضْطَرُّهُ إِلَى الرَّحَلَةِ وَالْأَسْفَارِ. مِنْ كُتُبِهِ فِي الْحَدِيثِ وَمَا اتَّصَلَ بِهَا: «الْمُعَلَّمُ بِزَوَائِدِ الْبَخَّارِيِّ عَلَى مُسْلِمٍ»، وَنَظْمُ الدَّرَاكِيِّ فِيمَا نَفَرَدَ بِهِ مُسْلِمٌ عَنِ الْبَخَّارِيِّ، وَمِنْ كُتُبِهِ فِي الْأَعْشَابِ: «تَفْسِيرُ أَسْمَاءِ الْأَدْوِيَةِ الْمَفْرُودَةِ مِنْ كِتَابِ دِيَسْقُورِيدِسَ»، وَ«أَدْوِيَةُ جَالِينُوسَ»، وَ«الْحَرَجَةُ الْبَنْتَانِيَّةُ».

لُقِّبَ بِأَبْنِ الرُّومِيَّةِ.

رِيَّاضُ رَآدَةَ

(... - ١٠٧٨ هـ = ... - ١٦٦٧ م)

عَبْدُ الْلطِيفِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُصْطَفَى، الرُّومِي أَصْلًا، الْحَنْفِيُّ مَذْهَبًا: فُقَيْهٌ حَنْفِيٌّ، لُغَوِيٌّ، قَاضٍ تَوَلَّى الْقَضَاءَ فِي هَاسْكَلدَارَ. مِنْ آثَارِهِ: «أَبْكَارُ الْأَبْكَارِ»، وَ«أَسْمَاءُ الْكُتُبِ»، عَلَى نَسْقِ كَشْفِ الظُّنُونِ، وَ«دِيَّوَانُ شِعْرِ» بِاللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ.

لُقِّبَ عَلَى الطَّرِيقَةِ التُّرْكِيَّةِ بِرِيَّاضِ رَآدَةَ، وَمَعْنَاهُ: ابْنُ رِيَّاضَ. وَانْظُرْ أَيْضًا: لُطْفِي.

الرَّيْحُ

(أَوَّلُ الْقُرُونِ الثَّلَاثِ الْهَجْرِيَّةِ = أَوَّلُ الْقُرُونِ الثَّلَاثِ الْمِيلَادِيَّةِ)
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلْوَيْهِ (وَقِيلَ: عَلُوجَةُ)، السَّجِسْتَانِيُّ:

أنظر سيرته تحت لقب: جراب الدولة، في باب الجيم.

لَقَبَ بِالرَّيْحِ.

رَيْحَانَةُ الْبَصْرَةِ

(١٠١ - ١٨٢ هـ = ٧٢٠ - ٧٩٨ م)

يزيد بن زُرَّع، الْعَيْشِي، (ويقال: التميمي)، البصري إقامة ووفاء، أبو معاوية: محدث البصرة في عصره، ثقة، عابد، ورع. قال أحمد بن حنبل: «كان رَيْحَانَةُ الْبَصْرَةِ، ما اتَّقَنَهُ وما أخَفَّضَهُ»، وربما لقبه بذلك لفضله وعلمه وديانته وورعه.

رَيْحَانَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

(٣ - ٥٠ هـ = ٦٢٤ - ٦٧٠ م)

الحسن بن علي بن أبي طالب عبد مَنَاف بن عبد الْمُطَّلِب بن هاشم، الطالبي، الْعَلَوِي، الهاشمي، الْقُرَشِي، المدني ولادة ووفاء، أبو محمد: أمير المؤمنين والإمام الثاني من الأئمة الاثني عشر المعصومين عند الشيعة الإمامية، وريحانة رسول الله ﷺ وسيطة من ابنته السيدة فاطمة الزهراء (ع)، وأحد سيدي شباب أهل الجنة. بايعه أهل العراق بالخلافة بعد مقتل والده الإمام علي عام ٤٠ هـ / ٦٦١ م وأشاروا عليه بالمسير إلى الشام لمحاربة معاوية بن أبي سفيان فهال الحسن اقتتال المسلمين فكتب إلى معاوية يشترط شروطاً للصلح، ورضي معاوية، فتنازل الحسن وسلم الأمر لمعاوية في بيت القدس سنة ٤١ هـ / ٦٦١ م وأُسْمِيَ هذا العام عام الجماعة لاجتماع كلمة المسلمين فيه. وانصرف الحسن إلى المدينة فأقام فيها إلى أن توفي مسموماً. لَقَبَ بِرَيْحَانَةِ رَسُولِ اللَّهِ لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ فِيهِ: «إِنَّهُ رَيْحَانَتِي فِي الدُّنْيَا».

رَيْحَانَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

(٤ - ٦١ هـ = ٦٢٥ - ٦٨٠ م)

الحسين (السبط) بن علي بن أبي طالب عبد مَنَاف بن عبد الْمُطَّلِب بن هاشم، الطالبي، الْعَلَوِي، الهاشمي، الْقُرَشِي، المدني ولادة ونشأة، الكرملاتي وفاة، أبو عبد الله: الإمام الثالث من الأئمة الاثني عشر المعصومين عند الشيعة الإمامية، وريحانة رسول الله ﷺ وسيطة الشهيد من ابنته السيدة فاطمة الزهراء (ع)، وأحد سيدي شباب أهل الجنة. رفض مبايعة يزيد بن معاوية بالخلافة، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْعِرَاقِ قَاصِداً

الكوفة مع مواليه وأهله وذرائعه ونحو الثمانين من رجاله فَوَجَّهَ إِلَيْهِ يزيد جيشاً اعترضه في كربلاء قرب الكوفة فنشب فيه قتال عنيف أصيب الحسين فيه بجروح شديدة فاستشهد.

لَقَبَ بِرَيْحَانَةِ رَسُولِ اللَّهِ لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِيهِ: «إِنَّهُ رَيْحَانَتِي فِي الدُّنْيَا».

رَيْحَانَةُ نَيْسَابُور

(١٤٢ - ٢٢٦ هـ = ٧٥٩ - ٨٤٠ م)

يحيى بن يحيى بن بكير بن عبد الرحمن بن يحيى بن حماد، النيسابوري، الْحَنْظَلِي، النيسابوري إقامة ووفاء، أبو زكرياء: إمام من أئمة الحديث والورع، ثقة.

لَقَبَ بِرَيْحَانَةِ نَيْسَابُورَ لِدينه وعلمه وفضله وطيب خصاله.

ابن ريذه

(... - ٤٤٠ هـ = ... - ١٠٤٩ م)

محمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم، الإصبهاني أصلاً، أبو بكر: فاضل، من الأعيان، تاجر. لَقَبَ بِابْنِ رِيذَه.

ابن الرئيس

(... - نحو ٧٣٠ هـ = ... - نحو ١٣٣٠ م)

علي بن محمد، علاء الدين، البُواذَارِي، الْكِنَانِي، الدمشقي إقامة، الْحِطْنِي وفاة: أديب، ناظم. لَقَبَ بِابْنِ الرَّئِيسِ.

ريش لقب

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عمرو بن جابر بن سفيان، الفهمي من بني فهم بن عمرو بن قيس، أخو ثابت شراً: شاعر جاهلي.

لَقَبَ بِرِيَشَ لِقَوْلِهِ:

وَمَا كُنْتُ فَعَمًا نَابِئًا بِفَرَارِؤِ
وَلَا كُنْتُ رِيَشًا مَن دُنَابِي وَلَا لَغَبِ

ابن رَيْظَةَ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

العباس بن عامر بن جِيَّ بن رِغْل، الرُّغْلِي: شاعر جاهلي. لَقَبَ بِابْنِ رَيْظَةَ، وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

بَلَب الزَّاي

زَادُ الرَّاكِبِ

(... هـ - ٨٠ هـ = ... م - ٦٣٠ م)

عُرْفُطَةُ بْنُ حُبَابٍ (وقيل: حُبَابُ بْنُ حَبِيرة، الأزدي، حليف بني أمية: أحد ثلاثة كانوا يُعرفون في الجاهلية بزاد الراكب، لأن من سافر معهم كان زاده عليهم. وقيل: زاد الراكب عُرْفُطَةُ وحده. أدرك الإسلام، وأسلم، وصحب النبي ﷺ وتوفي شهيداً في وقعة الطائف).

لُقِّبَ بزاد الراكب لأن من سافر معه كان زاده عليه لجوده وكرمه.

زَادُ الرَّاكِبِ

(نحو ٤٠ ق. هـ - ٢٠ هـ = نحو ٥٨٢ - ٦٤١ م)

عِيَّاضُ بْنُ غَنَمٍ بن زهير بن أبي شُدَّاد، القُهَيرِي، أبو سَعْدٍ: صحابي من أوائل المهاجرين ومن القادة الشجعان الغازين. أسلم قبل الحُدُوثِية وشهد بدرًا وأُخذوا والخندق. ونزل الشام. وفتح بلاد الجزيرة في أيام مصر. وهو أول من اجتاز «الدرب» إلى الروم. لُقِّبَ بزاد الراكب لجوده وكرمه، وذلك لأنه كان يُطِعم رُفَقته عنده، وإذا كان مسافراً آثرهم بزاده، فإن نفد نَحَرَ لهم جملة.

زَادُ السُّفَرِ

(... ق. هـ = ... م - ٤٠٠ م)

مازن بن الأزدي بن الفوث بن نبت، من كهلان، البجلي: جد جاهلي. وهو جماع غسان. قال المهدي: «غسان، هم بنو مازن بن الأزدي خاصة». من عقبه ومزيقياء ومنه تفرع أكثر قبائل الأزد.

لُقِّبَ بزاد السُّفَرِ.

الزَّاغ

(... هـ - ١٢٠ هـ = ... م - ٧٣٨ م)

أُسْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، القُسَري، البَجَلِي، الدمشقي مولداً ونشأة،

البجلي إقامةً ووفاءً: أمير، من الأجواد الشجعان. وكانت لأسد القُسَري وقائع كثيرة مع الترك بخراسان انتهت بهزيمتهم.

لَمَّا قَدِمَ أُسْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ القُسَري خراسان والياً عليها من جهة أخيه خالد بن عبد الله والي العراق، وكان أسد شديد السواد وقد اعتنم بعمامة خَزَّ أحمر وتلثم بها، نظر إليه بعض أهلها فقال: وما أشبه أميرنا بالزَّاغ، فلقَّب بذلك وسار على الأفواه. والزَّاغ: طائر يشبه الغُرَابَ أصغر منه. وقال يوماً أُسْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ القُسَري في خطبته: «لَا يُقَرَّنُ قُلُوبُ قَوْمٍ يَدْعُونِي بِالزَّاغِ» فلم يكثر ثوابه، ولم يُسَيِّطُوا عنه هذا اللقب.

ابن الزَّاهِدِ

(... هـ - ٥٩٩ هـ = ... م - ١١٠٣ م)

علي بن هبة الله بن العلاء بن منصور بن الوليد، المَخْزُومِي، البغدادي إقامةً، البصري وفاةً، قوام الدين، أبو الحسن: فاضل من الأعيان. لُقِّبَ بابن الزَّاهِدِ.

الزَّاهِدُ الحَرِيرِي

(٦١٥ - ٧١١ هـ = ١٢١٩ - ١٣١٢ م)

عمر بن عبد النضير بن محمد بن هاشم بن عز العرب، القُرشي، السُّهَبي، القُوصِي المولد، الإسكندراني الأصل، أبو حَفْص: شاعر، محدث. لُقِّبَ بالزَّاهِدِ الحَرِيرِي.

زَاهِدُ الْعَلَمَاءِ

(... هـ - ٤٩٠ هـ = ... م - ١٠٦٨ م)

منصور بن عيسى، السُّنْطُوري، المسيحي، أبو سعيد: طبيب. من آثاره: «أمراض العين ومداوتها»، و«اليسارستانات»، و«الفصول والمسائل والحجرات» في جزءين.

لُقَّبَ بِزَاهِدِ الْعُلَمَاءِ. ولقبه يدل على زهده وتشفه بين علماء عصره.

الزَّاهِر

(النصف الأول من القرن الخامس الهجري = النصف الأول من القرن الحادي عشر الميلادي)

محمد بن عمر، البغدادي أصلاً، النيسابوري إقامةً، أبو علي: شاعر مداح. فارق بغداد في صباه، ورحل إلى العراق والشام، ثم إلى خراسان، حيث ألقى عصاه بنيسابور. تكتب بالشعر واستكثر منه.

لُقَّبَ نفسه بالزاهر ومقتدياً بقوم من الشعراء تلقوا بالناجم والناسخ والناسي والنامي والزاهي والظالم والظاهر.

الزَّاهِي

(٣١٨ - ٣٥٢ هـ = ٩٣٠ - ٩٦٣ م)

علي بن إسحاق بن خلف، البغدادي، أبو القاسم: شاعر. من آثاره: «ديوان شعر».

لُقَّبَ بالزاهي لأنه أول من زها في شعره.

الزُّبَارَةُ

(.... - ٤٠٠ هـ = - ١٠٠٠ م)

الحسن بن بهاء الدين بن علي، العلوي، البهقي، أبو المعالي: شاعر عباسي متأخر.

لُقَّبَ بالزُّبَارَةُ.

ابن الزُّبَالِ

(.... - ٦٣٥ هـ = ... - ١٢٣٨ م)

أحمد بن إبراهيم بن علي بن محمد، أبو العباس: واعظ، كان يعظ في المواسم ولبس الطيلسان ويخطب بالسواد ثم ترك كل ذلك قبل موته بمدة.

لُقَّبَ بابن الزُّبَالِ.

زُبَّان

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

يحيى بن الجزار، العربي، الكوفي: محدث، شيعي.

لُقَّبَ بزبان، وقيل: زبان.

الزُّبْرَقَان

(.... - نحو ٤٥ هـ = ... - نحو ٦٦٥ م)

الحُصَيْن بن بَشْر بن امرئ القيس بن قيس، التميمي، السَّعْدِي: صحابي، من رؤساء قومه، ولَّاه رسول الله ﷺ صدقات قومه فبث إلى زمن عمرين الخطاب، وكفَّ بصره في آخر عمره، وتوفي في خلافة معاوية بن أبي سفيان. كان فصيحاً شاعراً، فيه جفاء الأعراب.

لُقَّبَ بِالزُّبْرَقَان وقد اخْتُلِفَ في سبب تَلْقِيهِ:

(أ) فقيل: لُقَّبَ بذلك لِحُسْن وجهه لأنه كان جميلاً، فثَبَّه بالقر. والزبرقان من أسماء القمر.

وقيل: بل لأنه كان يَعتَمُ بعمامة مُزَبَّرَةً بالزعفران، لأنَّ السيد من العرب يَعتَمُ بعمامة صفراء لا يَعتَمُ بها غيره. وانظر أيضاً: قَمَر نَجْد.

زُبْرِيْق

(.... - ٢٣٥ هـ = ... - ٨٥٠ م)

عبد الله بن عبد الجبار، الحَبَابِي، الجَنْصِي أصلاً وإقامةً، أبو القاسم: محدث.

لُقَّبَ بِزُبْرِيْق.

ابن الزُّبَيْرِي

(.... - ٤٠٠ ق. هـ = ... - ١٠٠٠ م)

قُطَيْبَة بن زَيْد بن سَعْد بن امرئ القيس: شاعر جاهلي، كان سيد قُضَاعَة في الجاهلية وأول الإسلام.

لُقَّبَ بابن الزُّبَيْرِي، وهي أمه نُسِبَ إليها.

ابن زُبَيْبَةَ

(.... - نحو ٢٢ ق. هـ = ... - نحو ٦٠٠ م)

عَتَرَة بن شَدَّاد بن عمرو بن معاوية، الغنبي، النَجْدِي: أشهر فرسان العرب في الجاهلي، ومن أصحاب المعلقات، ومعلته هي السادسة. وهو أحد أغربة العرب من أمهاتهم إماء. عشق ابنة عمه عَتَلَة فهاجت شاعريته واتسع خياله. شهد حرب داحس والغبراء وعاش طويلاً، وقتله الأسد الرهيص أو جَبَّار بن عمرو الطائي في أثناء غارته على بني نبهان من طيء.

لُقَّبَ بابن زُبَيْبَةَ وهي أمه وكانت جارية حبشية سوداء نُسِبَ إليها. وانظر أيضاً: الفُلَّاح.

زُبَيْدَة

(.... - ٢١٦ هـ = ... - ٨٣١ م)

أمة العزيز بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور، العباسية، الهاشمية، القُرَشِيَّة، أم جعفر: من فضليات النساء وشهيراتهن. زوجة هارون الرشيد، وبنت عمه، وأم ولده الأمين العباسي. كان جدُّها أبو جعفر يلاعبها ويرقصها في طفولتها ويقول: «يا زُبَيْدَة يا زُبَيْدَة، لياضها ونضارتها، فغلب ذلك عليها فلا تُعَرَفُ إلا به».

ابن الزُّبَيْدِيَّة

(.... - ٥٣٠ هـ = ... - ١١٣٦ م)

محمد بن القاسم بن محمد بن عبد الله، الزُّبَيْدِي، أبو العز: مرقى، مجود، محدث سمع الكثير من الحديث، كان حنبلياً ثم انتقل إلى مذهب أبي حنيفة. وله شعر في الملح.

لُقِّبَ بابن الرُّبَيْدِيَّةِ ويبدو أنه نُسِبَ إلى أمه فقيل له: ابن الرُّبَيْدِيَّةِ.

رُزْبُونُ الْأَدَبِ

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

طُرَاد، السُّلَمِي، البَلْبَاسِي: شاعر.
لُقِّبَ بِرُزْبُونِ الْأَدَبِ.

رُزْغَنْدَةُ

(... - ٢٤٠ هـ = ... - ٨٥٥ م)

سليمان بن منصور، البَلْبَاسِي، الدُّغَفِي، البزار، أبو الحسن: محدث.
لُقِّبَ بِرُزْغَنْدَةَ. وقيل زُرْغَوْنَةُ.

رُزْقَاءُ الْيَمَامَةِ

(... - ٥٠٠ ق. هـ = ... - ١١٠٠ م)

الْيَمَامَةُ، من بني جَدِيس: جاهلية. ضُرِبَ بها المَثَلُ في جودة البصر وحدة النظر. فقيل: «أبصر من رزقاء اليمامة». ويقال: إنها كانت تُبَصِّرُ الشيء من مسيرة ثلاثة أيام. وهي إحدى الزرق الثلاث: هي، والزُّبَاءُ، والبُسُوسُ.
لُقِّبَتِ بِرُزْقَاءِ الْيَمَامَةِ، وَرُزْقَاءُ الْجَوِّ لُزْرَقَةُ عَيْنَيْهَا.

رُزْقَان

(... - ٢٧٨ هـ = ... - ٨٩٢ م)

محمد بن شدَّاد بن عيسى، الشَّيْخِي، البغدادي، أبو يَعْلَى: كان أحد المتكلمين على مذاهب المعتزلة.
لُقِّبَ بِرُزْقَان.

ابن زُرُوقَةَ

(نحو ٣٦٨ - نحو ٤٣٥ هـ = نحو ٩٧٩ - نحو ١٠٤٤ م)

محمد بن إبراهيم بن خَلْفِ اللُّخَمِي، أبو عبد الله: أديب، شاعر، إخباري.
لُقِّبَ بابن زُرُوقَةَ.

زُرِّيَاب

(... - نحو ٢٣٠ هـ = ... - نحو ٨٤٥ م)

علي بن نافع. مولى المهدي العباسي، البغدادي نشأة، القرطبي إقامة وفاة، أبو الحسن: نابغة الموسيقى العربية في زمنه، شاعر مطبوع، عارف بأحوال الملوك وبسير الخلفاء ونوادر العلماء، وركن من أركان الغناء العربي في الأندلس، وأول من أدخل غناء المشاركة إلى المغرب. والألحان المعروفة بالموشحات الأندلسية ترجع إلى عهده. وهو الذي جعل المود في خمسة أوتار وكانت أوتاره أربعة.

لُقِّبَ بِزُرِّيَابٍ لَشَدَّةِ سَوَادِ لَوْنِهِ، مع فصاحة لسانه، وحلاوة شمائله، تشبيهاً له بطائر أسود مغرَّد اسمه الزرياب.

الرُّجَاج

(٢٤١ - ٣١١ هـ = ٨٥٥ - ٩٢٣ م)

إبراهيم بن السُّرِّي بن سَهْل، أبو إسحاق: عالم بالنحو، واللغة والتفسير. كانت له مناقشات مع أبي العباس ثعلب وغيره. من كتبه: «معاني القرآن»، و«الاشتقاق»، و«القوافي»، و«العروض»، و«أعراب القرآن»، و«ما ينصرف وما لا ينصرف». لُقِّبَ بِالرُّجَاجِ لأنه كان في فتوته يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالنحو واللغة والأدب فنُسِبَ إليه فَلُقِّبَ بِالرُّجَاجِ.

الرُّجَاجِي

(... - ٣٣٧ هـ = ... - ٩٤٩ م)

عبد الرحمن بن إسحاق، التُّهَازُنْدِي أصلاً ومولداً، البغدادي نشأة، الفلسطيني وفاة، أبو القاسم: كان شيخ العربية في عصره، وإماماً في علم النحو. من تصانيفه: «الجمال الكبرى» في النحو، و«الإيضاح» في علل النحو، و«المختصر» في القوافي، و«اللامات» في اللغة، و«شرح خطبة أدب الكاتب». لُقِّبَ بِالرُّجَاجِي لأنه تلمذ على أبي إسحاق إبراهيم بن السُّرِّي الرُّجَاجِ فنُسِبَ إليه وعُرفَ به.

رُحَابَا

(... - ٢٤٤ هـ = ... - ٨٥٩ م)

محمد بن سعيد بن حماد بن سعد، الأنصاري، الخُرَّانِي، البزار، أبو إسحاق: محدث.
لُقِّبَ بِرُحَابَا.

رُحَل

(١٣٠٨ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥١ م)

خليل بن إبراهيم بن عبد الخالق شيبوب، السُّورِي أصلاً، اللاذقي ولادة ونشأة، الإسكندري إقامة وفاة: شاعر سوري، كاتب، صحفي، انتخب أول رئيس لجامعة نشر الثقافة ١٩٣١ من آثاره: «الفجر الأول» ديوانه، و«قبس من الشرق». اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: رُحَل، وبه وقع مقالاته التي كان ينشرها في الصحف والمجلات.

الرُّحُوفِي

(... - نحو ٣٠٠ هـ = ... - نحو ٩١٣ م)

محمد بن نَصْر بن منصور، أبو بكر: شاعر، كاتب. عاش في القرن الثالث الهجري زمن الدولة العباسية.
لُقِّبَ بِالرُّحُوفِي ولأنه كان يتعاطى علم العروض والزحاف فيه فغلب عليه. والزحاف في العروض: تغيير يلحق ثاني السبب الخفيف أو الثقيل سُمِّيَ بذلك لثقله.

ابن زُرَيْقٍ

(٤٣٠ - ٥٠٨ هـ = ١٠٣٩ - ١١١٥ م)

محمد بن عبد الواحد بن الحسن بن منازل، الشَّيبَانِي، البغدادي، أبو غالب: مَقْرِي، مجُود. لُقَّبَ بابن زُرَيْقٍ.

زَعِيمُ الدُّوَلَةِ

(... - ٤٤٣ هـ = ... - ١٠٥٢ م)

بَرْكَةُ بن المُقَلَّد بن المُسَيَّب، العُتَيْلِي، التُّكْرَيْتِي وفاة، أبو كامل: أمير، من الشَّجْعَان. استولى على الموصل وقهر إخاه قرواشاً وتحكم براهيه في البلاد. جُرِّحَ في معركة مع الغُرَّ فمات بتكريت.

لُقَّبَ بِزَعِيمِ الدُّوَلَةِ. ولقبه من الألقاب التي كانت تُمنَحُ للامراء والأعيان في العصر العباسي وتدل على مظاهر التعظيم والتفخيم والتكريم.

زَعِيمُ شُعْرَاءِ لَبِيَّا

(١٣١٦ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦١ م)

أحمد رفيق المهدي، البرقاوي، اللببي أصلاً وولادة وإقامة: شاعر لببي وطني أصيل الشاعرية، كثير النظم في الوطنيات والاجتماعيات. ومن دُعَاة التجديد الشعري. نفاه الطلبان إلى تركية. عاد إلى وطنه فعُيِّن عضواً في مجلس الشيوخ اللببي عام ١٩٥١ ف رئيساً له.

لُقَّبَ بِزَعِيمِ شُعْرَاءِ لَبِيَّا لأن الشعر الوطني بلغ ذروته على لسانه، تفجَّره الحوادث الكبرى التي وقعت في مصر وليبيا وتونس والشرق عامة.

زَعِيمُ الكُفَاةِ

(... - ٥٠١ هـ = ... - ١١٠٨ م)

محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن السُّكْن، أبو منصور: كان حاجباً بديوان الخليفة العباسي، ثم ولَّاه المقتدي بأمر الله حجابة باب النوبي، وقُلِّدَهُ ولاية المظالم وإقامة الحدود والشرطة.

لقب بِزَعِيمِ الكُفَاةِ وهذا من ألقاب المدح والتعظيم لأن الزعيم تعني: السيد والرئيس والكفيل جمعها: زعماء. والكافي: الذي يكفيك ويغنيك عن غيره.

الرُّؤْف

(النصف الثاني من القرن الثاني الهجري = النصف الثاني من القرن الثامن الميلادي)

محمد بن عَمْرُو، مولى بني تميم، كوفي الأصل والمولد والنشأة، البغدادي الإقامة والوفاة: مَقْرِي. عرِِدَ بحضرة هارون الرشيد مرة، فأمر بإخراجه، ومنعه من العودة ومجره. فمات في

خلافته أو في خلافة الأمين.

لُقَّبَ بِالرُّؤْف، والرُّؤْف والرُّؤْفِي والرُّؤْفَان والرُّؤْفَان: معناه السريع الخفيف. وهذا يلائم ما عرف عنه أنه كان أسرع خلق الله أخذاً للغناء.

الرُّؤْفَان

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

عَطَاء بن أُسَيْد، الشَّعْبِي، التميمي، أبو المِرْقَال: راجز إسلامي، لم يكن يتقعر في غريب اللغة، فكانت لغته أخف كثيراً من لغة العجّاج.

لُقَّبَ بِالرُّؤْفَان لقوله:

والخَيْلُ تَرْفِي النِّمَّ المَعْقُورَا

ابن الرُّؤْفُوق

(٥٨٧ - ٦٧٠ هـ = ١١٩٢ - ١٢٧٢ م)

محمد بن عمر بن محمد بن علي، الأنصاري، المصري، زين الدين: صوفي، أديب، شاعر.

لُقَّبَ بابن الرُّؤْفُوق.

أبو زُكَّار

(النصف الثاني من القرن الثاني الهجري = النصف الثاني من القرن الثامن الميلادي)

الخليل بن زكرياء، الشَّيبَانِي، البغدادي إقامة، أبو زكرياء: محدث، قَدِمَ ببغداد وحَدَّثَ بها. لُقَّبَ بِأَبِي زُكَّار.

زُكْرُوِيَّة

(... - نحو ٢٧٠ هـ = ... - نحو ٨٨٤ م)

زكرياء بن يحيى بن أسد، المَرْزُوبِي الأصل، البغدادي الإقامة، أبو يحيى: محدث.

لُقَّبَ بِزُكْرُوِيَّة.

أبو زُكَيْرٍ

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

يحيى بن محمد بن قيس، الحاربي، المدني الأصل، البصري إقامة، أبو محمد: محدث ضعيف لا يُحْتَجُّ به.

لُقَّبَ بِأَبِي زُكَيْرٍ بصيغة التصغير.

ابن زُلَّالٍ

(... - ٦١٣ هـ = ... - ١٢١٧ م)

الحسين بن يوسف بن أحمد، بن يوسف بن قُتُوح، الأنصاري، الأندلسي، البَلَنْسِي أصلاً، المرسي، إقامة و وفاة، الضري، أبو علي: مَقْرِي، مجُود.

لُقَّبَ بابن زُلَّالٍ.

زلف نكار

(... - ٩٩٤ هـ = ... - ١٥٨٦ م)

محمد بن عبد الكريم بن عبد الوهاب، البركلي، الرومي أصلاً، الحنفي مذهباً: متكلم، نحوي، باني، فقيه. من آثاره: وكشف القناع والنقاب لإزالة الشبه عن وجه قواعد الإعراب، وحاشية على تجريد الكلام للشراف الجرجاني.
لُقّب بزلف نكار.

ابن أبي زَمِين

(٣٢٤ - ٣٩٩ هـ = ٩٣٦ - ١٠٠٨ م)

محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد، المُري، الألبيري أصلاً وولادة ونشأة ووفاة، المالكي مذهباً، أبو عبد الله: فقيه مالكي، واعظ، زاهد، أديب. كتبه في الفقه والمواظب منها: «أصول السنة»، و«منتخب الأحكام»، و«تفسير القرآن»، و«حياة القلوب» في الزهد، و«النصائح المنظومة» شعره.
لُقّب بابن أبي زَمِين.

أبو الزُّنَاد

(نحو ٤٤ - ١٣٠ هـ = نحو ٦٦٥ - ٧٤٩ م)

عبد الله بن ذُكْوَان، القُرشي بالولاء، المدني، أبو عبد الرحمن: من كبار فقهاء المدينة، ومحدثيها، ورواة الأخبار.
لُقّب بابي الزُّنَاد.

زُنَيْفَة

(... - ٢٤٠ هـ = ... - ٨٥٥ م)

جعفر بن حميد، القُرشي (وقيل: القَبِي)، الكوفي، أبو محمد: محدث ثقة.
لُقّب بِزُنَيْفَة. والزُنَيْفَة: جمعها زُنَائِق. نبات من فصيلة الزنبقيات. زهرته من أجمل الأزهار تفوح منها رائحة زكية. يرمز لونه إلى الطهارة. وربما لُقّب مترجماً بذلك لنقاوته وطهارته.

زُنْبُور

(النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة = النصف الثاني من القرن الثامن الميلادي)

محمد بن رباح بن أبي حماد، الكاتب، البغدادي: شاعر مداح، انتقل إلى آل نوبخت وكان معاصراً لأبي نواس وبينهما تهاجر.
لُقّب بِزُنْبُور. وربما لُقّب بهذا اللقب لشدة هجائه ومرارة إقذاعه.

أبو زُنْبُور

(٢٣٢ - ٣١٧ هـ = ٨٤٧ - ٩٣٠ م)

الحسين بن أحمد بن الحسين بن عيسى بن رستم، المادرائي،

البغدادي الأصل، الدمشقي الإقامة والوفاة، أبو علي: من كتّاب الدولة الطولونية، محدث.

لُقّب بابي زُنْبُور.

زُنْبُلُونَة

(... - ٣٤١ هـ = ... - ٩٥٣ م)

محمد بن هَمَّان بن محمد بن عبد الحميد، القَبِي، البغدادي الأصل، الدمشقي الإقامة والوفاة، أبو الحسين: محدث.
لُقّب بِزُنْبُلُونَة.

الزُّنْبِيلِي

(... - ٩٣٢ هـ = ... - ١٥٦٢ م)

علي القرماني، الجَمَالِي، الحنفي مذهباً، علاء الدين: فقيه حنفي من الكبار. مفتي وشيخ الإسلام ١٥٠٣ - ١٥٢٥ م على أيام بايزيد الثاني وسليم الأول وسليمان الأول. له: «مختار الهداية».

لُقّب بِالزُّنْبِيلِي لانه كان يعلّق على شباك بيته زنبيلاً يطرح فيه المستفتي ورقة عليها طلبة.

الزُّنْجِي

(... - ١٧٩ هـ = ... - ٧٩٥ م)

مُسْلِم بن خالد بن مُسْلِم بن سعيد، القُرشي، المخزومي ولاء، أبو عبد الله: تابعي، من كبار الفقهاء. وهو الذي أُذِن للشافعي بالإفتاء وهو عند أكثر علماء الحديث ضعيف لا يُتَخَجّ به.

لُقّب بِالزُّنْجِي وقد اخْتَلَف في سبب تلقيه بذلك على وجهين: أولهما: أنه لُقّب بذلك لِحُمْرته.

ثانيهما: أنه كان أبيض مليحاً مخضوفاً، فَلُقّب بذلك على الضدّ لِبَياضه.

ابن زُنْجِي

(نحو ٣٦٦ - ٤١٦ هـ = نحو ٩٧٨ - ١٠٢٦ م)

الحسن بن علي، الكاتب، المَغْرِبِي، الصُّغَلِي: شاعر. لُقّب بابن زُنْجِي.

زُنَيْج

(... - ٢٤٠ هـ = ... - ٨٥٥ م)

محمد بن عَفْرُون بن بكر بن سالم، أبو غسان: محدث. لُقّب بِزُنَيْج بصيغة التصغير.

ابن زَهْرَاء

(٤١٢ - ٤٩٧ هـ = ١٠٢٢ - ١١٠٤ م)

أحمد بن علي بن الحسين بن زكريا، الطُرَيْشِي، البغدادي، الخُرَّاسَانِي إقامة ووفاة، الشَّافِعِي مذهباً، أبو بكر: شيخ الصوفية

بغراسان، وتحدث أجمع المحدثون على ضعفه وترك الاحتجاج به.

لُقّب بابن زُهْرَاء.

ابن زُهْرَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

الحَكَم بن المقداد، الفزاري:

انظر سيرته تحت لقب: الأصم، في باب الألف.

لُقّب بابن زُهْرَة وهي أمّه تُيَّب إليها.

زُهْرَة الأَدَب

(... - ... هـ = ... - ... م)

عائشة، الإسكندرانية، المصرية أصلاً: شاعرة عباسية، كان مجلسها يُعرَف بالرُّؤُوس. يقصده الأديباء والشعراء.

لُقِّبت بزُهْرَة الأَدَب. ولقبها هذا من القاب المدح والتبجيل لأنها شُبِّهت بالزهره نضارةً وجمالاً ورقة ونعومة، وربما لُقبت لجمال أديها ورقته ونعومته.

زُهَيْر سُلْطَان

(١٣٣٤ - ١٣٨٩ هـ = ١٩١٦ - ١٩٦٩ م)

المطران غريغوريوس بولس بهنام، العراقي أصلاً، المؤصلي ولادة وإقامة، السرياني مذهباً: من أجاز الكنيسة السريان ومن كبار علمائها في هذا العصر، أديب، شاعر، خطيب، واعظ، صحافي عمل في خدمة الصحافة محرراً ومنتشراً. أصدر مجلة «المشرق» أدبية تاريخية (١٩٤٦ - ١٩٤٨) من آثاره: «ابن العبري الشاعر» و«الفلسفة المشائية في تراثنا الفكري».

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: زُهَيْر سُلْطَان في مجلته «المشرق» التي أصدرها في الموصل.

ابن الرُّوَال

(... - ٥٩٠ هـ = ... - ١١٩٥ م)

أحمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن محمد العباسي، الهاشمي، القُرشي، البغدادي إقامةً ووفاءً: نقيب العباسيين ببغداد، ولأه المستضيء بنور الله العباسي النقابة، ثم عزله الناصر لدين الله العباسي، ثم أعاده بقي في منصبه إلى أن توفي.

لُقّب بابن الرُّوَال.

رُؤُج الحُرّة

(... - ٣٧٢ هـ = ... - ٩٨٣ م)

محمد بن جعفر بن أحمد بن جعفر بن الحسن، الحريري، البغدادي، أبو بكر: محدث، ثقة.

لُقّب برُؤُج الحُرّة. وإنما سميت زوجته بالحرة لأنها كانت زوجة المقنن بالله العباسي وكذا عادة الخلفاء لغلبة المماليك

عليهم، إذا كانت لهم زوجة قبل لها: الحرة. ولما قتل المقنن بالله العباسي أفلتت زوجته بنت بدر الممتصدي من النكبة، ثم علق قلبها بحب محمد بن جعفر، وكان فقير الحال، فأعطته مالا كثيراً وشجّته على الزواج بها فتزوجها ولذلك قيل له رُؤُج الحُرّة.

ابن رِيَابَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عَمْرُو بن لَإِي بن مَوَالَة بن عائذ بن نَعْلَبَة، التميمي: شاعر جاهلي، ومن أشراف بكر بن وائل.

لُقّب بابن رِيَابَة وهي أمّه واسمها: رِيَابَة بنت شيبان بن دُهَل بن نَعْلَبَة، نُسِب إليها. وقال يذكر انتسابه إلى أمّه:

أنا ابن رِيَابَة إِنْ نَدَعُوبِي
أَيْتُكَ وَالظُّنُّ عَلَى الْكَاذِبِ
وانظر أيضاً: فَارِس يَجْلُز.

رِيْتُونَة

(... - ٢٣٤ هـ = ... - ٨٤٩ م)

محمد بن عبد الرحمن بن عبد الصمد، العنبري، البصري، أبو عبد الله: محدث.

لُقّب بريْتُونَة.

رَيْد

(١٢٨٧ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٣٧ م)

شكري بن عبد الله بن الخوري جرجس سعادة، اللبناني أصلاً، المهجري إقامةً ووفاءً: كاتب لبناني، أديب، صحفي عمل في خدمة الصحافة محرراً ومنتشراً، وروائي وخطيب، ومؤلف. هاجر إلى البرازيل عام ١٨٩٦. من مؤلفاته: «التحفة العامية في قصة فنيانوس» و«طولة العمر في حديث أبو يوسف نمر» باللهجة اللبنانية.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: رَيْد وبه وقع عندما أصدر عام ١٩٠٢ جريدته «أبو الهول» في سان باولو بالبرازيل، وكذلك على كتابه «التحفة العامية» الصادر عام ١٩٢٩.

ابن رِيْرُك

(... - ٤٧١ هـ = ... - ١٠٧٩ م)

محمد بن عثمان بن أحمد بن محمد بن علي، القُوسَاني، الهَمْداني، أبو الفَضْل: شيخ عصره في فنون العلم.

لُقّب بابن رِيْرُك.

زير النِّسَاء

(... - نحو ١٠٠ ق. هـ = ... - نحو ٥٢٥ م)

عدي بن ربيعة بن مَرّة بن هبيرة، التغلبي، أبو ليلى: شاعر جاهلي، من أبطال العرب في الجاهلية. من أهل نجد وهو خال امرئ القيس الشاعر.

المنصور العباسي. اشتهر شعره في أيام العامين.
لُقّب بابن زَيْنَب، وهي أمه نُسِب إليها واسمها: زَيْنَب بنت
بُشَيْر بن مَيْمُون. وانظر أيضاً: المَرَاكبي.

ابن زَيْنَب

(... - نحو ٢٠٠ هـ = ... - نحو ٨١٦ م)

عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد العباسي، الهاشمي،
القرشي، البغدادي وفاة، أبو محمد: أمير عباسي، ولأه هارون
الرشيد ولاية مصر بعد عزل أحمد بن إسماعيل سنة ١٨٩ هـ/
٨٠٦ م، ثم عزله سنة ١٩٠ هـ/ ٨٠٧ م، فعاد إلى بغداد، فجعله
الرشيد في جملة قواده، يوجهه في المهمات إلى أن توفي
ببغداد.

لُقّب بابن زَيْنَب وهي أمه نُسِب إليها.

ابن زَيْن الدين

(١٢٩٠ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٦٠ م)

الشيخ سليمان الظاهر، اللباني:

أنظر سيرته تحت لقب: الحر العاملي، في باب الحاء.
أخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: ابن زين الدين،
وبه وقّع مقالاته وبحوثه في جريدة «القبس» للأستاذ محمد كرد
علي.

زَيْن العابدين

(٣٨ - ٩٤ هـ = ٦٥٨ - ٧١٢ م)

علي بن الحسين بن علي، الهاشمي، القرشي:
أنظر سيرته تحت لقب: الأصغر، في باب الالف.
لُقّب بِزَيْن العابدين لكثرة عبادته.

زَيْن المشايخ

(٤٩٠ - ٥٦٢ هـ = ١٠٩٧ - ١١٦٧ م)

محمد بن أبي القاسم بن بابجوك، البقالي، الخواريزمي أصلاً،
الجرجاني وفاة، الأدي، الحنفي مذهباً، أبو الفضل: مفسر،
أديب، نحوي، لغوي. من تصانيفه: «مفتاح التنزيل»، و«تفسير
القرآن»، و«شرح أسماء الله الحسنى»، و«تقويم اللسان» في
النحو، و«الهداية في المعاني والبيان».

لُقّب بِزَيْن المشايخ وهو من ألقاب المدح والتعظيم لعلوه ورفعته
مكانته.

زَيْنِي زَادَة

(... - ١١٦٨ هـ = ... - ١٧٥٥ م)

حسين بن أحمد، البرسوي أصلاً، الرومي، الأديبي وفاة:
عالم نحوي. من آثاره: «حل أسرار الاختيار» في إعراب الإظهار
للبركلي، و«الفوائد الشافية في إعراب الكافية».
لُقّب على الطريقة التركبة بِزَيْنِي زَادَة.

عكف في صباه على اللهو والشيب بالنساء فسماه أخوه كليب
«زير النساء» أي جلسهن. ولذلك قال بعد قتل كليب وطلب
ثأره:

فلو نُحِش السقابرُ عن كُتُيبٍ
لِيعْلَمَ بالذنائب أي زير

الزُّيَّات، حمزة

(٨٠ - ١٥٦ هـ = ٧٠٠ - ٧٧٣ م)

حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل، الكوفي، التميمي، أبو
عمارة: كان أحد القراء السبعة، وعنه أخذ أبو الحسن الكسائي
القراءة، وأخذ هو عن الأعمش. انعقد الإجماع على تلقي قراءته
بالقبول. من آثاره: كتاب القراءة، وكتاب الفرائض.

لُقّب بِالزُّيَّات لأنه كان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان
(في أواخر سواد العراق مما يلي بلاد الجبل)، ويجلب من حلوان
الجبن والجوز إلى الكوفة.

ابن الزُّيَّات

(١٧٣ - ٢٣٣ هـ = ٧٨٩ - ٨٤٧ م)

محمد بن عبد الملك بن أبان بن حمزة، الدسكري نشأة،
البغدادي إقامة وفاة، أبو جعفر: وزير وزر لثلاثة خلفاء
المعتصم، والوائق والمتوكل، وإمام من أئمة اللغة والأدب،
شاعر، كاتب عمل ضد المتوكل فانتقم هذا منه بعد توليه
الخلافة. من آثاره: «ديوان شعر» و«ديوان رسائل».

لُقّب بابن الزُّيَّات لأن جدّه أبان كان يجلب الزيت إلى بغداد
فقيل له: الزُّيَّات، فنُسِب إليه حفيده فقيل له: ابن الزُّيَّات.
وانظر أيضاً: صاحب التتور.

ابن زَيْلَاق

(٦٠٣ - ٦٦٠ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٦٢ م)

يوسف بن يوسف بن سلامة بن إبراهيم بن الحسن، العباسي،
الهاشمي، القرشي، الموصلي إقامة، محيي الدين، أبو
المحاسن: شاعر مُجيد، فاضل. كان كاتب الإنشاء بالموصل،
وقته بها التار لما استولوا عليها. من آثاره: «رسائل»، وشعر.
لُقّب بابن زَيْلَاق.

زين الأئمة

(... - ٥٤٦ هـ = ... - ١١٥٢ م)

محمد بن محمد بن الحسين بن صالح، الحنفي، البغدادي،
الضري، أبو الفضل: فقيه حنفي.
لُقّب بِزَيْن الأئمة. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

ابن زَيْنَب

(... - نحو ٢٠٠ هـ = ... - نحو ٨١٦ م)

عيسى بن عبد الله بن إسماعيل، البغدادي إقامة: من شعراء
الحماسة الصغرى (الروحيات). عاش ببغداد وصار صاحب مراكب

باب السنين

سابق الروم

(٣٢ ق. هـ - ٣٨ هـ = ٥٩٢ - ٦٥٩ م)

صُهَيْب بن سِنَان بن مَالِك، النَّمَرِي، المؤصِّلِي ولادة، الرومي نشأة، المدني إقامة و وفاة، أبو يحيى: صحابي شهير، من السابقين إلى الإسلام، والمعدِّين في الله. أقام بمكة يحترف التجارة، وعندما ظهر الإسلام أسلم صُهَيْب وهاجر مع النبي ﷺ إلى المدينة. شهد بدرًا وأُخذًا والمشاهد كلها.

لُقِّب بسابق الروم لقول رسول الله ﷺ: «السُّبَّاق أربعة: أنا سابق العرب إلى الجنة، وصُهَيْب سابق الروم إلى الجنة، وسلمان سابق فارس إلى الجنة، وبلال سابق الحبشة إلى الجنة».

سابق الفُرس

(... - ٣٦ هـ = ... - ٦٥٦ م)

سلمان، الفارسي، الرامهرمزي، الأصهباني أصلًا، المدني إقامة و وفاة، أبو عبد الله: صحابي شهير ومن مقدميهم. خدم رسول الله ﷺ. كان يسمِّي نفسه سلمان الإسلام، ولي أميرًا على المدائن فأقام فيها إلى أن توفي سنة ٣٦ هـ / ٦٥٦ م.

لُقِّب بسابق الفُرس لقول رسول الله ﷺ: «السُّبَّاق أربعة: أنا سابق العرب إلى الجنة، وصُهَيْب سابق الروم إلى الجنة، وسلمان سابق الفرس إلى الجنة، وبلال سابق الحبشة إلى الجنة».

سارَة

(... - ١٣٩٥ هـ = ... - ١٩٧٥ م)

حَنَّا أبي راشد، اللبناني:

أنظر سيرته تحت لقب: البَحْثَة، في باب الباء.

اتخذ لنفسه اسمًا مستعاراً استتر وراءه وهو: سارَة، وبه كان يوقع مقالاته التي كان ينشرها في الصحف والمجلات.

السَّائِح

(... - نحو ١٩٨ ق. هـ = ... - نحو ٤٣١ م)

النُّعْمَان بن امرئ القيس، اللُّخَمِي، الجُمَيْرِي:
أنظر سيرته تحت لقب: الأعور، في باب الألف.
لُقِّب بالسَّائِح لانه زَهِد عند اكتماله بالملك، فترك مُلكه وساح في الأرض متعبداً.

السَّابِق

(... - ٥٣٨ هـ = ... - ١١٤٤ م)

محمد بن الخُفَيْر بن الحسن بن القاسم، التَّنُوخِي، المَعَرِي (من أهل معرة النعمان)، أبو اليمن: شاعر. رحل إلى بغداد وجالس ابن باقيا، والأبيوردي، والخطيب التبريزي وأنشدهم شعره. ثم رحل إلى الري وأصفهان ولقي ابن الهُبَّارَة الشاعر. له رسالة وتحفة الندمانه في الأدب أتى فيها بكل معنى غريب، تشتمل على عشرة كرايس.

لُقِّب بالسَّابِق. وربما لقب شاعرنا بذلك اللقب لتقلّعه على الآخرين.

سَابِقُ الْحَبْشَة

(... - ٢٠ هـ = ... - ٦٤١ م)

بلال بن رباح، الحبشي أصلًا وولادة، المدني إقامة، الدمشقي وفاة، أبو عبد الله: صحابي جليل، ومؤدّن رسول الله ﷺ وخازنه على بيت ماله، وأحد السابقين للإسلام. شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ. ولَمَّا توفي رسول الله ﷺ أُذِّن ببلال، ولم يؤدّن بعد ذلك. أقام في المدينة حتى خرجت البعوث إلى الشام، فسار معهم، وتوفي في دمشق.

لُقِّب بِسَابِقِ الْحَبْشَة لقول رسول الله ﷺ: «السُّبَّاق أربعة: أنا سابق العرب إلى الجنة، وصُهَيْب سابق الروم إلى الجنة، وسلمان سابق فارس إلى الجنة، وبلال سابق الحبشة إلى الجنة».

سَارَةُ بَرْنَارْدُ الشَّرْق

(... هـ = ... م)

فَاطِمَةُ بنت محبي الدين اليوسف، اللبنانية، الطرابلسية:
أنظر سيرتها تحت لقب: روز اليوسف، في باب الرأى.
بلغت ذروة المجد في تمثيل دور مرجريت جونية في رواية
«غادة الكاميليا» فَلَقِبَتْ بِسَارَةَ بَرْنَارْدُ الشَّرْق ومنذ ذلك الوقت
اعتُبرتْ أعظم ممثلة في الشرق منذ قيام التمثيل.

أَبُو مَسَانٍ

(١٨ - ٩٧ هـ = ٦٣٩ - ٧١٥ م)

حُصَيْنُ بن المنذر بن الحارث بن وَعَلَةَ، الدُّهْلِيُّ، الشُّبَيْثِيُّ،
الرقاشي، البصري، أبو محمد وقيل: أبو اليقظان: تابعي، من
سادات ربيعة وفرسانهم وشعرائهم ومن ذوي الرأي فيهم. كان
صاحب راية الإمام علي يوم صفين، وهو ابن تسع عشرة سنة.
ولاه الإمام علي إسطخر. ولما استتب الأمر لمعاوية وقد عليه
فأكرمته.

لُقِّبَ بأبي مَسَانٍ.

سَامِي دُوَيْر

(... ٣٥٠ هـ = ... ٩٦٢ م)

أحمد بن الفضل بن شَبَانَةَ، الهَمْدَانِي، أبو الصُّفَر: كاتب،
نحوي.
لُقِّبَ بِسَامِي دُوَيْر.

ابن السَّاعَتِي

(٥٥٣ - ٦٠٤ هـ = ١١٥٨ - ١٢٠٨ م)

علي بن محمد بن رُسْتَم بن هَرْفُوز، الخراساني أصلاً،
الدمشقي ولادةً ونشأةً، القاهري وفاةً، بهاء الدين، أبو الحسن:
شاعر مشهور، مدح الملوك. توفي بالقاهرة ودفن بسفح جبل
المُقَطَّم. له ديوان شعر في مجلدين، وديوان آخر سمّاه «مَقْطَعَاتِ
النبل».

لُقِّبَ بابن السَّاعَتِي لأن والده كان ساعاتياً يعمل الساعات
بدمشق فنيب ابنه إليه.

ابن السَّاعَتِي

(... ٦٩٤ هـ = ... ١٢٩٥ م)

أحمد بن علي بن تغلب، البعلبكي أصلاً ولادةً، البغدادى نشأةً
وراقمةً ووفاةً، الحنفي مذهباً، مظفر الدين: من كبار فقهاء الحنفية
وشيوخهم. تولى تدريس الحنفية في المدرسة المستنصرية. من
تأليفه: «مجمع البحرين وملتنقى النيرين» في فروع الفقه الحنفي،
فرغ من تأليفه سنة ٦٩٠ هـ و«شرح مجمع البحرين» مجلدان.
لُقِّبَ بابن السَّاعَتِي لأن والده كان ساعاتياً وهو الذي عمل
الساعات المشهورة على باب المستنصرية.

السَّاعَتِي

(١٢٤١ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٢٥ - ١٨٨١ م)

محمد صَفَوْتُ، المصري:

أنظر سيرته تحت لقب: ديك الجن، في باب الدال.
لُقِّبَ بالسَّاعَتِي نسبة إلى الساعات لبراعته وولمه بعملها ولكنه
لم يحترفها..

ابن سَاقِي المَاءِ

(... ٥٦٩ هـ = ... ١١٧٤ م)

سعد الله بن مُصْعَب بن محمد بن عبد العزيز، أبو القاسم:
مصري، محدث.

لُقِّبَ بابن سَاقِي المَاءِ وسَاقِي المَاءِ لقب والده. فنيب ابنه
إليه.

سَالِمُ الْكُرْنُكُوِي

(١٢٨٩ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٣٥ م)

فريس كُرْنُكُو، الألماني أصلاً ولادةً ونشأةً، اللندني إقامةً
ووفاةً: مستشرق ألماني، ومن أعضاء المجمع العلمي العربي
بدمشق. اتفق مع دائرة المعارف في حيدرآباد الدكن (الهند) على
أن يتولى تحقيق بعض المخطوطات العربية. انتدبه جامعة عليكرة
بالهند لتدريس اللغة العربية فيها.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: سَالِمُ الْكُرْنُكُوِي.

السَّامِي بِاللَّهِ

(... ٤٤٨ هـ = ... ١٠٥٦ م)

إدريس بن يحيى بن إدريس بن علي بن حمود، الحمودي،
الأندلسي: من ملوك الحموديين في مالقة وسبتة بالأندلس. ولي
بمالقة بعد وفاة عمه محمد بن إدريس سنة ٤٤٤ هـ ثم أحمل
نفسه وخرج كأنه تاجر، فقبض عليه في ريف غمارة وسبق إلى
سبتة فقتل فيها.
لُقِّبَ بالسَّامِي بِاللَّهِ.

السُّبَيْثِي

(... ١٨٤ هـ = ... ٨٠١ م)

أحمد بن هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور، العباسي،
الهاشمي، القُرشي: زاهد، عابد.

لُقِّبَ بالسُّبَيْثِي لأنه كان لا يظهر إلا يوم السبت فقط، فيتكسب
بيده شيئاً ينفقه في بقية الأسبوع، حيث يتفرغ للعبادة، ففرغ
بهذه النسبة.

سَبْلَان

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

خالد بن عبد الله بن الفرخ، الدمشقي، مولى بني عيس، أبو
هاشم: محدث.
لُقِّبَ بِسَبْلَانٍ لِعِظَمَ لحيته.

ابن السُّت

(١١١٦ - ١١٩٩ هـ = ١٧٠٤ - ١٧٨٥ م)

محمد بن عبد ربه بن علي، المصري الأصل، العيزي: فاضل، مشارك في بعض العلوم... من تأليفه: حواش وشروح في فقه المالكية والتوحيد والتفسير، منها: حاشية على الزرقاني للعزية، وخاتمة على شرح الخرخشي، وشرح على تفسير آية الكرسي.

لُقّب بابن السُّت لأن والدته كانت سرّية رومية اشتراها أبوه وأولدها إياه. وكان والده قد تزوج بحواش كثيرة فلم يلدن إلا الإناث حتى قيل إنه ولد له نحو ثمانين بنتاً! فاشترى أم ولده هذا فولدته ذكراً ففرح به كثيراً وربّاه في عزّ ورفاهية.

السُّت

(١٣١٦ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٥ م)

فاطمة (أم كلثوم) ابنة الشيخ إبراهيم السيد البشاجي، المصرية:

أنظر سيرتها تحت لقب: أم كلثوم، في باب الألف.

لُقّب بالسُّت وهو من ألقاب الاحترام والتقدير.

سِتُّ القُضَاة

(٦٩١ - ٧٥٨ هـ = ١٢٩٢ - ١٣٥٧ م)

مريم بنت عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم، النابلسية مولداً ووفاةً، أم محمد: مُشَيِّنة، حنبلية، من العالمات بالحديث، روت بنبالس ودمشق وغيرهما، وروى عنها. وخرّج لها الشهاب ابن حجر المصقلاني ومعهام الشيخة مريم مخطوط في دار الكتب المصرية يحتوي على ١٤٢١ حديثاً. لُقّبَت بسِتُّ القُضَاة.

سِتُّ الكُتَبَة

(٥١٨ - ٦٠٤ هـ = ١١٢٤ - ١٢٠٧ م)

نعمة بنت علي بن يحيى بن الطُّرَّاح، الدمشقية إقامةً، أم عبد الغني: شبيخة من أهل دمشق، عالمة بالحديث، سمعت مع أبيها واختها عزيزة كتاب الكفاية في معرفة الرواية للخطيب البغدادي على جدّها يحيى سنة ٥٣٠ هـ. لُقّبَت بسِتُّ الكُتَبَة.

سِتُّ المُلُوك

(٧١٠ هـ = ... = ١٣١٠ م)

فاطمة بنت علي بن الحسين بن حمزة، الواسطية أصلاً، البغدادية إقامةً ووفاةً، الحنبلية مذهباً: فقيهة حنبلية، روت الحديث وحُدِّثت. قرئ عليها مسند الدارمي ومصنفات البغوي، وأجازت بعض معاصريها. لُقّبَت بسِتُّ المُلُوك.

سِتُّ النِّعَم

(٥٠٥ - ٥٧٩ هـ = ١١١١ - ١١٨٣ م)

نُفَيْة بنت أبي الفَرَج غَيْث بن علي بن عبد السلام، السُّلَبي، الأرمَنَازي، الصوري، أم علي: فاضلة متأدبة، شاعرة لها شعر جيد، قصائد ومقاطع، جُمِعَت في ديوان صغير. لُقّبَت بسِتُّ النِّعَم.

ابن السُّتري

(... - ٤٢٣ هـ = ... - ١٠٣٢ م)

علي بن هلال، البغدادي:

أنظر سيرته تحت لقب: ابن البُواب، في باب الباء.

لُقّب بابن السُّتري لأن أباه كان بواباً لبيت القضاء في بغداد زمن البويهيين، والبواب يلازم يسر الباب فلهمذا نُسِب إليه.

السُّجَاد

(... - ٣٦ هـ = ... - ٦٥٦ م)

محمد بن طَلْحَة بن عُبَيْد الله، التميمي، الاسدي، الفُرَشي، أبو سليمان. وقيل: أبو القاسم: صحابي ولّد في حياة النبي ﷺ وسماه باسمه. أكرهه والده على محاربة الإمام علي يوم الجمل فقُتِل في تلك المعركة.

لُقّب بالسُّجَاد لكثرة صلاته وشدة اجتهاده في العبادة، وذلك أنه كان يسجد كل يوم ألف سجدة.

السُّجَاد

(٤٠ - ١١٨ هـ = ٦٦٠ - ٧٣٦ م)

علي بن عبد الله، العباسي:

أنظر سيرته تحت لقب: ذو الثُّنَّات، في باب الذال.

لُقّب بالسُّجَاد لكثرة عبادته وصلاته.

سَجَّادَة

(... - ٢٤١ هـ = ... - ٨٥٦ م)

الحسن بن حماد بن كُتَيْب، الحَضْرَمي، البغدادي إقامةً ووفاةً، أبو علي: محدث ثقة. كان من جلة العلماء ببغداد. لُقّبَت بسَجَّادَة.

ابن سَجَّادَة

(... - ٥١٥ هـ = ... - ١١٢٢ م)

زكرياء بن علي، السُّدُسي، البغدادي أصلاً، المصري إقامةً، أبو نصر: شاعر طريف، طوَّف البلاد وخدم بمصر الأفضل ابن أمير الجيوش. لُقّب بابن سَجَّادَة.

ابن السَّجَرَاء

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

هو من خُرقة جُهَنَّة: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بابن السَّجَرَاء، والسَّجَرَاء أُمُّ نُسَبَ إِلَيْهَا.

سَخْبَل

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

عبد الله بن محمد بن أبي يحيى سمعان، الأُسْلُجِي بالولاء، المدني إقامةً ووفاءً، أبو عبد الله: محدث.

لُقِّبَ بِسَخْبَل. والسَّخْبَل لغة: الوادي الضخم، والضخم من الدلاء أو الأسقية أو البطون. ولربما لُقِّبَ مترجماً بذلك اللقب لضخامة بطنه واتساعه.

سُخْنُون

(١٦٠ - ٢٤٠ هـ = ٧٧٧ - ٨٥٤ م)

عبد السلام بن سعيد بن حبيب بن حسان بن هلال، التَّنُوخِي، الجُمَيْصِي الأصل، القيرواني المولد، المالكي المذهب، أبو سعيد: قاض، فقيه مالكي، ولي القضاء بالقيروان سنة ٢٣٤ هـ، واستمر إلى أن مات. كان رفيع القدر، عفيف النفس، أياً. من مصنفاته: «المدونة الكبرى» في الفقه المالكي وعليها يعتمد أهل القيروان.

لُقِّبَ بِسُخْنُون (بضم السين وفتحها) باسم طائر حديد في المغرب يسمونه سخنوناً لحدة ذهنه وذكاته.

ابن السختكُمالي

(... - ... هـ = ... - ... م)

أحمد بن قابمازين عبد الله: شاعر.

لُقِّبَ بابن السختكُمالي.

ابن سَخْلَة

(... - ... هـ = ... - ... م)

قيس بن عبد الله بن غنم بن صبح، التَّهْدِي: شاعر.

لُقِّبَ بابن سَخْلَة. وهي أُمُّ نُسَبَ إِلَيْهَا.

السُّدَيْد

(نحو ٥٥٥ - بعد ٥٩٠ هـ = نحو ١١٦١ - بعد ١١٩٥ م)

علي بن النفيس بن خميس، البغدادي (من أهل بغداد)، النيلي: فاضل، أديب، ناظم.

لُقِّبَ بالسُّدَيْد. والسُّدَيْد: ذو السُّدَاد، القاصد إلى الحق.

سُدَيْد المُلْك

(... - ٤٧٩ هـ = ... - ١٠٨٦ م)

علي بن مُقْلَد بن نَصْر، الكُتَانِي، الشَّيْزُرِي إقامةً ووفاءً، أبو الحسن: أمير. كان شجاعاً قوي النفس، كريماً هو أول من ملك

قلعة شَيْر (بين المعرة وحماه) وكانت في يد الروم فاستولى عليها سنة ٤٧٤ هـ.

لُقِّبَ بِسُدَيْد المُلْك.

ابن سُدَيْر

(... - ٦٠٦ هـ = ... - ١٢١٠ م)

علي بن محمد بن عبد الله، المَذَابِيي أصلاً وإقامةً ووفاءً، أبو الحسن: طبيب، شاعر.

لُقِّبَ بابن سُدَيْر. وسُدَيْر لُقِّبَ أبه.

سُدَيْف

(... - ١٤٦ هـ = ... - ٧٦٣ م)

إسماعيل بن مَيْمُون، المكي إقامةً ووفاءً، مولى بني هاشم: شاعر حجازي مقل، كان أعرابياً بدوياً حالك السواد، شديد التحريض على بني أمية، متعصباً لبني هاشم أيام الدولة الأموية. عاش إلى زمن المنصور العبّاسي، فتشيع لبني علي، فقتله عبد الصمد بن علي (عامل المنصور) بمكة.

لُقِّبَ بِسُدَيْف لسواد لونه تشبيهاً له بالسُدْف. وسُدَيْف: تصغير السُدْف، والسُدْف: الظَّلْمَة.

ابن السُّرَاج

(... - ٤٠١ هـ = ... - ١٠١١ م)

طالب بن محمد بن قُشَيْط: نحوي، لغوي: من آثاره: «مختصر» في النحو، و«كتاب عيون الأخبار وفنون الأشعار».

لُقِّبَ بابن السُّرَاج.

ابن السُّرَاج

(٦٥٤ - ٧٣٠ هـ = ١٢٥٦ - ١٣٣٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن يوسف، الأنصاري، الغرناطي: عالم بالنبات، طبيب، مشارك في بعض العلوم. من تصانيفه: كتاب في «النبات» وكتاب في «الرؤيا» وكتاب في فضائل غرناطة.

لُقِّبَ بابن السُّرَاج.

سِرَاج الهِنْد

(١١٥٩ - ١٢٣٩ هـ = ١٧٤٦ - ١٨٢٤ م)

عبد العزيز بن أحمد بن عبد الرحيم، العُمَرِي، القَارُوغِي، الدُّهْلِي، الهندي: مفسر، عالم بالحديث من تصانيفه: «فتح العزيز» في التفسير، وبستان المحدثين.

لُقِّبَ بِسِرَاج الهِنْد.

ابن سُرَاقَة

(٥٩٢ - ٦٦٢ هـ = ١١٩٦ - ١٢٦٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن الحسين، محبي

الدين، الأنصاري، الشاطبي، الأندلسي، أبو بكر: شيخ دار الحديث الكاملية بالقاهرة بعد زكي الدين عبد العظيم المنذري. سمع الحديث ببغداد وغيرها. له مؤلفات في التصوف. لُقّب بابن سُرّاقَة.

السُّطَيْل

(٥٨٠ - ٦٥٥ هـ = ١١٨٤ - ١٢٥٧ م)

محمد بن محمد بن إبراهيم بن الخضراء الحلبي مولداً، الصُّرْخَيْدِي إقامة ووفاء، مهذب الدين، أبو نُصْر: عالم بالحساب، أديب، شاعر. له «ديوان شعر» في مجلدين، و«مقدمة في الحساب»، و«زيج». لُقّب بالسُّطَيْل.

سَعَادَة

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

سعيد بن عبد الله، الجُفَيْصِي أصلاً، الدمشقي مولداً ونشأ وإقامة ووفاء، الضرير: شاعر. لُقّب بسَعَادَة.

سَعْدُ الْأُمَة

(... - ٤٧٠ هـ = ... - ١٠٧٨ م)

أحمد بن محمد بن أيوب بن سليمان، البغدادي، أبو الحسن: كاتب، منشي، فاضل، خطاط. لُقّب بسَعْدُ الْأُمَة.

سَعْدَان

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

سعيد بن يحيى بن صالح، اللُّخْمِي، الكوفي أصلاً، الدمشقي إقامة، أبو يحيى: محدث ثقة صدوق. لُقّب بسَعْدَان.

سَعْدُ الدَّوْلَة

(... - ٣٨١ هـ = ... - ٩٩١ م)

شريف بن علي بن عبد الله بن حمدان، الحمداني، الحَلْبِي إقامة ووفاء، أبو المعالي، ابن سيف الدولة: أمير حمداني، خلف أباه سيف الدولة في حكم حلب بعد حروب ومنازعات مع خاله أبي فراس ثم مع حاجبه قرغويه. صمد في وجه الروم وهزمهم. مات بالغالج كآبيه ودُفِن بالرقّة. لُقّب الخليفة العباسي الطائع لله بسَعْدُ الدَّوْلَة سنة ٣٦٧ هـ.

سَعْدَوَيْه

(... - ٢٢٥ هـ = ... - ٨٤١ م)

سعيد بن سليمان، الضُّبِّي، الوَاسِطِي، البَرَزِي، البغدادي إقامة ووفاء، أبو عثمان: محدث، ثقة مأمون. لُقّب بسَعْدَوَيْه.

سَعِيد

(... - ١٢٥٠ هـ = ... - ١٨٣٤ م)

محمد بن عبد الله، الفُصْرِي، القُشَيْنْدِي طريقيّة، الحنفي مذهباً: مفسر، صوفي. من آثاره: تفسير سورة العاديات، ورسالة في التصوف، وكنوز الحق. لُقّب بسَعِيد.

سعيد

(١٣١٤ - ١٣٦٥ هـ = ١٩٦٦ - ١٩٤٦ م)

عمر بن عبد الرحمن فاختوري، اللبناني أصلاً، البيروني ولادة وإقامة ووفاء: أديب، ناقد أدبي، كاتب سياسي، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق. تولّى إدارة قسم الأدب العربي في إذاعة الشرق ببيروت. من مؤلفاته الكثيرة: «الفصول الأربعة»، و«لا هودة»، و«كيف ينهض العرب»، و«أديب في السوق». اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراه وهو: سَعِيد، وبه كان يوقع مقالاته التي كان ينشرها في مجلة «الأديب» اللبنانية. وانظر أيضاً: مُنْطَوِّع، ومسلم ديمقراطي.

السُّفَّاح

(... - نحو ١٠٠ ق. هـ = ... - نحو ٥٥٥ م)

سَلَمَة بن خالد بن كعب بن زهير، التَّغْلِبِي: من شعراء الجاهلية وفرسانها. ومن خطباء العرب المفوّهين. كان جراراً للجيوش في الجاهلية. حضر وقائع حرب البسوس وأبلى فيها. وله فيها شعر وخطب، له شعر قليل يفخر فيه بقومه وبمعاركهم. لُقّب بالسُّفَّاح يوم الكُلاب الأول لأنه سفع (صَبَّ) ما في أسقية أصحابه وقال: «لا ماء لكم دون الكُلاب فقاتلوا عنه وإلا فموتوا أحراراً» فكان ذلك سبب انتصارهم.

السُّفَّاح

(١٠٤ - ١٣٦ هـ = ٧٢٢ - ٧٥٤ م)

عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب العباسي، الهاشمي، القُرشي، الأنباري وفاة، أبو العباس: أول خلفاء الدولة العباسية (١٣٢ - ١٣٦ هـ / ٧٥٠ - ٧٥٤) وأحد الجبارين الدهاة من ملوك العرب. كانت إقامته بالأنبار، ثم بنى مدينة سَمَاءَ الهاشمية وجعلها مقرّ خلافته. وهو أول من أحدث الوزارة في الإسلام. وكان الأمويون يتخذون رجالاً من الخاصة يستشيرونهم في بعض شؤونهم. لُقّب بالسُّفَّاح لكثرة ما سفع من دماء الأمويين، حيث تشبّع من بقي حياً منهم بالقتل والصُّلْب والإحراق، حتى لم يبق منهم غير الأطفال والهاربين إلى الأندلس. وانظر أيضاً: القائم، والمبيح، والمرتضى، والمهتدي.

السُّفَّاك

(... - ٢٥٢ هـ = ... - ٨٦٦ م)

إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الله العلوي، الهاشمي، القُرشي: ثائر ظهر بمكة سنة ٢٥١ هـ / ٨٦٥ م،

رحلة واسعة أول الحرم سنة ٤٨١ هـ / ١٠٨٩ م إلى سنة ٤٩٠ هـ / ١٠٩٨ م فزار الإسكندرية والقاهرة ومكة والبصرة ودخل بغداد فأقام بها خمس سنين، ثم رحل إلى الشام وأخيراً قفل عائداً إلى الأندلس. من آثاره: «التعليقة الكبرى في الخلاف»، و«المعجم». **لُقّب بابن سُكْرَة.**

ابن السُّكَيْت

(١٨٦ - ٢٤٤ هـ = ٨٠٢ - ٨٥٨ م)

يعقوب بن إسحاق، الأهوازي أصلاً، البغدادي، إقامة ووفاء، الكوفي مذهباً، أبو يوسف: إمام من أئمة اللغة والأدب. اتصل بالمتوكل على الله العباسي فعهد إليه بتأديب أولاده، وجعله في عداد ندمائه، ثم غضب عليه، وقتله لسبب مجهول. ترك مؤلفات كثيرة في النحو واللغة والمنطق والشعر منها: «إصلاح المنطق» و«الألفاظ الكتابية أو تهذيب الألفاظ»، وله شروحات كثيرة لعدة دواوين منها: «شرح ديوان الأخطل»، و«شرح شعر زهير»، و«شرح شعر الأعشى»، و«شرح المعلقة».

لُقّب بابن السُّكَيْت. و**السُّكَيْت** لقب والده عُرِفَ بذلك لأنه كان كثير السكوت طويل الصمت، فسبب ابنه إليه.

ابن سُكَيْنَة

(٥١٩ - ٦٠٧ هـ = ١١٢٦ - ١٢١١ م)

عبد الوهاب بن علي، ضياء الدين: صوفي. كان يُعَدُّ من الأبدال، حافظ سمع الحديث الكثير ورواه ببلاد شتى. كان صاحباً لابن الجوزي ملازماً لمجلسه. **لُقّب بابن سُكَيْنَة.** وربما نسب إلى والدته فقيل له ابن سُكَيْنَة.

السَّلَاوي

(... = ٥٦٣ هـ = ... = ١١٦٨ م)

يحيى بن بقي، الأندلسي، أبو بكر: واعظ، فقيه، عارف بالتفسير، أديب، طبيب. **لُقّب بالسَّلَاوي.**

سُلْطَانُ الْحُكَمَاءِ وَسَيِّدُ الْعُلَمَاءِ

(... = ١٠١٥ هـ = ... = ١٦٠٦ م)

محمد مَقْصُوم بن إبراهيم بن سلام اللّه بن عماد الدين مسعود الحسيني: من الأمراء، فاضل. هو جد الأديب «ابن معصوم» صاحب «سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر». ترجم له حفيده في السلافة ترجمة موجزة ونعته بالأمر. له مصنفات منها: «إثبات الواجب» وهو ثلاث نسخ: كبير ووسط وصغير.

لُقّب بسُلْطَانُ الْحُكَمَاءِ وَسَيِّدُ الْعُلَمَاءِ، وهذا من ألقاب المدح والتعظيم.

فهرب إليها جعفر بن الفضل وانتهب منزله وقتل جماعة من الجند ومن أهل مكة، وأخذ ما في الكعبة وخزائنها من الذهب والفضة والطيب وكسوة الكعبة ثم زحف إلى المدينة فتواري عاملها علي بن الحسين. فأرسل المعتز بالله العباسي محمد بن عيسى بن المنصور وعيسى بن محمد المخزومي لقتاله فاقتلوا بعزّة. هلك إسماعيل بالجذري بعد سنة من خروجه.

لُقّب نفسه السُّفَاك سنة خروجه عام ٢٥١ هـ / ٨٦٥ م ويبدو أنه لقب نفسه بذلك لكثرة سفكه بالدماء.

ابن السُّقَاء

(... = ٦١٣ هـ = ... = ١٢١٧ م)

أحمد بن علي بن مسعود بن عبد الله، الوراق، البغدادي، أبو عبد الله: أديب، نحوي.

لُقّب بابن السُّقَاء.

ابن السُّكَاكِرِي

(٦٤٦ - ٧٢٦ هـ = ١٢١٩ - ١٣٢٦ م)

علي بن محمد بن علي بن أبي القاسم، الشُّرُوطِي، العَدُوِي، الصَّالِحِي، علاء الدين: محدث.

لُقّب بابن السُّكَاكِرِي.

السُّكُب

(... ق. هـ = ... = ... م)

زُهَيْر بن عُرْوَة بن جَذِيمَة بن حُجْر، المَازِنِي، الحَزَازِي: شاعر جاهلي. من أشرف بني مازن وقراسهم. اشتهر بمغاضبة بينه وبين عشيرته ومفارقة لهم إلى غيرهم من بني تميم ثم تشوّفه إليهم بقصيدة.

لُقّب بالسُّكُب لقوله:

إِنِّي أُرْقُتُ عَلَى الْمِظْلَى وَأُنْشَأُنِي
بَرْقٌ يُضِيءُ جِلَالِ الْبَيْتِ أُنْكَوِبُ

ابن سُكْرَة

(... = ٣٨٥ هـ = ... = ٩٩٥ م)

محمد بن عبد الله العباسي، الهاشمي، القُرْشِي، البغدادي إقامة، من أولاد علي بن المهدي العباسي، أبو الحسن: شاعر كبير. له ديوان شعر في أربعة مجلدات يربو على خمسين ألف بيت.

لُقّب بابن سُكْرَة.

ابن سُكْرَة

(... = ٥١٤ هـ = ... = ١١٢٠ م)

حسين بن محمد بن يُوزَيْرَة (وقيل: فيارة) بن حَيَّوْن، الصَّدْفِي، الشُّرْفُسْطِي (من أهل سَرْقُسْطَة) الأندلسي، الشافعي مذهباً، أبو علي: فقيه شافعي، محدث، حافظ، قاض. رحل إلى المشرق

سُلْطَان الدَّوْلَة

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

سلطان الدولة بن بهاء الدولة بن غُضْد الدولة، البُزْجِي، الدُّبْلِي أصلاً، أبو شجاع: من ملوك البويهيين. نازعه إخوته الحكم في العراق. اشتهر عهده بالفوضى. لُقِّب بسُلْطَان الدَّوْلَة. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

سُلْطَان العَاشِقِينَ

(٥٧٦ - ٦٣٢ هـ = ١١٨١ - ١٢٣٥ م)

عمر بن علي بن المرشد بن علي، الحموي أصلاً، القاهري ولادة وإقامة ووفاة، شرف الدين، أبو خَفْص، المعروف بابن الفارض سيد شعراء عصره من المتصوفين على الإطلاق، وشيخ الاتحادية لأن في شعره فلسفة تتصل بما يُسمَّى بوحدة الوجود. سلك طريق الصوفية فتزهد وعاش متسكفاً في وادي المستضعفين في المَقْطَم، ثم قصد مكة وأقام فيها مجاوراً نحواً من خمس عشرة سنة. فنضجت شاعريته، وكملت مواهبه الروحية. توفي بالقاهرة، ودفن في القُرَافَة، في سفح جبل المَقْطَم. له ديوان شعر صغير الحجم، لا تزيد أبياته على الألف وثمانئة وخمسين بيتاً، جمعه سيظه علي. والديوان على صغر حجمه، من أشهر الدواوين.

لُقِّب بسُلْطَان العَاشِقِينَ لأنه وقف شعره على التغني بالمشق الإلهي. انظر أيضاً: ابن الفارض.

سُلْطَان العَرَب

(... - ٧٣٥ هـ = ... - ١٣٣٥ م)

مُهَنَّا (الثاني) بن عيسى بن مهنا، الطائي، حسام الدين، من آل فضل: أمير بادية الشام، وصاحب «تدمر». ولي الإمارة بعد وفاة أبيه سنة ٦٨٣ هـ. عُزل وأعيد إليها عدة مرات. لُقِّب بسُلْطَان العَرَب. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

سُلْطَان العُلَمَاء

(... - ٦١٨ هـ = ... - ١٢٢١ م)

محمد بن الحسين بن أحمد بن محمود بن مودود، الخَوَارِزْمِي، الهروي، الخطيب، القنوي وفاة، بهاء الدين: صوفي، فاضل. من تصانيفه: «مشرق الشمسين» في التصوف والأخلاق، و«الأسرار الروحية»، و«المعارف الولدي في الأسرار الأحدي» باللغة الفارسية.

لُقِّب بسُلْطَان العُلَمَاء وهو من ألقاب الثناء والمدح الذي يُلقَّب به كبار المتصوفين.

سُلْطَان العُلَمَاء

(٥٧٧ - ٦٦٠ هـ = ١١٨١ - ١٢٦٢ م)

عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم، بن الحسن،

السُّلَمِي، الدمشقي ولادة ونشأة، القاهري إقامة ووفاة، الشافعي مذهباً، عز الدين: فقيه شافعي بلغ درجة الاجتهاد. تولى الخطابة والتدريس بدمشق وأقام بها رداً، إلى أن نكب من صاحبها الصالح إسماعيل فرحل إلى مصر وولي القضاء. من كتبه: «القواعد الكبرى» في الكليات الفقهية وما يتفرع منها، و«التفسير الكبير».

لُقِّب بسُلْطَان العُلَمَاء لعلو منزلته العلمية والفقهية.

سُلْطَان العُلَمَاء

(١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ = ١٥٩٣ - ١٦٥٤ م)

حسين بن محمد الميرزا رفيع الدين بن الأمير شجاع الدين محمود، الحسيني نسباً، المرعشي الأملي أصلاً، الإصفهاني نشأة وموطناً: من أكابر الإمامية وعلمائهم. تقلد الوزارة للسلطان شاه عباس الصفوي ثم للسلطان شاه صفي الصفوي ثم للشاه عباس الثاني. من مؤلفاته: «أنموذج العلوم»، و«حاشية على شرح اللمعة»، و«حاشية على شرح المختصر للعضدي». لُقِّب بسُلْطَان العُلَمَاء لعلو منزلته العلمية والدينية والسياسية.

ابن السُّلُوس

(٥٥٩ - ٦٧٢ هـ = ١١٦٥ - ١٢٧٤ م)

محمد بن أبي الرجا بن الزهر بن أبي القاسم، التنوخي، الدمشقي ولادة ونشأة، القاهري إقامة ووفاة، أبو عبد الله: طبيب، محدث. لُقِّب بابن السُّلُوس.

ابن السُّلُكَة

(... - نحو ١٧ ق. هـ = ... - نحو ٦٠٥ م)

السُّلُك بن غُمر، السُّدِّي، التميمي: أنظر سيرته تحت لقب: الربال، وقد مرت في باب الرأ. لُقِّب بابن السُّلُكَة. والسُّلُكَة أمه وهي أمة سوداء تُسب إليها.

سُلُومِيَة

(... - قبل ٢١٠ هـ = ... - قبل ٨٢٦ م)

سليمان بن صالح، المَرْزُوزِي، اللَّيْثِي بالولاء، أبو صالح: محدث. لُقِّب بسُلُومِيَة.

ابن سُلُول

(... - ٩ هـ = ... - ٦٣٠ م)

عبد الله بن أبي بن مالك بن الحارث بن عُبَيْد، الخَزَرَجِي، المدني إقامة ووفاة، أبو الحُبَاب: رأس السنافيين في الإسلام. كان سيد الخزرج في آخر جاهليتهم. أظهر الإسلام بعد وقعة بدر نفية. ولما نهى النبي ﷺ لوقعة أُحد، اتخذ ابن سلول وكان معه

لأنه ذَكَرَ لقبه في بديعته حيث يقول: «سموية ذاك الفتى
إسماعيل».

ابن سُمَيَّة

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

الأخضر، السُعدي: شاعر.

لقَّبَ بابن سُمَيَّة وهي أمه نُسِبَ إليها.

ابن سُمَيَّة

(٥٧ ق. هـ - ٣٧ هـ = ٥٦٧ - ٦٥٧ م)

عُثَّار بن ياسر بن عامر بن مالك، الكِنَاني، المَدَّججي،
العنسي، الفَحطاني، المدني إقامة، العراقي وفاة: صحابي، من
السابقين إلى الإسلام والجهرب. ومن ولادة المسلمين الشجعان.
شهد بدرأً وأحدًا والخندق وبيعة الرضوان. ولَّاه عمر بن الخطاب
ولاية الكوفة. شهد الجمل وصفين مع علي.

لقَّبَ بابن سُمَيَّة وهي أمه نُسِبَ إليها. لقَّبه بذلك من أراد
مدحه والثناء عليه.

ابن سُمَيَّة

(١ - ٥٣ هـ = ٦٢٢ - ٦٧٣ م)

زياد بن أبيه، الطائفي:

انظر سيرته تحت لقب: البرُّك، في باب الباء.

لقَّبَ بابن سُمَيَّة وهي أمه يُدْمُ بها لأنها كانت من البغايا فيما
قيل.

السَّمِير

(... - نحو ٤٨٠ هـ = ... - نحو ١٠٨٧ م)

خَلَف بن فَرَح، الإلبيري أصلًا، الغرناطي إقامة، الأندلسي، أبو
القاسم: شاعر هجاء، كانت بينه وبين ابن الخُدَّاد (محمد بن
أحمد) مهاجاة. أدرك الدولة العامرية وانقراضها وقال في رثائها
من أبيات:

أصَابَ الزَّمانُ بني عامرٍ وكان الزَّمانُ بهم يَفخِرُ
لقَّبَ بالسَّمِير.

السُّيَمِين

(... - ١٦٦ هـ = ... - ٧٨٣ م)

صَدَقَة بن عبد الله، القرشي، الدمشقي من أهل دمشق، أبو
معاوية، ويقال: أبو محمد: محدث.

لقَّبَ بالسُّيَمِين لأنه كان سمين البدن.

السُّيَمِين

(... - ٢٣٥ هـ = ... - ٨٥٠ م)

محمد بن حاتم بن مَيْمُون، المَرْوَزِي الأصل، البغدادي الإقامة

ثلاثمئة رجل، فعاد بهم إلى المدينة، وفعل ذلك يوم التَّهْيُؤْ لغزوة
تَبُوك.

لقَّبَ بابن سَلُول. وسَلُول جدُّه لآبيه من خِزَاعة نُسِبَ إليها.
وانظر أيضًا: المُنَافِق.

ابن السُّلَيْم

(٣٠٦ - ٣٦٧ هـ = ٩١٩ - ٩٧٨ م)

محمد بن إسحاق بن سليم، القرطبي، الأندلسي وفاة، أبو
بكر: قاضي قرطبة، فقيه. رحل إلى المشرق سنة ٣٣٢ هـ/
٩٤٤ م فسمع بمكة من ابن الأعرابي، وبمصر من الزبير بن وابن
النحاس وغيرهما. عاد إلى الأندلس فأقبل على الزهد ودراصة
العلم.

لقَّبَ بابن السُّلَيْم نسبة إلى جدِّه سُلَيْم.

السُّمَّان

(... - ٦٢٣ هـ = ... - ١٢٢٧ م)

علي بن أبي الفضل محمد بن يوسف بن محفوظ، الحَلَبِي
إقامة ووفاء، أبو الحسن: شاعر عباسي متأخر، من القرن السابع
الهجري، لم يمدح أحدًا لمرة نفسه وكبريائه.
لقَّبَ بالسُّمَّان.

سَمُّ الْقُرْصَان

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عُتْبَة بن الحارث بن شهاب، التَّبِيبِي، الزُّبُوعِي: فارس بني
تميم في الجاهلية، يُضْرَبُ به المثل في القروسية، شاعر.
لقَّبَ بِسَمِّ الْقُرْصَان لأنه كان يسقي الفرسان والأبطال كأس
المنية. وانظر أيضًا: صَيَادُ الْفَوَارِس، وابن مَيْة.

سَمُّ الْمَوْتِ

(... - ٦٧٥ هـ = ... - ١٢٧٧ م)

إِبْغَان بن عبد الله، التركي أصلًا، الرُّكْنِي، الطَّاهِرِي، القاهرة
إقامة ووفاء، عز الدين: من أعيان الأمراء وأكابرهم وشجعانهم،
ومن أبطال المسلمين ومشاهيرهم. كانت له المكانة العظيمة
والكلمة المسموعة في الدولة الطَّاهِرِيَّة. غضب عليه السلطان
الظاهر ركن الدين بيبرس فجنه بقلعة الجبل في القاهرة إلى أن
توفي في سجنه.
لقَّبَ بِسَمِّ الْمَوْتِ.

سَمُويَّة

(... - ٢٦٧ هـ = ... - ٨٨٠ م)

إسماعيل بن عبد الله بن مسعود، العَبْدِي، الإصْهَانِي، أبو
بشر: محدث، حافظ، ثقة. رحل في طلب الحديث رحلة
واسعة. من آثاره: والفوائد في الحديث ثمانية أجزاء.

لقَّبَ بِسَمُويَّة وقيل: سَمُويَّة (بهاء غير منقوطة) والاول أرجح

والوفاة، أبو عبد الله: محدث، حافظ، مفسر. من آثاره: «تفسير القرآن».

لُقِّبَ بالسَّيِّين وربما لُقِّبَ بذلك لأنه كان سمين البدن.

ابن السَّيِّين

(... - ٥٤٩ هـ = ... - ١١٥٥ م)

أحمد بن علي بن علي بن عبد الله بن سلامة، السَّيِّيّ، الحَبَّاز، البغدادي: محدث.

لُقِّبَ بابن السَّيِّين.

ابن السَّيِّمَةِ

(... - ٣١٥ هـ = ... - ٩٢٧ م)

يحيى بن يحيى، الأندلسي، القرطبي إقامةً ووفاءً: عالم متفنن أندلسي. رحل إلى المشرق، ومال إلى مذهب المتكلمين، وعاد فتوفى في بلده. له «كناش».

لُقِّبَ بابن السَّيِّمَةِ وهي أمه تُسَبِّبُ إليها.

السَّنَاط

(... - ... هـ = ... - ... م)

عبد الرؤوف بن وَهَبِ الأندلسي، أبو وَهَبِ: شاعر، نحوي، لغوي.

لُقِّبَ بالسَّنَاط لوجود هذه العاهة فيه. والسَّنَاط (بالضم والكس): من لا لجة له أو كان خفيف العارضين. وجمعها: سُنَطٌ وأسَنَاط.

السَّنَاط

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

الحسن بن حسان، القرطبي، الأندلسي، أبو علي: شاعر مشهور، عاش في أيام الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر.

لُقِّبَ بالسَّنَاط. وربما لُقِّبَ شاعراً بذلك اللُّقْبُ لإصابته بتلك العاهة (راجع المادة السابقة).

ابن سِنَانِ الدَّوْلَةِ

(٥٧٤ - ٦٥٨ هـ = ١١٧٩ - ١٢٦١ م)

جعفر بن حسن بن علي بن حسين بن ثَوَّاس، الكُتَّابِي، المصري، أبو الفضل: كاتب.

لُقِّبَ بابن سِنَانِ الدَّوْلَةِ.

السَّنِيسِي

(... - ٥١٥ هـ = ... - ١١٢١ م)

محمد بن خليفة بن حسين، النُّمَيْرِي، الأَنْبَارِي، أبو عبد الله: شاعر. أقام بالحلَّة عند سيف الدولة صَدَقَةَ بن منصور، فكان شاعره وشاعر ابنه دُبَيْس بن صَدَقَةَ.

لُقِّبَ بالسَّنِيسِي نسبةً إلى أمه سِنِيسَةَ.

السُّنْدَان

(... - ٢٦٥ هـ = ... - ٨٧٩ م)

يَعْقُوبُ بن اللَّيْث، السُّجْجَانِي إقامةً، الجنديسابوري وفاةً، أبو يوسف: أحد الملوك العقلاء الأبطال، ومن كبار الدهاة. غلب على سجستان ثم هراة، ثم كرمان وشيراز، واستولى على فارس فجى خراجها. اقتحم نيسابور وقبض على أميرها محمد بن طاهر. وبذلك تم له مُلْكُ خراسان وفارس، فقطع ببغداد، فزحف إليها بجيشه، فنشبت بينه وبين المعتمد على الله العباسي حروب طاحنة، ولم يظفر يعقوب بن الليث فانكفاً عائداً.

كان الحسن بن زيد العلوي يسميه السُّنْدَان لثباته وشجاعته في الحروب. والسُّنْدَان لغة: العظيم الشديد من الرجال.

سُنَيْدٌ

(... - ٢٢٦ هـ = ... - ٨٤٢ م)

الحسين بن داود، المصيصي، أبو علي: مفسر، محدث. لُقِّبَ بِسُنَيْدٍ بصيغة التصغير.

ابن سَهْلٍ

(١٢٥٠ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٩٠ م)

عبد الله فكري باشا، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: بديع زمانه، في باب الباء.

لُقِّبَ إبراهيم طاهر وعبد الحميد نافع بابن سَهْلٍ لأنه كان أدبياً ظريفاً رقيق اللفظ عذب العبارة، سهلاً في طباعه، يرسل الحديث على سجيته، والنكتة على فطرته تشبيهاً له بابن سَهْلٍ.

ابن أم سَهْلَةٍ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

العُرَّان بن أم سَهْلَةٍ، النهاني، من طُيْسَ: شاعر أظنه جاهلياً. لُقِّبَ بابن أم سَهْلَةٍ وهي أمه تُسَبِّبُ إليها.

ابن أم سَهْمَةٍ

ابن أم شَهْمَةٍ

(... - ... هـ = ... - ... م)

عِيَّاض، الحُزَّاعِي: شاعر إسلامي.

لُقِّبَ بابن أم شَهْمَةٍ وقيل: ابن أم شَهْمَةٍ وهي أمه تُسَبِّبُ إليها.

ابن سُهَيْة

(... - بعد ٦٥ هـ = ... - بعد ٦٨٥ م)

أَرْطَاة بن زُفَر بن عبد الله بن مالك بن شداد، الغطفاني، المُرِّي، أبو الوليد: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي، عمر طويل، عاش قريباً من نصف عمره في الإسلام وأدرك خلافة عبد الملك بن مروان ودخل عليه وعمره ١٣٠ سنة وأنشده من شعره، وعمي قبيل وفاته.

لَقَّبَ بِابْنِ سُهَيْلٍ وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا وَاسْمُهَا سُهَيْلَةُ بِنْتُ زَائِلِ بْنِ زُهَيْرٍ وَهِيَ سَيِّدَةُ بَنِي كَلْبٍ.

سُورُ الْأَسَدِ

(... - ١٥٠ هـ = ... - ٧٦٨ م)

محمد بن خالد الصُّنْبِي، أبو خالد، ويقال: أبو يحيى؛ محدث، قيل إنه منكر الحديث.

لَقَّبَ بِسُورِ الْأَسَدِ وَسَبَبُ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ أَنَّ الْأَسَدَ كَانَ قَدْ صَرَعَهُ ثُمَّ نَجَا وَعَاشَ بَعْدَ ذَلِكَ. وَالسُّورُ، جَمْعُهَا أَسَارٌ: مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ مِنَ الْمَاءِ. وَالْبَقِيَّةُ مَطْلَقاً.

سُورُ الذُّنْبِ

(... - ق. هـ = ... - م)

لَمْ يُعْرَفْ إِلَّا بِلقبه: شاعر جاهلي. ربما لَقَّبَ بِسُورِ الذُّنْبِ لِأَنَّ الذُّنْبَ اقترسه فتركه حياً.

ابن السُّوَّاقِ

(... - ٤٤٩ هـ = ... - ١٠٥٨ م)

أحمد بن علي بن محمد بن عثمان، الأنصاري، أبو طاهر؛ مفرى، فقيه محدث. قرأ القرآن بالروايات، وسمع الكثير وحدث باليسير. لَقَّبَ بِابْنِ السُّوَّاقِ.

ابن سُوْدَاءَ

(... - هـ = ... - م)

عُقْبَةُ: شاعر. لَقَّبَ بِابْنِ سُوْدَاءَ وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

ابن سُوَيْدَةَ

(... - ٥٨٤ هـ = ... - ١١٨٨ م)

عبد الله بن علي بن عبد الله بن عمر الحسن، التكريتي، من أهل تكريت (بين بغداد والموصل)، أبو محمد؛ مؤرخ محدث، فقيه. رحل في طلب الحديث، فأخذ عن علماء الموصل وبغداد. من تصانيفه: «تاريخ تكريت» في مجلدين. لَقَّبَ بِابْنِ سُوَيْدَةَ.

ابن سَيَّابَةَ

(... - هـ = ... - م)

إبراهيم بن سَيَّابَةَ، الهاشمي ولاء، البغدادي إقامة؛ نديم، خلیج، ماجن، شاعر في شعره رقة وعذوبة. كان منقطعاً بمودته ومدحه إلى إبراهيم الموصلي وابنه إسحاق. لَقَّبَ بِابْنِ سَيَّابَةَ وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

السَّيْلُاحُ

(نحو ٦٤٥ - ٧٣٥ هـ = نحو ١٢٤٨ - ١٣٣٥ م)

الشيخ محمد بن عبد الحق بن شعبان بن علي، الأنصاري،

الدمشقي إقامة ووفاء؛ صوفي، محدث.

لَقَّبَ بِالسَّيْلُاحِ. والسَّيْلُاحُ لغة: الكثير السباحة.

سَيَّارٌ

(١٣٠٦ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٥ م)

محمد رضا بن محمد جواد بن محمد بن شبيب، الشيببي، العراقي أصلاً، التجني ولادةً ونشأةً: من أقطاب الحركة الفكرية والنهضة الأدبية والثقافية والإصلاح الاجتماعي والديني والسياسي في العراق. شاعر، روائي، كاتب، مؤرخ، من أعضاء المجامع العلمية العربية في دمشق والقاهرة وبغداد. من مؤلفاته: «ديوان الشيببي» و«مؤرخ العراق ابن الفوطي» و«أصول ألفاظ اللهجة العراقية».

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو سَيَّارُ وَه كَانَ يَوْعُ. وانظر أيضاً: التَّجْنِي.

سَيَّافُ النِّقْمَةِ

(... - ٢٣٥ هـ = ... - ٨٥٠ م)

إيتاخ، التركي، البغدادي إقامة ووفاء؛ من رجالات الدولة العباسية. ولَّاه المعتصم معونة سامراء مع إسحاق بن إبراهيم بن مصعب ثم قُبِضَ عَلَيْهِ بِأَمْرِ مِنَ الْخَلِيفَةِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ، وَكُتِلَ بِالْحَدِيدِ، إِلَى أَنْ مَاتَ عَطْشاً فِي سَجْنِهِ.

لَقَّبَ بِسَيَّافِ النِّقْمَةِ لِأَنَّهُ كَانَ سَيْفَ النِّقْمَةِ لِلْخُلَفَاءِ، إِذْ كَانَ مِنْ أَرَادَ الْمُعْتَصِمُ أَوْ الْوَاقِقُ قَتْلَهُ فَعَدَّ إِيْتَاخَ يُقْتَلُ، وَبِيَدِهِ يُخْبَسُ، مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الزُّبَيْرِيُّ وَصَالِحُ بْنُ عَجْبَفٍ، وَأَوْلَادُ الْمَامُونِ مِنْ سُندُسٍ وَغَيْرِهِمْ.

سَيَّوِيَّةٌ

(١٤٨ - ١٨٠ هـ = ٧٦٥ - ٧٩٦ م)

عمرو بن عثمان بن قنبر، الحارثي بالولاء، أبو يشر؛ إمام مذهب البصريين في النحو. قَدِمَ الْبَصْرَةَ فَلَزِمَ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِي الْأَزْدِي الْبَصْرِيَّ وَأَخَذَ عَنْهُ النُّحُو فُفَاقَهُ. رَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ، فَانْظَرَ الْكِسَائِيَّ وَأَجَازَهُ هَارُونُ الرَّشِيدُ بِمِثْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَعَادَ إِلَى الْأَهْوَازِ فَتَوَفَّى فِيهَا. أَلْفَ كِتَابَهُ الْمَوْسُومَ «كِتَابُ النُّحُو» وَاشْتَهَرَ حَتَّى أَصْبَحَ قَاتِلُهُمْ إِذَا قَالَ: «قَرَأَ فُلَانُ الْكِتَابَ» عَلِمَ أَنَّهُ يَعْنِي كِتَابَ سَيَّوِيَّةٍ.

لَقَّبَ بِسَيَّوِيَّةٍ، وَهُوَ لَفْظٌ فَارْسِيٌّ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ رَائِحَةُ الْفُتَّاحِ، هَكَذَا يَضْبُطُ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ هَذَا الْأِسْمَ وَنَظَائِرُهُ مِثْلُ يُفْطَوْنُهُ، وَغَيْرُوْنَهُ وَغَيْرَهَا. وَالْعَجْمُ يَقُولُونَ: «سَيَّوِيَّةٌ» بِضَمِّ الْيَاءِ الْمُوحِدَةِ وَسُكُونِ الْوَائِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمُثْنَةِ بَعْدَهَا، لِأَنَّهُمْ يَكْرَهُونَ أَنْ يَقَعَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ «وَه» لِأَنَّهَا لِلذُّبَةِ. وَقَدْ اخْتَلِفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِهَذَا اللَّقْبِ عَلَى عِدَّةٍ أَوْجِهٍ فَقِيلَ:

(أ) كَانَتْ أُمُّهُ تَرْقُصُهُ بِذَلِكَ فِي صَفَرِهِ.

(ب) وَقِيلَ: كَانَ مِنْ بَلْقَاءِ لَا يَزَالُ يَشْمُ مِنْهُ رَائِحَةُ الطَّيِّبِ فَسُمِّيَ بِذَلِكَ.

(ج) وقيل: كان يعتاد شُم التفاح.

(د) وقيل: لقب بذلك للطائفة، لأن التفاح من لَطِيف الفواكه.

(هـ) وقيل: لأنَّ وجنتيه كانتا كأنهما تفتحان، وكان في غاية الجمال.

سَيَّوِيَّة

(٢٨٤ - ٣٥٨ هـ = ٨٩٨ - ٩٧٠ م)

محمد بن موسى بن عبد العزيز، الكِنْدِي، المصري، المعتزلي، أبو بكر وقيل أبو عمران: نحوي، لغوي، راوية، أديب، معتزلي، زاهد.

لُقِّبَ بِسَيَّوِيَّةَ لكثرة اعتناؤه واشغاله بالنحو والغريب تشبيهاً له بأبي بشر عمرو بن عثمان الملقب بسَيَّوِيَّة الذي كان إمام مذهب البصريين في النحو.

سَيَّوِيَّة

(القرن الخامس الهجري = القرن الحادي عشر الميلادي)

محمد بن عبد العزيز بن محمد بن محمود بن سهل، التَّيَّي، الإصبهاني، أبو نصر: نحوي، لغوي، قاض.

لُقِّبَ بِسَيَّوِيَّةَ. وربما لُقِّبَ بذلك تشبيهاً له بإمام نَحْأَة البصرة الملقب بسَيَّوِيَّة.

سَيَّوِيَّة

(٦٠٠ - ٦٦٧ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٦٩ م)

علي بن عبد الله بن إبراهيم، الكوفي أصلاً، القاهري وفاة، أبو الحسن: مفرّج، نحوي.

لُقِّبَ بِسَيَّوِيَّةَ. وربما لقب بهذا اللقب لبراعته ودكانه في علم النحو، تشبيهاً له بإمام مذهب البصريين في النحو الملقب بسَيَّوِيَّة.

السَّيِّد

(١٠٥ - ١٧٣ هـ = ٧٢٣ - ٧٨٩ م)

إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرّج، الجَمْهَرِي، البصري إقامة، الواسطي وفاة، أبو هاشم، ويقال: أبو عامر: شاعر شعبي شهير. كان يتعصب لبني هاشم تعصباً شديداً. له ديوان مطبوع.

لُقِّبَ بِالسَّيِّدِ الجَمْهَرِي.

سَيِّد بَغْدَاد

(... - ٤٩٢ هـ = ... - ١١٠٠ م)

الأَظْهَر بن محمد بن محمد بن زيد بن علي، الحُسَيْنِي، الغُلَوِي، الفَرَسِي، الهاشمي، السَّمَرَقَنْدِي وفاة، أبو الرُّضَا: حافظ، محدث.

لُقِّبَ بِسَيِّدِ بَغْدَاد. وهذا من ألقاب المدح والثناء لشرف حسيبه ونسبه وغزارة علمه وفضله.

سَيِّد الطَّائِفَة

(... - ٢٩٧ هـ = ... - ٩١٠ م)

الجُنَيْد بن محمد بن الجُنَيْد، الشَّهْوَزِي، البغدادي:

انظر سيرته تحت لقب: الخَزَّاز، في باب الخاء.

لُقِّبَ بِالسَّيِّدِ الطَّائِفَة، يعنون بذلك طائفة المتصوفين، لأنه كان شيخهم وقُدوتهم.

سَيِّد الْعَرَب

(٢٣ ق. هـ - ٤٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٦١ م)

علي بن أبي طالب، الهاشمي:

انظر سيرته تحت لقب: أسد الله، في باب الألف.

لُقِّبَ بِسَيِّدِ الْعَرَب لِقول رسول الله ﷺ فيه: «أنا سيد ولد آدم، وعلي سيد العرب».

السَّيِّد الْفَرَّضِي

(٨٠٨ - ٨٧٠ هـ = ١٤٠٥ - ١٤٦٥ م)

علي بن عبد القادر، الحسني، الشَّامِي الأصل، القاهري ولادة ووفاة، الأزهري، الشافعي، نور الدين: عالم بالحساب. من آثاره: «الفوائد الجليلة» شرح به «الوسيلة» في الحساب لابن الهائم، و«الفوائد الربانية» في شرح المبتكرات الحسابية.

لُقِّبَ بِالسَّيِّدِ الْفَرَّضِي لاشتغاله في علم الفرائض.

سَيِّد الْقُرَاء

(... - ١١٢ هـ = ... - ٧٣٠ م)

طَلْحَة بن نصر بن عمرو بن كُثَيب بن جُحْدَب بن معاوية، البامي، الهَمْدَانِي، الكوفي، أبو محمد، ويقال: أبو عبد الله: أقرأ أهل الكوفة في عصره. وهو من رجال الحديث الثقات، ومن أهل الورع والنسك.

لُقِّبَ بِسَيِّدِ الْقُرَاء.

ابن سَيِّدَة

(... - ٦٣٧ هـ = ... - ١٢٤٠ م)

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن عمر، الدمشقي أصلاً وإقامة ووفاة، أبو طالب: محدث، زاهد. رحل إلى بغداد ومكة ومصر في طلب العلم.

لُقِّبَ بِابْنِ سَيِّدَة.

سَيِّدَة الْغَنَاء الْعَرَبِي

(١٣١٦ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٥ م)

فاطمة ابنة الشيخ إبراهيم السيد البلتاجي، المصرية:

انظر سيرتها تحت لقب: أم كلثوم، في باب الألف.

لُقِّبَتْ بِسَيِّدَة الْغَنَاء الْعَرَبِي لأنها رفعت من قدر الغناء العربي، وابتعدت به عن الابتذال والإسفاف وأعادته إلى أصالته وقيمته.

السِّيْدَةُ النَّبَوِيَّةُ

(... - ٦٨٦ هـ = ... - ١٢٨٨ م)

رابعة بنت أحمد بن عبد الله المستعصم بالله، العباسية، الهاشمية، القُرَشِيَّة، البغدادية إقامَةً ووفاءً: زوجة الصاحب، الملك هارون بن الصاحب شمس الدين محمد بن محمد الجويني وأم أولاده المأمون عبد الله والأمين أحمد وزبيدة. كان صداقها مائة ألف دينار. لُقِّبَتْ بالسِّيْدَةِ النَّبَوِيَّةِ.

سَيِّدُوك

(... - ٣٦٣ هـ = ... - ٩٧٣ م)

عبد العزيز بن حامد بن الخُفَيْر، الوايطي (من أهل واسط)، أبو طاهر: شاعر. لُقِّبَ بِسَيِّدُوك.

سَيِّفُ الدَّوْلَةِ

(٣٠٣ - ٣٥٦ هـ = ٩١٥ - ٩٦٧ م)

علي بن عبد الله بن حمدان، الحَمْدَانِي، الرُّبُعِي، المِثَافَرِيَّةِي ولادةً، الحلبي إقامةً ووفاءً: أبو الحسن: من أكبر الأمراء الحمدانيين وأعظمهم في سورية. انتزع حلب من الإخشيديين ومد نفوذه على شمال سورية. حارب الروم البيزنطيين وانتصر انتصاراً رائعاً على الامبراطور فوقاس قرب مرعش. كان كثير العطايا، مقرباً لأهل الأدب، يقول الشعر الجيد الرقيق. له أخبار كثيرة مع الشعراء، خصوصاً المتنبي والبيضاء والنامي والواواء.

لُقِّبَ بِسَيِّفِ الدَّوْلَةِ، وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

سيف الدولة

(٤٤٢ - ٥٠١ هـ = ١٠٥٠ - ١١٠٨ م)

صَدَقَهُ بن منصور، الأَنْدَلِي:

انظر سيرته تحت لقب: أمير العرب، في باب الألف.

لُقِّبَ بِسَيِّفِ الدَّوْلَةِ. وهو من ألقاب المدح والتعظيم التي كانت تُمنَحُ للأمراء والوزراء ورجال الدولة في العصر العباسي.

سَيِّفُ الدَّوْلَةِ

(٥٢٦ - ٥٨٩ هـ = ١١٣٢ - ١١٩٣ م)

المُبَارَك بن كامل بن علي بن مَعْلَد بن نُصْر بن مُنْقِذ، الكِنَانِي، الشَّيْزَرِي ولادةً، القاهري إقامةً ووفاءً، مجد الدين، أبو الميمون: من أمراء الدولة الصلاحية الأيوبية بمصر. حبه السلطان صلاح الدين سنة ٥٧٧ هـ / ١١٨٢ م وأخذ منه نحو مئة ألف دينار بسبب وشاية قيل فيها إن المبارك قتل جماعة من أهل اليمن وأخذ أموالهم. ثم أطلق صلاح الدين سراحه بعد مدة.

لُقِّبَ بِسَيِّفِ الدَّوْلَةِ. وهو من ألقاب المدح والتعظيم التي كانت

تُمنَحُ للأمراء والوزراء والأعيان في العصر العباسي.

سَيِّفُ اللَّهِ

(... - ٢١ هـ = ... - ٦٤٢ م)

خالد بن الوليد بن المُعَيَّرَة، المَخْزُومِي، القُرَشِي، أبو سليمان: من أشهر قادة العرب المسلمين، وأحسنهم بلاءً في حروب الإسلام الأولى. صحابي روى له المحدثون ثمانية عشر حديثاً. كان من أشرف قريش في الجاهلية. وأسلم قبل فتح مكة هو وعمرو بن العاص سنة ٧ هـ. تولى قيادة الجيش الإسلامي في معركة مؤتة. ولما ولي أبو بكر الصديق وَجْهَهُ لقتال مُسَيِّلَةَ الكَذَّاب والمُرْتَدِين، ثم سَيرَهُ إلى العراق سنة ١٢ هـ ففتح الحيرة وجانباً وعظيماً منه، ثم حوَّله إلى الشام.

لُقِّبَ بِسَيِّفِ اللَّهِ لقول رسول الله ﷺ عنه يوم معركة مؤتة: ونعم عبد الله وأخو العشييرة خالد بن الوليد سَيِّفٌ من سُيُوفِ اللَّهِ سَلَّهُ اللَّهُ على الكفار والمنافقين. وانظر أيضاً: قَتَى العَشِيرَة.

ابن سَيِّفِ المُجَاهِدِين

(... - ٤٧٤ هـ = ... - ١٠٨٢ م)

أرسلان تَكِين بن الطنطاش بن عبد الله، التركي أصلاً، أبو الحارث: محدث حدث باليسير. لُقِّبَ بِابْنِ سَيِّفِ المُجَاهِدِين.

سَيِّفَتَة

(... - ٢٨١ هـ = ... - ٨٩٥ م)

إبراهيم بن الحسين، الهَمْدَانِي، الكِنَانِي:

انظر سيرته تحت لقب: ذَابَةُ عُثْمَانَ، وقد مرت في باب الدال.

لُقِّبَ بِسَيِّفَتَة. وسيفته اسم طائر بمصر لا يقع على شجرة إلا أكل ورقها ولا يفارقها، وكذلك كان إبراهيم لا يقدم على شيخ ويفارقه إلا بعد أن يكتب عنه جميع حديثه.

ابن سَيِّنَا

(٣٧٠ - ٤٢٨ هـ = ٩٨٠ - ١٠٣٧ م)

الحسين بن عبد الله، البُخَارِي:

انظر سيرته تحت لقب: الحَكِيم، في باب الحاء.

لُقِّبَ بِابْنِ سَيِّنَا. وعُلِّقَ الدكتور أحمد فؤاد الأهواني على ذلك بقوله: «إن تفسير هذه الكنية - ابن سينا - أمر لا يزال مستغلقاً على البحث. فقد قيل «سيناء لقباً، وقيل: ابن سينا اسماً. والأشهر ابن سينا لقب. واختلوا في سينا أي من أصل عربي بمعنى السناء، أو من أصل مصري قديم بمعنى الحكيم الكامل، أم من أصل تركي مثل «سيماء أم من أصل عبراني، أو سرياني «سيناء» ثم انقلبت الشين سيناً... ولم يخرج البُحَاثُ بنتيجة حاسمة».

ابن سينا

(١٣١١ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٩ م)

جورج خنّا، اللبناني :

انظر سيرته تحت لقب: الحَارِثُ الطَّلِيْق، في باب الحاء.
اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً هو: ابن سينا وبه وقّع مقالاته في
الصحف خلال عهد الانتداب الفرنسي على لبنان.

باب الشين

الشَّابُّ التَّائِبُ

(٧٦٧ - ٨٣٢ هـ = ١٣٦٦ - ١٤٢٩ م)

أحمد بن عمر بن أحمد عيسى، الأنصاري، المصري أصلاً، القاهري ولادةً ونشأةً، الدمشقي وفاةً، الشاذلي، الشافعي مذهباً، أبو العباس: فقيه، شافعي، واعظ، نحوي، شاعر. من تصانيفه: «زاد المسير» سماه «لبب الزاد».

لُقِّبَ بالشَّابِّ التَّائِبِ.

الشَّابُّ الظَّرِيفُ

(٦٦١ - ٦٨٨ هـ = ١٢٦٣ - ١٢٨٩ م)

محمد بن عفيف الدين سليمان بن علي بن عبد الله، التُّلُمَسَانِي، القاهري ولادةً، الدمشقي إقامةً ووفاةً، شمس الدين، أبو عبد الله: شاعر خليع ماجن ظريف. كان أبوه صوفيّاً فيها بخانقاه سعيد السعداء، وولي عمالة الخزانة بدمشق، وتوفي بها وهو في عصفوان شبابه. من آثاره: «ديوان شعره»، و«مقامات العشاق» و«رقتين».

لُقِّبَ بالشَّابِّ الظَّرِيفِ. وربما لُقِّبَ بذلك لأنه كان شاباً ظريفاً، ماجناً، خليعاً، وشعره كله في الغزل واللهو والعبث.

ابن شاذَّان

(... - ٣٥٠ هـ = ... - ٩٦٢ م)

أحمد بن علي بن الحسن بن شاذَّان، النِّسَابُورِي، التاجر، أبو حامد: محدِّث. لُقِّبَ بابن شاذَّان.

ابن شاذَّان

(... - ٣٧٦ هـ = ... - ٩٨٧ م)

محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن شاذَّان، الرازي أصلاً، النيسابوري وفاةً، أبو بكر: واعظ، جوّالة كثير الأسفار، تنقّل بين

سمرقند وبخارى ونيسابور. تتبّع ألفاظ الصوفية وجمع منها شيئاً كثيراً.

لُقِّبَ بابن شاذَّان. وشاذَّان أحد أجداده تُسَبَّب إليه.

شَارِبُ الدُّهْبِ

(... - ٧٣ هـ = ... - ٦٩٣ م)

عبد الرحمن بن عثمان بن عُثَيْدِ اللَّهِ بن عثمان بن عمرو، القرشي، التميمي: صحابي. أسلم يوم الحُدَيْبِيَّة. وقيل: يوم الفتح. وشهد اليرموك مع أبي عُثَيْدَةَ بن الجَرَّاح. قُتِلَ مع عبد الله بن الزُّبَيْر سنة ٧٣ هـ / ٦٩٣ م.

لُقِّبَ بِشَارِبِ الدُّهْبِ.

الشَّارِحُ

(٥٢٠ - ٥٩٥ هـ = ١١٢٦ - ١١٩٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن رشد، الأندلسي:

انظر سيرته تحت لقب: الخفِيد، في باب الحاء.

لُقِّبَ الشَّارِحُ الإِيطَالِي دانتِي في كتابه «الكوميديا الإلهية» بالشارح لأنه كان من أعمق من شرح كُتُب أرسطو وأعادها إلى نقاوتها الأولى.

ابن الشَّاطِرِ

(٧٠٤ - ٧٧٧ هـ = ١٣٠٤ - ١٣٧٥ م)

علي بن إبراهيم بن محمد بن الهمام بن محمد بن إبراهيم، الأنصاري، الدمشقي مولداً ووفاةً، علاء الدين، أبو الحسن: عالم بالفلك والهندسة والحساب. من آثاره: «الأسعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة»، و«نزهة السامع في العمل بالربيع الجامع» رسالة، و«إيضاح المغيب في العمل بالربيع المجيب» في الفلك.

لقَّبَ بابن الشَّاطِرِ لانه تتلمذ على يد علي بن إبراهيم بن يوسف الشَّاطِر، فنُسِبَ إليه فقيل له: ابن الشَّاطِر. وانظر أيضاً: المُطْعَم.

شاعر الإذاعة

(... - ١٣٨٠هـ = ... - ١٩٦٠م)

أحمد فتحي، المصري أصلاً، القاهري إقامةً ووفاءً: شاعر مصري، وصحافي عمل في خدمة الصحافة وإذاعي عمل في حقل الإذاعة موظفاً ومرقياً ومنشأً. تعلَّم الإنكليزية فاشتغل في الإذاعة البريطانية ثم كان مرقياً لبرامج الإذاعة السعودية في جدة وشارك في إنشاء إذاعة طهران. عاد إلى القاهرة فأقام أعواماً في أحد فنادقها وتوفي بها. له ديوان شعر سماه: «قال الشاعر». لقَّبَ بشاعر الإذاعة. وانظر أيضاً: شاعر الكُرْنَك.

شاعر الأرز

(١٢٩٥ - ١٣٨٠هـ = ١٨٧٨ - ١٩٦١م)

شُبَّلي بن يواكيم بن منصور المَلَّاط، اللبناني أصلاً وولادةً ووفاءً: شاعر، صحافي. عاصر عهود لبنان الثلاثة: العثماني والفرنسي والاستقلالي، وله في كل منها شعر. أصدر جريدة الوطن في بيروت سنة ١٩٠٨، عُيِّن خلال الحرب العالمية الأولى رئيس القسم العربي في متصرفية جبل لبنان، ثم مديراً للجريدة الرسمية حتى سنة ١٩٢٤ وأخيراً أمين السر العام لمجلس النواب اللبناني حتى سنة ١٩٣٩. من آثاره: «ديوان الملاط» الجزء الأول مع شعر لشقيقه تامر، و«ديوان شبلي الملاط» الجزء الثاني.

لقَّبَ بشاعر الأرز عندما ألقى قصيدته الرائعة «فم الميزاب» في مهرجان شوقي في القاهرة.

شاعر الأقطار العربيّة

(١٢٨٨ - ١٣٦٨هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤٩م)

خليل بن عبده مطران، اللبناني أصلاً، البعلبكي ولادةً ونشأةً، المصري إقامةً ووفاءً: من عظماء شعراء العصر الحديث، وواحد من ثلاثة تولَّوا زعامة الشعر الحديث هم: شوقي وحافظ ومطران. وصحافي عمل في خدمة الصحافة محرراً ومنشأً، ومسرحي خدم المسرح العربي عن طريق التأليف والترجمة والانتقاد. هجر لبنان، ويقيم شطر باريس سنة ١٨٩٠ حيث قضى هناك سنتين (١٨٩٠ - ١٨٩٢) ثم رحل إلى مصر. كان يجيد الفرنسية والإنجليزية والتركية والإسبانية. وجه نشاطه نحو المسرح فأخذ بتعريب روائع المسرحيات الغربية، وظل رئيساً للفرقة القومية المصرية للتمثيل من عام ١٩٤٣ حتى وفاته بالقاهرة عام ١٩٤٩. من آثاره الشعرية «ديوان الخليل» أربعة أجزاء، ومن آثاره النثرية: «مرآة الزمان في ملخص التاريخ العام» جزآن، و«الموجز في علم الاقتصاد» خمسة أجزاء ترجم عن الفرنسية، و«المجلة المصرية» ١٩٠٠ - ١٩٠٣.

لقَّبَ بشاعر الأقطار العربيّة لجودة شعره ورونفه وجماله. وقد

لقب بذلك بعد وفاة أمير الشعراء أحمد شوقي عام ١٩٣٢، إذ كان قبل ذلك يُلقَّب بشاعر القطرين. وانظر أيضاً: الشاعر المصري، وشاعر القطرين.

شاعر الأمير

(١٢٨٥ - ١٣٥١هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٢م)

أحمد شوقي، القاهري:

انظر سيرته تحت لقب: أمير الشعراء، في باب الألف.

لقَّبَ بشاعر الأمير باعتباره شاعر الخديوي وهو من الذين عُرفوا بألقابهم واشتهروا بها في المرحلة بين عامي ١٨٩٢ و ١٩١٤.

شاعر أهل البيت

(١٢٤٦ - ١٣٠٤هـ = ١٨٣١ - ١٨٨٦م)

خَيْرُدين سليمان بن داود بن حيدر الحُسَيني، العراقي أصلاً، الجَلِّي ولادةً وإقامةً ووفاءً: هو أحد أعلام الشعر في العراق في القرن التاسع عشر وفي طليعة شعراء العربية جمعاء، في باب الرثاء، أديب، ناثر. له ديوان شعر كبير سماه «الدر اليتيم»، و«العقد المفصل في قبيلة المجد المثلّ» جزآن وهو كتاب أدب وضعه لصديقه الشيخ محمد حسن كبه، و«الأشجان في مراثي خير إنسان».

لقَّبَ بشاعر أهل البيت لشهرة حولياته في رثاء الإمام الحسين وأهل البيت وشهداء الطف.

الشاعر يَلاه

(... - ١٣٦٢هـ = ... - ١٩٤٣م)

محمد بن مصطفى، الهَيَّاي، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: ابن رشد، في باب الرءاء.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: الشاعر يَلاه، وبه وُقِعَ قصائده الهزلية اللطيفة التي كان ينشرها في مجلة «الكشكول».

شاعر البادية

(١٢٨٨ - ١٣٥٠هـ = ١٨٧١ - ١٩٣١/١١/٢م)

محمد بن عبد المُطَّلِب بن واصل بن بكر، الباصُوني ولادةً (باصونة من قرى مديرية جرجا بمصر) القاهري إقامةً ووفاءً: شاعر مصري مُجيد، وعالم أديب. تولَّى التدريس في مدارس الحكومة، ثم دُرُس بمدرسة القضاء الشرعي، ثم في مدرسة دار العلوم. وشارك في الحركة الوطنية بشعره ومقالاته وخطبه. من آثاره: «ديوان شعره» و«كُتِبَ منها: «تاريخ آداب اللغة العربية» ثلاثة أجزاء، و«كتاب الجولتين في آداب الدولتين الأموية والعباسية»، وإعجاز القرآن.

لقَّبَ نفسه بشاعر البادية لانه كان ينظم شعره مؤثراً في نظم طريقة البادية فجمع في شعره بين البلاغة والجزالة وروعة

الأسلوب. وبلغ من مكانته الشعرية منزلة فطاحل الشعراء المتقدمين.

الشاعر الباكلي

(١٢٨٨ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤١ م)

رشيد أيوب، اللبناني أصلاً وولادة، المهجري إقامة ووفاته: شاعر مهجري كبير، رحل إلى باريس عام ١٨٩٨، فأقام ثلاث سنوات، ثم هاجر إلى الولايات المتحدة الأميركية وسكن في بروكلن، فلقي ضالته من أدباء العروبة وشعرائها في المهجر. فأسس معهم، «الرابطة القلمية». من آثاره: ثلاثة دواوين صدرت كلها في نيويورك وهي: «الأبيويات» ١٩١٦، قبل اتصاله بالرابطة القلمية، و«أغاني الدرويش» ١٩٢٨ وهي الدنيا سنة ١٩٣٩.

لُقِّب بالشاعر الباكلي لكثرة ما في شعره من ذكريات حزينة وتذارات مريرة وحنين إلى الماضي البعيد. وانظر أيضاً: الشاعر الذرويش.

شاعر يثروت

(١٣١٦ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦١ م)

عمر الزعبي، اللبناني أصلاً، البيروتي ولادة وإقامة ووفاته: شاعر شعبي، عَين بعد الحرب العالمية الأولى كاتباً في محكمة بداية بيروت. أخرجه الفرنسيون من الوظيفة على أثر نظم أغنيته الشهيرة: «حاسب يا فرنك، فرحل إلى مصر. من أشهر أغانيه: «فتح عينك أنا مش منهم، وداكنا ملوك صاروا ناس».

لُقِّب بحق بشاعر يثروت لأن لغته العامية في أغانيه هي لغة أهل بيروت نظماً واصطلاحاً ولهجة. وانظر أيضاً: شاعر الشعب.

شاعر الثورة

(١٣١٦ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٠ م)

محمد بن يوسف، الشرنيفي، السوري أصلاً، اللاذقي ولادة، الأردني إقامة ووفاته: أديب، شاعر، من رجال السلك الدبلوماسي، وحقوق من الوزراء ومن رجال النهضة العربية الأوائل. أصدر في عمان جريدة الشرق العربي، الرسمية. له: ديوان شعر بعنوان: «أغاني الصبا» و«من وحي العروبة».

لُقِّب بشاعر الثورة العربية لكثرة قصائده التي نظمها في مدح الثورة العربية الكبرى.

شاعر الثورة العربية الكبرى

(١٣٠٠ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٥٧/٤/١٨ م)

فؤاد باشا بن حسن بن يوسف الخطيب، اللبناني أصلاً، الشحيمي ولادة: شاعر عربي النزعة والقومية، أديب سياسي، من أعضاء المجمع العلمي العربي في دمشق. رافق فيصل بن الحسين إلى مؤتمر فرساي وسُمي أميناً للشؤون الخارجية في القصر الملكي بدمشق سنة ١٩١٩ ثم صحب الأمير عبد الله بن الحسين إلى الأردن فجعله مستشاره الخاص ومنحه لقب «باشا».

فأقام في عمان إلى أواخر سنة ١٩٣٩. استقدمه أهل السعودية عبد العزيز آل سعود إلى الرياض سنة ١٩٤٥ وعينه سنة ١٩٤٧ وزيراً مفوضاً ثم سفيراً في أفغانستان. من آثاره: «ديوان الخطيب» صدر في مصر عام ١٩١٠، و«جغرافية بلاد العرب»، ومسرحية شعرية بعنوان «فتح الأندلس»، و«قواعد اللغة العربية».

رافق شاعرنا النهضة العربية بقصائده كما رافقها بشبابه وقلبه وفكره، فعندما قامت الثورة العربية الكبرى في الحجاز سنة ١٩١٦ بقيادة الشريف حسين بن علي نظم فيها غراً من قصائده فلقَّب بشاعر الثورة العربية الكبرى. وانظر أيضاً: شاعر الغرب.

شاعر الجنود

(١٣٢١ - ١٣٦٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٤٩ م)

علي محمود طه، المصري أصلاً، القاهري إقامة ووفاته، المنصوري ولادة: شاعر مصري فذ، وهو في الصدارة من شعراء النصف الأول من القرن العشرين. أديب، ناثر. روماني النزعة. خدم في الأعمال الحكومية إلى أن كان وكيلًا لدار الكتب المصرية. معظم شعره وصفي غنائي. من دواوينه الشعرية: «الملاح» وهو أول دواوينه صدر عام ١٩٣٦ و«ليالي الملاح» التائه و«أرواح وأشباح» ١٩٤٢ وهي ملحمة في أكثر من ٤٠٠ بيت، و«زهر وخمر» ١٩٤٣.

لُقِّب بشاعر الجنود باسم إحدى قصائده وقد غناها مطرب الجيل محمد عبد الوهاب. والتي كانت من أسباب شهرة الشاعر. وانظر أيضاً: الشاعر المجهول، والملاح التائه.

شاعر الحزب الوطني

(١٢٩٥ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٣٨ م)

أحمد نسيم بن عثمان بك، بن محمد، المصري أصلاً، القاهري ولادة وإقامة ووفاته: من أعلام الشعر الوطني في مصر، تلقى دروسه في الأزهر. كان في عداد المشرفين على تصحيح الدواوين الشعرية القديمة التي تولت دار الكتب المصرية نشرها. له: «ديوان شعر» جزءان ظهر أولهما سنة ١٩٠٨ وثانيهما سنة ١٩١٠.

لُقِّب بشاعر الحزب الوطني لكثرة تغنيته بالحزب الوطني، وقد أهدى ديوانه إلى محمد فريد زعيم الحزب الوطني.

شاعر الحضرة الخديوية

(١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٢ م)

أحمد شوقي، القاهري:

انظر سيرته تحت لقب: أمير الشعراء، في باب الألف.

لُقِّب بشاعر الحضرة الخديوية، لأن الخديوي عباس الثاني اتخذ شاعره الخاص بين عامي ١٨٩٢ و ١٩١٤ فتفتح شوقي بنفوذ واسع في البلاط وأصبح مرجعاً لذوي الحاجات وطلاب الرُتب والأوسمة، وكان معجباً بهذا المركز وفي ذلك يقول مفاخرًا:

شاعِرُ المَريزِ وما بالسَّليلِ ذَا اللَّقْبِ

الشَّاعِرُ الْحَكِيمُ

(... - ١٣ ق. هـ = ... - ٦٠٩ م)

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي مُلَيْمٍ ربيعة بن رباح الحزين، من مُضَرَ: حكيم الشُّعْرَاءِ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ وَمِنْ أَصْحَابِ الْمَعْلَقَاتِ السَّبع. عاش طويلاً وشهد حرب داحس والغبراء مما أكسب شعره صفة العمق والحكمة والانطباع بواقع العصر والحياة.

لُقِّبَ بِالشَّاعِرِ الْحَكِيمِ لِأَنَّهُ كَانَ مَشْهُورًا بِرِزَاةٍ وَجْهٍ لِلْسَّلَامِ وَلِأَنَّهُ خَتَمَ مَعْلَقَتَهُ بِحُكْمِهِ وَخَوَاطِرِهِ فِي الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ.

شَاعِرُ الْخُمْرَاءِ

(١٣١٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٥٥ م)

محمد بن إبراهيم بن الشُّرَاحِ، المَغْرِبِيُّ أَصْلًا، المَرَاكَشِيُّ وَلَدَةً وَوَفَاةً: شاعر مغربي، كان يُكَيِّزُ مِنْ نَظْمِ اللُّزُومِيَّاتِ عَلَى طَرِيقَةِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ. فِي شِعْرِهِ مَعَانٍ جَدِيدَةٌ وَقُوَّةٌ عَلَى الْهَجَاءِ. غَلَبَ الْبُؤْسُ عَلَيْهِ فِي أَكْثَرِ حَيَاتِهِ وَلَا سِيمًا فِي الْجُزْءِ الْآخِرِ مِنْهَا، وَتَوَفَّى بِالسَّكَنَةِ الْقَلْبِيَّةِ فِي بَيْتِهِ بِمَرَاكُش. جُمِعَ دِيْوَانُهُ فِي نَحْوِ ٧٠٠ بَيْتٍ مِنَ الشُّعْرِ.

لُقِّبَ بِشَاعِرِ الْخُمْرَاءِ أَيْ مَرَاكُش.

شَاعِرُ جَنْصِ

(١٢٩٨ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٠ م)

نَذْرَةُ حِذَادِ السُّورِيِّ أَصْلًا، الْجَنْمِيُّ وَلَدَةً وَنَشَأَةً، الْمَهْجَرِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً: مِنْ أَكْبَارِ الشُّعْرَاءِ الْمَهْجَرِيِّينَ، وَمِنْ دَعَائِمِ النُّهْضَةِ الْأَدْبِيَّةِ، وَمِنْ مُؤَسَّسِي الرِّابِطَةِ الْقَلَمِيَّةِ فِي نِيُيُورُك. لَهُ: «أَوْرَاقُ الْخَرِيفَةِ» دِيْوَانُهُ الشُّعْرِيُّ.

لُقِّبَ بِشَاعِرِ جَنْصِ.

الشَّاعِرُ الدُّرُوشِ

(١٢٨٨ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤١ م)

رَشِيدُ أَبِيوب، اللَّبْنَانِيُّ، الْمَهْجَرِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: الشَّاعِرُ الْبَاكِيُّ، وَقَدْ مَرَّتْ فِي هَذَا الْبَابِ.

لُقِّبَ بِالشَّاعِرِ الدُّرُوشِ نِسْبَةً إِلَى دِيْوَانِهِ الْمَوْسُومِ بِأَغَانِي الدُّرُوشِ الصَّادِرِ فِي نِيُيُورُك سَنَةِ ١٩٢٨.

شَاعِرُ الْخُدَيْدِيِّ

(١٢٣٦ - ١٣١٣ هـ = ١٨٢١ - ١٨٩٦ م)

عَلِيُّ بْنُ حَسَنِ، اللَّيْثِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: أَبُو دُلَامَةِ، فِي بَابِ الدُّلَالِ.

لُقِّبَ بِشَاعِرِ الْخُدَيْدِيِّ لِأَنَّهُ صَحَبَ الْخُدَيْدِيَّ إِسْمَاعِيلَ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَسْفَارِهِ وَنَادَمَهُ، كَمَا نَادَمَ الْخُدَيْدِيُّ تَوْفِيقَ فَأَجْزَلًا لَهُ الْعِطَاءُ وَأَسْبَغًا عَلَيْهِ الْجَوَائِزُ.

شَاعِرُ الْخَضْرَاءِ

(١٣٢٤ - ١٣٥٣ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٣٤ م)

أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ، التُّونِسِيُّ أَصْلًا، الشَّابِيُّ وَلَدَةً وَوَفَاةً: شاعر تونسي مجدد، تأثر بالاتجاهات التجديدية في الشعر العربي المعاصر، وأديب. التحق بجامعة الزيتونة بقي في سبع سنوات تلقى في خلالها العربية وعلوم الشريعة الإسلامية ونال شهادته عام ١٩٢٦ ثم التحق بمدرسة الحقوق التونسية فنال إجازتها. أصيب بداء الصدر الذي منعه من متابعة دراسته فصرعه عام ١٩٣٤. له: «أغاني الحياة» ديوانه الشعري، و«الخيال الشعري عند العرب» دراسة، و«آثار الشابي»، و«مذكرات».

لُقِّبَ بِشَاعِرِ الْخَضْرَاءِ تَكْنِيًا بِتُونِسِ الْخَضْرَاءِ.

الشَّاعِرُ الرَّأْوِيَّةِ

(١٣١٨ - ١٣٦٦ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٤٧ م)

أَحْمَدُ الزُّيْنِ، الْمِصْرِيُّ أَصْلًا وَإِقَامَةً وَوَفَاةً: شاعر مصري رأوية، مطبوع، مُجِيد، فقيه في اللغة العربية وآدابها، ذُوَاقٌ لِبَلَاغَتِهَا. عَمِلَ مُوظَّفًا فِي دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ نَحْوَ عَشْرِينَ سَنَةً. نَشَرَ طَائِفَةً مِنَ الْمَقَالَاتِ الْأَدْبِيَّةِ الْمُمْتَعَةِ فِي مَجَلَّتِي «الرسالة» و«الثقافة». وَلَهُ: «القطوف الدانية» باكورة شعره و«قلائد الحكمة» أراجيز في الحكم والأمثال من نظمته.

لُقِّبَ بِالشَّاعِرِ الرَّأْوِيَّةِ لِكَثْرَةِ مَحْفُوظَاتِهِ الشُّعْرِيَّةِ الَّتِي جَرَتْ فِي شِعْرِهِ مَحَاكَاةٌ وَتَقْلِيدٌ.

شَاعِرُ السُّنَّةِ

(٣٥٧ - ٤١٣ هـ = ٩٦٧ - ١٠٢٢ م)

عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سُلَيْمَانَ، الْفَارِسِيُّ، السُّكْرِيُّ، الْبَغْدَادِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً، أَبُو الْحَسَنِ: شاعر عباسي بغدادي.

لُقِّبَ بِشَاعِرِ السُّنَّةِ لِأَنَّهُ أَكْثَرَ شِعْرَهُ فِي مِلْحِ الصَّحَابَةِ وَالرَّدِّ عَلَى الشَّيْخَةِ وَمَنَاقِضَةِ شِعْرَانِهِم.

شَاعِرُ سُورِيَا

(١٢٨٥ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٣٢ م)

عبد الحميد الرافعي، الطرابلسي:

انظر سيرته تحت لقب: بلبل سوريا، وقد مرّت في باب الباء.

لُقِّبَ بِشَاعِرِ سُورِيَا لِأَنَّهُ كَانَ لَهُ فَضْلُ السَّبْقِ عَلَى شُعْرَاءِ سُورِيَا فِي غُرَّةِ أَيَّامِهِ.

شَاعِرُ الشَّامِ

(١٢٩٧ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤١ م)

محمد سليم الميمني، الفلسطيني:

انظر سيرته تحت لقب: حسان فلسطين، في باب الحاء.

لُقِّبَ نَفْسَهُ بِشَاعِرِ الشَّامِ لِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ الْاعْتِدَادِ بِنَفْسِهِ، فَقَدْ كَانَ

يعتبر نفسه «المفرد العَلَم» الذي لا يُجَارَى، و«الفارس المجلي» الذي لا يُبَارَى في دنيا القريض.

شاعر الشُّبَّاب

(١٣٢٦ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٢ م)

عادل بن حكمت بن الغضبان، السوري أصلاً، الحلبي ولادةً ونشأةً، القاهري إقامةً ووفاةً: شاعر، وكاتب، وناقد، وقصاص. عمل في مطبعة دار المعارف، وتولى تحرير مجلته، «الكتاب» بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٥٣ وسُمي عضواً في المجلس الأعلى للفنون والآداب بمصر. من مؤلفاته: «أحس الأول أو طرد الرعاة» وهي مسرحية شعرية، و«ليلة الغفيلة» قصة، و«الشيخ نجيب الحداده» دراسة، وله سلسلة من القصص للأطفال، وديوان شعري ضخيم بعنوان «قيثارة العمر» لم يُطبع. لُقِّب بشاعر الشُّبَّاب.

شاعر الشُّبَّاب الجنوبي

(١٣٣٠ - ١٣٦٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٤٣ م)

الحسن التتاني، المغربي أصلاً، السوري المراكشي إقامةً: شاعر. عاش أكثر حياته في مدينة مراكش، وعمل في الكتابة عند حاكمها الباشا وأصيب بالسل فعاد إلى بلده، وتوفي به شاباً. له: ديوان شعر مخطوط. لُقِّب بشاعر الشُّبَّاب الجنوبي.

شاعر الشُّرْق

(١٢٨٧ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤١ م)

محمد سليم، البَغُوتِي، الفلسطيني:

انظر سيرته تحت لقب: حَسَّان فلسطين، في باب الحاء. لُقِّب نفسه بشاعر الشُّرْق لأنه كان كثير الاعتداد بنفسه، إذ كان يعتبر نفسه «المفرد العَلَم» الذي لا يُجَارَى، و«الفارس المجلي»، الذي لا يُبَارَى في دنيا القريض.

شاعر الشُّعْب

(١٣١٦ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦١ م)

عمر الزُّعْبِي، البيرُوتِي:

انظر سيرته تحت لقب: شاعر بَيْرُوت، في هذا الباب. لُقِّب بشاعر الشعب لأنه كان في أغانيه الانتقادية يعبر عن عواطف الشعب والجماهير وخصوصاً الانطلاقة التحررية ضد الاستعمار.

شاعر الشُّعْب

(١٢٨٧ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٦٩ م)

أسعد رستم، اللبناني أصلاً، البعلبكي ولادةً ونشأةً، المهجري إقامةً ووفاةً: شاعر مهجري شعبي، مجلّد، فكه، ومن أشهر شعراء العصر الفكاهيين. هاجر إلى نيويورك عام ١٩٨٢، فأخذ

يلقي الخطب في كنائسها عن الشرق وعادات أهله وأديانهم. وكتب في جرائد كثيرة منها: الهدى والإصلاح، والشعب، وكان إلى ذلك يبعث المحافل بقصائده الفكاهية. من آثاره: «ديوان شعر رستم» عام ١٩٠٨، و«الرسيمات» ديوانه الثاني عام ١٩١٩. لُقِّب السيد رشيد رضا بشاعر الشُّعْب.

شاعر صُنَيْن

(١٣٣٠ - ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩١٢ م)

جورج كعدي، اللُّبْنَانِي، المهجري:

انظر سيرته تحت لقب: ابن البادية، في باب الباء. اتخذ لنفسه أثناء إقامته في بوليفيا اسماً مستعاراً وهو: شاعر صُنَيْن، وبه كان يوقع قصائده الوجدانية والقومية التي كان ينشرها في المجلات والجرائد.

شاعر الضُّيعة

(١٣١٨ - ١٣٨٦ هـ = ١٩٠١ - ١٩٦٧ م)

إميل مبارك، اللبناني أصلاً، العُيُتُورِي ولادةً ووفاةً: أحد رواد الشعر العامي في لبنان، وفي الطليعة من شعراء الزجل اللبناني، له: «أغاني الضيعة».

لُقِّب بشاعر الضُّيعة لأنه كان شاعر القرية أو الضيعة اللبنانية، بصور ما يُطل عليها من شمس وقمر وضباب ومطر، وما يدبُّ على أرضها من مياه وعصافير وحكايات فكان أبا الفولكلور في الشعر اللبناني.

شاعر الطَّيَّارة

(١٣١٧ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٣٠ م)

فوزي بن عيسى إسكندر المعلوف، الزحلي ولادةً ونشأةً، المهجري إقامةً ووفاةً: شاعر لبناني مهجري نابغة، وعلم من أعلام الأدب الحديث وفي طليعة شعراء العصر تجديدياً. هاجر عام ١٩٢١ إلى البرازيل حيث انصرف إلى الصناعة والتجارة، من غير أن يصرفه ذلك عن مزاولته فن الأدب ونظم الشعر، كما أسس النادي الزحلي سنة ١٩٢٢. من آثاره التي نشرها في البرازيل «على بساط الريح» وهي ملحمة شعرية تتألف من أربعة عشر نشيداً وتقع في مئتين وثمانين عشر بيتاً، و«أغاني الأندلس» و«تاوهات الروح»، و«من قلب السماء».

لُقِّب بشاعر الطَّيَّارة باسم ديوانه الشهير الموسوم «على بساط الريح» أو «شاعر في طائرة». انظر أيضاً: شاعر الوادي.

شاعر العَاصِي

(١٣١٥ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦١ م)

بلد الدين بن محمود الحامد، السوري أصلاً، الحموي ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً: من نوابغ شعراء سورية في النصف الأول من القرن العشرين، أديب، مناضل، وطني، ومرب. عُيِّن مفتشاً

للمعارف في حماه ١٩٣٧ - ١٩٤٦، ثم مديراً للمعارف فيها. نشر ديوانه الأول «النواير» عام ١٩٢٨ ثم ديوانه الكبير.

لُقِّبَ بشاعر العاصي.

شاعر عباس باشا الأول

(١٢١١ - ١٢٧٠ هـ = ١٧٩٦ - ١٨٥٣ م)

علي بن حسن بن إبراهيم، الأنكوري، القاهري ولادة وإقامة ووفاته، المعروف بالدرويش: من مشاهير الأدباء والشعراء في مصر في عهد محمد علي باشا وحفيده الخديوي عباس الأول. تتلمذ على السنوسي بطرابلس الغرب، ثم أخذ يجوب الأقطار يتلقى على رؤساء الصوفية طريقة الدعوة. جمع الشيخ مصطفى سلامة ديوانه، وطبعه عام ١٨٦٨ وسماه: الإشعار بحميد الأشعار. وله «الدرج والدرك» في مدح خيار عصره وذم شرارهم.

لُقِّبَ بشاعر عباس باشا الأول لاتصاله بالخديوي عباس الأول فكان شاعره الخاص.

شاعر العراق

(١٢٧٩ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٣٦ م)

جميل صدقي بن محمد قيّص بن المثلث أحمد بابان، الزهاوي، الكردي أصلاً، البغدادي ولادة وإقامة ووفاته: من زعماء حركة التجديد الشعري في الشرق العربي، ورائد من رواد التفكير العلمي والفلسفي في أدبنا الحديث. أجاد العربية والفارسية والتركية والكردية. تقلب في مناصب حكومية مختلفة. من كتبه: خمسة دواوين هي: «الكلم المنظوم»، و«ديوان الزهاوي»، و«اللباب»، و«رباعيات الزهاوي»، و«الأوشال».

لُقِّبَ رفايل بطني بشاعر العراق.

شاعر العرب

(١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٣٥ م)

عبد المحسن بن محمد بن علي بن محسن، العراقي أصلاً، البغدادي ولادة، الكاظمي نشأة، المصري إقامة ووفاته: شاعر فحل من مشاهير شعراء هذا العصر. أسهم في نهضة الشعر الحديثة بقسط وافر، وامتاز بارتجال القصائد الطويلة الرنانة. أكب على موائد الكاظمية ينهل منها اللغة والأدب والشعر فتتلمذ على يد أستاذه السيد إبراهيم الطباطبائي. انتقد الحكومة العراقية في بعض قصائده فلاحته الشرطة، فاضطر إلى مغادرة العراق لاجئاً إلى مصر. جمع أكثر ما حفظ في شعره في «ديوان الكاظمي» بجزءين.

لُقِّبَ بشاعر العرب لطول نفسه وسرعة بديهته والرجوع بالشعر إلى مذهب العرب الأقدمين.

شاعر العرب

(١٣٠٠ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٥٧ م)

فؤاد باشا بن حسن الخطيب، اللبناني:

انظر سيرته تحت لقب: شاعر الثورة العربية الكبرى، وقد مرّت سابقاً في هذا الباب.

لُقِّبَ بشاعر العرب لأنه رافق النهضة العربية بقصائده كما رافقها بشبابه وقلبه وفكره.

شاعر العربية

(١٣٢٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١ م)

محمد سليمان الأحمد، اللّاذقي، السوري:

انظر سيرته تحت لقب: بَذْوِي الجبل، وقد مرّت في باب الباء. لقّبه الأستاذ أكرم زعيتر بشاعر العربية في خطابه الذي ألقاه في مهرجان الجلاء عن لبنان سنة ١٩٤٦.

الشاعر المصري

(١٢٨٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤٩ م)

خليل بن عبده مطران، اللّبناني:

انظر سيرته تحت لقب: شاعر الأقطار العربية وقد مرّت سابقاً في هذا الباب.

لُقِّبَ بالشاعر المصري لأنه أحدث انقلاباً عظيماً في الشعر العربي، فجدّد منه الموضوعات والخيالات الشعرية الرائعة فكان في طليعة أولئك الشعراء الذين خرجوا عن أفق التقليد، وأوسعوا صدر الشعر العربي للخيال الأعجمي، فألّف بين أسلوب الفرنجة في نظم الشعر وبين نهج العرب، كما قال عنه صديقه أحمد شوقي.

شاعر الفروسيّة

(١٢٥٥ - ١٣٢٢ هـ = ١٨٣٩ - ١٩٠٤ م)

محمود سامي باشا، البارودي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن رشيق، في باب الراء.

لُقِّبَ بشاعر الفروسيّة لأنه كان أميراً من أمراء السيف والقلم وأحد القادة الشجعان.

شاعر الفتيّحاء

(١٣٠٦ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٤ م)

سبّا بن قيّص زريق، الطرابلسي:

انظر سيرته تحت لقب: بلّيل البَلَد، وقد مرّت في باب الباء. لُقِّبَ بشاعر الفتيّحاء لبروزه على غيره من شعراء مدينة طرابلس الشام التي تُعرَفُ بالفتيّحاء.

الشاعر القروي

(١٣٠١ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٨٤ م)

رشيد سليم الخوري، اللّبناني الأصل، المهجري الإقامة والوفاة: شاعر مهجري كبير. عربي النزعة والقومية. أنهى دراسته الثانوية في الكلية السورية الإنجيلية في بيروت، وهاجر إلى

إقامة وفاة: شاعر، كاتب، صحافي. أنشأ أول جريدة خاصة عام ١٨٥٨، وهي جريدة «حديقة الأخبار». ساعده ذكاؤه ونشاطه على إتقان الفرنسية والتركية فأمله ذلك لارتقاء المناصب السياسية. ترك مجموعة من الدواوين الشعرية تضم شعره إلى سنة ١٨٨٨، وهي: «زهرة الربى في شعر الصبا» ١٨٥٧، و«العصر الجديد» ١٨٦٣، و«النشائد الغنائية» ١٨٦٣. ومن آثاره النثرية: «النعمان وحظلة» رواية، و«وي إذن لست بإفريقي».

لُقّب بشاعر اللّيل لإجادته في وصف الليل في شعره.

الشاعر المتالم

(١٣٣٠ - ١٣٣٠ هـ - ١٩١٢ - ١٩١٢ م)

جورج كعدي، اللبناني، المهجري:

انظر سيرته تحت لقب: ابن البادية، في باب الباء.

اتخذ لنفسه، أثناء إقامته في بوليفيا، اسماً مستعاراً وهو: «الشاعر المتالم»، وبه كان يوقع قصائده الوجدانية والقومية، التي كان ينشرها في المجلات والجرائد.

الشاعر المجهول

(١٣٢١ - ١٣٦٩ هـ - ١٩٠٣ - ١٩٤٩ م)

علي محمود طه، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: شاعر الجنود، وقد مرت سابقاً في هذا الباب.

لُقّب بالشاعر المجهول.

الشاعر المدني

(١٣٠٨ - ١٣٩٧ هـ - ١٨٩١ - ١٩٧٧ م)

قيصر سليم الخوري، اللبناني أصلاً، المهجري إقامة وفاة: شاعر لبناني مهجري. أنهى دراسته الاستعدادية في مدرسة الفنون الأميركية في صيدا متفوقاً على أقرانه. مارس التدريس أربع سنوات في المدرسة الأميركية في طرابلس وفي البترون وجبيل. هاجر إلى البرازيل برفقة شقيقه الشاعر القروي عام ١٩١٣ وهناك انصرف إلى تحصيل الرزق عاملاً متواضعاً في محل تجاري في سان باولو. وأهم ما يعالج الشاعر المدني في قصائده الشعر الحكمي والفلسفي.

لُقّب بالشاعر المدني جرياً على مخالفة لقب أخيه المعروف بالشاعر القروي.

شاعر النبي

(٥٤ - ٥٤ هـ - ٦٧٤ - ٦٧٤ م)

حسان بن ثابت، الأنصاري، المدني:

انظر سيرته تحت لقب: الحُسام، في باب الحاء.

كان حسان بن ثابت الأنصاري جباناً، فلم يناصر الدين الجديد بسيفه، ولم يكن يذهب مع المسلمين إلى القتال، وإنما كان

البرازيل عام ١٩١٣. تولى سنة ١٩٣٧ رئاسة جريدة الرابطة القلمية إثر وفاة الدكتور خليل سعادة وذلك لمدة ثلاث سنوات. كثرت عليه العلل والأوجاع سنة ١٩٥٠، فاع كل ما يملك وطلب العلاج في الأرجنتين. عاد إلى وطنه لبنان سنة ١٩٥٨ ثم رجع إلى البرازيل حيث توفي هناك في أيلول سنة ١٩٨٤. من دواوينه الشعرية: «الرشيدات» في سان باولو ١٩١٦، و«القرويات» في سان باولو ١٩٢٢، و«الأعاصير» ١٩٣٣.

عندما أصدر شاعرنا ديوانه الرشيدات أخذ نجيب قسطنطين الحداد يتقده بشدة في جريدته «المؤدّب»، وفرض على شاعرنا لقب: الشاعر القروي للحط من قدره وقيمته.

وانظر أيضاً: شاعر القومية العربية، وقرويّ الجبل.

شاعر القُطرين

(١٢٨٨ - ١٣٦٨ هـ - ١٨٧٢ - ١٩٤٩ م)

خليل بن عبده مطران، اللبناني:

انظر سيرته تحت لقب: شاعر الأقطار العربية، وقد مرّت في هذا الباب.

لُقّب بشاعر القُطرين لأنه وُلِد ونشأ في لبنان، ثم قضى معظم حياته في مصر وتوفي بها.

شاعر القومية العربيّة

(١٣٠١ - ١٤٠٤ هـ - ١٨٨٥ - ١٩٨٤ م)

رشيد سليم الخوري، اللبناني، المهجري:

انظر سيرته تحت لقب: الشاعر القروي، وقد مرّت في هذا الباب.

لُقّب بشاعر القومية العربية. قال الأديب يعقوب العمودات في كتابه «الناطقون بالضاد في أميركا الجنوبية» ٢٧٤/١: «لو كان من من حقّي أن أُرَوع الألقاب على شعراء الضاد وكتّابها وأمنحهم الأوسمة لأطلقت على (القروي) (شاعر القومية العربية)، فما ألمّ بالعروبة حدث أو حادث إلا سجّله (رشيد) شعراً يستفز المشاعر ويبعث النخوة في الإثمة الرعديد، ويحمله على كسر الأغلال والتطلع إلى فجر الاستقلال».

شاعر الكرنك

(١٣٨٠ - ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ - ١٩٦٠ م)

أحمد فتحي، المصري أصلاً:

انظر سيرته تحت لقب: شاعر الإذاعة، وقد مرّت سابقاً في هذا الباب.

لُقّب بشاعر الكرنك نسبة إلى قصيدته الشهيرة الموسومة بالكرنك والتي غناها المطرب محمد عبد الوهاب.

شاعر اللّيل

(١٢٥٢ - ١٣٢٥ هـ - ١٨٣٦ - ١٩٠٧ م)

خليل بن جبرائيل الخوري، اللبناني أصلاً وولادة، البيروني

لُقِّبَ بِشَاعِرِ الْوَطَنِ لَانِ الْوَطَنِيَّةُ فِي شِعْرِهِ فَيُضِلُّ الْإِلَهَامَ وَالْفُطْرَةَ
فَكَانَ شَاعِرًا وَطَنِيًّا حَرًّا أَبْيَا، تَفِيضُ نَفْسَهُ بِالْأَحَاسِيْسِ الْجَيَاشَةِ،
صَلَبَ الْمَكْسَرِ، لَا يَطَاطِءُ الرَّأْسَ.

الشَّاعِرُ

(... - ... هـ = ... - ... م)

الحسن بن علي بن غسان، البصري إقامته، الشافعي مذهبا،
أبو عمر، وقيل أبو عمرو: نحوي، لغوي، له مشاركة في علوم
الفقه والحديث والقرآن.
لُقِّبَ بِالشَّاعِرِ.

شَاعِرٌ

(... - ١١٥٦ هـ = ... - ١٧٤٣ م)

حسين بن مصطفى بن حسين، الرومي أصلا، الحنفي
مذهبا: فقيه، شاعر، قاض. تولى القضاء بحلب ودرّس. من
آثاره: ديوان شعر.
لُقِّبَ بِشَاعِرٍ.

أَبُو شَامَةِ

(... - ٦٩٥ هـ = ... - ١٢٩٦ م)

بَيْتَلِيك، المحسني، الصّالحي، القاهري وفاة، بدر الدين، أبو
أحمد: كان حاجبا عاقلا، خيرا، دينيا، روى عن ابن المُقَرَّرِ وابن
الجُمُيزي.

لُقِّبَ بِأَبِي شَامَةِ. والشَّامَةُ، جمعها: شَامٌ وشَامَاتٌ: الخال أي
بثرة سوداء في البدن حولها شَعْرٌ. وربما لقب مترجما بذلك
لوجود شامات في جسده.

شَانِي زَادَةُ

(... - ١٢٤٣ هـ = ... - ١٨٢٦ م)

محمد عطاء الله بن محمد صادق، الرومي أصلا، الحنفي
مذهبا: عالم مشارك في عدة علوم. حرّر في «الوقائع العثمانية».
من تصانيفه: «اصطلاحات الأطباء»، و«أصول الحساب»،
و«أصول الهندسة»، و«قانون الجراحين»، و«معيان الأطباء في
الطب والتشريح».

لُقِّبَ عَلَى الطَّرِيقَةِ التَّرْكِيَّةِ بِشَانِي زَادَةُ.

الشَّاهُ بُورِي

(... - ٥٥٩ هـ = ... - ١١٦٥ م)

محمد بن عبد الله بن عمر بن محمد بن الحسين، البَلْخِي (من
أهل بلخ)، البغدادي إقامته ووفاته، الشيعي: واعظ، محدث،
رَحَّالَةٌ.

لُقِّبَ بِالشَّاهِ بُورِي.

شَاهُ وَلِيِّ اللَّهِ

(١١١٠ - ١١٧٦ هـ = ١٦٩٩ - ١٧٦٢ م)

أحمد بن عبد الرحيم بن وجيه الدين بن معظم بن منصور،

يتخلّف مع النساء في المنازل. يَبْدُو أَنَّهُ إِذَا كَانَ لَمْ يَنْصُرِ الدِّينَ
الجديد بسيفه، فقد نصره بشعره، سلاحه الوحيد الذي شهره على
أعداء النبي ﷺ فصار يُدْعَى بِذلك شَاعِرُ النَّبِيِّ يمدحه ويردّ على
من يهجوّه من شعراء قریش فكان رسول الله ﷺ يقول له: «أَجِبْ
عن رسول الله، اللَّهُمَّ أَبْدِهِ بِروح القدس».

شَاعِرُ النَّيْلِ

(١٢٨٧ - ١٣٥١ هـ = ١٨٧١ - ١٩٣٢ م)

محمد حافظ بن إبراهيم فهيم المهندس، المصري: أحد كبار
شعراء مصر المحدثين، ومن أشهر مشاهير شعراء العصر. له
فضل على اللغة العربية بما نظم ونثر إنشاءً وترجمةً. وُلِدَ فِي
ديروط. عُيِّنَ رَئِيسًا لِلْقِسْمِ الْأَدَبِيِّ فِي دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ سَنَةَ
١٩١١، فاستمر في عمله نحوًا من عشرين سنة إلى قُبَيْلِ وفاته
في القاهرة. من آثاره: «ديوان حافظه جزآن، و«ليالي سَطِيح»
قصة، وترجم «الوُسَاء» لهيجو.

لُقِّبَ الشَّيْخُ عَلِي يَوْسُفُ صَاحِبَ جَرِيدَةِ الْمُؤَيَّدِ بِشَاعِرِ النَّيْلِ لِأَنَّهُ
كَانَ شَاعِرَ مِصْرَ الْقَوْمِي فِي الْوَطَنِيَّاتِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّاتِ وَالْمُنَاسِبَاتِ.

شَاعِرُ الْهَاشِمِيِّينَ

(٦٠ - ١٢٦ هـ = ٦٨٠ - ٧٤٤ م)

الْكُمَيْتُ بْنُ زَيْدٍ، الْأَسَدِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: الْأَغْبَشُ، فِي بَابِ الْأَلْفِ.

لُقِّبَ بِشَاعِرِ الْهَاشِمِيِّينَ لِأَنَّهُ كَانَ مُنَحَازًا لِابْنِي هَاشِمٍ، كَثِيرِ
المدح لهم. وأشهر شعره «الهاشميات» وهي عدة قصائد في مدح
الهاشميين.

شَاعِرُ الْهُوَى وَالشَّبَابِ

(١٣٠٢ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٦٨ م)

بَشَّارَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخُورِيِّ، اللَّبْنَانِي:

انظر سيرته تحت لقب: الْأَخْطَلُ الصَّغِيرُ، فِي بَابِ الْأَلْفِ.

صدر له سنة ١٩٥٣، على نفقة الأمير عبد الله فيصل آل
سعود، مجموعة شعرية بعنوان «الهُوَى وَالشَّبَاب» الأولى فَلُقِّبَ
بِشَاعِرِ الْهُوَى وَالشَّبَابِ عَلَى اسْمِ دِيَوَانِهِ.

شَاعِرُ الْوَادِي

(١٣١٧ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٣٠ م)

فُوزِي بْنُ عَيْسَى إِسْكَندَرُ الْمُعْلُوفُ، اللَّبْنَانِي:

انظر سيرته تحت لقب: شَاعِرُ الطَّيَّارَةِ، وَقَدْ مَرَّتْ سَابِقًا فِي
هَذَا الْبَابِ.

لُقِّبَ بِشَاعِرِ الْوَادِي أَيْ وَادِي الْعَرَائِشِ فِي زَحْلَةٍ.

شَاعِرُ الْوَطَنِةِ

(١٣١٦ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦١ م)

أحمد رفيق المهدي، الليبي:

انظر سيرته تحت لقب: زَعِيمُ شُعْرَاءِ لِيْبِيَا، فِي بَابِ الزَّايِ.

كامل: صاحب حلب. استولى عليها بعد أن قُتل والده سنة ٤٢٠ هـ / ١٠٣٠ م. وحاربه الروم، وكانوا بأنطاكية، فتغلب عليهم واستقل بإمارته. سُرَّ إليه المستنصر بالله الفاطمي جيشاً بقيادة الذُّبُرِي فقتل نصر في المعركة.

لُقِّب بِشَيْل الدولة وهو من من ألقاب التفضيم والتعظيم التي كانت تُمنَح للأمراء والوزراء والأعيان في العصر العباسي.

شَيْل الدولة

(... - نحو ٥٥٥ هـ = ... - نحو ١١١١ م)

مُفَاتِل بن عطية، البكري، الحجازي، البغدادي إقامة، المروزي وفاة، أبو الهيجاء: شاعر من بيت إمارة في البادية. اختص بالوزير نظام الملك فصاره. كانت بينه وبين الإمام الرمحشري مكاتبات ومداعبات.

لُقِّب بِشَيْل الدولة. وهو من ألقاب التفضيم والتعظيم.

ابن الشُّبْلِي

(... - ٥٨٢ هـ = ... - ١١٧٧ م)

أحمد بن أبي بكر بن المبارك، البغدادي، أبو السُّعُود: زاهد، صوفي، سمع شيئاً من الحديث وحُدِّث باليسير. صاحب الشيخ عبد القادر الجيلاني وأخذ عنه طريقته في الزهد والتصوف حتى صار ممن يُشار إليهم بالمعرفة والولاية. وظهرت له كرامات، وأكثر الناس من زيارته للتبرك به. لُقِّب بابن الشُّبْلِي.

ابن شَيْب

(٦٠٣ - ٦٩٥ هـ = ١٢٠٦ - ١٢٩٥ م)

أحمد بن حمدان بن شبيب بن حمدان بن محبوب، النعمري، الحُرَّاني ولادة ونشأة، القاهري إقامة وفاة، الحنبلي مذهباً، نجم الدين، أبو عبد الله: شيخ الحنابلة وفقههم في عصره، عالم بالأصول والخلاف، أديب. من آثاره: «الرعاية الكبرى»، و«الرعاية الصغرى»، وكلاهما في فروع الفقه الحنبلي. لُقِّب بابن شبيب نسبة إلى جدّه.

ابن الشُّجْرِي

(٤٥٠ - ٥٤٢ هـ = ١٠٥٨ - ١١٤٨ م)

هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة، العلوي، الطالبي، الحسني، الهاشمي، القُرَّشي، البغدادي ولادة وإقامة وفاة، الشريف أبو السعادات: إمام من أئمة اللغة والأدب وأحوال العرب ونقيب العلويين الطالبيين بالكرخ. من كتبه: «الأمالي» في جزئين، أملاه في ٨٤ مجلساً، و«الحماسة» ضاهى به حماسة أبي تمام، و«ديوان مختارات الشعراء»، و«ديوان شعر».

لُقِّب بابن الشُّجْرِي وقد اختلف في سبب تلقبه بذلك على وجهين:

الفاروقي، الذُّهْلَوِي ولادة ونشأة وفاة، الهندي، النعمري، الحنفي مذهباً، أبو عبد العزيز: فقيه حنفي من المحدثين، وعالم مشارك في معظم العلوم. من مؤلفاته الكثيرة: «الفوز الكبير في أصول التفسير» ألفه بالفارسية، وترجم بعد وفاته إلى العربية والأردية ونشر بهما، و«عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد»، في الحكمة والفلسفة، و«القول الجميل في بيان سواء السبيل» في أصول الطرق الصوفية الأربع: القشندبية والجيلانية والجشئية والمجددية.

لُقِّب بِشَاء وَلِي الله. وشاء باللغة الفارسية تعني: ملك، وسلطان، وحاكم، وكل شيء ممتاز على غيره من حيث الضخامة والجودة. وشاء لقب الدراويش. وربما لُقِّب مترجماً بهذا اللقب لأنه كان من الدراويش المتصوفين وبذلك يكون معنى لقبه: أحد أولياء الله من الدراويش.

ابن شَاهَوِيَه

(... - ٣٦١ هـ = ... - ٩٧٣ م)

محمد بن أحمد بن علي بن شاهويه، الفارسي أصلاً، النيسابوري إقامة وفاة، أبو بكر: فقيه شافعي، قاض تولى القضاء في بلاد فارس.

لُقِّب بابن شَاهَوِيَه نسبة إلى أحد أجداده. وعلّق ابن خُلْكان على هذا اللقب بقوله: «وشاهويه: اسم عجمي مركّب، فالشاه الملك، وأما ويه فقبل سيويه ونحوه من الأسماء اسم بُني مع صوت فجعلوا اسماً واحداً».

شَبَّاب

(... - ٦٤٠ هـ = ... - ٨٥٤ م)

خليفة بن خياط بن خليفة بن خياط، الشَّيباني، التميمي، المُصَفَّرِي، البصري، أبو عمرو: حافظ، محدث، نشابة، إخباري. صنف «التاريخ» عشرة أجزاء، و«الطبقات» ثمانية أجزاء. لُقِّب بِشَبَّاب.

ابن الشُّبْل

(... - ٤٧٣ هـ = ... - ١٠٨٠ م)

محمد بن الحسين بن عبد الله بن أحمد بن يوسف، البغدادي ولادة ونشأة وفاة، أبو علي: شاعر حكيم، قرأ علوم الفلسفة والأدب، ونظم الشعر الجيد. كان ظريفاً نديماً مطبوعاً. له ديوان شعر. لُقِّب بابن الشُّبْل نسبة إلى أحد أجداده لايه.

شَيْل الدولة

(... - ٤٢٩ هـ = ... - ١٠٣٨ م)

نُصْر بن صالح بن مِرْزاس، الكَلَّابِي، الحَلْبِي إقامة وفاة، أبو

أولهما: أنه لُقّب بذلك نسبة إلى «شجرة» وهي قرية من أعمال المدينة المنورة.

ثانيهما: أنه لقب بذلك نسبة إلى بيت الشُّجَرِي من جهة أمه.

ابن شُجَيْرَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عمر بن عبد الله بن حُدَافَة بن عُثْرُوب بن مالك، العُجَلِي: شاعر جاهلي.

لُقّب بابن شُجَيْرَة. وشُجَيْرَة أمه نُسِبَ إليها وكانت سيئة.

ابن الشُّعْنَة

(٦٢٣ - ٧٣٠ هـ = ١٢٢٧ - ١٣٣٠ م)

أحمد بن نعمة بن حسن، البقاعي، الذُّرْمَقَرِي، الصُّالِحِي، الحُجَار، الدمشقي، شهاب الدين، أبو العباس: محدث، حدث بالقاهرة وحماة وحمص وبعليك. سمع الناس منه صحيح البخاري أكثر من سبعين مرة لعلو سنده، حتى نعته الياضي: «مُسْنَد الدنيا».

لُقّب بابن الشُّعْنَة.

الشُّدَاخ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

يَعْمَر بن عَوْف بن كَعْب بن عامر بن ليث، الكتاني: شاعر جاهلي قديم مُقَلّ، وأحد حُكّام العرب من قریش، في الجاهلية. ومن شعراء الحماسة، أورد له أبو تمام ثلاثة أبيات.

لُقّب بالشُّدَاخ وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على وجهين: أولهما: سُمّي شُدَاخاً لشدخه الدماء بين قریش وخَزَاعَة، وكانت قریش قاتلت خزاعة وأرادوا إخراجها من مكة، فتراضى الفريقان بِيَعْمَر، فحكم بينهم، وسأوى بين الدماء على ألا تخرج خزاعة من مكة.

ثانيهما: وقيل: «حكم بين قضاة وقُضِيَ في أمر الكعبة، وقد كثر القتل، فشُدخ دماء قضاة تحت قدمه وأبطلها، وقضى بالبيت لقُضِيَ».

الشُّر، سَلَمَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

سَلَمَة بن قُشَيْر بن كَعْب بن ربيعة بن عامر بن صَعْفَة، العَدْنَانِي من عدنان: جاهلي. أمه لُبَي بنت كعب بن كلاب القيسية وهو أخو سلمة الخير بن قشير لأبيه ويقال لهما السَلَمَتَان.

لُقّب بالشر مضافاً إلى اسمه سَلَمَة وربما لُقّب بذلك للتميز بينه وبين أخيه سَلَمَة الملقّب بالخَيْر.

الشُّر، حُجْر

(... - ٥١ هـ = ... - ٦٧٢ م)

حُجْر بن يزيد بن سَلَمَة بن مُرّة بن حُجْر، الكِنْدِي: صحابي وفد

على النبي محمد ﷺ وعاد إلى اليمن، ثم نزل الكوفة فكان إلى جانب الإمام علي (ع) في صفين، ثم كان أحد الشهود في التحكيم بين الإمام ومعاوية. اتصل بمعاوية بن أبي سفيان فاستعمله على أرمينية.

لُقّب بحجر الشُّر لأنه كان شريراً. وكان حُجْر بن عدي الأديب خيراً فأرادوا التمييز، ففصلوا بينهما بذلك.

الشُّرَيْش

(٥٨٤ - ٦٥٦ م = ١١٨٨ - ١٢٥٨ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد، الحُزْرَجِي، التلمساني، المالكي، الإسكندراني إقامة ووفاء، أبو عبد الله: محدث، فاضل. سمع الحديث بالمغرب وبمكة، وسكن الإسكندرية وحديث بها. لُقّب بالشُّرَيْش.

ابن شُرَيْشِير

(... - ٢٩٣ هـ = ... - ٩٠٦ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك، الأنباري أصلاً، البغدادي نشأة، المصري إقامة ووفاء، المعتزلي مذهباً، أبو العباس: شاعر مُجِيد، يُعَدُّ في طبقة ابن الرومي والبحري. عالم بالأدب، نحوي، عروضي، متكلم، منطقي. له قصيدة على روي واحد وقافية واحدة في أربعة آلاف بيت، في فنون من العلم. لُقّب بابن شُرَيْشِير. قال ابن خُلّكان في وفاته ٩٢/٣: «شُرَيْشِير في الأصل اسم طائر يصل إلى الديار المصرية في البحر في زمن الشتاء وهو أكبر من الحمام بقليل وأظنه من طير الماء وهو كثير الوجود بساحل ديباط وأظنه يأتي من صحراء الترك، وباسمه سُمّي الرجل». وانظر أيضاً: النَّاشِئَة الأَكْبَر.

شَرَف

(... - ١٣٢٩ هـ = ... - ١٩١١ م)

شعيب بن عبد الله، الأدرنوي، الرومي، شرف الدين: من مشايخ الكلشنة. من آثاره: «إيضاح المرام في مزية الكلام»، و«كشف الصلاة».

لُقّب بِشَرَف.

شَرَف الدَّوْلَة

(٣٥٠ - ٣٧٩ هـ = ٩٦٢ - ٩٩٠ م)

شِيرَوَيْه بن فناخسرو (عُصْد الدولة) بن الحسن (رُكْن الدولة) بن بُوَيْه، البُوَيْهِي، الديلمي أصلاً، البغدادي وفاة، أبو القوارس: من ملوك الدولة البويهية ببغداد (٣٧٦ - ٣٧٩ هـ / ٩٨٧ - ٩٩٠ م). كانت مدة إمارته ستين وثمانية أشهر. مرض بعله الاستسقاء فمات شاباً عن ثمان وعشرين سنة وخمسة أشهر.

لُقّب بِشَرَف الدَّوْلَة وهو من ألقاب المدح والتعظيم والتفخيم

التي كانت تُمنَح للوزراء والأمراء والأعيان في العصر العباسي.

شَرَف السَّادَةِ

(... - ٤٥٦هـ = ... - ١٠٦٥م)

محمد بن عُبَيْد الله بن محمد بن عبيد الله بن علي العَلَوِي، الحسيني، الهاشمي، القُرشي، البَلخي إقامَةً، أبو الحسن: محدث حدث عن الفقيه الزاهد الحسن بن أحمد، شاعر، ناثر. قدم بغداد رسولاً من قبل السلطان ألب أرسلان السلجوقي إلى الخليفة العباسي القائم بأمر الله ومدحه. لُقِّب بِشَرَف السَّادَةِ.

شَرَف القَضَاةِ

(٤٧٥ - ٥٥٦هـ = ١٠٨٣ - ١١٦٢م)

محمد بن أحمد بن محمد، الكَرْجِي، الشَّافِي، البغدادي، أبو طاهر: فقيه شافعي، قاضٍ، وهو أحد نواب قاضي القضاة الزَّيْنِي ببغداد، ولي قضاء باب الأزج وقضاء واسط وقضاء الحريم، وذلك زمن خمسة خلفاء هم: المستنصر والمسترشد والراشد والمقتفي والمنجند. لُقِّب بِشَرَف القَضَاةِ لعدائه ونزاهته في القضاء وهذا اللقب من الألقاب التعظيم والتبجيل.

شَرَف الكُتَّابِ

(نحو ٤٩٧ - ٥٧٩هـ = ١١٠٤ - ١١٨٤م)

محمد بن أحمد بن حمزة بن جِيَّاه الجَلِّي، أبو الفَرَج: نحوي، لغوي، شاعر، كاتب، بينه وبين الحريري مراسلات. لُقِّب بِشَرَف الكُتَّابِ لملكو مكانته وقُدْرته في الكتابة.

شَرَم بَرَم

(١٢٨٥ - ١٣٥١هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٢م)

أحمد شوقي أمير الشعراء، المصري:

انظر سيرته كاملة تحت لقب: أمير الشعراء، في باب الألف. اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: شرم برم، ذُيِّلَ به إحدى قصائده بعنوان «فشوده».

الشُّرَيْد

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

خالد بن عَمْرُو بن مَرْثَة: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بِالشُّرَيْد لقوله:

وَأَنَا الشُّرَيْدُ لِمَنْ يَعْزُفُنِي خَاصِي الْحَقِيقَةِ مَا لَهُ بَشَلُ

الشُّرَيْد

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عَمْرُو بن رِيَّاح السُّلَمِي، من بني سُلَيْم: هو والد الخنساء الشاعرة المشهورة.

لُقِّبَ بِالشُّرَيْد لقوله:

نَسَوْتُ إِخْوَتِي وَنَبَيْتُ فَرْدًا وَجِيدًا فِي دِيَارِهِمْ شَرِيدًا

ابن الشُّرَيْشِي

(٦٥٣ - ٧١٨هـ = ١٢٥٦ - ١٣١٨م)

أحمد بن محمد بن أحمد، البكري، السُّجَّارِي ولادةً، الكركي وفاةً، الشافعي مذهباً، كمال الدين، أبو العباس: وكيل بيت المال بدمشق، وشيخ دار الحديث بالمدرسة الأشرفية. ترشح لقضاء القضاة بالشام. لُقِّبَ بِابْن الشُّرَيْشِي.

ابن أَبِي شَرِيف

(٨٢٢ - ٩٠٦هـ = ١٤١٩ - ١٥٠١م)

محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف، المقدسي ولادةً وإقامةً ووفاءً، كمال الدين، أبو المعالي: عالم بالأصول، من فقهاء الشافعية. من تصانيفه: «الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع» في أصول الفقه، و«المسامرة على المسامرة» في التوحيد. لُقِّبَ بِابْن أَبِي شَرِيف نسبة إلى أحد أجداده. وانظر أيضاً: مَلِك العُلَمَاءِ.

شِطْرَنْجِي

(١٢٩٤ - ١٣٧٠هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥٠م)

أحمد حافظ عوض، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: خان بهادور، في باب الخاء. اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: شِطْرَنْجِي وبه وقَّع بعض مقالاته التي كان ينشرها في الصحف والمجلات.

الشُّطْرَنْجِي

(... - ٣٣٥هـ = ... - ٩٤٦م)

محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن صُول نَكِين، الصُّولِي، البغدادي إقامَةً، البصري وفاةً، أبو بكر: نديم من أكابر علماء الأدب، نادم ثلاثة من الخلفاء العباسيين هم: الراضي بالله، والمكتفي بالله، والمقتدر بالله. توفي في البصرة مستراً. من تصانيفه: «الأوراق»، في أخبار آل العباس وأشعارهم. و«أخبار الراضي والمقتفي»، و«أخبار الشعراء المحدثين»، و«أخبار أبي نواس»، و«أخبار أبي تمام»، و«أخبار السيد الحميري»، و«أخبار إبراهيم بن المهدي».

لُقِّبَ بِالشُّطْرَنْجِي لِإتقانه لعبة الشُّطْرَنْج. كان أوجد وقته في لعب الشُّطْرَنْج، لم يكن في عصره مثله في معرفته، والناس يضربون به المثل في ذلك الوقت فيقولون لمن يبالغون في حسن لعبه: «فلان يلعب الشُّطْرَنْج مثل الصُّولي». والشُّطْرَنْج: لعبة مشهورة جمعها شِطْرَنْجَات وهي مَعْرَب شَتْرَنك بالفارسية أي ستة ألوان، وذلك لأن له ستة أصناف من القطع التي يُلْعَبُ بها فيه. وانظر أيضاً: الصُّولي.

ابن شَطْرِيَّة

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ... م)

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن، القرطبي إقامة ووفاء،
الأندلسي: شاعر.
لُقِّبَ بابن شَطْرِيَّة.

ابن شُعَات

(... - ٥٠٠ ق. هـ = ... - ... م)

تُرْمَلَةُ بن شُعَات بن عبد كَثَرِي، الأَجَنِّي، الطَّائِي: من شعراء
الجاهلية وفرسانها. كان معاصراً لعارق الطائي وله معه خبر.
لُقِّبَ بابن شُعَات. وشُعَاتُ أُمُّ نُسَبَ إليها.

ابن شُعَات

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ... م)

جُرْمَةُ (وقيل: ذو الجُرْح) بن ثَنَافَةَ بن الربيد بن عَمْرُو، الكَلْبِي،
الْكِنَانِي: شاعر.
لُقِّبَ بابن شُعَات وهي أُمُّ نُسَبَ إليها.

ابن شُعَات

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ... م)

قَتَادَةُ الكَلْبِي، أحد بني تَيْمَ اللَّهِ بن رُقَيْدَةَ: شاعر إسلامي.
لُقِّبَ بابن شُعَات وهي أُمُّ نُسَبَ إليها.

ابن شُعَات الْأَصْفَر

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

عَمْرُو بن عبد ود بن الحارث بن كَعْب بن الكَلْبِي: شاعر
مخضرم جاهلي إسلامي. كان هَجَاءَ لقومه، وعاش إلى زمن
معاوية بن أبي سفيان الأموي.
لُقِّبَ بابن شُعَات وهي أُمُّ نُسَبَ إليها، وقيل له الْأَصْفَرُ تمييزاً
له عن ابن شُعَات قتادة الكَلْبِي وابن شُعَات تُرْمَلَةُ الْأَجَنِّي.

ابن الشُّعَار

(٥٩٣ - ٦٥٤ هـ = ١١٩٧ - ١٢٥٦ م)

المبارك بن أحمد (أبي بكر) بن حمدان بن أحمد بن علوان،
المَوْصِلِي ولادة ونشأة، الحلبي وفاة، كمال الدين، أبو البركات:
مؤرخ، أديب، حَفِظَتْ بفضلُه أخبار شعراء عصره. من آثاره:
«عقود الجمان في شعراء هذا الزمان»، و«تحفة الوزراء المذيل
على كتاب معجم الشعراء» ذكر فيه كل من عُرف بنظم الشعر،
بعد وفاة المرزباني إلى سنة ٦٠٠ هـ، و«التذكرة اثنا عشر مجلداً.
لُقِّبَ بابن الشُّعَار.

شُعْبُوِيَّة

(... - ٢٤٦ هـ = ... - ٨٦١ م)

شُعْبَيْب بن سَهْل بن كثير، الرازي، أبو صالح: قاض،

محدث. ولأه أحمد بن أبي دؤاد قضاء بغداد. كان من أعيان
الجهمية وفضلائهم، يقول بخلق القرآن ونفي الصفات والرؤية.
كتب على باب مسجده: «القرآن مخلوق»، فأحرقت العامة بيته
ونهبته سنة ٢٢٧ هـ / ٨٤٣ م.
لُقِّبَ بِشُعْبُوِيَّة.

ابن الشُّعَاء

(... - نحو ١٠٠ هـ = ... - نحو ٧١٩ م)

بَشِير بن نَهْيك، السُّدُوسِي، البصري: محدث، ثقة.
لُقِّبَ بِأَبِي الشُّعَاء.

أبو الشُّعْرَاء

(١٢٩٩ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٣ م)

إبراهيم دسوقي أباطة، المصري:
انظر سيرته تحت لقب: حَقُوقِي، في باب الحاء.
لُقِّبَ بِأَبِي الشُّعْرَاء.

شَعْرُ الزُّنْج

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ... م)

أبو الجَعْد، البغدادِي: كان وقاداً ببغداد. عشق غلاماً فأخذ
في قول الشعر فيه فجوده، وكان الغلام ظريفاً.
لُقِّبَ بِشَعْرُ الزُّنْج.

ابن شَعْفَرَة

(... - ٥٠٠ ق. هـ = ... - ... م)

عُطَّاف بن شَعْفَرَة، الكَلْبِي: شاعر جاهلي.
لُقِّبَ بابن شَعْفَرَة وهي أُمُّ نُسَبَ إليها.

ابن شُعْلَة

(... - ٥٠٠ ق. هـ = ... - ... م)

ابن شُعْلَة، الفَهْرِي، القُرْشِي، المكي: من شعراء الجاهلية
وفرسانها. حضر يوم «نكيف» بين قريش وكنانة وله فيه شعر.
لُقِّبَ بابن شُعْلَة وهي أُمُّ نُسَبَ إليها.

شُعْلَة

(٦٢٣ - ٦٥٦ هـ = ١٢٢٦ - ١٢٥٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين، المَوْصِلِي
وفاء، الحنبلي مذهباً، أبو عبد الله: فاضل، مقرر، من كتبه:
«الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المرضية» منظومة رائية في
نحو نصف الشاطبية، و«التلويع بمعاني أسماء الله الحسنى
الواردة في الصحيح»، و«شرح تصحيح المنهاج» لابن قاضي
عجلون.

لُقِّبَ بِشُعْلَة. وانظر أيضاً: ابن المَوْع.

ابن شعُوب

(... هـ = ... م) (م...)

شداد بن الأسود، اللَّثِّي، أبو بكر: شاعر جاهلي، فارس، حضر معركة أُحد إلى جانب قريش، قُتل حَنْظَلَةُ بن أبي عامر غَيْبِل الملائكة.

لُقِّب بابن شعُوب. وهي أمه نُسِبَ إليها.

ابن شعُوب

(... هـ = ... م) (م...)

عَمْرُو بن سُمَيِّ بن كَعْب بن عبد شمس، البَكْرِي، الكِنَانِي: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي.

لُقِّب بابن شعُوب وهي أمه من بني خُزاعة نُسِبَ إليها.

شِفَائِي

(... هـ = ١١١٦ م) (١٧٠٤ م)

شعبان بن أحمد، الأياشي، الرومي أصلاً، الحنفي مذهباً: طبيب من القضاة. تولى قضاء ديار بكر، وتوفي بأنقرة. له: «رسالة تدبير المولود»، و«فضائل آل عثمان» وهو شرح قلائد العقيان للشيخ مرعي، و«شفائفي في الطب»، و«ترجمة قصص الأنبياء».

لُقِّب في التركية بشِفَائِي.

ابن شَفِين

(... هـ = ٦٤٠ م) (١٢٤٣ م)

محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن أحمد العباسي، الهاشمي، القُرْشِي، أبو الكَرَم: محدث، حَسَن الطريقة عالي الإسناد. لُقِّب بابن شَفِين.

الشُّقَاق

(نحو ٤٢١ - ٥١١ هـ = نحو ١٠٣١ - ١١١٨ م)

الحسين بن أحمد بن علي بن جعفر، البغدادي، أبو عبد الله: فَرُضِي، حاسب، محدث. من آثاره: تعليفة في الحساب، وتصانيف في الفرائض وقسم التركات.

لُقِّب بالشُّقَاق لأنه كان يشقُّ القرون لعمل القَيْسِي وغيرها.

ابن شِقْقِي

(... هـ = ... م) (م...)

الحسين بن المبارك بن الحسين بن علي، البغدادي إقامة، أبو عبد الله: أديب، شاعر.

لُقِّب بابن شِقْقِي لأنه كانت له «شَقَقَتْ» في الشعر هاذرة أي فصاحة.

شِقُّ القَمَر

(... هـ = ٩٨٣ م) (١٥٧٥ م)

أحمد بن عبد الله، البسنوي، السَّرَافِي، شمس الدين: أديب،

تعلَّم في أسكدار، ودرس في القسطنطينية وبروسة، توفي في مدينة بروسة شاباً. من آثاره: رسالتان بالعربية إحداهما «الرسالة السيفية» في وصف السيف، وثانيتهما بعنوان «الرسالة القلمية» في وصف القلم.

لُقِّب بشِقُّ القَمَر.

ابن شِقُّ اللَّيْلِ

(... هـ = ٤٥٥ م) (١٠٦٣ م)

محمد بن إبراهيم بن موسى بن عبد السلام، الأنصاري، الطُّلُبُطْلِي، الأندلسي، أبو عبد الله: فقيه عارف بمذهب مالك، نحوي، له شعر. سكن طليخيرة، وتوفي بها عن نحو خمسة وسبعين عاماً. كان كثير التصنيف، غزير العلم بالحديث ورجاله، له عناية بأصول الديانات.

لُقِّب بابن شِقُّ اللَّيْلِ.

الشُّقَر

(... ق. هـ = ... م) (م...)

معاوية بن الحارث بن تميم، التميمي: شاعر جاهلي.

لُقِّب بالشُّقَر لقوله:

وقد أحملَ الرمحَ الأصمَّ كُفْرَهُ

يَه مِنْ دماءِ القَوْمِ كالشُّقَرَاتِ

الشُّقْرَاق

(... هـ = ٢٢٨ م) (٨٤٢ م)

محمد بن عبد الله بن عمرو بن معاوية بن عمرو، الأموي، البصري إقامةً ووفاءً، أبو عبد الرحمن: أديب، راوية للأدب والأخبار، حسن الشعر. من تصانيفه: «أشعار الأعراب»، و«الخيال»، و«الذبيح»، و«أشعار النساء اللاتي أحبين ثم أبغضن»، و«الأخلاق».

لُقِّب بالشُّقْرَاق للون خضابه، وشدة حمرة وجهه، وتلون طياله - إذ كان حَسَن الخضاب ويلبس الطيالة الزرق - تشبهاً بطائر الشقراق المَرْقُط بحمرة وخضرة وبياض وسواد.

شُكْر

(... هـ = ٣٠٣ م) (٩١٥ م)

محمد بن المنذر بن سعيد بن عثمان، السُّلَمِي، الهروي إقامةً ووفاءً، القَهَنْدَرِي، أبو عبد الرحمن: من حفاظ الحديث الرُحَالِين، والثقات المصنِّفِين. له: «تاريخ هراة صغير، و«الجواهر»، و«المعجائب».

لُقِّب بشُكْر.

شُكْرِي

(... هـ = ١٢٥٧ م) (١٨٤١ م)

علي بن أحمد، الكريدي، الحنفي مذهباً: فقيه حنفي،

فَرَضِي، فَلَكي، وَلِي الإِفْتاء بِقَدِيهِ. من آثاره: «شرح رسالة الزيج لحسين حسيني المنجم»، و«الفتاوى الشكرية»، و«كتاب الفرائض».

لُقِّبَ في التُّركِيَّة بِشُكْرِي.

ابن شِكْلَة

(١٦٢ - ٢٢٤ هـ = ٧٧٩ - ٨٣٩ م)

إبراهيم بن محمد المهدي، العباسي:

انظر سيرته تحت لقب: التَّين، في باب التاء.

لُقِّبَ بابن شِكْلَة لَأَن أُمَّهُ كَانَتْ جَارِيَةً سَوْدَاءَ أُمٍّ وَلَدَ اسْمُهَا شِكْلَة، فَنسَبَ إليها خصوصه.

ابن شُكُم

(... - ٨٩٣ هـ = ... - ١٤٨٨ م)

أحمد بن محمد بن محمد، الدمشقي، الصَّالِحِي، الشافعي مذهباً: فاضل. من مؤلفاته: «نفيس الفرائس في تحري مسائل الكنائس وكشف ما للمشركين في ذلك من الدساتر».

لُقِّبَ بابن شُكُم.

ابن شَلْبُطُور

(... - ... هـ = ... - ... م)

أحمد بن عبد الله بن إبراهيم، الهاشمي، البَلَنَسِي، الأندلسي: أديب، شاعر.

لُقِّبَ بابن شَلْبُطُور.

الشُّلُوبِين الصَّغِير

(نحو ٦٢٠ - حدود ٦٦٠ هـ = نحو ١٢٤٣ - حدود ١٢٦٢ م)

محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم، الأنصاري، المالِقي، الأندلسي، أبو عبد الله: نَحْوِي. من آثاره: «شرح أبيات سيويه»، و«تكملة شرح شيخه ابن عصفور على الجزوليَّة».

لُقِّبَ بالشُّلُوبِين الصَّغِير.

ابن شِلْوة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

بشُر بن سَوَادَة التغلبي، شاعر جاهلي. كان مع الفُرْس يوم ذي قار.

لُقِّبَ بابن شِلْوة وهي أُمُّهُ نُسِبَ إليها.

الشَّمَاخ

(... - ٢٢ هـ = ... - ٦٤٣ م)

مُتَقَبِّل بن خِزَار بن خُرْمَلَة بن سِنَان المَازِنِي، الذُّبْيَانِي، النُفُطَّانِي: شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، وهو من طبقة لَبِيد بن ربيعة العامري والناطقة الذبياني. اشتهر بوصف الفُؤس وحمار الوحش، كما تفوق في شعر الارتجال والرجز.

لُقِّبَ بالشَّمَاخ وقد صرَّح في شعره بلقبه هذا فقال:

أَنَا الْجَحَاثِي شَمَاخٌ وَلَيْسَ أَسِي

بِنَخْصَةٍ لَنَزِيعٍ غَيْرٍ مَوْجُودٍ

وربما لُقِّبَ بذلك لشِدَّة اعتداده بنفسه وشعره القوي بمكانة أسرته بين قومه مما جعله يشتمخ بأنفه عُرَّةً وتِيهاً.

ابن الشَّمَاع

(نحو ٦١٦ - ٦٧٦ هـ = نحو ١٢٢٠ - ١٢٧٨ م)

محمد بن عبد الكريم بن عثمان، المارديني أصلاً وولادة، الحنفي مذهباً، عماد الدين، أبو عبد الله: فقيه حنفي.

لُقِّبَ بابن الشَّمَاع. والشَّمَاع: بائع الشمع وصانع الشمع. وربما كان والده يبيع الشمع أو يصنعه فلُقِّبَ بذلك فنُسِبَ ابنه إليه فقيل له: ابن الشَّمَاع.

ابن الشَّمْخَل

(... - ٥٦١ هـ = ... - ١١٦٦ م)

عمر بن ثابت بن علي، الصياد، البغدادي إقامةً ووفاءً، أبو القاسم: فاضل من الأعيان. تولى بعض الأعمال الديوانية فعمل مرتبته وارتفع شأنه. بنى مدرسة للحنابلة، درس فيها أبو حكيم النُھْرَوَانِي وبعده ابن الجوزي، وجعل فيها خزانة كتب نفيسة. قُبِضَ عليه وسُجِّنَ إلى أن هلك سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٦ م. لُقِّبَ بابن الشَّمْخَل.

شَمْرُوخ

(... - ... هـ = ... - ... م)

محمد بن أحمد بن أبي مُرَّة، المكي، أبو عمارة: شاعر عباسي، عاش في زمن المتوكل على الله العباسي. لُقِّبَ بِشَمْرُوخ.

شَمْس الأَيْمَة

(... - ٤٠٢ هـ = ... - ١٠١٢ م)

إسماعيل بن الحسن بن علي، الغازي، اللِّيْهَافِي، الحنفي مذهباً، أبو القاسم: فقيه، لغوي، زاهد. من تصانيفه: «كفاية الفقهاء»، و«الشامل» في مجلدَيْن، و«المجرده»، وكلها في فروع الفقه الحنفي.

لُقِّبَ بِشَمْس الأَيْمَة. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

شَمْس الأَيْمَة

(... - ٤٤٨ هـ = ... - ١٠٥٦ م)

عبد العزيز بن أحمد بن نُصْر، الحلواني، البخاري وفاةً، أبو محمد: فقيه حنفي. كان إمام أهل الرأي في وقته ببخارى. من كتبه: «المبسوط» في الفقه، و«النوادر» في الفروع. لُقِّبَ بِشَمْس الأَيْمَة. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

شُمس الأئمة

(٤٢٩ - ٥١٢ هـ - ١٠٣٨ - ١١١٩ م)

بكر بن محمد، الأنصاري، الجابري:

انظر سيرته تحت لقب: أبو خيفة الصغير، في باب الحاء.
لُقّب بشُمس الأئمة.

شُمس الأصيل

(١٣١٦ - ١٣٩٥ هـ - ١٨٩٨ - ١٩٧٥ م)

فاطمة (أم كلثوم) ابنة الشيخ إبراهيم السيد البلتاجي، المصرية:
انظر سيرتها تحت لقب: أم كلثوم، في باب الألف.

لُقِّبَتْ بشُمس الأصيل وهو لقب استحقت عن أغنياتها المشهورة
«شمس الأصيل» من شعر أحمد رامي، ولحن رياض السنباطي.

شُمس الدولة

(نحو ٣٥٢ - ٣٨٨ هـ = نحو ٩٦٤ - ٩٩٩ م)

المُرُزُبَان بن فناخسرو (عُضد الدولة) بن الحسن (رُكن الدولة) بن
بويه، البُويهي، الذُّبُلِي أصلاً، أبو كاليبجار: من ملوك الدولة
البويهية ببغداد أولاً (٣٧٢ - ٣٧٦ هـ / ٩٨٣ - ٩٨٧ م) ثم ببلاد
فارس ثانياً (٣٨٠ - ٣٨٨ هـ / ٩٩١ - ٩٩٩ م). تمرّد جنده الديلم
عليه فقتلوه وحملوا رأسه إلى ابن عمه أبي نُصْر بن بختيار.

لُقِّبَ الخليفة العباس الطائع لله بشُمس الدولة وهذا من ألقاب
المدح والتعظيم والتفخيم التي كانت تُمنَح للوزراء والأمراء
والأعيان في العصر العباسي.

شُمس الدولة

(... - ٥٨٦ هـ - ... - ١١٩١ م)

علي بن مكي بن محمد بن هُبَيْرَة، السُّدُورِي، الشَّيْبَانِي،
البغدادِي إقامة، أبو الحسن: أديب، فاضل، له نظم ونثر. له
رسالة في الصَّيْد رواها عنه عبد الرحمن بن عمر بن الغزال
الولعظ.

لُقِّبَ بشُمس الدولة وهو من ألقاب المدح والتعظيم والتفخيم
التي كانت تُمنَح في العصر العباسي. وانظر أيضاً: غُرُس الدولة.

شُمس الرقاسة

(... - ٥٩٤ هـ - ... - ١١٩٨ م)

هبة الله بن زيد بن حسن بن إفرائيم بن يعقوب الإسرائيلي
ديانة، الفسطاطي ولادةً ونشأةً، المصري، أبو العَشاير: طبيب،
مصري. كانت له دكان عند سوق القناديل بالفسطاط وخدم
السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبي، وارتفعت منزلته عنده. من
تأليفه: «الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد» في الطب،
و«الصریح بالمكون في تنقيح القانون»، و«رسالة في طبع
الإسكندرية وأهوانها ومانها».

لُقِّبَ بشُمس الرقاسة.

شُمس الشُموس

(... - ٦٥٥ هـ - ... - ١٢٥٧ م)

خُصْرُوبن محمد بن الحسن بن الصباح، الإسماعيلي، الباطني،
الزَّزَارِي، الفارسي إقامةً ووفاءً، ركن الدين: آخر الزعماء
الإسماعيليين الباطنيين في بلاد فارس، وصاحب قلعة الموت.
قتله هولاءو المغولي عندما اجتاحت بلاده، واستولى على قلعته عام
٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م.

لُقِّبَ بشُمس الشُموس. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

شُمس المُلُوك

(... - ٤٩٢ هـ - ... - ١٠٩٩ م)

نُصْر بن إبراهيم بن نُصْر، السلطان: صاحب ما وراء النهر.
كان من أفاضل الملوك علماءً ورأيًا وسياسةً. ودُرُس وأملَى
الحديث. وخطب على مِنْبَرِي بُخَارَى. وسَمَرَقَنْد وكتب بخطه
المليح مصحفًا. وكان فصيحًا.

لُقِّبَ بشُمس المُلُوك.

شُمس المُلُوك

(... - ٥٢٩ هـ - ... - ١١٣٥ م)

إسماعيل بن بُورِي بن طُغْتِكِين، الدمشقي إقامةً ووفاءً: صاحب
دمشق. كتب أهل دمشق إلى قسم الدولة زنكي يسألونه الحضور
إليهم. اتفقت أمه زمرد خاتون مع جماعة من الغلمان على قتله
فقتلوه في دهليز قلعة دمشق، وأجلست أخاه شهاب الدين محمود
مكانه.

لُقِّبَ بشُمس المُلُوك. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

شُمس المُلُوك

(... - ٥٥٢ هـ - ... - ١١٥٨ م)

إبراهيم بن رَضْوَان بن تَش بن ألب أرسلان، السلجوقي أصلاً،
الحلي إقامةً ووفاءً، أبو نُصْر: من أمراء السلاجقة وصاحب حلب
ونصيبين.

لُقِّبَ بشُمس المُلُوك. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

أبو الشَّمَقَق

(... - نحو ٢٠٠ هـ - ... - نحو ٨١٥ م)

مروان بن محمد، الخراساني أصلاً، البصري نشأةً، من موالى
بني أمية، أبو محمد: شاعر هجاء، له أخبار مع شعراء عصره،
كشارب بن برد وأبي العتاهية وأبي نواس، وله هجاء في يحيى بن
خالد البرمكي وغيره. كان عظيم الأنف، أهرت الشدقين، منكر
المنظر.

لُقِّبَ بأبي الشَّمَقَق. والشَّمَقَق في اللغة: الطويل أو النشط.
وفي اللغة التركية: شَمَقَق: مُذَلِّل. وربما لُقِّب بهذا اللقب
لظلوله. وانظر أيضاً: قَسَّ الشُّعْرَاء.

ابن أبو الشَّملَيْن

(... - هـ - ... = م)

محمد بن زيد بن شَمْلَمَة (وقيل: شَمْلَم)، البغدادي، أبو الحسن: نحوي. لُقّب بابن أبي الشَّملَيْن.

الشَّمُوس

(... - ق. هـ - ... = م)

غَفِيرَة بنت عَبَاد (وقيل: غَفَار) الجديبية، اليمانية (من أهل البصرة بنجد) النجدية: شاعرة جاهلية، وصفت بأنها من حكماء العرب في الجاهلية، اشتهرت بخبر لها مع عَمَلِيْق بن لاوِذ بن إزم ملك طَسَم (من العرب البائدة) الذي بنى وظلم فاستطاعت بشعرها وحكمتها أن تجعل قومها يثورون ويقتلون عَمَلِيْق وبذلك حرّزتهم من الذل والهوان.

لُقِّبت بالشَّمُوس. والشموس من النساء التي لا تطالع الرجال ولا تُطعمهم. وربما كانت كذلك.

ابن شَمِيعَة

(... - هـ - ... = م ١١٥٧)

أحمد بن محمد بن شَمِيعَة، البغدادي إقامةً ووفاءً، أبو العباس: شاعر مطبوع. لُقّب بابن شَمِيعَة.

شَمِيم

(... - هـ - ... = م ١٢٠٤)

علي بن الحسن بن عتربن ثابت، الجلي أصلاً، البغدادي نشأةً، الموصلية إقامةً ووفاءً، أبو الحسن: شاعر، من العلماء بالادب. سافر إلى الشام وديار بكر، ومدح الأكابر وأخذ جوائزهم. من تصانيفه: «الحماسة» من نظمه مرتب على أبواب الحماسة لأبي تمام، و«مناقب الحكم ومثالب الأمم» مجلدان، و«شرح المقامات الحريية». لُقّب بشَمِيم.

ابن شَتَبُود

(... - هـ - ... = م ٩٣٩)

محمد بن أحمد بن أيوب بن الصَّلْت، البغدادي إقامةً ووفاءً، أبو الحسن: شيخ القراء بالعراق في زمنه. انفرد بشواذ كان يقرأ بها في المحراب. صنف كتباً في الشواذ من قراءته منها: «اختلاف القراء»، و«شواذ القراءات». وعلم الوزير ابن مقلة بأمره، فأحضره وأحضر بعض القراء فناظروه، فنبههم إلى الجهل وأغلظ للوزير، فأمر بضربه ثم استيب، ونُفِيَ إلى المدائن. لُقّب بابن شَتَبُود.

الشَّنْخَف

(... - هـ - ... = م)

إبراهيم بن مُتَم بن نُؤَيْرَة، التبرسوي، التميمي: شاعر، خطيب، عاش في العصر الأموي في خلافة عبد الملك بن مروان.

لُقّب بالشَّنْخَف وذلك حين دخل على الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان. فقال له الخليفة: «إِنَّكَ لَشَنْخَف» فقال: «يا أمير المؤمنين إني من قوم شَنْخَفِين» فقال الخليفة: «وأراك أحمر قرفاً» فقال الشاعر: «الحسن أحمر يا أمير المؤمنين». والشَّنْخَف لغة: الجسيم من الرجال. والقَرْف لغة: الشديد الحمرة كأنه قَرْف أي قُشِر.

ابن شِنْظِير

(... - هـ - ٩٦٤ - ١٠١١ م)

إبراهيم بن محمد بن الحسن، الأموي، الطليطلي (من أهل طليطلة)، الأندلسي، المالكي مذهباً، أبو إسحاق: مؤرخ، فقيه مالكي. له «تاريخ رجال الأندلس»، واختصر «المدونة» و«المستخرج» في الفقه. لُقّب بابن شِنْظِير.

الشَّنْفَرَى

(... - نحو ٧٠ ق. هـ - ... - نحو ٥٢٥ م)

عَمْرُو بن مالك الأزدي، من قحطان: شاعر جاهلي يمني. من فحول الطبقة الثانية ومن الشعراء الصعاليك. كان من قُتاك العرب وعدائهم، علمه خاله وتابط شراءً للصوصية وضمه إلى جماعته، وهو أحد الخلفاء الذين تبرات منهم عشائهم. قتله بنو سلامة، وقبست قفزاته ليلة مقتله، فكانت الواحدة منها قريباً من عشرين خطوة. لُقّب بالشَّنْفَرَى لأنه كان غليظ الشفتين.

شَهَاب الدَّوْلَة

(... - هـ - ٤٥٠ = ... - م ١٠٥٨)

منصور بن الحسين بن علي بن دُبَيْس الأَسَدِي، أبو الفوارس: أمير شجاع حازم. استولى على الجزيرة الدبسية (قرب خوزستان) سنة ٤١٩ هـ / ١٠٢٩ م واستمر فيها إلى أن توفي. ولهميار الديلمي الشاعر قصائد في مدحه.

لُقّب بشَهَاب الدَّوْلَة. وهو من ألقاب التعظيم والتبجيل التي كان يمنحها الخلفاء العباسيون للأمراء في العصر العباسي.

شَهَوَات، موسى

(... - نحو ١١٠ هـ - ... - نحو ٧٢٨ م)

موسى بن يسار المدني، أبو محمد: شاعر، من الموالي من أهل أذربيجان، نشأ وعاش في المدينة المنورة، ونزل الشام في

خلافة سليمان بن عبد الملك فكان من شعرائه.

الموكل به في طريق إسلامبول عند قرية بايزيد وحمل رأسه إلى إسلامبول. وسمى السيد عبد الرحيم العباسي في قتل ذلك الرجل فقتله السلطان.

الشَّهيد الثالث

(... - ٩٩٧ هـ = ... - ١٥٨٩ م)

عبد الله بن محمود بن السيد، التُّسْتَرِي ولادة، الخراساني إقامة، البخاري وفاة، الإمامي الشيعي مذهباً، شهاب الدين: فقيه إمامي، تعلَّم في شیراز، ورحل إلى سورية فأخذ عن علماء جبل عامل. انتقل إلى خراسان، وعلا مقامه عند السلطان طهماسب الصفوي، ورحل إلى ما وراء النهر حيث قُتل. من آثاره: كتاب في الإمامة، وكتاب الأربعين في فضائل أمير المؤمنين.

لُقِّب بالشَّهيد الثالث لأنه قُتل شهيداً في بُخَارَى بسبب تشييعه وأُحرق جسده في ميدانها. وقيل له الثالث تمييزاً عن الشَّهيدَيْن الأول والثاني.

الشَّوَاء

(٥٦٢ - ٦٣٥ هـ = ١١٦٦ - ١٢٣٧ م)

يوسف بن إسماعيل بن علي بن أحمد، الكوفي أصلاً، الحَلِّي ولادةً ونشأةً وإقامةً، شهاب الدين، أبو المحاسن: شاعر، أديب، ناثر. من آثاره: «ديوان شعره» أربعة أجزاء، وقصيدة «فيما يقال بالياء والواو» شرحها محمد بن إبراهيم بن النخاس وسمى الشرح «هدى أمهات المؤمنين». لُقِّب بالشَّوَاء.

الشَّوْاش

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

إسماعيل بن عمر، الشُّلبي (من أهل شلب) الأندلسي، المغربي، أبو الوليد: شاعر. قديم مع أهل بلده على سلا مهتين بالبيعة المنعقدة وفيها تمت البيعة لأبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن بن علي ثالث ملوك الموحدين في المغرب. لُقِّب بالشَّوْاش.

ابن الشَّوْاش

(أواخر القرن السادس الهجري = أواخر القرن الثاني عشر الميلادي)

محمد بن إبراهيم، الجُمَيْي، البَلَنْسي (من أهل بلنسية)، الأندلسي: شاعر. لُقِّب بابن الشَّوْاش.

ابن شَوَاق

(... - نحو ٦٦٠ هـ = ... - نحو ١٢٦٢ م)

علي بن منصور بن محمد بن المبارك، الأسناني، شمس الدين، المصري: طبيب، فقيه. لُقِّب بابن شَوَاق.

لُقِّب بِشَهَوَاتٍ مضافاً إلى اسمه موسى وقد اختلف في سبب تلقبه بذلك على عدة أوجه:

(أ) قيل: كان موسى سؤولاً مُلجفاً، فإذا رأى مع أحد شيئاً يعجبه: من ثوب أو متاع أو دابة، تباكى، فإذا قيل له: «ما لك؟» قال: «أشتهي هذا» فسُمِّي موسى شهوات.

(ب) وقيل: سُمِّي بذلك لقوله في يزيد بن معاوية:

لَسْتُ مِنْهُ وَلَيْسَ خَالِكُ مَنْهُ

يا مُصْبِيخَ الصَّلَاةِ بِالشَّهَوَاتِ (ج) وقيل: كان يجلب إلى المدينة القنْد (عسل قصب السكر إذا جمد، مُعْرَب) والسكر من أذربيجان، فقالت امرأة: «ما يزال موسى يجلب إلينا الشهوات» فغلبت عليه.

(د) وقيل: لأن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب كان يشتهي عليه الأشياء فيشترها له موسى ويتربح عليه.

الشَّهيد الأول

(٧٣٤ - ٧٨٦ هـ = ١٣٣٣ - ١٣٨٤ م)

محمد بن مكي بن أحمد بن حامد، العاملي، النُّبَلِي أصلاً، الجُزِينِي إقامةً، الدمشقي وفاةً، شمس الدين، أبو عبد الله: فقيه إمامي، أصولي، مجتهد، مؤلف، مكثّر، مشارك في العلوم العقلية والنقلية. رحل إلى العراق والحجاز ومصر ودمشق وفلسطين وأخذ عن علمائهم. من تصانيفه: «اللمعة الدمشقية» في الفقه الشيعي، في عشرة أجزاء، وهو أشهر مؤلفاته على الإطلاق، و«البيان»، و«كتاب القواعد»، و«الدروس الشرعية»، وكلها في الفقه الشيعي، وغيرها.

أنهم في أيام سلطان المماليك الظاهر بَرْقُوق بالحلل العقيدة، فسُجِنَ لمدة سنة واحدة في قلعة دمشق، ثم صُرِّبَتْ عنقه بسبب تشييعه، بناءً على فتوى القاضي برهان الدين المالكي وعباد بن جماعة الشافعي، فَلُقِّب بالشَّهيد الأول.

الشَّهيد الثاني

(٩١١ - ٩٦٦ هـ = ١٥٠٥ - ١٥٥٩ م)

زين الدين بن علي بن أحمد بن محمد بن علي بن جمال الدين بن تقي الدين بن صالح، العاملي أصلاً، الجبلي ولادةً، البايزيدي وفاةً، (بايزيد بتركية)، الإمامي مذهباً: فقيه إمامي، بحاث، أصولي، مؤلف مُكثِّر، مشارك في بعض العلوم. درس في دمشق والقدس ومصر واستنبول. أول من ألف من الشيعة في دراية الحديث، ومؤلفاته في الفقه عمدة التدريس حتى اليوم، ومنها: «منية المرید في آداب المفيد والمستفيد»، و«غنية القاصدين في اصطلاح المحدثين»، و«الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية» في الفقه في مجلدين.

لُقِّب بالشَّهيد الثاني. وحكاية ذلك أن واثياً وشى به إلى السلطان العثماني بتهمة التشيع فأمر بإلقاء القبض عليه، فقتله

الشُوَيْر

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

في الحكم إلى أن قصد أوروية فالاستانة مصطافاً سنة ١٩١٤ ونشبت الحرب العالمية الأولى وهو في الاستانة فاتخذت الحكومة البريطانية تأخره وسيلة لخلعه وتعيين حسين كامل مكانه. ففضى بقية حياته مغترباً. لُقّب بالشيخ.

شيخ الأدباء

(... - ١٣٠٧ هـ = ... - ١٨٨٩ م)

حسين بن أحمد بن حسين، المرصفي، ولادة، القاهري إقامة ووفاة: أديب مُحَاضِر، أزهرى، مصري، لغوي، مرب. عُيّن أستاذاً للأدب العربي وتاريخه في دار العلوم بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م. من مؤلفاته: «الوسيلة الأدبية إلى العلوم العربية»، مجلدان، و«دليل المسترشد في فن الإنشاء» ثلاثة أجزاء.

لُقّب بشيخ الأدباء لأنه كان من الدعائم التي قامت عليها النهضة الأدبية الحديثة في اللغة والأدب بمصر وأستاذاً لكبار المتأدّين في عصره، أمثال: حنفي ناصف، وأحمد شوقي، وعبد الله فكري.

شيخ الأسرة

(نحو ٤٣٢ - ٥١٧ هـ = نحو ١٠٤١ - ١١٢٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد المهدي، البغدادي إقامة ووفاة، أبو الغنائم: خطيب.

لُقّب الخليفة العباسي المستنصر بالله بشيخ الأسرة.

شيخ الإسلام

(٥٧٧ - ٦٦٠ هـ = ١١٨١ - ١٢٦٢ م)

عبد العزيز بن عبد السلام، الشلبي:

أنظر سيرته كاملة تحت لقب: سلطان العلماء، في باب السين.

لُقّب بشيخ الإسلام.

الشيخ الأكبر

(٥٦٠ - ٦٣٨ هـ = ١١٦٥ - ١٢٤٠ م)

محمّد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، المرسي ولادة، الشملقي إقامة ووفاة، محبي الدين، أبو بكر: فيلسوف، صوفي، من أئمة المتكلمين في كل علم. رحل إلى المشرق فزار الشام وبلاد الروم والعراق والحجاز. أنكر عليه أهل الديار المصرية «شطحات» صدرت عنه، فعمل بعضهم على إراقة دمه فحُبس، وسعى في خلاصه علي بن فتح البجائي. استقر أخيراً في دمشق حيث توفي فيها ودفن في سفح جبل قاسيون. ترك نحو أربعين كتاب ورسالة منها: «الفتوحات المكية في معرفة الأسرار المالكية والملكية» عشرة مجلدات، وهو أعظم كتبه وأشهرها وأوسعها، و«فصوص

محمد بن حَمْران بن أبي حَمْران الحارث بن معاوية بن الحارث بن مالك، الجعفي، من سعد العشيرة: شاعر جاهلي قديم، له خبر مع امرئ القيس بن حَجْر الكندي، يدل على أنه من معاصريه. وهو أحد من سُمّي في الجاهلية بمحمد، وهم سبعة.

لُقّب بالشُوَيْر. لقّبه بذلك امرؤ القيس بن حجر الكندي الذي طلب إليه أن يبيعه فرساً فأبى فقال فيه:

أبلغاً عني الشُوَيْر أني عَمَدٌ عَيْنٌ قَلْدَتْهُنَّ خَرِيصاً

الشُوَيْر

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

ربيعة بن عثمان، أحد بني البليغ، بن عبد ياليل بن ناشب بن عترة، الكِنَاني: شاعر جاهلي.

لُقّب بالشُوَيْر وهو تصغير شاعر، وهو من باب الهجاء.

الشُوَيْر

(... - بعد ٦٥ هـ = ... - بعد ٦٨٥ م؟)

هانئ بن تَوْزَة بن سُحَيم بن مُرّة، الحنفي، الشيباني: شاعر إسلامي.

لُقّب بالشُوَيْر لقوله:

وإن الذي يُنسي ونبأه فمُ

لَمُنْمَبِكْ منها بحبل غرور

شَيْبَةُ الْحَمْد

(نحو ١٢٧ ق. هـ - ٤٥ هـ = نحو ٥٠٠ - ٥٧٩ م)

عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، الهاشمي، القرشي، المَدَنِي ولادة، المكي إقامة ووفاة، أبو الحارث: جد رسول الله ﷺ، وزعيم قريش في الجاهلية، وأحد سادات العرب ومقدميهم. كان عاقلاً، ذا أناة ونجدة، فصيح اللسان، حاضر القلب. أحبه قومه ورفعوا من شأنه فكانت له السقاية والرفادة.

لُقّب بشَيْبَةُ الْحَمْد لنور وجهه لأنه كانت في ذواته شعرة بيضاء حين وُلِدَ. وفيه يقول حُذَافَة بن غَنَم:

نَبُو شَيْبَةَ الْحَمْدِ الَّذِي كَانَ وَجْهُهُ

يُضِيءُ ظِلَامَ اللَّيْلِ كَالْقَنَرِ الْبَذَرِ

الشيخ

(١٢٩١ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٤ م)

عباس حلمي بن توفيق بن إسماعيل بن إبراهيم، القاهري ولادة وإقامة، السورسي وفاة، المعروف بالخدوي عباس حلمي الثاني: خديوي مصر والحاكم السادس من أسرة محمد علي باشا (١٣٠٩ - ١٣٣٢ هـ / ١٨٩٢ - ١٩١٤ م). تولّى الخديوية واستمر

الحكم، و«ترجمان الأشواق» وهو مجموعة قصائده، و«محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار في الأدبيات والنوادر والأخبار» مجلدان. وهو خزانة علم وأدب.

لقَّب بالشيخ الأكبر. وانظر أيضاً: ابن عربي.

الشيخ الأمين

(... - بعد ٨٦ هـ = ... - بعد ٧٠٥ م)

حسان بن النعمان بن عدي الأدي، الشامي، الرومي وفاة: أمير شمال إفريقية ومن رجال السياسة والحرب، ومن المشهورين في الفتوحات الإسلامية. اضطربت إفريقية بعد مقتل زهير البلوي سنة ٧٦ هـ/ ٦١٥ م فأمره عبد الملك بالتوجه إليها، فزحف بأربعين ألف مقاتل فكانت له وقائع كثيرة مع الروم في قرطاجة إلى أن دانت له إفريقية كلها. أقام بالقرنّوان فجُدّد بناء مسجدها ودوّن الدواوين وولى الولاية. ثم اعتزل الأعمال في أول عهد الوليد بن عبد الملك، وتوجه إلى أرض الروم غازياً، فتوفي بها. لقَّب بالشيخ الأمين.

شيخ الحرم المكي

(١٢٠٤ - ١٢٦٤ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٤٨ م)

إبراهيم باشا بن محمد علي باشا، النصراني ولادة، القاهرة إقامة ووفاة: قائد، ورجل سياسة وحرب أسهمت انتصاراته في نجاح والده السياسي. قهر المماليك، وانتصر على الوهابيين في الجزيرة العربية، وعلى اليونان. تغلّب على العثمانيين في سورية، وهزم جيوش السلطان في قونية ١٨٣٩. انسحب من سورية تحت الضغط الأوروبي سنة ١٨٤٠.

لقَّب بـ«شيخ الحرم المكي» بعد انتصاراته في سورية والأناضول، وفقاً للخط الهمايوني الشريف المؤرخ ١٦ ذي الحجة ١٢٤٧ هـ، الموافق ١٦/٥/١٨٣٣ م عند عقد معاهدة كوتاهية التي اعترفت بسيطرة مصر على سورية وولاية أضنة.

شيخ جطّين

(٦٥٤ - ٧٢٧ هـ = ١٢٥٦ - ١٣٢٧ م)

محمد بن أبي طالب، الأنصاري، الدمشقي ولادة، شمس الدين، أبو عبد الله: صوفي، مشارك في أنواع من العلوم، مهر في علم الرمل والأوقاف، ونظم الشعر، وصنّف في كل علم سواء أعرفه أم لم يعرفه لفرط ذكائه. من آثاره: «السياسة في علم الفراسة»، و«نخبة الدهر في عجائب البر والبحر»، و«نهاية الكياسة».

لقَّب بـ«شيخ جطّين» لأنه كان شيخ خانقاه جطّين ببلاد صفد من أعمال فلسطين.

شيخ الدولة

(١٠٢ - ١٦٧ هـ = ٧٢١ - ٧٨٣ م)

عيسى بن موسى بن محمد بن علي العباسي، الهاشمي،

القرشي، الكوفي إقامة ووفاة: أبو موسى: أمير عباسي، ومن الولاة القادة. ولأه عمّه السفاح العباسي الكوفة وسواها سنة ١٣٢ هـ/ ٧٥٠ م، وجعله وليّ عهد المنصور، فاستنزل المنصور عن ولاية عهده وعزله عن الكوفة وأرضاه بمال وفير، وجعله وليّ عهد ابنه المهدي فلما ولي المهدي خلعه سنة ١٦٠ هـ بعد تهديد ووعيد، وأشهد الناس عليه، فأقام بالكوفة إلى أن توفي.

لقَّب بـ«شيخ الدولة». وانظر أيضاً: فحلّ بني العباس.

الشيخ الرئيس

(٣٧٠ - ٤٢٨ هـ = ٩٨٠ - ١٠٣٧ م)

الحسين بن عبد الله بن سينا، الفارسي:

انظر سيرته تحت لقب: الحكيم، في باب الحاء.

لقَّب بالشيخ الرئيس. والشيخ لقب علمي، والرئيس لقب سياسي، والشيخ الرئيس يدل على جمعه بين الاشتغال بالعلم والحكمة وبين السياسة والوزارة فهو أشبه بالحاكم الفيلسوف كما أراد أفلاطون في جمهوريته. وقد أخطأ الغربيون حين نقلوا اسمه إذ ترجموا الرئيس بمعنى «أمير الفلاسفة». وهذا وهم من الثقلة.

شيخ الرّوبة

(٦٥٤ - ٧٢٧ هـ = ١٢٥٦ - ١٣٢٧ م)

محمد بن أبي طالب، الأنصاري، الدمشقي:

انظر سيرته تحت لقب: شيخ حطين، وقد مرت سابقاً في هذا الباب.

لقَّب بـ«شيخ الرّوبة» وذلك لأنه كان يدعي معرفة الكيمياء فطلبه الأقرم نائب دمشق ونفق عليه ودخل معه في أشياء وأوهمه منها أموراً فولّاه مَشِيخَةَ الرّوبة من ضواحي مدينة دمشق.

شيخ زادة

(... - ٩٤٤ هـ = ... - ١٥٣٧ م)

عبد الرحيم بن علي بن المؤيد، الأماصي، الرومي الأصل، الحنفي المذهب، الصوفي الطريقة: باحث، متصوّف، متكلم. من تصانيفه: «نظم الفرائد وجمع الفوائد» ذكر فيه أربعين مسألة بين الأشاعرة والماتريدية، و«شرح عقائد الطحاوي».

لقَّب على الطريقة التركية بـ«شيخ زادة». ومعناه بالعربية: ابن الشيخ.

شيخ زادة

(... - ٩٥١ هـ = ... - ١٥٤٤ م)

محمد بن مصطفى (مُصلِح الدين)، القروجي، الرومي أصلاً، الحنفي مذهباً: فقيه حنفي، مفسّر، قرّضي، مشارك في بعض العلوم، رومي مستعرب. من آثاره: «حاشية على أنوار التنزيل» للبيضاوي أربعة مجلدات، و«شرح البردة»، و«شرح الوقاية» في الفقه.

لقَّب على الطريقة التركية بـ«شيخ زادة»، ومعناه: ابن الشيخ.

شَيْخ الشَّرَف

(... - ٤٣٧ هـ = ... - ١٠٤٥ م)

محمد بن محمد بن علي بن عبيد الله بن الحسين الأصغر، العلوي، الحُصَيْنِي، البغدادي، الدمشقي وفاة، أبو الحسن: عالم بالأنساب. أقام مدة في دمشق والموصل وطبرية وبغداد. من آثاره: «تهذيب الأنساب»، و«تهذيب أعيان الأسراره»، و«نهاية الألقاب».

لُقِّبَ بِشَيْخ الشَّرَفَ لَأنه كان فريداً في علم الأنساب.

شَيْخ الشُّعْرَاءِ

(١٢٧٠ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٣ م)

إسماعيل صبري باشا، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: بحري مصر، في باب الباء.

لُقِّبَ بِشَيْخ الشُّعْرَاءِ لَأنه كان أستاذاً لكثير من الشعراء الذين اشتهروا بعده كشوقي وحافظ، فكانوا يفتنون إليه يُسَبِّحُونَهُ قصائدهم ويستمعون لرايه فيها.

شَيْخ الشُّيُوخِ

(٤٦٥ - ٥٤١ هـ = ١٠٧٣ - ١١٤٧ م)

إسماعيل بن أحمد بن محمد، النيسابوري أصلاً، البغدادي إقامة وفاة، أبو البركات: صوفي، محدث، سمع الحديث من جماعة، سافر إلى الشام ونزل بالشَّامِطِيَّةَ وحَدَّثَ بها، وعاد إلى بغداد.

لُقِّبَ بِشَيْخ الشُّيُوخِ. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

الشَّيْخُ الصُّوفِي

(... - ١١٧٠ هـ = ... - ١٧٥٧ م)

جعفر باعبدوين صادق، العلوي، النقشبندي طريقة، المدني وفاة: صوفي. من آثاره: «النفحة المحمدية في الطريقة النقشبندية»، و«فوائد الفوائد»، باللغة الفارسية في التصوف، و«فوائد السالكين».

لُقِّبَ بِالشَّيْخِ الصُّوفِيِّ والأرجح أنه لقب بهذا اللقب لَأنه كان شبيحاً من شيوخ الصوفية على طريقة النقشبندية.

الشَّيْخُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّرِيفِ

(... - ١٣٦٥ هـ = ... - ١٩٤٦ م)

حافظ بن محمد نجيب، المصري أصلاً، القاهري ولادة وفاة: كاتب مصري مغامر، روائي واسع الخيال، وصحافي عمل في خدمة الصحافة محرراً ومنشئاً، ورجل اجتماعي. أحدث مغامراته ضجة في مصر فاعتقل في ١٥ نيسان ١٩١٦. من كتبه: «الناشئة»، و«دعائم الأخلاق»، و«اعتراقات حافظ نجيب»، وأصدر مجلة «الحاوي».

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: الشيخ عبد الله

الشريف، وبه وُفِّعَ مقالاته في الصحف والمجلات.

وانظر أيضاً: غالي جرجس، وغريبال جرجس، ووسيلة محمد.

الشَّيْخُ عَبْدِ الْوَلِيِّ

(١٢٢٦ - ١٢٦٨ هـ = ١٨١١ - ١٨٥٢ م)

جورج أوغست فالين، الفنلندي أصلاً ولادة وفاة: مستشرق فنلندي. رحل إلى مصر ١٨٤٣ فأقام بها ست سنوات. سكن لندن بين عامي (١٨٤٩ - ١٨٥٠ م). له «مذكرات» في خمس مجلدات.

نزياً في أثناء رحلاته إلى العراق ونجد وأصبهان وسورية بالزي العربي وسُمِّيَ نفسه الشَّيْخُ عَبْدُ الْوَلِيِّ.

شَيْخ الْعِرَاقِ

(٧٦ - ٨٣ هـ = ٦٢٨ - ٧٠٢ م)

المُهَلَّبُ بن أَبِي صَفْوَةَ ظالم، الأدي:

انظر سيرته تحت لقب: الأعور، في باب الألف.

لُقِّبَ بِشَيْخ الْعِرَاقِ لَأنه سيطر على بلاد العراق بعد أن حارب الأزارقة تسعة عشر عاماً فهزمهم.

شَيْخِ الرَّوْبَةِ

(١٢٨٤ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٣٤ م)

أحمد زكي بن إبراهيم بن عبد الله، الإسكندري ولادة، القاهري إقامة وفاة: عالم باحث، مؤرخ، أديب، لغوي. كان عضواً في المجمع العلمي بدمشق، وعضواً في الجمعية الجغرافية الملكية بمصر، واشترك بتأسيس الجامعة المصرية. تراوحت كتبه بين الوضع والترجمة والإحياء، منها: «قاموس الجغرافية القديمة»، و«موسوعات العلوم العربية»، و«تاريخ الشعوب الشرقية».

لُقِّبَ نفسه بِشَيْخِ الرَّوْبَةِ لَأنه عمل، مؤلفاً ومترجماً، على تظهير التراث العربي القديم، والتعريف به وإحيائه.

الشَّيْخُ الْغَفِيفِ

(٣٢٧ - ٤٢٠ هـ = ٩٤٠ - ١٠٣٠ م)

عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم بن معروف بن حبيب، التميمي، الدمشقي، أبو محمد: محدث، فقه، مأمون. لُقِّبَ بِالشَّيْخِ الْغَفِيفِ.

الشَّيْخُ عَلِيُّ الْحَزِينِ

(١١٠٣ - ١١٨١ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٦٧ م)

محمد علي بن أبي طالب، الجيلاني، الإصهاني ولادة، الهندي وفاة، الزاهدي: فاضل، له اشتغال بالأدب. من كتبه: «نجوم السماء»، و«أخبار أبي تمام»، و«شجرة الطور في شرح آيات النور».

لُقِّبَ بِالشَّيْخِ عَلِيِّ الْحَزِينِ.

شَيْخُ الْمُتَرْجِمِينَ

(١٩٤ - ٢٦٠ هـ = ٨١٠ - ٨٧٣ م)

حنين بن إسحاق، العبادي، الحيري ولادة، البغدادي إقامة ووفاء، أبو زَيْد: طبيب نصراني، مؤرخ مترجم، كان يُجيد الفارسية واليونانية والسريانية والعربية. عيّنه المأمون العباسي رئيساً لديوان الترجمة في بيت الحكمة فنقل إلى العربية والسريانية كثيراً من الكتب اليونانية. له كتاب «عشر مقالات في العين»، و«المدخل في الطب».

أُقر له علماء عصره بالتقدم في علوم الطب والحكمة نقلاً وشرحاً وتعليقاً فلقبوه بِشَيْخِ الْمُتَرْجِمِينَ.

شَيْخُ الْمُتَرْجِمِينَ الْعَرَبِ

(١٣٣٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٩١٨ - ١٨٨٠ م)

منير بن عبد الحفيظ بن حسن البعلبكي، البيروتي مولداً وإقامة: مترجم وأديب ومجمع غزير الناج. سلخ الشطر الأكبر من حياته في ترجمة روائع الأدب العالمي، وفي وضع القواميس والموسوعات. نقل إلى العربية ما يربو على سبعين كتاباً، من أهمها: «البُساء» (كاملة)، و«قصّة مدينتين»، و«تاريخ الشعوب الإسلامية». أشهر مؤلفاته: معجم «المورد» إنكليزي - عربي، و«موسوعة المورد» إنكليزي - عربي في أحد عشر جزءاً، و«موسوعة المورد العربية» في جزءين.

لقّب بشيخ المترجمين العرب لدقته الفائقة في نقل المعاني ولروعة ديباجته ونقاء أسلوبه.

شَيْخُ الْمَشَائِخِ

(٢٩٧ - ٢٩٠ هـ = ٩١٠ - ٩٠٠ م)

الجُنَيْد بن محمد بن الجُنَيْد:

انظر سيرته تحت لقب: الحُرَّاز، في باب الخاء.

لقّبهُ المتأخرون بِشَيْخِ الْمَشَائِخِ، يمتنون بذلك شيخ مشايخ الصوفية لضبط مذهب بقواعد الكتاب والسنة.

شَيْخُ الْمُضَيَّرَةِ

(٢١ ق. هـ - ٥٩ هـ = ٦٠٢ - ٦٧٩ م)

عبد الرحمن بن صَخْر، الدَّوْسِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: ذو الثَّمَرَات، وقد مرّت في باب الدال.

لقّب بِشَيْخِ الْمُضَيَّرَةِ لأنه كان يُعجّب بها إعجاباً شديداً، فيأكل مع معاوية، فإذا حضرت الصلاة صلى خلف علي، فإذا سئل في ذلك، قال: «مضيرة معاوية آدم وطيب، والصلاة خلف علي أفضل». والمضيرة: طعام يُطبخ باللبن الحامض.

الشَّيْخُ مُفْلِحُ الْقَسَّانِي

(١٢٨١ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٤٨ م)

نجيب بن جرجس نصّار، اللباني أصلاً، الحيفاوي ولادة

وإقامة، الناصري وفاة: كاتب صحفي، ومن دعاة الوحدة بين العرب. أصدر جريدة الكرمل أسبوعية (١٩٠٨ - ١٩٤٠). أسس سنة ١٩١٨ «الحزب العربي». أُعجِب بسيرة الملك عبد العزيز آل سعود فألّف فيه كتاب «هذا الرجل».

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: الشَّيْخُ مُفْلِحُ الْقَسَّانِي، وبه وُقِعَ مقالاته التي كان ينشرها في جريدته «الكرمل».

الشَّيْخُ الْمُفِيدُ

(٣٣٦ - ٤١٣ هـ = ٩٤٧ - ١٠٢٢ م)

محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام، المكي ولادة، الحارثي، البغدادي، أبو عبد الله: فقيه الشيعة الإمامية في عصره، أصولي، متكلم. من تصانيفه الكثيرة: «الأعلام فيما اتفقت فيه الإمامية من الأحكام»، و«الإرشاد» في تاريخ النبي ﷺ والزهاد والأئمة، و«الرسالة المقنعة» في الفقه، و«الأمالي» مرّتب على المجالس.

لقّب بِالشَّيْخِ الْمُفِيد. وهذا اللقب شبه بالألقاب الدينية التي تُعطى للذين بلغوا مرتبة الاجتهاد والفتوى في العلوم الدينية، ومترجمنا أحد هؤلاء.

شَيْخُ الْمُؤْمِنِينَ

(٣٣٦ - ٣٣٠ هـ = ٨٤٧ - ٨٤٠ م)

مُحَمَّد بن كَيْدَاد بن سعد الله بن مغيث، الزُّنَاتِي، النكاري، البربري أصلاً، الخارجي مذهباً: ثائر من زعماء الأباضية وأئمتهم. استولى على القيروان سنة ٣٣٣ هـ. وحاصر القائم بأمر الله الفاطمي في المهديّة. وعندما تولى المنصور الفاطمي بن القائم الحكم زحف عليه فقاتله واستطاع أن يقضي عليه.

لقّب نفسه بِشَيْخِ الْمُؤْمِنِينَ سنة ٣٢٢ هـ حين خرج عن طاعة القائم بأمر الله الفاطمي، بناحية جبل «أوراس».

الشَّيْخُ يَحْيَى الدُّبَيْي

(١٢٩١ - ١٣٤٧ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٢٨ م)

جان أتوركي، الفرنسي أصلاً: مستشرق فرنسي. ومن أعضاء المجمع العلمي العربي. تولى في دائرة المعارف تحرير القسم الجغرافي والتاريخي والأدبي في بلاد الشرق.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً هو: الشَّيْخُ يَحْيَى الدُّبَيْي، وبه وُقِعَ مقالاته العربية التي كان ينشرها.

شَيْدَلَةُ

(٤٩٤ هـ = ١١٠٠ م)

عزيزي بن عبد الملك بن منصور، الجيلي أصلاً، البغدادي إقامة ووفاء، الشافعي مذهباً، أبو المعالي: من فقهاء الشافعية، له اشتغال بالأدب. ولي القضاء ببغداد. من كُتبه: «البرهان في مشكلات القرآن»، و«لوامع أنوار القلوب في جوامع أسرار

المحب والمحبوب. تصوّف.

لُقّب بِشَيْطَانَةٍ.

لُقّب بِشَيْطَانِ الطَّاقِ وقد اُخْتَلِفَ في سبب تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى عِدَّةِ رَوَايَاتٍ:

الأولى: أن الناس لقبوه بذلك لأنهم شكوا في درهم فعرضوه عليه فقال: سَتَوْقُ (أي درهم مزيف مطلي بالقضة) فقالوا: ما هو إلا شَيْطَانُ الطَّاقِ.

الثانية: أنه اختلف هو وصيرفي في نقد درهم فغلبه هذا وقال: أنا شَيْطَانُ الطَّاقِ.

الثالثة: أن أول من لقبه بذلك الإمام أبو حنيفة عقب مناظرة جرت بحضوره، بينه وبين بعض الخُرُوبَةِ من الخوارج. انظر أيضاً: مُؤَمِّنُ الطَّاقِ.

شَيْطَانُ الجِرَاقِ

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

أنو شروان، الضرير، البغدادي: شاعر عباسي رحل إلى الجزيرة وما والاها، ومدح الملوك والأكابر، عاد إلى بغداد سنة ٥٧٥ هـ / ١١٨٠ م ومدح المستضيء بأمر الله العباسي بقصيدة مطلعها:

مَا عَفْتُ إِذْ سَلَكْتُ بَيْدَاهُ وَلَا حَمْسِي

رَامَ أَصْلَابَ يَدَيِ بَجْرَعَاهُ الْجَنَسِي
لقب بشيطان العراق لأن الغالب على شعره الخلاعة والمجون والهزل والفحش.

الشُّيْعِي

(... - ٢٩٨ هـ = ... - ٩١١ م)

الحسين بن أحمد بن محمد بن زكريا، أبو عبد الله: الناشر لدعوة الفاطميين في المغرب، والممهد لقيام دولتهم. كان من الدعاة الشجعان، من أعيان الباطنية وأعلامهم.

لُقّب بِالشُّيْعِي لأنه كان يتولّى شيعة الإمام علي بن أبي طالب.

شَيْلَمَةُ

(... - كان حياً قبل ٢٨٩ هـ = ٩٠٣ م)

محمد بن الحسن بن سهل، البغدادي وفاة: أديب، كاتب، أخباري. كان مع العلوي صاحب الزنج، ثم صار إلى بغداد، وسعى به بعض الخوارج فحرقه المعتضد بالله العباسي حياً. من آثاره: «أخبار صاحب الزنج ووقائعهم»، و«رسائل صاحب الزنج». لُقّب بِشَيْلَمَةَ.

ابن شَيْمَاءَ

(... - ق. هـ = ... - ... م)

جَبَلَةُ بن مالك، الأبحي، الطائي: شاعر جاهلي. عاش في زمن زُيْدِ الخيل. لُقّب بِابن شَيْمَاءَ. وشَيْمَاءُ أُمُّ نُسَيْبٍ إِلَيْهَا.

أَبُو الشُّيْصِ

(... - ١٩٦ هـ = ... - ٨١١ م)

محمد بن علي بن عبد الله بن رزين بن سليمان بن تميم الحُزَاعِي، الكوفي، أبو جعفر: شاعر عباسي، مطبوع، سريع الخاطر، رقيق الالفاظ. غلبه على الشهرة معاصره صريح الغواني وأبو نواس. انقطع إلى عَقْبَةِ بن جعفر بن الأشعث الحُزَاعِي، وكان أميراً على الرقة، فمدحه بأكثر شعره. وكان عَقْبَةُ جَوَاداً كريماً فأغناه عن غيره لأنه كان يعطيه عن كل بيت ألف درهم. غيبي في آخر عمره. قتله خادم لعَقْبَةَ في الرقة.

لُقّب بِأَبِي الشُّيْصِ. والشُّيْصُ في اللغة: التمر الرديء، واحدته: شَيْصَةٌ وشَيْصَاء. وقيل: تمر لا يشتد نواه، وقيل: تمر قد لا يكون له نوى.

شَيْطَانُ الرُّذَّةِ

(... - ٣٧ هـ = ... - ٦٥٨ م)

حُرْقُوصُ بن زُهَيْر، السُّعْدِي، التميمي:

انظر سيرته تحت لقب: ذُو الثَّدْيَةِ في باب الثاء.

قال سعد بن أبي وقاص: وذكر رسول الله ﷺ ذا الثدية فقال: شَيْطَانُ الرُّذَّةِ كَرَامِي الخيل يحذره رجل من بجيلة يُقَالُ له: الأشهبُ عِلَابَةٌ في قوم ظَلَمَةٍ. وبذلك يكون رسول الله ﷺ هو الذي لُقِبَ بذلك. وعندما بلغ سعد بن أبي وقاص أن الإمام علياً قتل الخوارج في معركة النهروان قال سعد: وقتل علي بن أبي طالب شيطان الرُّذَّةِ.

شَيْطَانُ الشَّامِ

(... - ٥٨٦ هـ = ٦٣٨ هـ - ١١٩١ - ١٢٤١ م)

يوسف بن النفيس، الإربلي ولادةً ونشأة، الموصلية إقامةً ووفاة، الشيعي مذهباً، شمس الدين، أبو العز: شاعر مداح في شعره ظرف ودعابة. أورد له ابن الشَّعَارِ عدة مقطعات ومختارات.

لُقّب بِشَيْطَانِ الشَّامِ لأن الغالب على شعره الهزل والسخافة والظُفَرُ والدُّعَابَةُ.

شَيْطَانُ الطَّاقِ

(... - نحو ١٦٠ هـ = ... - نحو ٧٧٧ م)

محمد بن علي بن النعمان بن أبي طريفة النُجَلِيّ بالولاء، الأحول، الكوفي، الصيرفي، أبو جعفر: فقيه، منظر، متكلم. كان معاصراً للإمام أبي حنيفة وله معه مناظرات. من آثاره: «كتاب الإمامة»، و«كتاب المعرفة»، و«كتاب الرد على المعتزلة في إمامة المفضول»، و«كتاب إثبات الوصية».

باب الصاد

صَائِدَةُ النَّعَامِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

هند بنت عاصم بن مالك بن تميم الله، البكرية، الوائيلية: من شهرات النساء في الجاهلية. وهي أم المزدلف عمرو بن أبي ربيعة.

لُقِّبَتْ بِصَائِدَةِ النَّعَامِ لِرُكُوبِهَا فَرَسَ أَبِيهَا فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَاصْطِيَادِهَا عِدَّةً مِنَ النَّعَامِ.

ابن الصَّائِغِ

(... - ٥٣٣ هـ = ... - ١١٣٩ م)

محمد بن يحيى بن بالجة، الأندلسي، السرقسطي ولادة، الفاسي وفاة: من فلاسفة الإسلام، شاعر مُجيد، عارف بالأنساب. شرح كثيراً من كتب أرسطو.

لُقِّبَ بِابْنِ الصَّائِغِ.

ابن الصَّائِغِ

(٦٤٥ - ٧٢٠ هـ = ١٢٤٧ - ١٣٢٠ م)

محمد بن حسن بن سباع بن أبي بكر، الجذامي، المصري أصلاً، الدمشقي ولادة ووفاة، شمس الدين، أبو عبد الله: أديب، ناظم، ناثر، غروزي، لغوي، نحوي، بياني. من آثاره: «شرح ملحة الإعراب»، و«شرح مقصورة ابن دريد»، في مجلدين، و«ديوان شعر» في مجلدين، وغيرها.

لُقِّبَ بِابْنِ الصَّائِغِ

الصَّائِمَةُ

(... - ٧٠٥ هـ = ... - ١٣٠٦ م)

عائشة بنت عبد الله بن عاصم، الأندلسية: عابدة، زاهدة، صائمة. كانت تقيم بأعلى الجامع المعلق بالجزيرة الخضراء بالأندلس.

لُقِّبَتْ بِالصَّائِمَةِ لَأَنَّهَا بَقِيَتْ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِينَ سَنَةً لَا تَأْكُلُ شَيْئاً أَبَداً.

ابن أم صَاحِبِ

(... - نحو ٩٥ هـ = ... - نحو ٧١٤ م)

قُتَيْبُ بْنُ صَمْرَةَ، الْفَزَارِيُّ، الْغَطَفَانِيُّ، الدُّبَيَّانِيُّ: من شعراء العصر الأموي، كان في أيام الوليد بن عبد الملك، وله هجاء فيه. أورد له أبو تمام مقطوعة في حماسته في باب الهجاء. لُقِّبَ بِابْنِ أُمِّ صَاحِبٍ وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

الصَّاحِبِ

(٣٣٦ - ٣٨٥ هـ = ٩٣٨ - ٩٩٥ م)

إسماعيل بن عباد بن العباس، الطالقاني ولادة، أبو القاسم: من نوادر الدهر علماً وفضلاً، وتديباً وجودة رأي، ووزير غلب عليه الأدب. له تصانيف جليلة وكثيرة منها: «المحيط» في اللغة في سبعة مجلدات. وقد جُمِعَتْ رسائله في كتاب سُمِّيَ «المختار» من رسائل الوزيرين عبادة، وله ديوان شعر.

هو أول من لُقِّبَ بِالصَّاحِبِ مِنَ الْوُزَرَاءِ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ:

أولهما: أنه لُقِّبَ بِالصَّاحِبِ لِأَنَّهُ كَانَ يَصْهَبُ الْوَزِيرَ أَبَا الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ، فَقِيلَ لَهُ: صَاحِبُ ابْنِ الْعَمِيدِ. ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَيْهِ هَذَا اللَّقْبُ لَمَّا تَوَلَّى الْوِزَارَةَ وَبَقِيَ عَلَماً عَلَيْهِ.

ثانيهما: أنه لُقِّبَ بِالصَّاحِبِ لِأَنَّهُ صَحَبَ مُؤَيَّدَ الدَّوْلَةِ بْنِ رُكْنَ الدَّوْلَةِ بْنِ بُيُوتِ الدُّبَيَّانِيِّ مِنْذُ صَبَاهُ، وَوَلِيَ لَهُ الْوِزَارَةَ مَدَّةً طَوِيلَةً. فَانْسَ مِنْهُ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ كَفَايَةً وَشَهَامَةً فَلُقِّبَ بِالصَّاحِبِ كَافِيَ الْكُفَاةِ.

صَاحِبِ الْأَذَانِ الدَّهْيَةِ

(١٢٨٧ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٣٧ م)

داود حسني. المصري أصلاً وإقامة ووفاة، القاهري ولادة:

صاحب الرؤصتين
(١٢٩٨ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٤ م)

إسكندر بن بطرس الشلقون:

انظر سيرته تحت لقب: بستاني الروضة، في باب الباء.
اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: صاحب الرؤصتين وبه وقع مقالاته ويحونه التي كان ينشرها في مجلته «روضة البلايل» الصادرة في القاهرة منذ عام ١٩٢٠.

صاحب الزبدي
(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

عبد الحميد بن دينار، البصري: محدث ثقة.

لقب بصاحب الزبدي.

صاحب السقاية
(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

عبد الرحمن بن آدم، البصري: محدث. استعان به عبيد الله بن زياد ثم عزله وأغرمه مائة ألف، فرحل إلى يزيد بن معاوية يستصره، فكتب يزيد إلى عبيد الله أن يعيد له ما أخذه منه.

لقب بصاحب السقاية.

صاحب الشافعي
(... = ٢٧٢ هـ - ... = ٨٨٦ م)

محمد بن عبد الله بن مخلد الإصبهاني أصلاً، المصري إقامة و وفاة: محدث. حدث عن قتيبة بن سعيد ومحمد المفضل. نزل مصر وتوفي فيها.

لقب بصاحب الشافعي. وانظر أيضاً: وراق الربيع.

صاحب الصحائف السود
(١٢٩٠ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٢١ م)

ولي الدين بن حسن سري بن إبراهيم باشا يكن، التركي أصلاً، الأسباني ولادة، القاهري إقامة و وفاة: أديب مصري، شاعر، ناثر، خطيب، صحافي، ناقد اجتماعي، كان يجيد العربية والتركية والفرنسية. كان مناهضاً لسياسة السلطان عبد الحميد ومطالباً بالحرية والمساواة للجميع وبحقوق المرأة فنفي إلى سيواس. من آثاره الشهيرة: «التجارب»، و«الصحائف السود»، و«المعلوم والمجهول»، و«ديوان شعر».

لقب بصاحب الصحائف السود نسبة إلى كتابه المشهور الموسوم بالصحائف السود الصادر في القاهرة عام ١٩١٠ وهو عبارة عن مجموعة مقالات اجتماعية. وانظر أيضاً: صاحب المعلوم والمجهول.

ابن صاحب الصلاة
(٥٤٢ - ٦٣٥ هـ = ١١٤٨ - ١٢٢٩ م)

محمد بن أحمد بن محمود بن عبد الرحمن، الأزدي،

مصري، فنان مطرب كبير، وأول من لحن «الأوبرا» الكاملة في الشرق العربي. وضع أكثر من ٥٠٠ أغنية تناقلها المنشدون والموسيقيون بمصر وغيرها، وأضاف إلى الموسيقى المصرية ألواناً تركية وفارسية.

لقب بصاحب الآذان الذهبية لأنه تأثر تأثراً شديداً بالحن محمد عثمان فاستوعبها وحفظها.

صاحب الأخدود
(... = ١٠٢٠ ق. هـ - ... = ٥٢٤ م)

ذو نواس، الجعفي، اليمني، الفخطاني:

انظر سيرته تحت لقب: ذو نواس، في باب الذال.

لقب بصاحب الأخدود لأنه كان يدين يدين اليهودية وبلغه أن أهل نجران مقبلون على النصرانية، فسار إليهم وحفر أخاديد (خفراً مستطيلة) وملاها جمرأ وأضرهم ناراً، وجمع أعيان المتنصرين منهم، فعرضهم على النار فمن رجع إلى اليهودية نجا ومن أبى هوى.

صاحب البخاري
(... = ٢٨٤ هـ - ... = ٨٩٨ م)

حبيب بن خلف، أبو محمد: محدث صالح، كتب الناس عنه. وكان عنده كتاب أبي ثور في الفقه.

لقب بصاحب البخاري.

صاحب الثور
(١٧٣ - ٢٣٣ هـ = ٧٨٩ - ٨٤٧ م)

محمد بن عبد الملك الزيات:

انظر سيرته تحت لقب: ابن الزيات، في باب الزاي.

لقب بصاحب الثور لأنه اتخذ ثوراً من حديد وأطراف مساميره إلى الداخل، يُعذب فيه المصادرين، وأرباب الدواوين المطلوبين بالأموال، فكيفما انقلب أحدهم أو تحرك من ألم الضرب دخلت تلك المسامير في جسمه.

صاحب الجواهر
(... = ١٢٦٦ هـ - ... = ١٨٤٩ م)

محمد حسن باقر، الجواهري، العراقي أصلاً ولادة وإقامة، النجفي وفاة: عالم الشيعة الإمامية ومرجعهم في عصره. تخرج عليه كبار المجتهدين.

اشتهر بكتابه: «جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام» وهو أعظم مراجع الفقه الشيعي الجعفري، فأصبح لقبه صاحب الجواهر.

صاحب الرأفة
(... = ... هـ - ... = ... م)

محمد بن عباس، البصري: شاعر عباسي.

لقب بصاحب الرأفة.

الأندلسي، الشاطبي ولادة، البنسي وفاة، أبو عبد الله: مُقَرَّى،
كتب يخطه علماً كثيراً.
لُقّب بابن صاجب الصلاة.

صَاحِبُ الصُّنْدُوقِ

(نحو ٧٦ - ١٤٥ هـ = نحو ٦٩٦ - ٧٦٣ م)

إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب،
الطَّلَبي، العلوي، الهاشمي، القُرشي، أبو إسماعيل: شاعر
علوي، محدث.

لُقّب بصاحب الصُّنْدُوقِ لأنه دُفِنَ حياً في صندوق بظاهر الكوفة
بقرية الهاشمية. وانظر أيضاً: الغمر.

صَاحِبُ فَيْحٍ

(... - ١٦٩ هـ = ... - ٧٨٥ م)

الحسين بن علي بن الحسن (الثلاث)، الحنفي، العلوي،
الهاشمي، القُرشي، أبو عبد الله: ناز من أشرف العلويين
وشجعانهم وكرماتهم. خرج على الهادي العباسي في المدينة،
وبايه الناس على الكتاب والسنة للمرضى من آل محمد،
فانتدب الهادي لقتاله بعض فواده، فقتل الحسين بن علي بمكة،
وشُجِلَ رأسه إلى الهادي.

لُقّب بصاحب فَيْحٍ لأنه قُتِلَ بفَيْحٍ قرب مكة في مائة من
أصحابه.

صَاحِبُ مَجَلَّةِ الْخَالِدَاتِ

(١٣١٥ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦٦ م)

المطران أنطونيوس بشير، اللبناني أصلاً، المهرجي إقامة،
الأرثوذكسي مذهباً: رئيس أساقفة نيويورك وأحد أعلام الأدب
المهرجي وأول من ترجم كتب جبران الإنكليزية إلى العربية. من
مترجماته: «الحياة البسيطة»، و«اليوم وغدا».

أُسِّسَ سنة ١٩٢٦ مجلة «الخالديات» بالعربية وكتب كثيراً من
المقالات الدينية والاجتماعية والأدبية فيها، فانتدب اسماً مستعاراً
استر وراءه وهو: صَاحِبُ مَجَلَّةِ الْخَالِدَاتِ وذلك على كتابه
«مراقي النجاح» في طبعته الثانية.

صَاحِبُ الْمَعْلُومِ وَالْمَجْهُولِ

(١٢٩٠ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٢١ م)

ولِّي الدين يكن، التركي، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: صَاحِبُ الصَّخَائِفِ السُّودِ، وقد مرت
سابقاً في هذا الباب.

لُقّب بصاحب الْمَعْلُومِ وَالْمَجْهُولِ نسبة إلى كتابه الشهير
الموسوم بالمعلوم والمجهول الصادر في القاهرة وفيه تذكارات
صباه ووصف أيام عبد الحميد الثاني.

صَاحِبُ مِفْتَاحِ الْكَرَّامَةِ

(١١٦٤ - ١٢٢٦ هـ = ١٧٥١ - ١٨١١ م)

محمد الجواد، الأمين، العاملي، النَجَفي وفاة: فقيه شيعي،
لبناني. وُلِدَ في شقرا (جنوب لبنان).

اشتهر بلقب: صَاحِبُ مِفْتَاحِ الْكَرَّامَةِ نسبةً إلى كتابه الشهير:
«مِفْتَاحُ الْكَرَّامَةِ في شرح قواعد العلامة» الذي يُعْتَبَرُ من أعظم
وأوسع ما ألف في الفقه الشيعي.

الصَّاحِبَانِ

علمان أندلسيان:

أولهما: إبراهيم بن محمد بن الحسين، الأموي، الطَّلَبي،
الأندلسي، المالكي مذهباً: مؤرخ، فقيه مالكي. (٣٥٢ -
٤٠٢ هـ = ٩٦٤ - ١٠١١ م).

ثانيهما: أحمد بن محمد بن محمد بن عبيدة، الطَّلَبي،
الأندلسي، المالكي مذهباً: محدث، حافظ. (٣٥٣ -
٤٠٠ هـ = ٩٦٥ - ١٠١٠ م).

كان يقال لهما الصَّاحِبَانِ لأنهما كانا في الطَّلَبِ معاً كَفَرَنِي
رهان، سمعا ببطليلة ورحلا إلى قرطبة وسمعا بها وسمعا بسائر
بلاد الأندلس ورحلا إلى المشرق، وكانا لا يفترقان.

صَاحِبَةُ الْمِصْمَةِ

(١٣١٦ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٥ م)

فاطمة (أم كلثوم) ابنة الشيخ إبراهيم السيد البشاجي،
المصرية:

انظر سيرتها تحت لقب: أم كلثوم، في باب الألف.

لُقِّتْ بصَاحِبَةِ الْمِصْمَةِ وهو من ألقاب الاحترام والتقدير
لشخصها ولقهاها.

الصَّادِقِ

(٨٠ - ١٤٨ هـ = ٦٩٩ - ٧٦٥ م)

جعفر بن محمد (الباق) بن علي (زين العابدين) الطَّلَبي،
الحُسَيْنِي، العلوي، الهاشمي، القُرشي، المدني ولادة وإقامة
ووفاة، أبو عبد الله: الإمام السادس من الأئمة الاثني عشر
المعصومين عند الشيعة الإمامية، وإليه يُنسَبُ المذهب الجعفري
الشيعي. من أعظم إنجازات الإمام الصادق دعوته إلى التأليف
والتدوين وكان قبله قليل الحدوث.

لُقّب بالصَّادِقِ لصدقه في كل أقواله وأفعاله إذ لم يُعْرِفْ عنه
الكذب قط. وانظر أيضاً: الطاهر والفاضل.

صَاعِقَةُ

(١٨٥ - ٢٥٥ هـ = ٨٠٢ - ٨٧٠ م)

محمد بن عبد الرحيم بن أبي زهير، الفارسي الأصل،
البغدادي الإقامة والوفاة، العلوي، أبو يحيى: محدث.
سُمِّيَ صَاعِقَةً لأنه كان جيد الفهم.

الصَّامِت الصُّمُوت

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

عُزْرُوبْن غنم، الطائي: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي:

لُقِّبَ بالصَّامِت وقيل: الصُّمُوت بقوله:

صَنْتُ وَلَمْ أَكُنْ فَدَمًا غَيْبًا
أَلَا إِنَّ الْغَرِيبَ هُوَ الصُّمُوتُ

الفُذْمُ: القِيءُ عن الحُبَّة والكَلَام مع يُثَلَّ ورخاوة وقَلَّة فهم.

ابن صُبَايَة

(... - ٨٠ هـ = ... - ٦٣٠ م)

مُقْبِس بن خَزْن بن سيار بن عبد الله، الْكِنَانِي، السُّهْمِي، الْفَرَشِي، الْمَكِّي إقامَة ووفاء: شاعر جاهلي. شهد بدرًا مع المشركين، ونحر على مائهما تسع ذبائح. أسلم له أخ اسمه هشام، فقتله رجل من الأنصار خطأ، فأمر رسول الله ﷺ بإخراج دِيَّتِهِ. وقدم مُقْبِس مظهرًا للإسلام، فأمر له النبي ﷺ بقبضها، ثم تَرَقَّبَ قَاتِل أخيه حتى ظفر به فقتله، وارْتَدَّ ولحق بقرش فاهدر النبي ﷺ دمه. قتله غِلَّة بن عبد الله اللَّيْثِي يوم فتح مكة وهو بين الصُّفَا والمروة.

لُقِّبَ بابن صُبَايَة وهي أمُّهُ نُسِبَ إليها واسمها: صُبَايَة بنت مُقْبِس بن قيس بن عدي بن سَهْم بن عمرو.

ابن الصَّبَاغ

(... - ٧١٨ هـ = ... - ١٣١٩ م)

موسى بن الحسن بن يوسف، ظهير الدين، القوصي أصلًا وإقامَة ووفاء، المصري: محدث، صالح.

لُقِّبَ بابن الصَّبَاغ.

الصَّبَّان

(القرن السابع الهجري = القرن الثالث عشر الميلادي)

بركات بن ظافر بن عساكر بن عبد الله، الخزرجي، أبو اليمن: محدث. التقى به شهاب الدين القوصي وذكره في كتابه «تاج المعاجم».

لُقِّبَ بالصَّبَّان. والصَّبَّان لغة: صانع الصابون، وبائع الصابون.

ابن صُبُوخَا

(... - ٥١٣ هـ = ... - ١١٢٠ م)

أحمد بن عبد السلام بن المزارع، القصار، البغدادي، أبو الكَرَم: مقرر، محدث روى شيئًا يسيرًا من الحديث.

لُقِّبَ بابن صُبُوخَا.

الصَّحَافِي الْعُجُوز

(١٢٨٧ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤١ م)

توفيق بن حبيب مُلَيْكَة، المصري أصلًا، القاهري ولادة ووفاء،

الْقُبْطِي مذهبًا: صحافي مصري عمل في خدمة الصحافة منشأً ومحرراً. ورُخَالَة، وناقد اجتماعي في طليعة كُتَّاب النقد الاجتماعي في العصر الحديث. من آثاره: «رحلة الصحافي العجوز»، و«شهران في لبنان وبلاد اليونان وطرابلس الغرب»، صيف ١٩٣٨ م.

عمل في جريدة الأهرام فكتب مقالاته تحت عنوان «على الهاشم» مؤقَّعة باسم الصَّحَافِي الْعُجُوز وهو اللُّقْب الذي اختاره لنفسه.

الصَّحْفِي الْقَدِيم

(... - ١٣٩٥ هـ = ... - ١٩٧٥ م)

حنَّأ أبي راشد، اللبناني:

انظر سيرته تحت لقب: البَحَّاتَة، في باب الباء.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراه وهو: الصَّحْفِي الْقَدِيم، وبه كان يُوَفِّع مقالاته التي كان ينشرها في الصحف والمجلات.

ابن صُدَاع

(... - ٤٤٨ هـ = ... - ١٠٥٧ م)

محمد بن أحمد بن عبد الملك بن الحسن، الأشكري، التَّوَارِي، الحَنْبَلِي مذهبًا، أبو بكر: مقرر، محدث، درس الفقه على مذهب أحمد بن حنبل وحُدِّثَ باليسير.

لُقِّبَ بابن صُدَاع.

صدرة

(... - ٢٤١ هـ = ... - ٨٥٦ م)

محمد بن الحارث بن راشد بن طارق، الأموي بالولاء، مولى عمر بن عبد العزيز، المصري إقامَة ووفاء، أبو عبد الله: محدث.

لُقِّبَ بصدرة.

الصَّدْر الشَّهِيد

(٤٨٣ - ٥٣٦ هـ = ١٠٩٠ - ١١٤١ م)

عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة، الحَنْفِي، الْخُرَّاسَانِي أصلًا ومولداً، البخاري إقامَة ووفاء، حسام الدين، أبو محمد: فقيه حنفي، أصولي. من تصانيفه الكثيرة: «الفتاوى الكبرى»، و«الفتاوى الصغرى»، و«شرح الجامع الصغير للشيباني» في فروع الفقه الحنفي.

لُقِّبَ بالصَّدْر الشَّهِيد لأنه قُتِلَ شهيداً بسمرقند.

الصَّدِّيق

(٥١ ق. هـ - ١٣ هـ = ٥٧٣ - ٦٣٤ م)

عبد الله بن أبي فُحَّافَة عثمان بن عامر بن كَعْب، التيمي، الْفَرَشِي، المكي ولادة ونشأة، المدني إقامَة ووفاء، أبو بكر: أول الخلفاء الراشدين (١١ - ١٣ هـ / ٦٣٢ - ٦٣٤ م) ووالد أم

لُقِّبَ بِصُرْدُرَ لَانْ أَبَاهُ كَانَ يَلْقَبُ بِصُرْدُرَ لَشَحُهُ وَتَقْتِيرُهُ، فَلَمَّا نَبَغَ وَلَدُهُ، وَأَجَادَ فِي الشَّعْرِ قِيلَ لَهُ: صُرْدُرُ.

ابن صِرْمَا

(... - ٥٣٨ هـ = ... - ١١٦٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، الصائغ، البغدادي: محدثٌ مُكثِرٌ، صحيح السماع. لُقِّبَ بِابْنِ صِرْمَا.

صَرِيحُ قُرَيْشٍ

(٩٣ - ١٤٥ هـ = ٢١٢ - ٧٦٢ م)

محمد بن عبد الله بن الحسن، الحنَفي، الغُلوِي، الهاشمي، القُرَشي، المدني ولادة وإقامة ووفاء، أبو عبد الله: من أئمة الشيعة الزيدية وثائريهم وشجعانهم. أرسل المنصور لقتاله جيشاً من أربعة آلاف فارس بقيادة وَلِيِّ عَهْدِهِ عيسى بن موسى العباسي، فقاتله محمد بثلاثمائة على أبواب المدينة، حيث قتلَه عيسى وأرسل برأسه إلى المنصور العباسي.

كان يُقَالُ لَهُ صَرِيحُ قُرَيْشٍ لَانْ أُمَّهُ أَوْ جَدَّتُهُ لَمْ يَكُنْ فِيهِنَّ أُمٌ وَلَدَ. وَانْظُرْ أَيْضاً: الْمُهْدِي، وَالنَّفْسُ الزُّكِّيَّة.

صَرِيحُ الدَّلَاءِ

(... - ٤١٢ هـ = ... - ١٠٢١ م)

محمد (وقيل: علي) بن عبد الواحد القصار، البصري ولادة ونشأة، البغدادي إقامة، المصري وفاة، أبو الحسن: شاعر مشهور. قدم إلى مصر سنة ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م ومدح الخليفة الفاطمي الظاهر لإعزاز دين الله، وتوفي فيها في السنة نفسها. له ديوان شعر مخطوط.

لُقِّبَ بِصَرِيحِ الدَّلَاءِ. وَانْظُرْ أَيْضاً: قَتِيلُ الْغَوَاشِي، وَقَتِيلُ الْغَوَاشِي.

صَرِيحُ الْغَوَاشِي

(... - نحو ١٣٠ هـ = ... - نحو ٧٤٧ م)

عُمَيْرُ بْنُ شَيْمٍ بن عَمْرٍو بن عُبَادِ التَّغْلَبِي، أبو سعيد: شاعر كان من نصارى تغلب في العراق ثم أسلم، وقد أسهم في النضال بين تغلب وقيس عيلان.

هُوَ أَوَّلُ مَنْ لُقِّبَ بِصَرِيحِ الْغَوَاشِي لِقَوْلِهِ يَعْنِي نَفْسَهُ:

لِمَسْتَهْلِكٍ قَدْ كَادَ مِنْ شُدَّةِ الْهَرَى

يَسْمُوتُ وَمِنْ طَوْلِ الْجِمْدَاتِ الْكَوَاذِبِ

صَرِيحُ الْغَوَاشِي

(... - ٢٠٨ هـ = ... - ٨٢٣ م)

مسلم بن الوليد، الأنصاري بالولاء، الكوفي ولادة ونشأة الجرجاني وفاة، أبو الوليد: من شعراء العصر العباسي الأول. مدح هارون الرشيد والرياسة، جعله المأمون صاحب البريد بخرجان. جَدَّدَ شِعْرَهُ بِالْإِكْتِسَارِ مِنَ الْبَدِيعِ مَعَ الْمَحَافَظَةِ عَلَى نَسْقِ

الْمُؤْمِنِينَ عَاتَشَهُ زَوْجُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ ﷺ. كَانَ سَيِّدًا مِنْ سَادَاتِ قُرَيْشٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَغَنِيًّا مِنْ كِبَارِ مُوسِرِيهِمْ وَمِنْ حَرَمٍ عَلَى نَفْسِهِ الْخَمْرُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَلَمْ يَشْرِبْهَا. حَارَبَ الْمُرْتَدِّينَ وَالْمُتَمَنِّعِينَ عَنْ دَفْعِ الزَّكَاةِ وَهَزَمَ مُسَيَّلِمَةَ الْكُذَّابِ. وَافْتَتَحَتْ فِي أَيَّامِهِ بِلَادُ الشَّامِ وَقَسَمَ كَبِيرُ مِنَ الْعِرَاقِ.

لُقِّبَ بِالصَّدِيقِ لِتَصَدِيقِهِ النَّبِيَّ مُحَمَّدٌ ﷺ فِي خَيْرِ الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا سَعَى رِجَالُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ إِلَيْهِ فَقَالُوا: «إِنْ كَانَ صَاحِبُكَ (وَيَقْصِدُونَ النَّبِيَّ ﷺ) يَزْعُمُ كَذَا وَكَذَا فَقَالَ: «إِنْ كَانَ قَالَ ذَلِكَ فَقَدْ صَدَّقَ، إِنِّي لَأَصْدَقُهُ بِمَا هُوَ أَبْعَدُ مِنْ ذَلِكَ، أَصْدَقُهُ بِخَيْرِ السَّمَاءِ فِي غَدْوَةٍ أَوْ رَوْحَةٍ فَسَمِّيَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ مِنْ يَوْمَئِذٍ. وَانْظُرْ أَيْضاً: عَلِيٌّ قُرَيْشِي، وَغَيْثِي.

صَدِيقُ إِبْلِيسَ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

عبد الله بن هلال، العراقي: كان في زمن الحجاج بن يوسف الثقفي. وهو صاحب شُعْبَةٍ وَنِيرَانِجَاتٍ (وهو أَخَذَ كَالسَّحَرِ وَلَيْسَ بِسَحَرٍ).

لُقِّبَ بِصَدِيقِ إِبْلِيسَ لِأَنَّهُ كَانَ يَدْعِي أَنَّ إِبْلِيسَ يَنْتَرَاهُ لَهُ وَيَصَادِقُهُ وَيَكَاتِبُهُ وَيَطْلَعُهُ عَلَى أَسْرَارِهِ.

صَدِيقُ ذَارُونَ

(١٣٠٨ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٢ م)

إسماعيل بن محمد بن عبد المجيد مظهر، المصري أصلاً، القاهري ولادة وإقامة ووفاء: عالم مصري، أديب، صحافي عمل في خدمة الصحافة محرراً ومنشئاً، مترجم، عضو المجمع اللغوي المصري، ورئيس تحرير «الموسوعة الميسرة». تعلم في إنكلترا (١٩٠٨ - ١٩١٤)، وعاد إلى القاهرة فأصدر مجلة «المصور» (١٩٢٧ - ١٩٣١). من مؤلفاته الكثيرة: «أصل الأنواع» ٥ أجزاء، و«فك الأغلال»، و«تاريخ الفكر العربي».

اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ اسْمًا مُسْتَعَارًا اسْتَرَّ وَرَاءَهُ وَهُوَ: صَدِيقُ ذَارُونَ وَبِهِ وَقَعَ مَقَالَتُهُ الَّتِي كَانَ يَنْشُرُهَا فِي مَجَلَّةِ «الْمُصَوِّر». وَانْظُرْ أَيْضاً: فِيلُوْبُونَس.

الصَّرَّاطِي

(... - ٤١٨ هـ = ... - ١٠٢٨ م)

محمد بن أحمد بن خليفة، المغربي، التونسي الأصل والولادة، البصري الإقامة والوفاء، أبو الحسن: شاعر ماجن، عابث، هجاء.

لُقِّبَ بِالصَّرَّاطِي.

صُرْدُرُ

(... - ٤٦٥ هـ = ... - ١٠٧٣ م)

علي بن الحسن بن علي بن الفضل، البغدادي، أبو منصور: شاعر مُجِيدٌ، مِنَ الْكُتَّابِ. مَدَحَ الْخَلِيفَةَ الْعَبَّاسِيَّ الْقَائِمَ بِأَمْرِ اللَّهِ وَوَزِيرَهُ ابْنَ الْمُسْلِمَةِ. لَهُ دِيْوَانُ شِعْرِ مَطْبُوعٍ.

الشعر القديم بالمعنى والصياغة.

لُقِّبَ بصريع الغواني. لُقِّبَ بذلك هارون الرشيد وذلك حين مدحه مسلم بن الوليد بالقصيدة اللامية السائرة، فلَمَّا وصل في إنشاده إلى قوله:

سَأْتَفَادُ لِلذَّاتِ مُنْبِغِ الصَّبَا
لَأَمْضِيَ فَنِي أَوْ أَصِيبَ فَنِي مِثْلِي
هَلْ الْغَيْثُ إِلَّا أَنْ أَرُوحَ مَعَ الصَّبَا
وَأَعْدُو صَرِيحِ الرِّيحِ وَالْأَغْصِينَ الشُّجَلِ

قال له هارون الرشيد: «أنت صريع الغواني» فُلِّقَ بذلك حتى صار لا يُعْرَفُ إِلَّا بِهِ.

صَرِيحُ الْكَأَسِ

(القرن الخامس الهجري = القرن الحادي عشر الميلادي)

محمد بن الحسين، النيسابوري أصلاً، الخوارزمي إقامةً، القصاب، أبو نصر: شاعر عباسي من القرن الخامس الهجري، كاتب.

لُقِّبَ بصَرِيحِ الْكَأَسِ. وانظر أيضاً: الْقَصَابُ النَّيسَابُورِي.

الصَّعَالِيكُ، عُرُوءَةُ

(... - نحو ٣٠ ق. هـ = ... - نحو ٥٩٤ م)

عُرُوءَةُ بْنُ الْوَرْدَنِ زَيْدُ، التَّبَّيْ، من غطفان: شاعر من شعراء الجاهلية، وفارس من فرسانها، وصعلوك من صعلوكها المعدودين المقدمين الأجواد. له ديوان شعر.

لُقِّبَ بِعُرُوءَةِ الصَّعَالِيكِ وَذَلِكَ لِسَبَبَيْنِ:

أولهما: لجمعه الصعاليك وقيامه بأمرهم إذا أخفقوا في غزواتهم، ولم يكن لهم معاش ولا مغزى.

وثانها: وقيل بل لُقِّبَ بذلك لقوله:

لَحَسَى اللَّهُ صَعْلُوكًا إِذَا جُنَّ لَيْلُهُ
نَضَى فِي الْمَشَارِقِ أَلْبَا كُلُّ نَجْزِرٍ

الصَّعِقُ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عُمُرُو بْنُ خُوَيْلِدِ بْنِ ثَعْلَبِ بْنِ عَمْرٍو، الْكِلَابِيُّ: شاعر جاهلي، ومن فرسان قومه.

لُقِّبَ بِالصَّعِقِ. وقد اختلف في سبب تلقينه بذلك على وجهين:

أولهما: أنه لُقِّبَ بذلك لأنه عمل طعاماً لقومه بمكاظ، فجاءت ريح بخبار، فسبها ولعنها فأرسل الله عليه صاعقة فأحرقت.

ثانيهما: أنه لُقِّبَ بذلك لأن بني تميم ضربوه على رأسه فأمره (أي أصابوا أم رأسه) فكان إذا سمع الصوت الشديد صَيعَ وَذَهَبَ عقله. وانظر أيضاً: قَتِيلُ الرِّيحِ.

الصُّغْلُوكِي

(... - ٣٣٧ هـ = ... - ٩٤٩ م)

أحمد بن محمد بن سليمان، الحنفي نسباً، الشافعي مذهباً، النيسابوري أصلاً وإقامةً و وفاةً، أبو الطَّيِّبِ: فقيه شافعي، لغوي، محدث.

لُقِّبَ بِالصُّغْلُوكِي.

صَعُودَاءُ

(... - كان حياً قبل ٢٩٦ هـ - ٩١٠ م)

محمد بن هُبَيْرَةَ، الأسدي، الكوفي أصلاً، البغدادي إقامةً، أبو سعيد: أديب، نحوي، لغوي على مذهب الكوفيين. قدم بغداد وكان منقطعاً إلى عبد الله بن المعتز. أدب أولاد محمد بن يزيد وزير المأمون. من آثاره: «مختصر ما يستعمله الكاتب»، و«رسالة في الخط وما يستعمل في البري والقطر».

لُقِّبَ بِصَعُودَاءُ. والصعوداء لغة: العقبة الشاقة.

صَفِير

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

خبيد بن نافع، الأنصاري، المدني، أبو أَفْلَحَ: محدث ثقة. قال البخاري: كان يُقَالُ له خبيد صَفِير.

الصَّفِير

(... - ١٢٣٤ هـ = ... - ١٨١٩ م)

عبد الله بن علي بن عبد الرحمن سُؤَيْدَانِ، الدمشقي، الأزرقي، المصري، الشافعي الشاذلي، الأشعري: فقيه شافعي، محدث، أصولي، واعظ، شارك في بعض العلوم. من تصانيفه: «الأقوال الراجحة في بيان أسماء الفاتحة»، و«الكواكب النورانية على البيهقيّة» في مصطلح الحديث. لُقِّبَ بِالصَّفِيرِ.

الصُّفَّارُ

(... - ٢٦٥ هـ = ... - ٨٧٩ م)

يعقوب بن اللَّيْثِ، السُّجِسْتَانِي إقامةً، الجُنْدِسَابُورِي وفاةً، أبو يوسف: مؤسس الدولة الصفارية وأحد الأبطال الدهاة. استطاع أن يسيطر على سجستان وبلاد فارس تقريباً وأقاليم الهند المتاخمة لها بحيث بلغ به الأمر أخيراً أن يتهدّد بغداد عاصمة الخليفة العباسي المعتمد على الله.

لُقِّبَ بِالصُّفَّارِ لأنه كان في صفه يعمل الصُّفَرُ (النحاس) في خراسان.

ابن الصُّفَّارِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

الياس بن علي، الرئيس، السُّنْجَارِي أصلاً وإقامةً: شاعر في شعره رقة ولطافة. لُقِّبَ بِابْنِ الصُّفَّارِ.

ابن الصَّفَّار

(٥٧٥ - ٦٥٨ هـ = ١١٨٠ - ١٢٦٠ م)

علي بن يوسف بن شيخان، التُّمَيْرِي، الماردِينِي ولادة وإقامة ووفاة، جلال الدين: أديب، شاعر. كان كاتب الإنشاء للملك المنصور ناصر الدين أرْتُق صاحب ماردِين، ثم عُزِل عن الكتابة، وتولَّى الإشراف، بديوان بني ديبس ثمانية عشر عاماً. قتلته التتار لما دخلوا ماردِين. من آثاره: «أنس الملوك» في الأدب، وله شعر.

لُقِّب بابن الصَّفَّار.

الصَّفْوِي

(٩٠٠ - ٩٥٣ هـ = ١٤٩٤ - ١٥٤٦ م)

عيسى بن محمد بن عُبيد الله، الحُسَيْنِي، الحُزِّي، الإيجِي، شافعي مذهباً، أبو الخير، قطب الدين: فاضل متصوف، من شافعية. جاور بمكة سنين، وزار الشام وبيت المقدس ثم سوطن مصر. من كتبه: «شرح الغرّة» في المنطق، و«شرح الكافية» لابن الحاجب في النحو، و«رسالة في الحمدلة».

لُقِّب بالصَّفْوِي نسبةً إلى جدّه لأمه صفِيّ الدين.

الصَّفِيّ الأسود

(٥٥٩ - ٦٢٢ هـ = ١١٦٥ - ١٢٢٦ م)

محمد بن إسماعيل بن محمود بن أحمد بن حسن بن إسماعيل الحُجَيْرِي، اليَمَنِي، المُخَلِّي ولادة، الرُّفَيّ وفاة، أبو عبد الله: كاتب، مترسل، شاعر، خطاط.

لُقِّب بالصَّفِيّ الأسود.

صَفِيّ الحَضْرَتَيْنِ

(... - ٤٥٠ هـ = ... - ١٠٥٨ م)

محمد بن علي بن حُسُول، الهمداني أصلاً، الرُّازِي إقامة، أبو العلاء: أديب، كاتب ديواني، مؤرخ، شاعر له نظم رقيق مليء بالدعابة. تقلّد ديوان الرسائل بالري، وذاع فضله في الدولة السلجوقية. من آثاره: «تفضيل الأتراك على سائر الأجناد»، و«مناقب الحضرة السلطانية».

لُقِّب بصَفِيّ الحَضْرَتَيْنِ، لقَّبه بذلك أبو منصور الأبي في قصيدة أرسلها إليه يقول فيها:

واكتب لسيدنا صفِيّ الحَضْرَتَيْنِ أبي العلاء
ولعله يراد بصَفِيّ الحَضْرَتَيْنِ: حضرة السلطان وحضرة الخليفة أو حضرة البويهيين وحضرة آل سبكتكين.

صَفَر

(١٣٤٤ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٦٧ م)

عدنان الراوي، العراقي أصلاً، التُّوسِلي ولادة ونشأة، القاهرة وفاة: مناضل سياسي عراقي، وصحافي، ومن كبار

شعراء القومية العربية. عارض حلف بغداد، وحُكِم عليه بالإعدام فهرب إلى مصر، وعاد إلى العراق بعد ثورة عبد الكريم قاسم. من دواوينه الشعرية: «المشائق... والسلام»، و«من العراق»، و«هذا الوطن»، و«الأوذية العربية: من وحي فلسطين».

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: صَفَر، وبه كان يوقع مقالاته في الصحف. وانظر أيضاً: لاجيء عراقي.

ابن أبي الصَّفَر

(٤٠٩ - ٤٩٨ هـ = ١٠١٩ - ١١٠٥ م)

محمد بن علي بن الحسن بن عمر، الوايطي إقامة ووفاة، الشافعي مذهباً، أبو الحسن: فقيه شافعي غلب عليه الشعر والأدب.

لُقِّب بابن أبي الصَّفَر.

صَفَر قُرَيْش

(١١٣ - ١٧٢ هـ = ٧٣١ - ٧٨٨ م)

عبد الرحمن بن معاوية بن هشام، الأموي:

انظر سيرته تحت لقب: الدَّائِل، في باب الدال.

لقَّبه أبو جعفر المنصور العباسي بصَفَر قُرَيْش.

صَفَر بُنَّان

(١٢١٩ - ١٣١٤ هـ = ١٨٠٤ - ١٨٨٧ م)

أحمد فارس الشدياق، اللبناني أصلاً، العُشْقُونِي ولادة، الاستاني وفاة: ركن من أركان النهضة الأدبية الحديثة، وعالم من علماء اللغة والأدب، ومن رُواد الصحافة العربية الأوائل. تعلم في مدرسة عين ورقة. رحل إلى مصر (١٨٢٥ - ١٨٣٤) ومالطة (١٨٣٤ - ١٨٤٨) وفيها انتقل إلى المذهب البروتستانتي، ومنها إلى تونس (١٨٤٨ - ١٨٥٧) وفيها انتقل إلى الإسلام وسَمَّى نفسه أحمد. رحل إلى الأستانة (١٨٥٧ - ١٨٨٧) فأصدر فيها جريدة «الجوائب». ومن مؤلفاته: «الجاسوس على القاموس»، و«الساق على الساق فيما هو الفاريابي».

شاد للأدب في عهده دولة، جعلت أحد نقاد العصر يدعوه بصَفَر لبنان تشبيهاً له بصفر قُرَيْش الذي شاد للعرب دولة في الأندلس. وانظر أيضاً: الفاريابي.

صَفْلَاب

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

محمد بن يحيى بن نافع، المدني، مولى عبد الله بن عمر بن الخطاب: شاعر.

لُقِّب بصَفْلَاب، ومعناه: شديد الأكل، أو الرجل الأبيض.

ابن الصَّلَاح

(... - ٥٤٨ هـ = ... - ١١٥٣ م)

أحمد بن محمد بن الشَّرِي، نجم الدين، الهمداني أصلاً،

لُقِبَ بالصُّمَّةُ الأكبر. والصُّمَّةُ في بني جُشم صِمْتَان، الأكبر والأصغر. قال بعض شعراء بني جشم:
أُخْجِاجُ إِنِهُمَا صِمْتَان وَإِنَّكَ لِلصُّمَّةِ الْأَكْبَرِ
الصُّمَّةُ الْأَصْغَرُ

(... - ... ق. م = ... - ... م)

(... - نحو ٨٠ هـ = ... - نحو ٧٠٠ م)
قُتِبَ بِنَ خَبِيَّةَ، الْعَبْدِي، الْقَيْسِي: شاعر أموي حكيم، خبيث
اللسان.
لُقِبَ بِالصِّلَاحَانِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ:
أولهما: أَنَّهُ لُقِبَ بِذَلِكَ لِتَصَلُّتِهِ فِي أَمْرِهِ وَشَأْنِهِ.
ثانيهما: أَنَّهُ لُقِبَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ:

(نحو ۳۵۲ - ۳۸۸ هـ = نحو ۹۶۴ - ۹۹۹ م)

أنا الصُّلَائي الذي قد علمتُم
 مني ما يُحْكَمُ فهو بالحُكْمِ ضائعٌ
 وذلك حين طُلِبَ إليهِ الحُكْمُ بين جرير والفردق أيهما أشعر.
 والصُّلَائي لفة: الشريط الحديد من الخيل، والحمار الشديد،
 والصُّلَائي من الرجال: الشجاع الماضي في الحوائج.

(p . . . = q . . .)

($\mu \dots - \dots = \dots \dots$)

لُقِّبَ بِالصُّلَّانِ.

($\mu \dots - \dots = \dots \dots$)

الصَّلَاتَانِ

(p . . . - . . . = - . . . - . . .)

لُقِبَ بِالصُّلَّانِ.

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

ابن الصَّماء

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

لَقَبَ بِابْنِ الصَّمَاءِ وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

(p . . . - . . . - . . . - . . .)

بُهَّة - ويقال: بُهَّتَ - بنتُ سُرٍّ، المَازِيَّةُ: صحابية، راوية من راويات الحديث. روت عن النبي ﷺ، وقيل عن عائشة أم المؤمنين. لُقِّتْ بالصَّمَاءِ.

(... - نحو ۱۴۰ هـ = ... - نحو ۷۵۷ م)

الصُّمَّةُ الْأَخْبَرُ

(... = ق. هـ = ... - ... م)

مالك بن الحارث بن معاوية بن خُزاعة: فارس وشاعر جاهلي.

في مجلدة، وله نظم.
لُقّب بابن الصنّعة.

صنّين

(١٣٣٠ هـ - ١٩١٢ م - ١٩٠٠ م)

جورج كعدي، اللبناني:

انظر سيرته تحت لقب: ابن البادية، في باب الباء.

اتخذ لنفسه، أثناء إقامته في البرازيل، اسماً مستعاراً هو:
صنّين، وبه كان يوقّع قصائده التي كان ينشرها في مجلتي
«الشرق» و«العصبة».

ابن الصنّيني

(١٢٨٨ هـ - ١٢٨٦ هـ - ١٢٨٨ م)

أحمد بن محمد بن عبد الواحد، الجزري، شرف الدين:
تاجر، رحالة، سافر إلى الهند والبلاد النائية شرقاً.
لُقّب بابن الصنّيني.

ابن الصوّاف

(٢٧٠ هـ - ٣٥٩ هـ - ٨٨٤ م - ٩٧١ م)

محمد بن أحمد بن الحسن، البغدادي إقامةً ووفاءً: محدث
بغداد في زمنه.

لُقّب بابن الصوّاف. وربما كان والده صوّافاً يبيع الصوّف
فَنُسِبَ ابنه إليه.

ابن الصوّاف

(٤٠٠ هـ - ٤٩٠ هـ - ١٠١٠ م - ١٠٩٨ م)

أحمد بن محمد بن الحسن، البغدادي، البصري إقامةً ووفاءً،
المالكي مذهباً، أبو يعقوب: فقيه، محدث، شيخ مالكية العراق
في زمانه.

لُقّب بابن الصوّاف.

صوّلاق زادة

(١٠٩٥ هـ - ١٦٨٤ م - ١٦٨٤ م)

خليل بن محمد، الرومي أصلاً، المغنيسي إقامةً ووفاءً،
الحنفي مذهباً: قاض من أهل اسطنبول. ولي القضاء بمغنيسيا
وتوفي بها. مصنفاته عربية منها: «طبقات الحنفية»، و«بحر
المروض»، و«تحفة خليل إلى طالب فن خليل». لُقّب
على الطريقة التركية بصوّلاق زادة.

الصّولي

(٣٣٥ هـ - ٩٤٦ م - ٩٤٦ م)

محمد بن يحيى بن عبد الله، البغدادي:

انظر سيرته تحت لقب: الشطرنجي، في باب الشين.

لُقّب بالصّولي نسبةً إلى جدّه صول تكين.

في أشعار العرب، فائق بما لم يُسَمَّ مثله. اشتهر في صدر
الدولة العباسية.

لُقّب بصنّاج العرب.

صنّاجة العرب

(٥٧ هـ - ٦٢٩ م - ٦٢٩ م)

مُتَمَوْن بن قيس، الوائلي، اليّامي:

انظر سيرته تحت لقب: الأعشى، في باب الألف.

لُقّب بصنّاجة العرب وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على
ثلاثة أوجه:

الأول: لأنه أول من ذكر الصنّج في شعره فقال:

وَمُسْتَجِيبٌ لِصَوْتِ الصَّنَجِ تَسْنَعُ
إِذَا تُرْجِعُ فِيهِ الْقَيْنَةُ الْفُضْلُ

الثاني: لمتانة شعره وجودته وموسيقاه.

الثالث: لأنه كان يُعْتَى بشعره.

صنّدل

(١٨٢ هـ - ٧٩٩ م - ٧٩٩ م)

محمد بن إبراهيم بن دينار، المدني، الجهني، ويقال
الأنصاري، أبو عبد الله: محدث، فقيه، عالم، فاضل.

لُقّب بصنّدل. والصنّدل: نوع من الشجر الهندي، أبيض
الزهر، خشبه طيب الرائحة يحمل ثمرأ في عناقيد وله حب أخضر
وخشب الصنّدل من الأدوية القليلة. وربما لُقّب مترجماً بذلك
تشبيهاً له بالصنّدل في طيب رائحته.

الصنّوبري

(٣٣٤ هـ - ٩٤٦ م - ٩٤٦ م)

أحمد بن محمد بن الحسين بن مَرَار، الصّبي، الحلبي،
الأنطاكي ولادةً، أبو بكر: عاش في حلب، مع شعراء سيف
الدولة الحمداني، وكان أميناً على خزانة كتبه. كان صديقاً
للشاعر كُشَاجِم. شاعر اقصر في أكثر شعره على وصف الرياض
والأزهار.

لُقّب بالصنّوبري واختلف في سبب تلقيبه بذلك.

فقيل: الصنّوبري نسبة إلى شجر الصنّوبر.

وقيل: لُقّب بالصنّوبري لأنه، هو أو أبوه، كان يتاجر بخشب
الصنوبر.

ابن الصنّيمة

(٦٧٠ هـ - ١٢٧٢ م - نحو ١٢٧٢ م)

مُفَضَّل بن هبة الله بن علي، الحميري، ضياء الدين،
الإسباني، المصري، القاهري وفاةً: فقيه، أصولي، طبيب،
ناظم، عارف بالحكمة والفلسفة. من آثاره: مصنف في الترياق

صَيَادُ الْفَوَارِسِ

(... - ... ق. هـ - ... - ... م.)

عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ، الْيَرْبُوعِي:

انظر سيرته تحت لقب: سم الفرسان، في باب السين.

لُقِّبَ بِصَيَادِ الْفَوَارِسِ لبطولته وفروسيته. إذ كان يسقي الأبطال والفوارس كأس المنية.

الصَّيْدُ

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

عُبَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، الْمَزْنِي، الْبَصْرِي، الصَّيْرَفِيُّ، أَبُو عُبَيْدَةَ: محدث.

لُقِّبَ بِالصَّيْدِ. الصَّيْدُ: مفردا الْأَصِيدِ، ومؤنثها: صَيْدَاءُ، الرجل الذي يرفع رأسه كبيراً، والملك لأنه لا يلتفت من زهو يميناً وشمالاً، والأسد.

ابن الصَّيْرَفِيِّ

(٤٦٣ - ٥٤٢ هـ = ١٠٧١ - ١١٤٧ م.)

علي بن منجب بن سليمان، المصري إقامةً ووفاءً، تاج الرئاسة، أبو القاسم: منشيء، مؤرخ، أحد أعيان المصريين وكتابهم، وبلغاتهم، شاعر ولي ديوان الإنشاء بمصر في أيام الأمر بأحكام الله الفاطمي. من تصانيفه: «الإشارة إلى من نال الوزارة»، و«عمدة المحادثة»، و«عقائل الفضائل».

لُقِّبَ بِابْنِ الصَّيْرَفِيِّ لآن أباه كان صيرفياً فُنُسِبَ إليه فُقيل له: ابن الصيرفي.

ابن الصَّيْرَفِيِّ

(٦٦١ - ٧٢٢ هـ = ١٢٦٣ - ١٣٢٢ م.)

محمد بن محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي القاسم، الأنصاري، الدمشقي، الشافعي مذهباً، مجد الدين، أبو المعالي: فقيه شافعي، محدث، فاضل. عمل نفسه معجماً، وله نظم.

لُقِّبَ بِابْنِ الصَّيْرَفِيِّ.

باب الضاد

الضائع، عمرو

(نحو ١٨٠ - ٨٥ ق. هـ = نحو ٤٤٨ - ٥٤٠ م)

عمرو بن قبيصة بن سعد، التغلبي، البكري، الوائلي، النزارى، أبو كعب: شاعر جاهلي، مقدّم.

لقّب بالضائع وسبب ذلك أنه خرج مع الشاعر امرئ القيس بن حُجر الكندي في توجّهه إلى قصر الروم يوستينانوس يستعديه على بني أسد، فمات في سفره ذلك، فسمته بكر عمراً الضائع لموته في غربة، وفي غير مارب ولا مطلب.

ابن الضابط

(٣٨٥ - نحو ٤٤٢ هـ - ٩٩٥ - نحو ١٠٥٠ م)

عثمان بن أبي بكر بن حمود بن أحمد، الصوفي، السفاقي ولادة، القيرواني إقامة، أبو عمرو: عالم بالحديث والأدب. رحل إلى الشرق والأندلس ثم استقر بالقيروان وكان المعز بن باديس ينتدبه لبعض المهمات في الأغراض السياسية. من آثاره: «رحلة إلى المشرق»، و«عوالي الحديث»، و«الاقتصاد» في القراءات السبع.

لقّب بابن الضابط.

الضالّ

(.... - هـ = - م)

معاوية بن عبد الكريم، مولى آل بكر، أبو عبد الرحمن: محدث ثقة. من عقلاء أهل البصرة.

لقّب بالضالّ لأنه ضلّ طريق مكة.

ضالّة غطفان

(.... - ق. هـ = - م)

سنان بن أبي حارثة المُرّي، الغطفاني: أحد أجواد العرب

وقضاتهم المحكمين في الجاهلية. كان في عصر النعمان بن المنذر، قبّل الإسلام.

عنّفه قومه على كثرة عطاياه فركب ناقة ولم يرجع فسّمته العرب ضالّة غطفان.

ابن ضبة

(... - نحو ١٣٠ هـ = ... - نحو ٧٤٨ م)

يزيد بن يقسم الثقفي ولادة، الطائفي ولادة ونشأة ووفاة، الشامي إقامة: شاعر كبير. انقطع إلى الوليد بن يزيد بالشام، فكان لا يفارقه ولما أفضت الخلافة إلى هشام بن عبد الملك، أبعده ابن ضبة لاتصاله بالوليد، فخرج إلى الطائف، فأقام إلى أن ولي الوليد، فوفد عليه، فأدناه وضمه إليه وأكرمه.

لقّب بابن ضبة (وقيل: ضنة) وهي أمه حضنته وهو صغير بعد وفاة والده فنسب إليها.

ابن الضبعة

(... - ٥٧٢ هـ = ... - ١١٧٦ م)

محمد بن محمد بن عبد كان، البغدادي، أبو المحاسن: عالم بالأصول، على طريقة الأشعري، مقرئ. من مؤلفاته: «نور الحجة» و«إيضاح المحجة» في الأصول. لقّب بابن الضبعة.

الضخم

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

بكر بن عبد الله، الطائي، الكوفي، الشيعي: محدث.

لقّب بالضخم. وربما لقّب بذلك لضخامة جثته.

ابن الضريّة

(.... - ق. هـ = - م)

أبو أسماء بن عوف بن عباد بن يربوع، النضري: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بَابِنِ الضَّرِيَّةِ وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

ابن الضِّيَاءِ

(٧٨٩ - ٨٥٤ هـ = ١٣٨٧ - ١٤٥٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد، الصَّاعِقَانِي الْأَصْلُ، الْمَكِّي الْوِلَادَةُ وَالْوَفَاءُ، بِهِاءِ الدِّينِ، أَبُو الْبَقَاءِ: فقيه حنفي، وَلِيَّ الْقَضَاءِ بِمَكَّةَ. مِنْ كُتُبِهِ: «شرح مجمع البحرين» فِي الْفَقْهِ أَرْبَعَةُ مَجْلَدَاتٍ، وَ«البحر العميق» مَجْلَدَانِ كَبِيرَانِ فِي مَنَاسِكِ الْحَجِّ. لُقِّبَ كَأَبِيهِ بَابِنِ الضِّيَاءِ.

ضِيَاءُ الْجِلَّةِ

(٣٦٠ - ٤٠٣ هـ = ٩٧١ - ١٠١٢ م)

خُرَّةُ فَيْرُوزِ بْنِ فَنَاحُشُرُو (عُضُدُ الدَّوْلَةِ)، الْبُؤَيْهِيُّ: انْظُرْ سِيرَتَهُ تَحْتَ لَقَبِ: بِهِاءِ الدَّوْلَةِ، فِي بَابِ الْبَاءِ. لُقِّبَ بِضِيَاءِ الْجِلَّةِ.

ضِيَّاف

((... - ... ق. هـ = ... - ... م))

زَيْدُ بْنُ سُفْيَانَ بْنِ أَرْحَبِ الْبَكِيلِ، الْهَمْدَانِيُّ، الْيَمَانِيُّ: جَدُّ جَاهِلِيٍّ. بَنُوهُ بَطُونٌ مُتَشَرِّعَةٌ، كُلُّهُمْ مِنْ ابْنِهِ «عِمْرَان». لُقِّبَ بِضِيَّافٍ لِكَرَمِهِ وَجُودِهِ.

الضَّعِيفُ

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

عبد الله بن محمد بن يحيى، الطُّرْسُوسِيُّ، أَبُو مُحَمَّدٍ: مُحَدِّثٌ.

لُقِّبَ بِالضَّعِيفِ وَقَدْ اخْتُلِفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ:

أولها: أَنَّهُ لَقِبَ بِالضَّعِيفِ لِكَثْرَةِ عِبَادَتِهِ.

وثانيها: قِيلَ لَهُ الضَّعِيفُ لِإِمْعَانِهِ فِي ضَبْطِهِ.

وثالثها: أَنَّهُ كَانَ ضَعِيفاً فِي جِسْمِهِ لَا فِي حَدِيثِهِ.

أَبُو ضُمَيْرَةَ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

سَعْدٌ مِنْ آلِ ذِي يَزْنَ، الْجَمْعِيُّ، الْيَمَنِيُّ أَصْلاً، الْمَدَنِيُّ إِقَامَةً: مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَمِنْ أَفَاءِ اللَّهِ عَلَيْهِ، أَعْتَقَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَكُتِبَ لَهُ كِتَاباً يُوصِي بِهِ.

لُقِّبَ بِأَبِي ضُمَيْرَةَ.

باب الطاعة

الطائع لله

(٣١٧ - ٣٩٣ هـ = ٩٢٩ - ١٠٠٣ م)

كان قاضياً بحضرموت خلع طاعة مروان بن محمد الأموي ويُبوع له بالخلافة. استولى على صنعاء ومكة بعد حروب، وعظم أمره، فتبعه أبو حمزة المختار بن عوف الخارجي، فوجه إليهما مروان جيشاً بقيادة عبد الملك بن محمد السعدي، فاقتلا، فقتل طالب الحق. لُقّب أتباعه بطلّاب الحق.

طالبي

(... - ١١٢٥ هـ = ... - ١٧١٣ م)

حسن دة بن عبد الله الأشثبي، المولوي طريفة، القسطنطيني وفاة: صوفي من أهل الطرق، تولى مشيخة زاوية القاهرة. من آثاره: «هداية الأحوال»، و«شرح معضلات المتنوي»، لم يتمه. لُقّب في التركية بطلّابي.

الطامع

(... - ١٥٤ هـ = ... - ٧٧١ م)

أشعّب بن جبير، المدني: انظر سيرته تحت لقب، ابن أم حميدة، في باب الحاء. لُقّب بالطامع لكثرة طمعه، وقد صُرِبَ المثل به في الطمع.

الطاهر

(٨٠ - ١٤٨ هـ = ٦٩٩ - ٧٦٥ م)

جعفر بن محمد (الباهر)، الحُسَيني، العلوي، الهاشمي: انظر سيرته تحت لقب: الصّابقي، في باب الصاد. لُقّب بالطاهر.

الطاهر

(٣٠٤ - ٤٠٠ هـ = ٩١٦ - ١٠١٠ م)

الحسين بن موسى بن محمد، الموسوي، العلوي:

طاشكُبري زادة

(٩٠١ - ٩٦٨ هـ = ١٤٩٥ - ١٥٦١ م)

أحمد بن مصطفى بن خليل، التركي أصلاً، البرسوي ولادة، الأنقري نشأة، عصام الدين، أبو الخير: مؤرخ. مستعرب. تنقل في البلاد التركية مدرّساً للفقه والحديث وعلوم العربية، وولي القضاء بالقسطنطينية عام ٩٥٨ هـ. من آثاره: «الشقائق النعمانية» في علماء الدولة العثمانية، و«مفتاح السعادة ومصباح السيادة». لُقّب على الطريقة التركية بطاشكبري زادة.

ابن طاعة

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

حُمَيْد بن طاعة، السُّكُونِي: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي. لُقّب بابن طاعة وهي أنه نُسِبَ إليها.

طالِب الحق

(... - ١٣٠ هـ = ... - ٧٤٨ م)

عبد الله بن يحيى بن عمر بن الأسود، الكندي، الجندي، الحضرمي، اليمَني، الخارجي مذهباً، أبو يحيى: إمام أباضي

انظر سيرته تحت لقب: ذو المناقب، في باب الذال.
لُقّب بالطاهر.

الطاهر

(... - ٤٠١ هـ = ... - ١٠١١ م)

شداد بن إبراهيم بن حسن، الخزري، البغدادي، أبو النجيب؛
من شعراء عضد الدولة بن بويه ومذابحه، وممن مدح الوزير
المهملّي.
لُقّب بالطاهر.

طاووس الفقراء

(... - ٢٩٧ هـ = ... - ٩١٠ م)

الجُنَيْد بن محمد بن الجُنَيْد، النهاوندي؛
انظر سيرته تحت لقب: الخزاز، في باب الخاء.
لقبه المتأخرون بـطاووس الفقراء يعنون بذلك أنه إمام
المتصوفين وقدوتهم لالتزامه بقواعد الكتاب والسنة.

طاووس الفقراء

(... - ٤١٢ هـ = ... - ١٠٢٢ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله، الأنصاري، الهروي،
الماليني الأصل، المصري الوفاة، أبو سعد: حافظ مكثر، محدث،
صوفي، كثير الرحلات. رحل إلى خراسان والحجاز والشام
ومصر. من تصانيفه: «الأربعون» في الحديث، و«المؤتلف
والمختلف».

لُقّب بـطاووس الفقراء وهذا من ألقاب المتصوفين الفقراء
وبذلك يكون معنى لقبه ملك الفقراء وإميرهم.

ابن طباطبَا

(١٧٣ - ١٩٩ هـ = ٧٨٩ - ٨١٥ م)

محمد بن إبراهيم بن إسماعيل، الطالبي، العلوي، الهاشمي،
القرشي، الزُّيَدي مذهباً، المدني إقامة، الكوفي وفاة، أبو عبد
الله: إمام زيدي، ومن أمراء العلويين وثائريهم.

لُقّب بابن طباطبَا. وطيّاباً لقب جده إبراهيم وقد اختلف في
سبب تعلقه بذلك على وجهين:

أولهما: لأن أمه كانت ترقصه وتقول: كَيْتَا كَيْتَا يعني نام.

ثانيهما: لأنه كان يلغ فيجعل القاف طاءً. وطلب يوماً ثيابه،
فقال له غلامه: «أجيء بدُّرَاعَة؟» فقال: «لا طَبَّاباً، يريد قَبَّاباً».

ابن طباطبَا

(... - ٣٢٢ هـ = ... - ٩٣٤٣ م)

محمد بن أحمد بن محمد الحسن، الطالبي، العلوي،
الهاشمي، القرشي، الإصهاني ولادة وإقامة وفاة، أبو الحسن:
شاعر، عالم بالأدب، أكثر شعره في الغزل والأدب. من

تصانيفه: «عيار الشعراء»، و«تهذيب الطبع»، و«العروض».

لُقّب بابن طباطبَا نسبة إلى جده إبراهيم الذي لُقّب بطباطبَا،
وإنما لُقّب بذلك لأنه كان يلغ فيجعل القاف طاءً وطلب يوماً ثيابه
فقال له غلامه: «أجيء بدُّرَاعَة؟» فقال: «لا طَبَّاباً، يريد قَبَّاباً»
فبقي عليه لقباً واشتهر به.

ابن طباطبَا

(٢٨١ - ٣٤٥ هـ = ٨٩٤ - ٩٥٦ م)

أحمد بن محمد بن إسماعيل بن القاسم بن إبراهيم، الطالبي،
العلوي، الهاشمي، القرشي، الرُّسِّي، المصري إقامة وفاة، أبو
القاسم: تقيب العلويين الطالبيين بمصر، وأحد الشعراء المترفين
في الزهد والغزل.

لُقّب بابن طباطبَا نسبة إلى جده إبراهيم بن إسماعيل الملُقب
بطباطبَا.

ابن الطُّبَّاع

(٦٠٧ - ٦٨٠ هـ = ١٢١١ - ١٢٨٢ م)

أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عيسى بن عباس
الرعي، الغزنائي، الأندلسي، أبو جعفر: شيخ القراء بغرناطة،
قاص، خطيب بليغ.
لُقّب بابن الطُّبَّاع.

الطُّبَّال

(٥١٧ - ٦٠٧ هـ = نحو ١١٢٤ - ١٢١١ م)

إسماعيل بن حمزة بن عثمان بن الحسين بن محمد، الأُرْجِي،
البغدادي، أبو البركات: طُّبَّال كان ينظم المسائل شِعراً ويسأل
عنها الفقيه ابن الصَّقَّال ثم جمعها في كتاب.

لُقّب بالطُّبَّال لأنه كان مُقَدِّماً على الطُّبَّالين بدار الخلافة.

ابن الطُّبَّال

(٦٢١ - ٧٠٨ هـ = ١٢٢٥ - ١٣٠٩ م)

إسماعيل بن علي بن أحمد بن إسماعيل الأُرْجِي، البغدادي
إقامة، الحنبلي مذهباً، عماد الدين، أبو الفضل: شيخ الحديث
بالمدرسة المستنصرية.

لُقّب بابن الطُّبَّال.

ابن الطُّبَّيب

(... - نحو ٢٣٠ هـ = ... - نحو ٨٤٥ م)

إسحاق بن خلف، البغدادي إقامة: من شعراء المعتصم بالله
العباسي، طنبوري. حُسِّي في جنابة، فقال شعراً في السجن
وترقّى في ذلك حتى مدح الملوك، ودُفِن شعره، ولم يزل على
رسم الفتوة وضرب الطنبور إلى أن مات.
لُقّب بابن الطُّبَّيب.

ابن الطَّبِيب

(... - ٣٧٧ هـ = ... - ٩٨٧ م)

علي بن نَصْر، البغدادي، أبو الحسن: أديب، كاتب. من تصانيفه: «كتاب البراعة»، و«كتاب صحة السلطان»، و«كتاب إصلاح الأخلاق» يشتمل على حِكَم وأمثال. لُقِّب بابن الطَّبِيب.

طَبِيب المُسْلِمِينَ

(٢٥١ - ٣١١ هـ = ٨٦٥ - ٩٢٣ م)

محمد بن زكريَّا، الرازي:

انظر سيرته تحت لقب: جَالِيئُوسُ الْعَرَبِ، في باب الجيم. لُقِّب بِطَبِيبِ الْمُسْلِمِينَ لانه كان مفخرة المسلمين في العصر العباسي في صناعة الطب ومعالجة الأمراض.

الطَّبِيعِي

(... - ٣٥٢ هـ = ... - ٩٦٣ م)

وليد بن عيسى بن حارث بن سالم، الأموي بالولاء، الأندلسي ولادة وإقامة ووفاء، أبو العباس: نحوي، لغوي. لُقِّب بِالطَّبِيعِي لانه طيخ طعاماً وأهداه لمؤدِّبه الحكيم أبي عبد الله محمد بن إسماعيل فقال: «ما هذا؟» فأجاب: «طيخ أجِدْتُ صنْعته لك» فكان إذا غاب قال: «أين الطبيخي؟» فلزمه هذا اللقب.

ابن الطُّرَيْثَةِ

(... - ١٢٦ هـ = ... - ٧٤٤ م)

يزيد بن سَلَمَةَ بن سَمْرَةَ الخيرين قُثَيْر، القُثَيْرِي، الجَعْفَرِي، اليمامي وفاة، أبو المكشوح: شاعر مقدم عند بني أمية كان حسن الشعر، حلو الحديث شريفاً، متلاقاً للمال، صاحب غزل وظرف وشجاعة وفصاحة. كان يعيش جارية من جُزَم اسمها وحشية وله فيها أشعار. قتله بنو حنيفة في موقعة له معهم يوم الفلج من نواحي اليمامة.

لُقِّب بابن الطُّرَيْثَةِ نسبة إلى أمه من بني طَثَر من عُزَين وائل. وانظر أيضاً: المَوْتُق.

بنت الطُّرَيْثَةِ

(... - نحو ١٣٥ هـ = ... - نحو ٧٥٢ م)

زينب بنت سَلَمَةَ بن سَمْرَةَ الخَيْر، القُثَيْرِيَّة، الجَعْدِيَّة: شاعرة لها في ديوان الحماسة قصيدة من عيون الشعر في رثاء أخيها يزيد بن الطرثية وكان مقتله ببعض نواحي اليمامة سنة ١٢٦ هـ/ ٧٤٤ م، أولها:

أرى الإثـل فـي وادي العقيق مُجاوِري

مقيماً وقد غالت بـزبد غوائله

لُقِّبَت بِبنتِ الطُّرَيْثَةِ نسبة إلى أمها من بني طَثَر من عُزَين وائل.

ابن الطُّحَّان

(... - ٤١٦ هـ = ... - ١٠٢٥ م)

يحيى بن علي بن محمد بن إبراهيم، الحَضْرَمِي أصلاً، المصري إقامة، أبو القاسم: مؤرخ له اشتغال بالتراجم والحديث، فاضل. من تصانيفه: «تاريخ علماء أهل مصر»، و«المختلف والمؤتلف في الأسماء»، و«ذيل تاريخ مصر لابن يونس». لُقِّب بابن الطُّحَّان.

ابن الطُّحَّان

(... - ٤١٧ هـ = ... - ١٠٢٧ م)

أحمد بن محمد بن سلامة بن عبيد الله، السُّنِّي (من ولد سُبَيْتَةَ مولاة يزيد بن معاوية)، الدمشقي، أبو الحسين: أديب، راوية للأخبار والأشعار. لُقِّب بابن الطُّحَّان.

الطُّرَّاح

(... - نحو ١٢٥ هـ = ... - نحو ٧٤٣ م)

الحَكَم بن حكيم بن الحَكَم بن نَفَر، الطُّائِي، الشَّامِي ولادة ونشأة، الكوفي إقامة ووفاء، الخارجي مذهباً، أبو نَفَر: من فحول الشعراء الإسلاميين وفصائحهم. مجيء، اتصل بخالد بن عبد الله القسري فكان يكرمه ويستجيد شعره. كان معاصراً للكُمَيْت بن زيد الأسدي وصديقاً له، لا يكادان يفترقان. من آثاره: ديوان شعر.

لُقِّب بِالطُّرَّاح لقوله:

ألا أبـها اللـيل الطويلُ ألا أصـبحي
بِـمِّ وما الإصـباح فـيـك بأروـح
على أنـا لـلعـيـنـي فـي الصـبح راحـة
بـطـرحـهـما طـرـقـهـما كـل مـطـرـح
وانظر أيضاً: الطُّرَّاح.

ابن الطُّرَّامَةِ

(... - ق. هـ = ... - م...)

المُنْدَرِب بن حَسَّان بن الطُّرَّامَةِ، الكلبي: شاعر جاهلي. لُقِّب بابن الطُّرَّامَةِ وهي أمه حضنته فَنِيبَ إليها.

الطُّرْس

(... - هـ = ... - م...)

سعيد بن عبد الرحمن بن عَتَّاب، الأموي، القُرَشِي، البصري إقامة، أبو عثمان: من أعيان البصرة ووجهائها. كان جواداً ممدحاً. وَقَدَّ على سليمان بن عبد الملك الأموي. لُقِّب بِالطُّرْس لسواده.

طُرْقَة

(نحو ٨٦ - ٦٠ ق. هـ = نحو ٥٣٨ - ٥٦٤ م؟)

عمرو بن العبد بن سفيان، البكري، الوائلي: شاعر جاهلي من

الطبقة الأولى، ومن أصحاب المملقات.

لُقِبَ بطرفة لقوله:

لَا تُنْجِلَا بِالْبِكَاءِ الْيَوْمَ مُطَرِّفَا

وَلَا أُمِيرُهُنَا بِالْدَا إِذْ وَقَفَا

وانظر أيضاً: ابن العشرين.

الطُّرُمَاحُ

(... - نحو ١٢٥ هـ = ... - نحو ٧٤٣ م)

الحكم بن حكيم، الطائي، الشامي:

انظر سيرته تحت لقب: الطُّرُمَاحُ، وقد مرت في هذا الباب.

لُقِبَ بالطُّرُمَاحُ. والطرمَاح بمعنى: الطويل القامة، والنسب المشهور، والطامح في الأمر. ثم أُطْلِفَتْ مجازاً على الرجل الذي يرفع رأسه زهواً. ومن هذا المعنى الأخير أخذ له هذا اللقب لأنه كان مزهواً بنفسه فيه كبير وفخر.

طرمرطراق

(... - ... هـ = ... - ... م)

محمد بن أبي بكر، الجُرْجَانِي، أبو عبد الله: كاتب، شاعر، طريف، فاضل عاش في العصر العباسي. لُقِبَ بطرمرطراق.

الطُّرَيْدُ

طَرِيدُ النَّبِيِّ

(... - ٣٢ هـ = ... - ٦٥٢ م)

الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس، القُرَشِي، الأموي، المكي أصلاً، المدني إقامةً ووفاءً: والد مروان بن الحكم مؤسس الدولة مروانية في الشام. أسلم يوم الفتح وسكن المدينة. نفاه رسول الله ﷺ إلى الطائف، ثم أعيد إلى المدينة في خلافة عثمان بن عفان، فمات فيها، وقد كُفَّ بصره. لُقِبَ بالطُّرَيْدُ وطَرِيدُ النَّبِيِّ لأن رسول الله ﷺ طرده من المدينة إلى الطائف.

ابن الطُّرَيْدِ

(٢ - ٦٥ هـ = ٦٢٣ - ٦٨٥ م)

مروان الأول ابن الحكم، الأموي:

انظر سيرته تحت لقب: خَيْطُ بَاطِلٍ، في باب الخاء.

لُقِبَ بابن الطُّرَيْدِ، والطُّرَيْدُ لقب والده الحكم بن أبي العاص لأن رسول الله ﷺ طرده من المدينة.

الطُّعْمَانُ، عَبْسُ

(... - ٧٢ هـ = ... - ٦٩٢ م)

عبس بن طلق بن ربيعة الصريمي، التميمي: فارس من رؤساء تميم، قاد تميم في جيش عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن

أسيد في معركة مع الأزارقة، فانهزم جيش عبد العزيز وقُتِلَ عبس.

لُقِبَ بالطُّعْمَانُ مضافاً إلى اسمه عبس.

الطُّغْرَانِي

(٤٥٥ - ٥١٣ هـ = ١٠٦٣ - ١١٢٠ م)

الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد، مؤيد الدين، الإصفهاني ولادةً، أبو إسماعيل: شاعر من الوزراء الكتاب مشي، نابتة عصره في النظم والنثر، له ديوان شعر كبير، أكثره في مدح السلطان سعيد بن ملك شاه، ونظام الملك. قتله السلطان محمود السلجوقي بتهمة الزندقة.

لُقِبَ بالطُّغْرَانِي نسبة إلى مهنته في أوائل حياته، فإنه كان طغرائياً أي يكتب الطغرى وهي الطرة التي تُكْتَبُ في أعلى الكتب فوق البسملة بالقلم الغليظ، ومضمونها: نعت الملك الذي صدر الكتاب عنه، وهي لفظة أعجمية.

الطُّفَيْلُ

(١٠٦ - ١٨٧ هـ = ٧٢٤ - ٨٠٣ م)

مُعْتَمِر بن سليمان بن طرخان، التميمي الدار، البصري الإقامة والوفاء، أبو محمد: محدث البصرة في عصره، حافظ، ثقة. من آثاره: كتاب في «المغازي». لُقِبَ بالطُّفَيْلِ.

ابن الطُّلَايَةِ

(... - ٥٤٨ هـ = ... - ١١٥٤ م)

أحمد بن أبي غالب بن أحمد بن عبد الله بن محمد، أبو العباس: زاهد مشهور، كثير العبادة. لُقِبَ بابن الطُّلَايَةِ. والطلّاية لقب والدته لأنها كانت تطلي الورق بالدقيق الممحو بالماء رقيقاً قبل صقله.

ابن طَلَّةَ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عمرو بن معاوية بن عمرو بن مبدول الخُزَاعِي، الخُزَرْجِي، من الخُزُوج، المدني: فارس جاهلي، كان قائد الخُزُوج في حروبهم مع الأوس.

لُقِبَ بابن طَلَّةَ وهي أمه نُسِبَ إليها. واسمها طَلَّةُ بنت غافرن رُزَيْق.

الطُّلُخَاتُ، طَلْحَةُ

(... - نحو ٦٥ هـ = ... - نحو ٦٨٥ م)

طلحة بن عبد الله بن خُلف، الخُزَاعِي، أبو المطرف: أجود أهل البصرة في زمانه. ذهب عينه بسمرقند. كان يميل إلى بني أمية فيكرموه. وفي سنة (٦٣ هـ) بعثه زياد بن مَسْلَمَةَ والياً على سجستان وبها توفي.

الطَّمَحَان على وزن فَعْلَان من قولهم: طمَح بصره إذا شخص.
ورجل طامح: متكبر.

أبو طُومَار

(نحو ٢٥٠ - ٣٢٠ هـ = نحو ٨٦٥ - ٩٣٣ م)

محمد بن أحمد بن عبد الصمد بن صالح العباسي، الهاشمي،
القرشي، أبو عبد الله: ولي نقابة العباسيين والطلبيين أيام
المقتدر بالله العباسي، وكان يعرف الأنساب معرفة حسنة.

لُقّب بابن طُومَار. والطُومَار: جمعها طَوَابِير، وهي الصحيفة.
يقال: كتب في الطُومَار أو الطَوَابِير. وربما لُقّب والده بالطومار
فُنُسِب إليه فقليل له: ابن الطومار.

الطُّبَيْش

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

علي بن إسماعيل، القلعي، الأندلسي أصلاً ومولداً وإقامة،
المصري وفاة: شاعر أندلسي. من القرن السادس الهجري
- الثاني عشر الميلادي. رحل من الأندلس إلى مصر وبقي فيها
حتى وفاته.

لُقّب بالطُّبَيْش.

طُورُون

(... - ١٣٠٢ هـ = ... - ١٨٨٥ م)

محمد صالح بن عبد الله، القيصري، الرومي أصلاً، الحنفي
مذهباً: فقيه حنفي، مفسر، مشارك في بعض العلوم. من
تصانيفه: «إشارات القرآن»، و«تعريفات الأحكام الشرعية».

لُقّب بطُورُون.

ابن طَوْعَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

نَصْر بن عاصم بن عُقْبَة بن جَضْن بن حُذَيْفَة، الفزاري: من
شعراء الجاهلية وقرسانها.

لُقّب بابن طَوْعَة. أمّه طَوْعَة أمة أو أُخَيْلَة من آل ذي الجَدْنين
نُسِبَ إليها.

طُوَيْر اللِّئْل

(٦٥٤ - ٧١٧ هـ = ١٢٥٧ - ١٣١٨ م)

محمد بن علي تاج الدين، البَارْبَنَارِي، الشافعي مذهباً: فقيه،
نَحْوِي، أصولي.

لُقّب بطُوَيْر اللِّئْل.

طُوْنِس

(١١ - ٩٢ هـ = ٦٣٢ - ٧١١ م)

عيسى بن عبد الله:

انظر سيرته تحت لقب: الذَّائِب، وقد مرّت في باب الذال.

لُقّب بطُوْنِس بصيغة التصغير، أي الطَّاوُوس الصَّغِير.

لُقّب بالطلحات - مضافاً إلى اسمه طلحة - وقد اختلِف في
سبب تلقّيه بذلك على وجهين:

الأول: لأنه كان أجود من سُمِّي طلحة. ولذلك قيل له:
الطلحات مضافاً إلى اسمه.

الثاني: أن أم طلحة ابنة الحارث بن أبي طلحة، ولذلك سُمِّي
طلحة الطَّلَحَات.

الطُّلَيْق

(... - نحو ٤٠٠ هـ = ... - نحو ١٠١٠ م)

مروان بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن الناصر،
الأموي، القرشي، الأندلسي إقامةً وفاته: أبو عبد الملك: شاعر،
أديب، ومن أمراء بني أمية في الأندلس.

لُقّب بالطُّلَيْق لأنه كان يمشق جارية أبيه فاستبدت غيـرته
لذلك، فحمل سيفاً، وانتَهز فرصة في بعض خلوات أبيه معه
فقتله، فُسِّجَن، في أيام المنصور أبي عامر، ثم أُطْلِق بعد ذلك
فَلُقّب بالطُّلَيْق.

طَلِيْق النُّعَامَة

(... - نحو ٤٠٠ هـ = ... - نحو ١٠١٠ م)

مروان بن عبد الرحمن، الأموي، الأندلسي:

انظر سيرته تحت لقب: الطُّلَيْق، وقد سبق في هذا الباب.

في أثناء إقامته في السجن كتب رسالة يذكر فيها ما آلت إليه
حاله، فُرِفِئَتْ إلى المنصور أبي عامر مع عدة رسائل غيرها،
فألقي لنعامة عنده رسالة مروان من غير أن يقرأها فأخذتها النعامة
وألقتها في حُجْرِهِ وفعل ذلك مثني وثلاث فتعجب من ذلك وقرأ
الرسالة فامر بإطلاق سراحه، فُلُقّب بطَلِيْق النُّعَامَة.

طَمَّاس

(... - ... هـ = ... - ... م)

أحمد بن عبد الله، الصُّولِي، ابن أخي إبراهيم بن العباس
الصُّولِي: كاتب عباسي. عاش في بغداد في القرن الثالث
الهجري زمن الخليفة العباسي المتوكل على الله.

لُقّب بطَمَّاس.

أبو الطَّمَحَان

(... - نحو ٣٠ هـ = ... - نحو ٦٥٠ م)

خُظَلَّة بن الشَّرْقِي، القُضَاعِي، التُّهَشْلِي: شاعر مخضرم،
جاهلي إسلامي، فارس، صعلوك. كان من عُشَرَاء الزبير بن عبد
المطلب، ونديمه في الجاهلية، وهو يَرَبُّب له. أدرك الإسلام
فأسلم ولم يرَ النبي ﷺ وهو من المعمرين.

لُقّب بأبي الطَّمَحَان وربما لُقّب بذلك لطموحه وتكبره لأن

الطويل

(... - ١٤٢ هـ = ... - ٧٦٠ م)

حميد بن يبرؤيه، البصري، الخزاعي، أبو عبيدة: تابعي، محدث ثقة.

لُقّب بالطويل وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على وجهين: أولهما: كان طويل الديدن يغسل الموتى، فإذا وقف عند رأس الميت تبلغ يده رجل الميت من طولها.

ثانيهما: أنه كان في جيرانه رجل قصير سمّيه يُقال له حميد القصير فقبل له حميد الطويل ليتيمز عن الآخر.

ابن الطويل

(... - نحو ٣٨٢ هـ = ... - نحو ٩٩٣ م)

أبو بن الحسين بن محمد بن أحمد، الأندلسي أصلاً وإقامة ووفاء، أبو سليمان: قاضٍ، أديب. قام برحلة إلى المشرق ثم عاد إلى بلدة وادي الحجارة في الأندلس حيث توفي.

لُقّب بابن الطويل.

الطيار، جعفر

(... - ٨ هـ = ... - ٦٢٩ م)

جعفر بن أبي طالب، الهاشمي:

انظر سيرته تحت لقب: ذو الجناحين، في باب الذال.

استشهد في وقعة/مؤنة بالبقاء فقال رسول الله ﷺ: «رايت جعفرًا يطير في الجنة مع الملائكة، فلُقّب بالطيار مضافاً إلى اسمه».

الطيب

(... - ٥ هـ = ... - ٦٠٠ م)

علي بن عبيد الله بن محمد، الهاشمي، القرشي: شاعر

عباسي، عاش في زمن هارون الرشيد.
لُقّب بالطيب.

الطيب المطيب

(٥٧ ق. هـ - ٣٧ هـ = ٥٦٧ - ٦٥٧ م)

عمار بن ياسر.

انظر سيرته تحت لقب: ابن سُمّة، في باب السين.

لقبه رسول الله ﷺ بالطيب المطيب وذلك عندما استأذن على النبي ﷺ فقال: «أئذّنوا له، مرحباً بالطيب المطيب».

طَيْطَن = طَيْطِي

(... - ... هـ = ... - ... م)

علي بن إسماعيل، القرشي، الأندلسي، الأشبوني (من أهل الأشبونة): شاعر، أديب.

لُقّب بطَيْطَن، وقيل: طَيْطِي.

ابن الطيفاء

(... - ... هـ = ... - ... م)

خالد بن علقمة بن مرثد، الدارمي: فارس، شاعر.

لُقّب بابن الطيفاء، وهي أمه نُسب إليها.

ابن الطيفائية

(... - ... هـ = ... - ... م)

عمرو بن قبيصة بن علقمة، الدارمي: شاعر مخضرم، جاهلي إسلامي، ومن فرسان الجاهلية.

لُقّب بابن الطيفائية. والطيفائية أمه نُسب إليها.

باب الظاهر

الظَّاهِر بِأَمْرِ اللَّهِ

(٥٢٧ - ٥٤٩ هـ = ١١٣٣ - ١١٥٤ م)

إسماعيل بن عبد المجيد (الحافظ لدين الله) بن محمد العلوي، الفاطمي، أبو المنصور: الخليفة الفاطمي الثاني عشر، (٥٤٤ - ٥٤٩ هـ / ١١٤٩ - ١١٥٤ م). كان كثير اللهو ولوعاً باستماع الأغاني، فظهر الخلل والضعف في الدولة الفاطمية، وإليه يُنسب الجامع الظاهري في مدينة القاهرة. قتله أحد رجاله غيلة في القاهرة.

لُقِّبَ بِالظَّاهِرِ بِأَمْرِ اللَّهِ.

الظَّاهِر بِأَمْرِ اللَّهِ

(٥٧١ - ٦٢٣ هـ = ١١٧٥ - ١٢٢٦ م)

محمد بن أحمد بن الحسن، العباسي، الهاشمي، القُرشي، البغدادي إقامة، أبو نصر: الخليفة العباسي الخامس والثلاثون (٦٢٢ - ٦٢٣ هـ / ١٢٢٥ - ١٢٢٦ م).

لُقِّبَ وَالِدُهُ بِالظَّاهِرِ بِأَمْرِ اللَّهِ.

الظَّاهِر لِإِعْزَازِ دِينِ اللَّهِ

(٣٩٥ - ٤٢٧ هـ = ١٠٠٥ - ١٠٣٦ م)

علي بن منصور بن العزيز بن المعز، الفاطمي، العبدي، أبو الحسن: الخليفة الفاطمي السابع (٤١١ - ٤٢٧ هـ / ١٠٢٢ - ١٠٣٥ م). اضطربت أحوال الديار المصرية والبلاد الشامية في أيامه، وتغلَّبَ حسان بن مفرج الطائي شيخ عريان جبل نابلس على أكثر الشام ودامت دولة الظاهر قرابة ستة عشر عاماً.

لُقِّبَ بِالظَّاهِرِ لِإِعْزَازِ دِينِ اللَّهِ.

ابن الظَّرِيف

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

عبد الله بن عمر بن محمد بن الحسين، البلخي أصلاً، الشافعي مذهباً: فقيه شافعي، محدث، قَدِمَ بغداد حاجاً في سنة

٥٦٠ هـ / ١١٦٦ م وحُدِّثَ بها. وولي التدريس بنظامية بلخ. لُقِّبَ بابن الظَّرِيف.

ظَرِيف المِرَاق

(النصف الأول من القرن الثاني الهجري = النصف الأول من القرن الثامن الميلادي)

شُرَاعَةُ بن الزندبور، العراقي الأصل، الدمشقي الإقامة: يُضْرَبُ به المثل في الظُّرف والدعابة. كان نديم الخليفة الأموي الوليد بن يزيد.

لُقِّبَ بِظَرِيفِ المِرَاق لظُّرْفِهِ ودعابته.

ظِلُّ الشَّيْطَانِ

(... - ٨٣ هـ = ... - ٧٠٢ م)

محمد بن سعد بن أبي وقاص، الزهري، القُرشي، المدني، أبو القاسم: قائد من أشراف الدولة في العصر مرواني ومن ذوي السابقة المحمودة في الإسلام. خرج مع عبد الرحمن الأشعث أيام عبد الملك بن مروان، وشهد معارك «دير الجماجم» ونزل بعدها بالمدائن، فحاربه الحجاج وأسرهُ ثم قتله صبراً.

لُقِّبَ بِظِلِّ الشَّيْطَانِ. دعاه بذلك الحجاج بن يوسف الثقفي ساعة قتله. وقد اختلف في سبب تلقّيه بذلك على وجهين: أولهما: أنه لُقِّبَ بذلك لطوله وسواده وضخامته.

ثانيهما: أنه لُقِّبَ بذلك لِقِصْرِهِ. والعرب تقول للمتكبر الضخم: ظل الشيطان، كما يُقال للمفرط في الطول: ظل النعامة.

ظَنِين

(... - ... هـ = ... - ... م)

أحمد بن يحيى بن مرزوق، المكي، البغدادي إقامة، أبو جعفر: مفتر، عاش في العصر العباسي. لُقِّبَ بِظَنِينٍ.

باب العين

عائِد الكَلْب

(١١١ - ١٨٤ هـ = ٧٢٩ - ٨٠٠ م)

عبد الله بن مُضْعَب بن ثابت بن عبد الله بن الزُّبَيْر، الأسدي، القُرْشِي، المدني ولادة وإقامة، الرقي وفاة، أبو بكر: أمير من أهل العدل والورع والشعر والفصاحة. وليّ اليمامة في أيام المهدي الخليفة العباسي ثم الهادي. اعتزل ببغداد، فالزمه الرشيد بولاية المدينة، وعمره سبعون سنة، فقبلها بشروط ثم أضيف إليها نيابة اليمن. توفي في الرُّقَّة وهو في صحبة هارون الرشيد.

لُقّب بعائِد الكَلْب لقوله:

مَا لِي مَرَضْتُ فَلَمْ يَمْدَنِي عَائِدٌ
مَنْكُم وَنَمَرَضُ كَلْبَكُمْ فَتَأْخُذُ

عَائِدَة

(... - ١١١ هـ = ... - ٧٢٩ م)

ماري بنتي عطا الله، اللبنانية:

انظر سيرتها تحت لقب: بيرونية، في باب الباء.

اتخذت لنفسها اسماً مستعاراً استرّت وراءه وهو: عائِدة. وبه وقعت مقالاتها التي كانت تنشرها في المجلات التي كانت ترأسها.

عَائِدَة

(١٣٠٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤١ م)

مَارِي بنت الياس زيادة:

انظر سيرتها تحت لقب: إليزيس كويبا، في باب الألف.

اتخذت لنفسها اسماً مستعاراً استرّت وراءه وهو: عائِدة، وبه وقعت يومياتها.

العائِد

عَائِد بيت الله

(١ - ٧٣ هـ = ٦٢٢ - ٦٩٢ م)

عبد الله بن الزبير، القُرْشِي، الأسدي:

انظر سيرته تحت لقب: حمامة المسجد، في باب الحاء.

لُقّب بالعائِد وقيل: عائِد بيت الله لأنه عاذ بيت الله الحرام في الكعبة عندما حاصره الحجاج بن يوسف الثقفي. ولمّا خطب الحجاج أم هاشم زوجة عبد الله بن الزبير قالت له:

أبعِزْ عائِد بيت الله تخطِني

جهلاً جهلْتُ وغبُ الجهل مذمومٌ

ابن عَائِشَة

(... - ٢٢٧ هـ = ... - ٨٤٢ م)

عبد الرحمن بن عُثَيْد الله بن محمد بن خُفص، النُّبَيْي، القُرْشِي، البصري: شاعر متأدب. قصد بغداد فاتصل بالقاضي أحمد بن أبي دؤاد، فمدحه ولمّا لم يجد عنده ما يرضيه هجاء.

لُقّب بابن عَائِشَة وهي أمه نُسِب إليها واسمها عائشة بنت عبد الله بن عُثَيْد الله.

ابن عَائِشَة

(... - ١١١ هـ = ... - ٧٢٩ م)

محمد بن عائشة، أبو جعفر: مغنٍّ أموي، أخذ الغناء من مُعَبِد ومالك ولم يموتا حتى ساواهما على تقديمه لهما واعترافه بفضلهما كان يقن كل من سمعه وكان فتيان المدينة قد فسدوا في زمانه بمحادثته ومجالسته.

لُقّب بابن عَائِشَة وهي أمه نُسِب إليها. وعائِشة أمه مولاة لكثير ابن الصُّلْت الكِنْدِي حليف قريش، وقيل: إنها مولاة لآل المطَّلِب بن أبي وَدَاعَة السُّهْمِي. وانظر أيضاً: ابن عاعة الدَّار.

ابن عَائِشَةَ

(... - ٢١٠ هـ = ... - ٨٢٥ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام، الهاشمي، العباسي: أمير عباسي، ثار على المأمون وسعى في البيعة لإبراهيم بن المهدي. قبض عليه المأمون ثم قتله وصلبه، فكان أول عباسي صُلِبَ في الإسلام.

لُقِّبَ بابن عَائِشَةَ وهي أمه نُسِبَ إليها.

ابن عَائِشَةَ

(... - ٢٢٨ هـ = ... - ٨٤٢ م)

عُبَيْدُ اللَّهِ بن محمد بن خُصْص بن عمر، التميمي، البصري ولادة ونشأة ووفاته، أبو عبد الرحمن: عالم بالحديث والسِّير، أديب أخباري. كان كريماً متلاًفاً أنفق على إخوانه ثروة كبيرة، ثم افقر. زار بغداد وحُدِّثَ بها سنة ٢١٩ هـ / ٨٣٥ م، ثم عاد إلى البصرة حيث توفي فيها.

لُقِّبَ بابن عائشة لأنه من ولد عائشة بنت طلحة بن عُبَيْدِ اللَّهِ التَّمِيمِي.

الغَابِر

(... - ٦٨٠ هـ = ... - ١٢٨٢ م)

محمد بن علي بن علوان، المَرْزِي، الدمشقي، الضرير، شمس الدين: كان كثير التلاوة، وإليه المنتهى في تعبير الرؤيا.

لُقِّبَ بالغَابِرِ لأنه كان مضرب المَثَل في تعبير الرؤيا.

ابن عَاتِك

(... - ... هـ = ... - ... م)

عيسى بن حُذَيْر، الحَطَّي، الخَارِجِي مذهباً: أحد شعراء الخوارج في العصر الأموي.

لُقِّبَ بابن عَاتِك وهي أمه نُسِبَ إليها.

ابن عَادِيَةَ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

أُهْبَان بن الأَكْوَغ، الأَسْلَمِي، الكوفي إقامة ووفاته، أبو عُقْبَةَ: صحابي بايع تحت الشجرة وصلى إلى القبلتين، ذكره ابن سعد في الطبقة الثالثة من المهاجرين، وهو الذي قيل إنه كَلَّمَ الذئب. نزل الكوفة وابتنى بها داراً، وتوفي بها في ولاية المُعَوِّزِ بن شُعْبَةَ الثقفي.

لُقِّبَ بابن عَادِيَةَ (وقيل: عَادِيَةَ) وهي أمه نُسِبَ إليها.

وانظر أيضاً: مُكَلِّم الذئب.

عَارِق

(... - نحو ٥٠ ق. هـ = ... - نحو ٥٧٥ م)

قَيْس بن جَرْوَةَ بن سَيْف، الأَجَبِي، الطَّائِي: شاعر جاهلي. كان معاصراً لعمر بن هند ملك الحيرة، وهو من شعراء الحماسة ذكر

له مقطوعة في باب الهجاء.

لُقِّبَ بالمَارِق لقوله:

لَيْسَ لَمْ تُغَيِّرْ بَعْضَ مَا قَدْ صَنَعْتُمْ
لَأَنْتَجِسْنَ بِلِنَظْمٍ ذُو أَنَا غَارِقَةٌ

عَارِم

(... - ٢٢٤ هـ = ... - ٨٤٠ م)

محمد بن الفضل، السُّدُوسِي، البصري، أبو النعمان: حافظ، محدِّث، ثقة، عالم. شيخ البخاري.

لُقِّبَ بعَارِم. لقَّبه بذلك الأسود بن سنان. والعارم لغة: جمعها عَرَمَةٌ: الشرس المؤذي. ولقبه من القاب الأضداد كما قيل للذكي الأبله، وللأسود كافور.

العاشق

(... - ٧٣٥ هـ = ... - ١٣٣٥ م)

أحمد بن محمد بن أحمد، التُّجِيبِي، الرُّزِّي إقامة، أبو جعفر: شاعر ظريف، نظم على الطريقة الصوفية.

لُقِّبَ بالعَاشِق.

عَاشِقُ بَنِي مَرْوَانَ

(٧١ - ١٠٥ هـ = ٦٩٠ - ٧٢٤ م)

يزيد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، القُرَشِي، الأموي، الدمشقي، أبو خالد: تاسع الخلفاء الأمويين (١٠١ - ١٠٥ هـ / ٧٢٠ - ٧٢٤ م). كانت آيَّامُه غزواتٍ وحروبٍ أعظمها حرب الجراح الحكمي مع الترك، وانتصاره عليهم، وخرج عليه يزيد بن المهلب بالبصرة فوجَّه إليه أخاه مُسَلِّمَةً فقتله.

لُقِّبَ بعَاشِقُ بَنِي مَرْوَانَ لانهماكه في حب جاريته سَلَمَةَ القَسِ وَحَبَابَةٍ.

عَاشِقُ النِّبِيِّ

(... - ٧٣٤ هـ = ... - ١٣٣٤ م)

أيمن بن محمد، التونسي أصلاً، البزولي، الأندلسي، المدني إقامة ووفاته، أبو البركات: شاعر هجاء خبيث اللسان، تاب ورحل إلى المدينة المنورة وآلى على نفسه أن لا يدخل الحرم النبوي إلا بعد أن ينظم قصيدة يمدح فيها رسول الله ﷺ. ثم كان في كل يوم ينظم قصيدة في مدح النبي ﷺ.

لُقِّبَ نفسه بعَاشِقِ النَّبِيِّ.

أَبُو الْعَاصِ

(... - ١٢ هـ = ... - ٦٣٤ م)

القاسم بن الربيع بن عبد المَرْزِي، القُرَشِي:

انظر سيرته تحت لقب: الأمين، في باب الألف.

لُقِّبَ بأبي العَاصِ.

ابن عاصية

(... - ... ق. هـ = ٦٠٠ - ... م)

عَزْرَةَ السُّلَيمِي، ثم البَهْزَمِي: من شعراء الجاهلية وفرسانها، قاد قومه بني سُليم إلى قتال بني سهم بن معاوية من هذيل فأوقع بهم وأدرك ثار أخيه عمرو بن عاصية.

لُقِّبَ بابن عاصية وهي أمه نُسِبَ إليها.

الْعَاضِدُ لِابْنِ اللَّهِ

(٥٤٤ - ٥٦٧ هـ = ١١٤٩ - ١١٧١ م)

عبد الله بن يوسف بن عبد المجيد، العلوي، الفاطمي، أبو محمد: آخر من دعي بأمر المؤمنين من الخلفاء الفاطميين بمصر، فهو الخليفة الرابع عشر والأخير. تولى حكم مصر والمغرب (٥٥٥ - ٥٦٧ هـ / ١١٦٠ - ١١٧١ م). استنجد بشور الدين زنكي لقتال الصليبيين دفاعاً عن مصر، فأرسل إليه صلاح الدين الأيوبي (يوسف بن أيوب) الذي تولى الوزارة وتصرّف في شؤون المُلْك. بموته انتهت الخلافة الفاطمية التي دامت ما يقرب من حوالي ٢٦٨ سنة.

لُقِّبَ بِالْعَاضِدِ لِابْنِ اللَّهِ.

الْعَاطِسُ

(... - ٣٩٣ هـ = ... - ١٠٠٣ م)

الحسن بن علي بن أحمد بن محمد بن خلف، الضُّبِّي، البغدادي أصلاً، التنيسي ولادة ووفاة (تنيس بلدة بمصر)، أبو محمد: شاعر مُجِيد، كانت في لسانه عجمة. له: «ديوان شعره» وكتاب «المُصَيِّف» في سرقات المتنبي.

لُقِّبَ بِالْعَاطِسِ. وانظر أيضاً: ابن وَكَيْع.

ابن الْعَالِمَةِ

(... - ٥٣٠ هـ = ... - ١١٣٦ م)

أحمد بن الحسن بن هبة الله بن الحسين، الإسكافي، البغدادي إقامةً، أبو الفضل: مَقْرَى.

لُقِّبَ بابن الْعَالِمَةِ وهي أمه نُسِبَ إليها.

ابن الْعَالِمَةِ

(٥٩٣ - ٦٥٢ هـ = ١١٩٧ - ١٢٥٤ م)

أحمد بن أسعد بن حُلُوف، المَعْرِي أصلاً، الدمشقي ولادةً وإقامةً، الحمصي وفاةً، نجم الدين، أبو العباس: طبيب، حكيم، وزير، أكيب، شاعر. خدم بطبّه الملك المسعود صاحب آمد فاستوزره ثم نغم عليه، فعاد إلى دمشق، وخدم في آخر عمره الملك الأشرف صاحب حمص بتلّ باشر، وتوفي عنده. من كتبه: «التوفيق في الجمع والتفريق» في الطب، و«العلل والأمراض»، و«الإشارات المرشدة في الأدوية المفردة»، و«كفاية الطبيب»، و«المدخل إلى الطب».

لُقِّبَ بابن الْعَالِمَةِ لأن أمه كانت عالمة بدمشق فنُسِبَ إليها. وانظر أيضاً: ابن الجَنَفَاخ.

ابن الْعَالِمَةِ

(٦٠٠ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م)

محمد بن عبد القادر بن ناصر بن الخَضِر، الأنصاري، الدمشقي ولادةً، الشافعي مذهباً: فاضل، أديب، ناظم.

لُقِّبَ بابن الْعَالِمَةِ. وَالْعَالِمَةُ لقب أمه لأنها كانت تحفظ القرآن وشيئاً من الفقه والحُطَب والمواعظ فُنُسِبَ إليها.

عَالِمُ قَرِيشٍ

(٥١ ق. هـ - ١٣ هـ = ٥٧٣ - ٦٣٤ م)

عبد الله بن أبي فُحَافَةَ التَّيْمِي، القُرَشِي:

انظر سيرته تحت لقب: الصُّدُيق في باب الصاد.

كانت العرب تُلَقِّبه بِعَالِمِ قَرِيشٍ لأنه كان عالماً بأنساب القبائل العربية وأخبارها وسياستها.

عَالِي أَفْنَدِي

(... - ١١٠٨ هـ = ... - ١٥٩٩ م)

مصطفى بن أحمد بن عبد المولى، الكلبي، الرومي أصلاً، الدفترى: أديب، فاضل، مشارك في عدة علوم. من تصانيفه الكثيرة: «أنيس القلوب في الإنشاء والمكاتبات»، و«بحر النصائح» في الأخلاق والأدب، و«ديوان شعره تركي»، و«زبدة التواريخ» تركي.

لُقِّبَ في التركية بِعَالِي أَفْنَدِي.

الْعَالِي بِاللَّهِ

(... - ٤٤٧ هـ = ... - ١٠٥٥ م)

إدريس بن يحيى بن علي بن حمود، الإدريسي، الحَسَنِي، الحَمُودِي، النَّالِقِي إقامةً ووفاةً، الأندلسي، أبو العلاء: من ملوك الدولة الحَمُودِيَّة بالأندلس في أواخر أيامها بمالقة.

لُقِّبَ نفسه بِالْعَالِي بِاللَّهِ عندما بُويع بالخلافة في مالقة سنة ٤٣٤ هـ / ١٠٤٣ م.

الْعَامِلُ

(... - ١٣٩٥ هـ = ... - ١٩٧٥ م)

حنّا أبي راشد، اللبناني:

انظر سيرته تحت لقب: البَحَّاثَة، في باب الباء.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: العامل، وبه كان يُوَقِّع مقالاته التي كان ينشرها في الصحف والمجلات.

ابن أخت الْعَاثَةِ

(... - ٣٤٣ هـ = ... - ٩٥٥ م)

الحسن بن محمد التميمي، العنبري، الداروني، الفيرواني، أبو محمد: نحوي، لغوي، وشاعر مُجِيد، غزير الشعر، جيد الطبع، مقتدر على المعاني.

لُقِّبَ بابن أخت الْعَاثَةِ.

ابن عَاثَةَ الدَّار

(... هـ = ... م) (م... هـ = ... م)

محمد بن عائشة، المدني:

انظر سيرته تحت لقب: ابن عائشة، وقد مرت في هذا الباب.
لَقَّبَ بابن عَاثَةَ الدَّار، لَقَّبَهُ بذلك كل من عاداه أو أراد سبه
وشتمه.

القَبَاب

(... نحو ١٠٠ هـ = ... نحو ٧١٨ م)

العُدَيْلُ بْنُ الْفَرْخِ بْنِ مَعْنِ بْنِ الْأَسْوَدِ، من رَهْطِ أَبِي النَجْمِ
المجلي: شاعر فحل مقل من شعراء الدولة الأموية، هو من
أصحاب «المنصفات». ومطلع منصفته:

أَلَا يَا اسْلَجِي ذَاتَ السُّفَالِيجِ وَالْجَعْفِدِ
وَذَاتَ الشَّنَابِيفِ الْغُرِّ وَالْفَاجِمِ الْجَعْفِدِ
لَقَّبَ بِالْقَبَابِ، وكان القَبَابُ كَلْبًا لَهُ.

عَبَّاسِيَّة

(... ٢٥٨ هـ = ... ٨٧٢ م)

العباس بن يزيد بن أبي حبيب، البُخْرَازِيُّ أصلاً، البصري مولداً
ونشأه، أبو الفضل: قاض، محدث. ولي قضاء هَمْدَانَ مدة
وحُدَّتْ بها وببغداد وإصبهان، له تصانيف كثيرة في الحديث.

لَقَّبَ بِعَبَّاسِيَّة، وعباسويه ونحوه من الأسماء كراهويه وحمدويه
وأمثالها هو اسم تُثِي مع اسم صوت، فجعلنا اسماً واحداً وكبير
آخره لمشاكلة الأصوات والأكثر على أنه مبني على الكسر.

الْعَبَّاسِيُّونَ

(١٣٢ - ٦٥٦ هـ = ٧٥٠ - ١٢٥٨ م)

سلالة عربية، قُرَشِيَّة، هاشمية، إسلامية، تنسب إلى
العباس بن عبد المطلب عم النبي محمد ﷺ. أنشأوا دولتهم
الشهيرة في العراق عام ١٣٢ هـ / ٧٥٠ م واستمرت حتى عام
٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م أي ما يقرب من حوالي ٥٢٤ سنة. ودولتهم
أطول الدول العربية الإسلامية عمراً. قال الجاحظ جملته
الشهيرة: «دولة بني العباس أعجمية خراسانية ودولة بني مروان
عربية أعرابية».

لَقَّبُوا بِالْعَبَّاسِيِّينَ نسبة إلى العباس بن عبد المطلب عم النبي
محمد ﷺ.

ابن أَبِي عَبَّاتٍ

(٣٢١ - ٤١٠ هـ = ٩٣٤ - ١٠٢٠ م)

محمد بن عبد الله بن أَبَانَ، التَّغْلِبِيُّ، الهَبْثِيُّ، الأنباري وفاة،
أبو بكر: شيخ فاضل.
لَقَّبَ بابن أَبِي عَبَّاتٍ.

عبد الجَبَّار زَادَة

(... ١٠٢٣ هـ = ... ١٦١٤ م)

محمد بن عبد الجبار، القره باغي، الرومي، القسطنطيني
المولد: فقيه حنفي، قاض، ولي قضاء القسطنطينية. من آثاره:
«تعليقة على صدر الشريعة»، و«حاشية على المفتاح»، و«شرح
الهداية للمريغاني في فروع الفقه الحنفي».

لَقَّبَ على الطريقة التركية بعبد الجَبَّار زَادَة. ومعناه بالعربية:
ابن عبد الجبار.

العَبْدُ الصَّالِحُ

(... نحو ١٣٠ هـ = ... نحو ٧٤٨ م)

صالح بن منصور الجَمْرِيُّ نسباً، المغربي إقامةً ووفاءً: أمير
من الداخلين إلى المغرب في أيام الفتوح: افتتح أرض نكور قبل
بنائها في زمن الوليد بن عبد الملك الأموي واستمرت الإمارة من
بعده في أبنائه زمناً.
لَقَّبَ بِالْعَبْدِ الصَّالِحِ.

العَبْدُ الصَّالِحُ

(١٢٨ - ١٨٣ هـ = ٧٤٥ - ٧٩٩ م)

موسى بن جعفر (الصادق) بن محمد (الباقر) الطالبي،
الحسيني، العلوي، الهاشمي، القُرَشِيُّ، المدني ولادةً، البغدادي
وفاءً، أبو الحسن: الإمام السابع من الأئمة الاثني عشر
المعصومين عند الشيعة الإمامية. بلغ هارون الرشيد أن الناس
يبابعون الإمام موسى في المدينة، فاستقدمه إلى البصرة وحبسه
عند واليها عيسى بن جعفر، سنة واحدة، ثم نقله إلى بغداد
سجيناً فتوفي مسموماً في سجنه.

لَقَّبَ بِالْعَبْدِ الصَّالِحِ لأنه كان أعيد أهل زمانه، وأكثرهم اجتهداً
وقياماً بالليل. وانظر أيضاً: الكاظم.

عَبْدَان

(١٤٥ - ٢٢١ هـ = ٧٦٢ - ٨٣٦ م)

عبد الله بن عثمان بن جبلة، الأزدي، العتكي بالولاء،
المروزي، أبو عبد الرحمن: حافظ للحديث، ثقة. ولأه عبد
الله بن طاهر قضاء الجوزجان فاستغنى. قيل إنه تصلَّقَ بملكون
درهم في حياته.
لَقَّبَ بِعَبْدَانِ.

عَبْدَان

(٢١٦ - ٣٠٦ هـ = ٨٣١ - ٩١٩ م)

عبد الله بن أحمد بن موسى بن زياد، العسكري، الأهوازي،
الحواليقي، أبو محمد: من العلماء بالحديث. من تصانيفه كتاب
«الفوائد» في الحديث.
لَقَّبَ بِعَبْدَانِ.

عَبْدَان

(... - ٤٣١ هـ = ... - ١٠٤٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن إبراهيم، الجواليقي، التميمي بالولاء، الكوفي، المصري وفاة، أبو الحسن: محدث. قديم بغداد في حدود سنة ٤١٠ هـ / ١٠١٠ م وحديث بها وكتب. لُقِبَ بِعَبْدَان.

ابن عَيْد كَان

(... - ٢٧٠ هـ = ... - ٨٨٣ م)

محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤدود، أبو جعفر: كاتب من كبار المنشئين، شاعر. ولي البريد بدمشق وحمص في أول عمره، ثم كان على المكاتب والترسل منذ أيام أحمد بن طولون إلى آخر أيام أبي الجيش حُمارويه بن أحمد. من آثاره: رسائل مدونة في عشرة مجلدات، وله شعر. لُقِبَ بابن عَيْد كَان.

عَبْدُ الْكَرِيم زَادَة

(... - ٩٧٥ هـ = ... - ١٥٦٨ م)

محمد بن عبد الوهاب بن عبد الكريم، الرومي، الحنفي مذهباً: فاضل حنفي تركي الأصل، عربي التصانيف. نشأ متفرغاً للعلم. كان حلو المفاهيم، ينظم بعدة لغات. من مؤلفاته: «مقامات» على منوال الحريري، و«حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي»، وصل فيها إلى سورة طه. لُقِبَ على الطريقة التركية بِعَبْدِ الْكَرِيم زَادَة. ومعناه بالعربية: ابن عبد الكريم.

عَبْدُوس

(... - ٢٤٦ هـ = ... - بعد ٨٦١ م)

عبد الصمد بن سليمان بن أبي مطر، العتكي، البلخي، أبو بكر: محدث. حدث بنيسابور. لُقِبَ بِعَبْدُوس.

عَبْدُوس

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

عبد الله بن محمد، البغدادي إقامة وفاة، الوراق، الهاشمي ولأه، أبو محمد: نديم، أديب، شاعر. ألف كتاباً ذكر آباء الوزير الحسن بن مخلد ومآثرهم وكان يخدمه ويصحب ولده. لُقِبَ بِعَبْدُوس.

عَبْدُوَيْه

(... - ... هـ = ... - ... م)

أبوب بن إبراهيم، الثقفى، المروزي، أبو يحيى: محدث. لُقِبَ بِعَبْدُوَيْه.

أبو العَبَر

(... - ٢٥٠ هـ = ... - ٨٦٤ م)

محمد بن أحمد العباسي، الهاشمي، القُرشي، البغدادي إقامة وفاة، أبو العباس: نديم، شاعر، أديب، حافظ للأخبار، خليع. كان يمدح الخلفاء ويهجو الملوك، وكان يُؤمَر على الحمقى فيشاورونه في أمورهم كأمي السواق وأبي الغول وأبي الصبابة، وطبقتهم. من كتبه: «جامع الحماقات وحواشي الرقاعات»، و«المنادمة وأخلاق الخلفاء والأمراء»، وأخباره ونوادر كثيرة. لُقِبَ نفسه بأبي العَبَر. ثم إنه كان يزيد في لقبه كل سنة حرفاً فمات وهو: أبو العبر طرد طربك طبطري بك بك بك.

العَلْبِي

(... - بعد ١٤٥ هـ = ... - بعد ٧٦٢ م)

عبد الله بن عمر بن عبد الله بن علي التَّبَشَمِي، الأموي، القُرشي، المدني، اليماني وفاة، أبو عَدِي: شاعر عالي الطبقة من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. كان في أيام بني أمية يذمهم ويميل إلى بني هاشم، فسلم بذلك أيام العباسيين، وقصد السفاح فأكرمه. إنحاز إلى محمد بن عبد الله بن الحسن الملقب بالنفس الزكية، وبايعه فولاه على الطائف فحكمها، ثم جاءه أن جيش المنصور بقيادة عيسى بن موسى قد قتل محمد بن عبد الله، فخرج هارباً إلى اليمن حيث توفي هناك. لُقِبَ بالعَلْبِي نسبةً إلى جدته من قبل أمه واسمها عبلة بنت عُبيد بن جاذل بن قيس بن حنظلة، التميمية، البَرْجُمِيَّة.

عَبُويَة

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

عبد الرحمن بن عبد الله بن مسلم، الجَزْري، نزيل البصرة، أبو محمد: محدث. لُقِبَ بِعَبُويَة.

أبو عُبيد

(٢٣٢ - ٣١٩ هـ = ٨٤٧ - ٩٣١ م)

علي بن الحسين بن حرب، البغدادي ولادة وإقامة وفاة: فقيه مجتهد، قاض. ولي قضاء مصر سنة ٢٩٢ هـ وعُزِل سنة ٣١١ هـ. له تصانيف. لُقِبَ بأبي عُبيد.

عَبِيد العَصَا

بنو أسد بن خُزَيْمَة: قبيلة عربية شهيرة، أخت كنانة من العدنانية، كانت ديارهم في نجد قريبة من طُيًس ثم تفرقوا وفيهم بطون كثيرة لهم وقائع شهيرة في أيام العرب.

عبيد العصا: هذا مثل من أمثال العرب يُضْرَب للذليل الذي يكون نفعه في ضرره وعُزُهُ في إهانته، وأول من قيل لهم ذلك بنو

أسد. وقد اختلف في سبب تلقيههم بذلك على وجهين:

أولهما: أن ابناً للحارث ملك كندة حجَّ فقُفِدَ، فأتهم به رجل من بني أسد فطلبهم فهربوا منه، ثم إن الملك عفا عنهم وأعطى كل واحد منهم عصاً أمانة له. وسموا عبيد العَصَا بالعصي التي أخذوها.

ثانيهما: أنهما لُقِّبوا بذلك لقول شاعرهم بشر بن أبي خازم الأسدي:

عَبِيدُ الْعَصَا لَمْ يَمْنَعُواكَ نَفْسَهُمْ
سَرَى شَيْبٍ شَغْدَى إِنْ سَبَّكَ نَافِعُ

ابن عَتَال

(... - ٥٣٩ هـ = ... - ١١٤٥ م)

جعفر بن يحيى، الداني (من أهل دانية)، الأندلسي، أبو الحكم: شاعر، أديب، كاتب، منشيء. له خُطْبٌ عارض بها ابن بُنَاتَة المصري. لُقِّب بابن عَتَال.

أبو العَتَاهِيَةِ

(١٣٠ - ٢١١ هـ = ٧٤٨ - ٨٢٦ م)

إسماعيل بن القاسم بن سويد، العُتَيْي، العُزَيزي، الكوفي نشأة، البغدادي إقامة ووفاء، أبو إسحاق: شاعر عباسي مكثّر، اتصل بالخلفاء العباسيين من المهدي إلى المأمون ومدحهم. حبسه المهدي لتغزله في جاريته عُنْتَه، ثم أطلق سراحه. نظم شعره في الغزل والمديح والهجاء ثم تنسك وعدل عن ذلك إلى الشعر في الزهد والنسك.

لُقِّب بأبي العَتَاهِيَةِ وقد اختلف في سبب تلقيه، والسر الموجب لذلك:

ف قيل: لُقِّب بأبي العتاهية لاضطراب كان فيه.

وقيل: بل لُقِّب بذلك لأنه كان يحب المجون والخلاعة والشهرة والتعته، فيكون مأخوذاً من العتو.

وقيل: بل لقَّبه بذلك الخليفة العباسي المهدي إذ قال له يوماً: وأنت إنسان مُتَحَدِّقٌ مُتَعَتِّه، فاشتقت له من ذلك كنية غَلَبَتْ عليه.

العُتَيْي

(... - ٢٢٨ هـ = ... - ٨٤٢ م)

محمد بن عُبَيْدِ اللَّهِ، الأموي، البصري:

انظر سيرته تحت لقب: الشقراق، في باب الشين.

لُقِّب بالعُتَيْي وقد اختلف في سبب تلقيه بذلك على وجهين: أولهما: أنه لُقِّب بالعُتَيْي نسبةً إلى جدِّه عُنْتَه بن أبي سفيان صخر.

ثانيهما: أنه لقب بذلك نسبة إلى عُنْتَه التي كان يقول الشعر فيها.

عِزَّةُ اللَّهِ

بنو هاشم بن عبد مناف بن قُصَيٍّ: أشرف فرع من فروع قبيلة قريش لأنه فرع النبي محمد ﷺ. أيدوا النبي ﷺ في دعوته الإسلامية، ثم أيدوا الدعوتين العلوية والعباسية.

وأول من قال لهم: «عزّة الله» إبراهيم بن المهدي، فإنه لما أغارت الروم، - بعد انصراف المعتصم - على المسلمين، وأسرت خلقاً كثيراً منهم، دخل على المعتصم وأشده قصيدة يحضه بها على جهادهم، فمناها قوله:

يا عِزَّةَ اللَّهِ فد عابيت - فانتقمي -

تلك النساء وما منهن يُرْتَكَبُ
فبِ الرِّجَالِ على إجرامها قُتِلَتْ
ما بال أطفالها بالذُّبح تُسَلَّبُ!
وانظر أيضاً: قُرَيبين الله.

عُتْرَيس

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

عبد الله بن حسان، العُتْرَيزي، البصري، أبو الجُنَيْد: محدث. لُقِّب بعُتْرَيس.

عَتِيق

(٥١ ق. هـ - ١٣ هـ = ٥٧٢ - ٦٣٤ م)

عبد الله بن أبي قُحَافَةَ التُّيَمِي، القُرَشي:

انظر سيرته تحت لقب: الصَّدِيق، في باب الصاد.

لُقِّب بعَتِيق وقد اختلف في سبب تلقيه بذلك على أربعة أوجه:

أولها: نظر إليه رسول الله ﷺ فقال: وهذا عَتِيقُ الله من النار.

ثانيها: أنه اسم سُمِّته به أمه.

ثالثها: أنه سمي عَتِيقاً لعتق أمهاته.

رابعها: أنه لُقِّب بذلك لجمال وجهه.

ابن عَتِيق

(١٠٢٠ - ١٠٨٨ هـ = ١٦١١ - ١٦٧٧ م)

محمد بن عبد العظيم، الصديق، الحمصي ولادة، المصري إقامة ووفاء: نُحَوِي، فاضل، له اشتغال في التفسير. صنف كتباً منها: «نتيجة الفكر في إعراب أوائل السورة»، و«نخبة البيان فيما وقع من التكرير في القرآن».

لُقِّب بابن عَتِيق.

ابن عَتِيقَةَ

(... - ... هـ = ... - ... م)

حَزَن بن عابر، الطُّلَاطِي، الشَّهْزَائِي: شاعر، فارس.

لُقِّب بابن عَتِيقَةَ. وأظن أنها أمه نُسِبَ إليها.

عُثْمَانُ زَادَةُ

(... - ١١٣٦ هـ = ... - ١٧٢٤ م)

أحمد نائب بن عثمان، البصري؛ واعظ، قاضٍ، توفي معزولاً عن القضاء بمصر. من تصانيفه: «تلخيص النصائح في الأخلاق»، و«نمار الأسماء في ناصح الملوك»، و«جامع اللطائف».

لُقِّبَ على الطريقة التركية بعُثْمَانُ زَادَةُ. ومعناه بالعربية: ابن عثمان.

ابن أَبِي الْعَجَّائِزِ

(... - ٤٦٨ هـ = ... - ١٠٧٦ م)

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن، الأزدي، الدمشقي إقامة ووفاء، أبو الحسين؛ محدث ثقة. لُقِّبَ بابن أَبِي الْعَجَّائِزِ.

عَجَّائِزُ الْجَنَّةِ

ذكر الثعلبي استناداً إلى كلام عُرْوَةَ بن الزُّبَيْرِ أنهم أربعة: صَبِيَّة بنت عبد المطلب بن هاشم القرشية، عمه رسول الله ﷺ توفيت بالمدينة؛ وخديجة بنت خويلد بن أسد القرشية المكية، أم المؤمنين، وزوجة رسول الله ﷺ الأولى؛ وعائشة بنت أبي بكر الصديق القرشية، أم المؤمنين وزوجة رسول الله ﷺ توفيت بالمدينة؛ وأسماء بنت أبي بكر الصديق صحابية، آخر المهاجرين والمهاجرات وفاة، توفيت بمكة.

قال عُرْوَةُ بن الزُّبَيْرِ: «أنا ابن عَجَّائِزِ الْجَنَّةِ».

العَجَّاج

(... - نحو ٩٠ هـ = ... - نحو ٧٠٨ م)

عبد الله بن ربيعة، السعدي، التميمي؛

انظر سيرته تحت لقب: الحكل، في باب الحاء.

لُقِّبَ بالعَجَّاج لقوله:

خَشِيَ يَمِجُّ عِنْدَهَا مِنْ عَجْجِجَا
يُسُودِي السُّودِي وَيَنْجُو مِنْ نَجَا

ابن عَجَّاجَةَ

(... - ... هـ = ... - ... م)

الحسن بن عبد الواحد، الشُّهْرَابِيُّ؛ من شعراء العراق في العصر العباسي، ومن شعراء «الخريدة». لُقِّبَ بابن عَجَّاجَةَ.

عَجْرَدُ، حَمَادُ

(... - ١٦١ هـ = ... - ٧٧٨ م)

حَمَادُ بن عمر بن يونس بن كليب، السوائي، الكوفي (من أهل الكوفة) الأهوازي وفاة، أبو عمر؛ شاعر خليف ماجن ظريف. من

مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، ولم يشتهر إلا في العباسية. كانت بينه وبين بشار بن بُرْدِ أَهَاجٍ فاحشة. قُتِلَ غيلةً بالأهواز.

لُقِّبَ بعَجْرَدٍ واختُلِفَ في سبب تلقيبه على وجهين:

أولهما: أن أعرابياً مرَّ به وهو غلام يلعب مع الصبيان في يوم شديد البرد، وهو عريان، فقال له: «تعجرت يا غلام» فسمي عَجْرَدُ. والمُتَعَجِّرُ: المُتَعَرِّى.

ثانيهما: وقيل إنما لقبه عَجْرَدُ عمرو بن سِنْدِي في شعر هجاء به.

ابن عَجَلَى

(... - ٧٢ هـ = ... - ٦٩١ م)

عبد الله بن خازم بن أسماء بن الصلت بن حبيب السلمي، البصري، الخراساني إقامة ووفاء، أبو صالح؛ أمير خراسان ومن الأبطال الشجعان، وأحد أغربة العرب، ولي إمرة خراسان لبني أمية، واستمر عشر سنين ثم انحاز إلى عبد الله بن الزبير وكتب إليه بظاعته فأقره على خراسان فبعث إليه عبد الملك بن مروان يدعوه إلى طاعته فأبى. ثم ثار عليه أهل خراسان فقتلوه وأرسلوا برأسه إلى عبد الملك.

لُقِّبَ بابن عَجَلَى. وهي أمه نُسِبَ إليها وكانت حبشية سوداء.

عَجُوزُ الْيَمَنِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

لم يُعْرَفَ بأسمه: يعني الأصل. عُنِيَ عبد الله بن الزُّبَيْرِ واليًّا على اليمن. كان دميماً.

لُقِّبَ بعَجُوزِ الْيَمَنِ.

العَدَامُ

(... - ٢٩٢ هـ = ... - ٩٠٤ م)

يحيى بن القاسم بن إدريس، الإدريسي، الأندلسي؛ من ملوك الأدارسة أصحاب مراكش. ولي الأمر بفاس، بعد علي بن عمر بن إدريس نحو سنة ٢٦٥ هـ. فقاتل «الصُفَرِيَّةَ» من البربر وأخرجهم من العدو، إلى أن اغتاله رجل يدعى الربيع بن سليمان، بفاس. لُقِّبَ بالعَدَامِ.

العِذْلُ

(٩٥ ق. هـ - ١ هـ = ٥٣٠ - ٦٢٢ م)

الوليد بن المُعَيَّرَةِ بن عبد الله، القُرَشِيُّ، المكي ولادة وإقامة ووفاء، أبو عبد شمس؛ من زعماء قريش ومشركيها ومن قضاة العرب في الجاهلية، وممن حرَّم الخمر والسكر والأزلام في الجاهلية، أدرك الإسلام وهو شيخ هرم، فعاداه وقاوم دعوته، وكان من المستهزئين برسول الله ﷺ ومن الذين آذوه.

لُقِّبَ بالعِذْلُ لأنه كان عدل قريش كلها: كانت قريش تُكْسُو «البيت» جميعها، والوليد يكسوه وحده.

عَدْلُ الْأَصِرَّةِ

(... ق. هـ = ... م...)

امرؤ القيس بن حُمام بن مالك بن عُبيدة، الكلبي: شاعر جاهلي هجين، عاش في زمن المهلهل التغلبي. والذي أدركه الرواة من شعره قليل جداً. لُقّب ببعدل الأَصِرَّةِ.

عَدِيدُ الْأَلْفِ

(... نحو ٧٠ ق. هـ = ... نحو ٥٥٥ م)

شَهْلُ بن شَيْبَةَ بن ربيعة الحنفي: شاعر جاهلي، كان سيد بكر في زمانه، وفارسها وقائدها. شهد حرب بكر وتغلب، وهو في حدود المائة من عمره، وقد أبلى فيها بلاءً حسناً.

لُقّب بعديد الألف ذلك أن بني حنيفة أرسلته إلى أولاد ثعلبة، حين طلبوا نَصْرَهُمْ على بني ثعلبة، فقالت بنو حنيفة: «قد بعثنا إليكم ألف فارس»، فلما قدم على بني ثعلبة، قالوا له: «أين الألف؟» قال: «وأنا»، فكان يقال له: عديد الألف. وانظر أيضاً: الفَيْد.

ابن الْعَدِيمِ

(٥٨٨ - ٦٦٠ هـ = ١١٩٢ - ١٢٦٢ م)

عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد، الهوازني، العُقَيْلي، الحُلَيْبي ولادة، القاهري وفاة، الحنفي مذهباً، كمال الدين، أبو القاسم: مؤرخ، محدث، كاتب. رحل إلى دمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق. من آثاره: «بغية الطلب في تاريخ حلب» كبير جداً اختصره في كتاب آخر سماه «زبدة الحلب في تاريخ حلب».

لُقّب بابن العديم. لأن جد جده القاضي أبا الفضل هبة الله، - مع ثروة واسعة ونعمة شاملة - كان يَكْثُرُ في شعره من ذكر العُدْمِ وشكوى الزمان. فسُمّي بذلك.

عَرَارٍ

(١٣١٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٤٩ م)

مصطفى بن وهبة بن صالح بن مصطفى التل. الأردني أصلاً وإقامة، الإزدي ولادةً ووفاةً: شاعر أردني بوهيمي العيش، واقعي اجتماعي. أقبل على الخمر واندمج في معشر النُور واختير بينهم. شغل عدداً كبيراً من وظائف الدولة. له ديوان شعر جُمع بعد وفاته وسمي «عشيات وادي اليابس»، اشتهرت قصائده بالعموديات. وله قصائد كثيرة في «الهبيرة» شيخ النُور. لُقّب نفسه بعرار وبه وُقِعَ بعض شعره.

عَرَأَفُ نَجْدٍ

(... ق. هـ = ... م...)

الأبْلَقُ الأَسَدِي: أحد كُهان العرب وعُرائفها المشهورين، ذكره أحد الشعراء فقال:

جَعَلْتُ لِعَرَأَفِ الْبَسَامَةِ حُكْمَهُ

وَعَرَأَفُ نَجْدٍ إِنْ مِمَّا شَفِيَابِي

فَنَلَا: وَشَفَاكَ اللَّهُ! وَاللَّهُ مَا نُنَا

بِمَا حَمَلْتُ مِنْكَ الضُّلُوعَ يَذَانِ،

لُقّب بعَرَأَفُ نَجْدٍ. والعَرَأَفُ لغة: المُنْجَم والمُخْجِر عن الماضي والمستقبل، والطبيب.

عَرَأَفُ الْبَسَامَةِ

(... ق. هـ = ... م...)

رِيَّاحُ بن كُحَيْلَةَ: أحد كُهان العرب وعُرائفها المشهورين في الجاهلية. وفيه يقول الشاعر عُرْوَةُ بن حزام العُدْرِي:

أَقُولُ لِعَرَأَفِ الْبَسَامَةِ دَاوِيْ فَمِنْكَ إِنْ أُبْرَأْتِي لَطِيبُ لُقّب بعَرَأَفُ الْبَسَامَةِ.

عَرَامُ

(... هـ = ... م...)

العباس بن محمد، أبو الفضل: نحوي. عاش في العصر العباسي الأول. لُقّب بعَرَامُ.

ابن الْعَرَائِشِ

(١٣١٦ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٢ م)

نجيب بن حبيب لَبَان، اللبناني أصلاً، الزُّخَلِي ولادةً ووفاةً، البيروتي إقامةً: أديب، لبناني، شاعر، صحفي عمل في خدمة الصحافة محرراً ومنشئاً، وإداري في وظائف حكومية عدة. أصدر جريدة «صدى الأحوال»، ١٩٢٣، وجريدة «الاستقلال»، ١٩٢٥، و«ديوان ابن العرايش»، و«ملحمة الفوهرر».

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: ابن العَرَائِش وبه وُقِعَ قصيدته التي اشترك فيها في المسابقة الشعرية التي قدمتها محطة إذاعة لندن للشعر العربي، وقد فاز في تلك المباراة. وانظر أيضاً: كاتب الرؤساء في لبنان.

عَرَبُ

(... هـ = ... م...)

محمد صالح بن حسين، الكرْبَلَائِي، العراقي: فقيه شيعي إمامي، أصولي. من تصانيفه: «زهر الرياض» حاشية على رياض جده، و«شفاء الروضة»، على روضة الشهرير، و«المُهَذَّب» في الأصول. لُقّب بعَرَبُ.

عَرَبُ رَادَةِ

(٩١٩ - ٩٦٩ هـ = ١٥١٣ - ١٥٦٢ م)

محمد بن محمد، الأنطاكي، ثم البرسوي، الرومي، الحنفي المذهب: فقيه حنفي، مفسر، بياني، قاض، له نظم وتاليف

القرجي

(... - نحو ١٢٠ هـ = ... - نحو ٧٣٨ م)

عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان، الأموي،
القرشي الجحّازي إقامة ووفاء، أبو عمر: شاعر غزل مطبوع،
ينحو فيه منحى عمر بن أبي ربيعة. كان مشغوقاً باللهو والصيد.
كان من الأدباء الظرفاء الأسخياء ومن الفرسان الممدودين. سجنه
والي مكة محمد بن هشام في تهمة دم فلم يزل في السجن إلى
أن مات. له ديوان مطبوع.

لُقّب بالقرجي واختُلف في سبب تلقيبه بذلك على وجهين:
أولهما: لأنه كان يسكن عَرَجَ الطائِف.
ثانيهما: لَماء كان له بالعرج.

عرفاني

(كان حياً سنة ١١٨٤ هـ - ١٧٧٠ م)

عبد الله بن محمد، الدارندي، الرومي، الحنفي المذهب:
صوفي، فاضل. من آثاره: «الفوائد اللطيفة في شرح البسمة
الشريفة»، و«مسالك المسالكين».

لُقّب في التركية بعرفاني.

عُرف النار

(٢٣ ق. هـ - ٤٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٦١ م)

الأشعث بن قيس، الكِندي:

انظر سيرته كاملة تحت لقب: الأشعث، في باب الألف.

لُقّب بعُرف النار.

عَرَقَلَة

(٤٨٦ - ٥٦٧ هـ = ١٠٩٣ - ١١٧١ م)

حسان بن مُتَمِر بن عجل، الكلبي، الدمشقي، الأعور، أبو
الندى: شاعر، نديم، خليف. اتصل بالسلطان صلاح الدين
الأيوبي، فمدحه وناداه. له «ديوان شعر».

لُقّب بعَرَقَلَة.

ابن عَرَق المَوْت

(... - ٦٦٠ هـ = ... - ١٢٦٢ م)

محمد بن قُتُوح بن خُلُوف بن يَخلف، الهَمْداني،
الإسكندراني، أبو بكر: محدث مُسند.

لُقّب بابن عَرَق المَوْت.

ابن عَرُوس

(... - ... هـ = ... - ... م)

عَتَرَة الأزدِي (من أزد شَتَوَة)، الثقفي ولاء، التهامي ولادة:
شاعر هجاء، عاش في العصر الأموي. له خبر مع يزيد بن صَبَّه
الثقفي.

لُقّب بابن عَرُوس وهي أمه نُسِبَ إليها.

بالعربية، كان مدرساً في بروسة ثم استأبول. غضب عليه شيخ
الإسلام، فضُربَ ونُفِيَ إلى بروسة مدة ستين، وعُفي عنه فأعيد
إلى التدريس. من تأليفه: «حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي»،
و«حاشية على صدر الشريعة»، و«حاشية على مفتاح العلوم
للسكاكيني».

لُقّب على الطريقة التركية بِعَرَبَ زَادَة.

ابن عَرَبْشَاه

(٧٩١ - ٨٥٤ هـ = ١٣٨٩ - ١٤٥٠ م)

أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم، الدمشقي ولادة ونشأة
ووفاء، شهاب الدين، أبو محمد: مؤرخ رحالة. له اشتغال
بالأدب، سباه تيمورلنك إلى سمرقند فتعلّم على كبار علمائها.
جال ببلاد المشرق وتعلّم التركية والمغولية والفارسية. أشهر
مصنفاته: «فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء»، و«عجائب المقدور
في أخبار تيمور»، و«العقد الفريد في التوحيد» منظومة.
لُقّب بابن عَرَبْشَاه ولعلّ هذا اللقب عرض له في رحلاته.

ابن عَرَبْشَاه

(٨١٣ - ٩٠١ هـ = ١٤١١ - ١٤٩٦ م)

عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم،
الطرخاني ولادة، الدمشقي إقامة، القاهري وفاة، تاج الدين، أبو
النُصْر: فقيه حنفي، فَرَضِي، قاضٍ. استقرّ في دمشق زمناً، وولي
بها قضاء القضاة، وسافر إلى القاهرة فولّي مشيخة الصرغتمشية
وتوفي بها. له: «دفع العبيد» في تعبير الأحلام، منظومة في نحو
أربعة آلاف بيت، و«دلائل الإنصاف في نظم مسائل الخلاف»
أكثر من خمسة وعشرين ألف بيت.
لُقّب كأيّاه بابن عَرَبْشَاه.

عَرَب فَقِيه

(... - بعد ٩٤٠ هـ = ... - بعد ١٥٣٣ م)

أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان، الجيزاني، شهاب
الدين: مؤرخ. له: «تحفة الزمان» يُسمّى «فتوح الحبشة»، تبتدىء
حوادثه بسنة ٩٣٤ هـ. وله نظم ضعيف أورد في كتابه أبياتاً منه.
لُقّب بِعَرَب فَقِيه.

ابن عربي

(٥٦٠ - ٦٣٨ هـ = ١١٦٥ - ١٢٤٠ م)

محمد بن علي بن محمد، الأندلسي، الدمشقي:

انظر سيرته تحت لقب: الشيخ الأكبر، في باب الشين.

لُقّب المشركيون بابن عربي، من غير تعريف تمييزاً له عن
القاضي الأندلسي أبي بكر محمد بن عبد الله والمعروف بابن
العربي والمتوفى عام ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م.

عُرُوس الرُّهَاد

(... - ١٨٤ هـ = ٨٠١ م)

محمد بن يوسف بن مَعْدَان، الإصبهاني إقامةً ووفاءً: زاهد مشهور بالصلاح والتقوى.
لُقِّبَ بِعُرُوس الرُّهَاد لانه كان من أكثرهم زُهْدًا وورعاً ونُسكاً.

العُرُوضِيَّة

(... - ٤٥٠ هـ = ١٠٥٨ م)

إِسْرَاق السُّوْدَاء، مولاة أبي المُطَرِّف عبد الرحمن بن غلبون الكاتب، الأندلسية، البُنيَّة إقامةً، الدانيَّة وفاءً: أديبة. أخذت عن مولاها النحو واللغة ولكنها فاقت في ذلك. وكانت تحفظ «الكامل» للمبرد، و«الأمال» لأبي علي الفارسي وتشرحهما.
لُقِّبَت بِالْعُرُوضِيَّة لبراعتها في علم العُرُوض.

العَرَيَّان

(... - ١٢٣٢ هـ = ١٨١٧ م)

إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم، المصري، الإسكندراني، الحنفي: مفتي الإسكندرية. له: شرح الهَمْزِيَّة البُوصِيرِيَّة.
لُقِّبَ بِالْعَرَيَّان.

عُرْبُوطُ السَّمَال

(... ق. هـ = ... - ... م)

مُتَاوِيَة بن حُذَيْفَة بن بَذْر، الْفَرَايِي: شاعر جاهلي. كان مشوِّهاً.
لُقِّبَ بِعُرْبُوطِ السَّمَال لقول شَتِيم بن خُوَيْلِد الْفَرَايِي له:
أُطْعِمْتُ عُرْبُوطَ السَّمَال. ينهي بحذو المَوَاسِي الحلوقا

ابن العَرِيف

(٤٨١ - ٥٣٦ هـ = ١٠٨٨ - ١١٤٢ م)

أحمد بن محمد بن موسى، الصنهاجي، الأندلسي، العُرَيْبِي، المراكشي وفاءً، أبو العباس: صوفي، شاعر، ذو عناية بالقراءات.
لُقِّبَ بِابْنِ الْعَرِيف.

ابن العَرِيق

(٥١٣ - ٥٩٣ هـ = ١١٢٠ - ١١٩٨ م)

أحمد بن عيسى، الهاشمي، العباسي: شاعر، فاضل، أديب.
لُقِّبَ بِابْنِ الْعَرِيق.

عِرْ الدُّوْلَة

(٣٣٢ - ٣٦٧ هـ = ٩٤٣ - ٩٧٨ م)

يُخْتَارِبْن أَحْمَد بن بويه بن فُتَاخَسَرُو، الذُّبُلِي، الفارسي أصلاً، البُؤَيْهِي، أبو منصور: من ملوك البويهيين في العراق. مولده بالأهواز. كان شديد اليأس بمسك الثور بقرنيه ومصرعه. مَلَكَ بعد أبيه سنة ٣٥٦ هـ ونشبت معارك بينه وبين ابن عمه

عُضد الدولة انتهت بمقتله، في قصر الجص.

لُقِّبَ بِعِرْ الدُّوْلَة. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

ابن عِرْ القُضَاة

(... - ٦٨٩ هـ = ... - ١٢٩١ م)

إسماعيل بن علي بن محمد، الدمشقي إقامةً ووفاءً، فخر الدين، أبو الطاهر: كاتب، أديب، شاعر. تزهد ولازم كتب الشيخ محيي الدين ابن عربي ونسخ منها الشيء الكثير وواظب على زيارة قبره، فاشتهر أمره بالصلاح والخير.
لُقِّبَ بِابْنِ عِرْ القُضَاة.

ابن عَزْرَة

(... - نحو ١٤٠ هـ = ... - نحو ٧٥٧ م)

شَيْبَلُ القُضْبِي، البصري إقامةً ووفاءً، أبو عمرو: شاعر، من خطباء الخوارج وعلمائهم في العصر الأموي، راوية، نُسابة.
لُقِّبَ بِابْنِ عَزْرَة وهي أمه نُسِبَ إليها.

العَزِيزُ بِاللَّهِ

(٣٤٤ - ٣٨٦ هـ = ٩٥٥ - ٩٩٦ م)

يَزَارِين مَعْدُ بن إسماعيل، القُتَيْبِي، الفاطمي، القاهري إقامةً ووفاءً، أبو منصور: الخليفة الفاطمي الخامس. تولى حكم مصر والمغرب (٣٦٥ - ٣٨٦ هـ / ٩٧٥ - ٩٩٦ م). عُرِفَ بِتسامحه ومواهبه الإدارية، واهتم بالشؤون المدنية والمالية.
لُقِّبَ بِالْعَزِيزِ بِاللَّهِ.

العَزِيزِي

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

المُفَضَّل بن سعيد بن عمرو، المَعْرِي، أبو الخير: شاعر عباسي من القرن الرابع الهجري.
لُقِّبَ بِالْعَزِيزِي لاختصاصه بعَزِيزِ الدُّوْلَة أبي شُجَاع فَاتِك.

العَسَال

(٢٦٩ - ٣٤٩ هـ = ٨٨٣ - ٩٦٠ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم الإصبهاني أصلاً وإقامةً ووفاءً، أبو أحمد: قاض، عالم من علماء الحديث. من كتبه: «الشيوخ»، و«التاريخ»، و«الأمثال»، و«التفسير»، و«غريب الحديث».
لُقِّبَ بِالْعَسَال: والعَسَال: الذي يشتار ويُتخذ العَسَل من موضعه.

عَسْقَلَنْج

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

محمد بن يعقوب الجَزْجَرَانِي: شاعر، عاش في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي.
لُقِّبَ بِعَسْقَلَنْج.

الْعُسْكُرِيُّ

(٢١٤ - ٢٥٤ هـ = ٨٢٩ - ٨٦٨ م)

علي بن محمد بن علي الحسيني، السطالبي، العلوي، الهاشمي، القرشي، المدني ولادة، السمرائي وفاة، أبو الحسن: الإمام العاشر من الأئمة الاثني عشر المعصومين عند الشيعة الإمامية. اتصل بالمتوكل أنه يطلب الخلافة لنفسه، وأن في منزله سلاحاً وكتباً. فوجه إليه جنده الأتراك، وجاؤوا به، فلم ير ما يسوؤه ثم رده إلى منزله مكرماً.

لُقّب بِالْعُسْكُرِيِّ نسبةً إلى مدينة سامراء التي أقام فيها مدة عشرين سنة، وتسعة أشهر وكانت تُسمى مدينة العسكر، لأن المعتصم العباسي لما بناها انتقل إليها بِعُسْكُرِهِ. وانظر أيضاً: الهادي.

الْعُسْكُرِيُّ

(٢٣٢ - ٢٦٠ هـ = ٨٤٦ - ٨٧٣ م)

الحسن بن علي بن محمد السطالبي الحُثَيْي، العلوي، الهاشمي، القرشي، المدني ولادة، السامرائي وفاة، أبو محمد: الإمام الحادي عشر من الأئمة الاثني عشر المعصومين عند الشيعة. انتقل مع أبيه الإمام علي الهادي إلى سامراء حيث استدعاه المتوكل العباسي. بُوع بالإمامة بعد وفاة أبيه.

لُقّب بِالْعُسْكُرِيِّ نسبةً إلى مدينة سامراء التي أقام فيها مع والده، وكانت تُسمى مدينة العسكر.

عُسْكُلَاجَة

(... - ٣٧٥ هـ = ... - ٩٨٥ م)

عمرو بن أبي عامر بن محمد بن عبد الله، المُعَاوِي، الفُحْطَانِي، المُغْرِبِي إقامة، وفاة: من الولاة المُقَدَّمِينَ في دولة هشام المؤيد بالأندلس، سمي ابن عمه المنصور محمد بن أبي عامر في تقديمه، فولّي بلاد المغرب واشتد سلطانه فيها. فأخذ ينتقص المنصور ويغض منه، وحجّز عنه الأموال فاستقدمه المنصور من المغرب، وجلده جلدًا مريحاً فمات. لُقّب بِعُسْكُلَاجَة.

ابن عَسَلَة

(... - نحو ٥٠ ق. هـ = ... - نحو ٥٧٥ م)

عبد المسيح بن حكيم بن عُفَيْر بن طارق، الشَّيْبَانِي: شاعر جاهلي قديم. ذكره صاحب المفضليات وعده من ذوي الطبقات العليا من النظم، واختار له مقاطع من شعره. أخباره قليلة.

لُقّب بَابْنِ عَسَلَة وهي أمه تُسَبِّب إليها واسمها عَسَلَة بنت عامر بن شراكة قاتل الجوع الفُشَّانِي.

ابن عَسَلَة

(... - ق. هـ = ... - م)

خَزَمَلَة بن حكيم بن عُفَيْر بن طارق بن قيس بن مُرَّة، الشَّيْبَانِي:

شاعر جاهلي قديم، عاش في زمن المُتَنَبِّرِينَ ماء السماء ملك الحيرة والحرث بن جَبَلَة الفُشَّانِي وله معهما خبر.

لُقّب بَابْنِ عَسَلَة وهي أمه تُسَبِّب إليها واسمها عَسَلَة بنت عامر بن شراكة، قاتل الجوع الفُشَّانِي.

ابن عَسَلَة

(... - ق. هـ = ... - م)

المُصَيَّب بن حكيم بن عُفَيْر بن طارق بن قيس بن مُرَّة الشَّيْبَانِي: شاعر جاهلي.

لُقّب بَابْنِ عَسَلَة، وهي أمه تُسَبِّب إليها.

ابن العُشَيْرِين

(نحو ٨٦ - ٦٠ ق. هـ = نحو ٥٣٨ - ٥٦٤ م؟)

عُفْرُون العَبْدُ الْبَكْرِي، الوَائِلِي، الشهير بطرفة:

انظر سيرته تحت لقب: طَرْفَة، وقد مرت في باب الطاء.

لُقّب بَابْنِ العُشَيْرِين لأنه قُتِل وهو ابن عشرين عاماً.

عُشَيْقِي

(... - ١٢٢٨ هـ = ... - ١٨١٣ م)

محمد بن عبد الله، القسطنطيني، الرومي: طيب. من آثاره: «معيّار الأزاره».

لُقّب في التركية بِعُشَيْقِي.

العُشَيْرَة، سَعْد

(... - ق. هـ = ... - م)

سعد بن مالك بن أَد، أبو الحكم: جد جاهلي. بنوه عدة بطون: الحكم، وصعب وجُعْفِي، وزَيْد الله، ونمرة، وجَسْر، وعائذ الله.

لُقّب بسعد العُشَيْرَة لأنه كان يركب ومعه أبناءه وأبناء أبنائه وهم في نحو ثلاثمائة فارس - وقيل نحو مئة فارس - فإذا قيل له: «من هؤلاء؟» قال: «عُشَيْرِي» مخافة العين عليهم، فصار مثلاً للرجل يستكثر بأبنائه وعشيرته ويتمرّز بهم.

عُشَيْقُ الْعِلْم

(٢٢١ - ٢٨٨ هـ = ٨٣٦ - ٩٠١ م)

ثابت بن قُرّة بن زهرون، الصَّابِي مذهباً، الحرَّانِي ولادة ونشأة، البغدادي إقامة، وفاة: أبو الحسن: طيب، رياضي، فيلسوف. كان يجيد السريانية واليونانية والفارسية والعربية، اتصل بالمعتضد بالله العباسي فحظي عنده بمنزلة رفيعة، نقل إلى العربية وشرح مؤلفات اليونان في الرياضيات. له: «الذخيرة في علم الطب»، و«مراتب العلوم»، و«تركيب الأفلاك»، و«كتاب الهندسة».

لُقّب بِعُشَيْقُ الْعِلْم.

عَصَابَة

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

إبراهيم بن بادام، الجَرْجَرَانِي (من أهل جَرْجَرَانِي)، الفارسي أصلاً، الشيعي مذهباً، أبو إسحاق: شاعر له أخبار وحكايات، وديوان شعر، وكان من ندمان الحسن بن رضاء وجلسائه. كان ينشئ في شعره ويهجو العباسيين. لُقِّبَ بعَصَابَة.

عِصَام

(١٣٣٠ - ... - هـ = ١٩١٢ - ... م)

جورج كَمْدِي اللبناني، المهجري:

انظر سيرته تحت لقب: ابن البادية، في باب الباء. اتخذ لنفسه - أثناء إقامته في بوليفيا - اسماً مستعاراً وهو: عِصَام وبه كان يوقع قصائده الوجدانية والقومية التي كان ينشرها في المجلات والجرائد.

عِصَام

(١٢٩٩ - ١٣٧٥ - هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٧ م)

إبراهيم بن سليم النجار، اللبناني أصلاً وولادة وإقامة ووفاته: أديب، كاتب، مؤرخ، صحفي عمل في خدمة الصحافة محرراً، ومشتتاً. من الجرائد التي أصدرها: «الكلمة» القاهرة ١٩٠٢، و«شركة الأخبار» الصحافية، الأستانة ١٩١٢، و«لسان العرب» القدس ١٩٢١، و«الواء» بيروت ١٩٣٩.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: عِصَام، وبه وقع مقالات سلسلة في جريدة «البرق» البيروتية حول القضية العربية عام ١٩٣٠.

عُصْفُورُ الْجَنَّةِ

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

موسى بن قيس، الحَضْرَمِي، الكوفي، أبو محمد: محدث شيعي ثقة. توفي في خلافة أبي جعفر المنصور العباسي. وضعه ابن سعد في الطبقة الخامسة من محدثي الكوفة. لُقِّبَ بعُصْفُورُ الْجَنَّةِ.

عُصْفُورُ الشُّوكِ

(٢٥٥ - ٢٩٧ - هـ = ٨٦٩ - ٩١٠ م)

محمد بن داود بن علي بن خلف الظَاهِرِي، الإصفهاني، البغدادي، أبو بكر: فقيه، أصولي، فَرَمِي، أديب، شاعر، لغوي، أخباري. هو ابن الإمام داود الظاهري الذي يُنسب إليه المذهب الظاهري. اشتغل على أبيه وتبعه في مذهبه ومسلكه، وما اختاره من الطرائق وارتضاه. من تصانيفه: «الزهر» في الأدب والشعر، و«الوصول إلى معرفة الأصول»، و«اختلاف مسائل الصحابة».

لُقِّبَ بعُصْفُورُ الشُّوكِ لنحافته وصُفْرَةِ لونه.

عِصْمَتِي

(... - ١٠٧٦ - هـ = ... - ١٦٦٦ م)

محمد بن فضل الله بن محمد البركوي، الرومي أصلاً، الحنفي مذهباً: فاضل، تولى صدارة روم إيلي. له «ديوان شعر» تركي، وبالغربية و«مجمع المهمات في فعل الطاعات» فرغ منه سنة ١٠٧٠ هـ. لُقِّبَ في التركية بعِصْمَتِي.

عَصِيْدَة

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

محمد بن معاوية بن عبد الرحمن، الزبدي، البصري: محدث ثقة صدوق.

لُقِّبَ بعَصِيْدَة. والعَصِيْدَة: نوع من الحلوى، وهي عبارة عن دقيق يُلْتَبَسُ بالسمن ويُطبخ.

أَبُو عَصِيْدَة

(... - ٣١٤ - هـ = ... - ٩٢٦ م)

أحمد بن عبيد بن ناصح الديلمي الأصل، الكوفي المذهب، البغدادي الإقامة، أبو جعفر: نحوي، أديب، تولى تأديب المعتز بالله العباسي. من مؤلفاته: «الزيادات في معاني الشعر لابن السكيت وإصلاحه»، و«عيون الأخبار والأشعار»، و«المذكر والمؤنث»، و«المقصود والممدود». لُقِّبَ بأبي عَصِيْدَة.

عُضْدُ الدُّوْلَةِ

(٣٢٤ - ٣٧٢ - هـ = ٩٣٦ - ٩٨٣ م)

فَنَاحُشَرُ بن الحسن زَكْنُ الدُّوْلَةِ بن بُوَيْهِ البُزْجِي، الديلمي، الفارسي، الشيعي مذهباً، أبو شجاع: أحد المتغلبين على المُلْك في عهد الدولة العباسية بالعراق. تولى مُلْك فارس والموصل وبلاد الجزيرة، أديب، جبار، شاعر، عالم بالعربية. مدحه فحول الشعراء كالمتنبي والسَّلامِي. لُقِّبَ بعُضْدُ الدُّوْلَةِ. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

عَضْرُفُط

(... - نحو ٢٤٥ - هـ = ... - نحو ٨٦٠ م)

هارون بن جعفر بن إبراهيم بن جعفر، الهاشمي، القُرَشِي، البغدادي: شاعر كان في أيام المتوكل على الله العباسي. معظم شعره في الرَّدِّ على الزُّبَيْرِ بن نَكَّار في هجائه لآل أبي طالب. لُقِّبَ بعَضْرُفُط لبيت قيل فيه.

الْمُصَلِّ

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

جعفر بن محمد، الإسكافي، الكُرْجِي، البغدادي إقامة ووفاته، المعتزلي مذهباً، أبو القاسم: شاعر، أديب، مدح عضد الدولة

البوهي، وكان منقطعاً إلى مهيّار الديلمي والجهري والمُطرز، فكانوا يُكثِّرون مآزحه. وله مهم حكايات كثيرة.

لُقّب بالعَصَل.

ابن عطاء الله

(... - ٧٠٩ هـ = ... - ١٣٠٩ م)

أحمد بن محمد بن عبد الكريم، الجذامي، الإسكندري أصلاً، القاهري إقامةً ووفاءً، الشافعي مذهباً، الشاذلي طريقة، تاج الدين، أبو الفضل: صوفي مشارك في أنواع من العلوم كال تفسير والحديث، والفقه والنحو والأصول. كان من أشدّ خصوم شيخ الإسلام ابن تيمية. ألف نحو عشرين كتاباً في موضوعات شتى منها: «الحكم العطائية»، في التصوف، و«تاج المروس وقمع النفوس»، في الوصايا والعظات.

لُقّب بابن عطاء الله.

العطار

(... - نحو ١٠٠ هـ = ... - نحو ٧١٨ م)

عبد الله بن همام بن نَيْشَن بن رِيّاح السُّلُوي: شاعر إسلامي. أدرك معاوية بن أبي سفيان وبقي إلى أيام سليمان بن عبد الملك أو بعده. له أخبار. ويقال: إنه هو الذي بعث يزيد بن معاوية على البيعة لابنه معاوية.

لُقّب بالعطار لحسن شعره.

العطار

(القرن الخامس الهجري = القرن الحادي عشر الميلادي)

عبد الله بن محمد، الأزدي، المغربي: شاعر.

لُقّب بالعطار.

المطّار

(... - بعد ٧٠٥ هـ = ... - بعد ١٣٠٦ م)

إبراهيم بن عبد السلام، الصنهاجي، أبو إسحاق: أُلّف «المشكاة والنيراس شرح كتاب الكراس»، فرغ منه عام ٧٠٥ هـ.

لُقّب بالمطّار.

المطوّاني

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

أبو أحمد بن أبي بكر، البُخاري إقامةً ووفاءً: ظريف بخاري وشاعر ما وراء النهر في صدر الدولة السامانية. أديب، كاتب. لزم منزله واشتغل باتخاذ الندما، وعقد مجالس الأنس، وتبذير أمواله، حتى رقت حاشيته فمات متحرّاً ببخارى بعد أن شرب السم.

لُقّب بالمطوّاني لأنه كان مولعاً بشعر العَطَوِي، حافظاً لديوانه، مقدماً إياه على نظرائه، كثير المحاضرة بأمثاله، وغرّره في مخاطبته ومكاتبته.

ابن عَظيمة

(... - ٥٤٣ هـ = ... - ١١٤٨ م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن، العبدي، الإشبيلي، الأندلسي، أبو الحسن: عالم بالقراءات، ناظم. من آثاره: «أرجوزة في القراءات السبع»، و«أرجوزة في مخارج الحروف».

لُقّب بابن عَظيمة.

عِفْت

(١٢٥٤ - ١٢٥٤ هـ = ١٨٣٨ - ١٨٣٨ م)

شاهجهان بنت جهانكير خان، الهندية: ملكة بهويال بالهند. لها: «تاج الإقبال في تاريخ بهويال» باللغة الأروية، و«تهذيب النسوان»، و«خزينة اللغات».

لُقِّبت بعِفْت.

ابن عَفْراء

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

عُمَيْر بن سَيّان بن عُرْفطة بن وَهَب، التميمي: فارس إسلامي وشاعر. غزا بلاد رُبَيْل مع سُمرة بن جُنْدَب الفَزاري.

لُقّب بابن عَفْراء وهي أمه تُسب إليها.

ابن عَفِير

(٥١٣ - ٥٨٨ هـ = ١١٢٠ - ١١٩٣ م)

سُفد السُّعُود بن أحمد الأموي، البُلبلي، الأندلسي، الظَّاهري، مذهباً، أبو الوليد: فقيه، محدث، أديب، شاعر. روى عن أبي العباس بن أبي مروان واختصّ به ولزمه.

لُقّب بابن عَفِير.

العَفِيف

(... - ٤٤٤ هـ = ... - ١٠٥٠ م)

شُرْحَيْل بن مَعْدِي كَرَب: شاعر، مخضرم، جاهلي إسلامي. لُقّب بالعَفِيف لقوله:

وَقَالَتْ لِي: «فَلَمْ إِلَى التَّضَائِي»

فَقُلْتُ: «عَفَفْتُ عَمَّا تَسْتَلْبِسُنَا»

العَفِيفَة

(... - نحو ٤٤٤ ق. هـ = ... - نحو ٤٨٣ م)

ليلى بنت لُكَيْز بن مَرّة: شاعرة جاهلية. كانت تأمة الحسن، كثيرة الأدب، خطبها كثيرون ولكنها كانت تهوى ابن عمها البُرّاق بن رَوْحان. أسرها أحد أمراء المعجم، وحملها إلى فارس وحاول الزواج بها، فامتنعت عليه، وجاءها خطيبها البُرّاق فأنقذها وتزوج بها.

ابن عُقَاب

(... هـ = ... م) (م...)

جعفر بن عبد الله بن قَيْصَةَ: شاعر.

لُقَّبَ بابن عُقَاب وهي أمه نُسِبَ إليها. وقال يذكر نسه:

وَصُنْتُني العُقَاب إلى خَنَاصِها

وعَير الطير قد علموا العُقَابُ

فَنَشاءَ من بني حَامِ بن نُجَوحٍ

نَبَشَها الخَيْلُ غَصَباً والرُّكَابُ

ابن العُقَادَة

(... هـ = ٦٤٢ م) (١٢٤٥ م)

محمد بن عمر بن حافظ بن خليفة السُّعَيْدِي، الحَمَوِي أصلاً،

الحلي وفاة، الحنفي مذهباً، أبو عبد الله: أديب، شاعر. من

آثاره: «نظم مختصر القُدُوري» أرجوزة في مجلد.

لُقَّبَ بابن العُقَادَة وربما كان اسم والدته - أو لقبها - العقادة

فُنُسِبَ إليها.

عُقَالُ الحَرْبِ

(٢٠ ق. هـ - ٦٠ هـ = ٦٠٣ - ٦٨٠ م)

معاوية بن أبي سفيان صخر الأموي: انظر سيرته تحت لقب:

ابن آكلة الأكباد، في باب الألف.

لُقَّبَ نفسه بعُقَالُ الحَرْبِ عندما خاطب عبد الله بن الزُبَيْر

قائلاً: وأنا ابن هند عقال الحرب... هـ.

عُقْدَة

(القرن الثالث الهجري - القرن التاسع الميلادي)

محمد بن سعيد بن عبد الرحمن الكوفي ولادةً ووفاءً، الشيعي،

الزبيدي مذهباً، الجارودي: نحوي، ورأق جيد الخط، مؤدب كان

يعلم القرآن والأدب.

لُقَّبَ بعُقْدَة وقد اختلف في سبب تلقيه بذلك على وجهين:

أولهما: أنه لُقَّبَ بعقْدَة لتعقيده التصريف والنحو.

ثانيهما: لأنه كان عُقْدَة في الورع والنسك.

ابن عُقْدَة

(٢٥٠ - ٣٣٢ هـ = ٨٦٤ - ٩٤٤ م)

أحمد بن محمد بن سعيد الكوفي ولادةً ووفاءً، الشيعي،

الزبيدي مذهباً، الجارودي، أبو العباس: حافظ، محدث. من

تصانيفه: «التاريخ وذكر مَنْ روى الحديث»، و«أخبار أبي حنيفة

ومسنده»، و«الشيعية من أصحاب الحديث».

لُقَّبَ بابن عُقْدَة. وعُقْدَة: لقب أبيه لُقَّبَ بذلك لتعقيده علم

التصريف والنحو.

ابن العُقْدِيَّة

(... هـ = ٣٧ م - بعد ٦٥٧ م)

مالك بن الجَلَّاح بن صامت بن سُدُوس، الجُشَمِي: شاعر

إسلامي. شهد صفين مع الإمام علي وقتل أهل الشام قتلاً

شديداً، وصرعه فيها بشرين عصمة المُرِّي.

لُقَّبَ بابن العُقْدِيَّة وهي أمه نُسِبَ إليها.

العُقْرَب

(... هـ = ... م) (م...)

محمد بن شَيْبَةَ، الإقْلِيمِي، القُرْطَابِي، الأندلسي: شاعر.

لُقَّبَ بالعُقْرَب.

العُقْفَق

(... هـ = ... م) (م...)

محمد بن سالم، الأَطْرُبُلسِي من أهل أطرُبُلُس، القَيْرَوَانِي:

لغوي، نحوي، جدلي، مُنَاطِر، شاعر، معتزلي.

لُقَّبَ بالعُقْفَق. والعُقْفَق: طائر في حجم الحمام، أبلق بسواد

وبياض صوته يُسَمَّى المُقْفَقَة، وقيل هو الغراب، كانت العرب

تنشام به.

عَقِيد النَّدَى

(... هـ = ... م) (م...)

سعيد بن خالد بن عبد الله الأموي، القَبْشَمِي، القُرَشِي، أبو

خالد: من أعيان بني أمية وأجوادهم. كان ممدحاً.

لُقَّبَ بعقيد النَّدَى لجوده وكرمه.

ابن عُكْبَرَة

(... هـ = ... م) (م...)

عُقْبَة بن مُكْدُم بن عامر بن مالك بن عبد الله، الجَعْفَرِي:

شاعر.

لُقَّبَ بابن عُكْبَرَة وهي أمه نُسِبَ إليها واسمها عُكْبَرَة بنت

عامر بن عبد الله بن جَعْفَة.

ابن عُكْبَرَة

(... هـ = ... م) (م...)

عَنْتَرَة بن الآخرس بن ثَعْلَبَة بن صَبِيح بن مَقْبَد، المغني،

الطَّائِي: شاعر إسلامي وفارس مشهور، أورد له أبو تمام مقطوعة

في باب الحماسة.

لُقَّبَ بابن عُكْبَرَة. وعُكْبَرَة أم أمه أي جدته نُسِبَ إليها.

المَكُوك

(١٦٠ - ٢١٣ هـ = ٧٧٧ - ٨٢٨ م)

علي بن جَبَلَة بن مسلم بن عبد الرحمن الأنباري، أبو الحسن:

شاعر عراقي مُجِيد، من البرصان والعميان إذ كان ضريباً منذ

ولادته مثل بشار بن برد. وكان يتعشق جارية شاعرة ظريفة. وهو

القاتل في القائد أبي دلف العجلي:

كُلُّ مَنْ في الأرض من عَرَبٍ بين باديه إلى خُضْرَة

مُسَمِّعٌ مِنْكَ مَكْرَمَةٌ يَكْتَسِبُهَا يَوْمُ تُفْتَنُخَرَةُ
فَقَضِبَ عَلَيْهِ الْعَامُونَ وَقَتْلَهُ بِهَا.

لُقِّبَ بِالْمَكْرُوكِ ومعناه: السَّيِّئُ الْقَصِيرُ مع صلابه.

ابن العَلَّاف

(٢١٨ - ٣١٨ هـ = ٨٣٣ - ٩٣١ م)

الحسن بن علي بن أحمد التُّهْرَوَانِي (من أهل التُّهْرَوَان)
البغدادي إقامَةً، الضَّرِير، أبو بكر: من الشعراء المُجِيدِينَ
المشهورين وأحد سُمَرَّ المَعْتَضِدِ بالله العباسي.

لُقِّبَ بِابْنِ الْعَلَّافِ وربما لُقِّبَ والده بِالْعَلَّافِ. وَالْعَلَّافُ:
جَمْعُهَا عِلَافَةٌ بَانِعُ الْعَلْفِ وصاحبه.

ابن العَلَّاف

(... - ٤٦٩ هـ = ... - ١٠٧٧ م)

محمد بن علي بن أحمد بن صالح، البغدادي إقامَةً، أبو
طاهر: شاعر، أديب.

لُقِّبَ بِابْنِ الْعَلَّافِ.

عَلَّان

(... - ٢٧٢ هـ = ... - ٨٨٦ م)

علي بن عبد الرحمن بن محمد بن المُبِيرَةِ المَحْزُومِي
بالولاء، الكوفي الأصل، المصري الإقامة، أبو الحسن: محدِّث.
قال ابن أبي حاتم الرازي: «كُتِبَ عَنْهُ بِمِصْرَ وَهُوَ صَدُوقٌ».

لُقِّبَ بِعَلَّانٍ.

ابن عُلبَةَ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

مُسْعُود بن عبد الله، الجديلي: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بِابْنِ عُلبَةَ وقيل: عُلبَةُ وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

عَلْبَجَة

(... - ٥٣٤ هـ = ... - ١٠٤٠ م)

محمد بن ناصر بن منصور بن أحمد، الإصبهاني الأصل،
البغدادي الإقامة والوفاة، أبو الفضائل: وزير من الأعيان، قديم
بغداد، وتولَّى بِهَا العمارة، ثم ولي الوزارة للخاتون بنت السلطان
محمد زوجة المفتي بالله العباسي، أقام ببغداد إلى حين وفاته.

لُقِّبَ بِعَلْبَجَةٍ. وَالْعَلْبَجَةُ مفردُهَا المِلْجُ ومعناها: حمار الوحش
السَّيِّئُ القوي، والرجل الضخم القوي من كفار العجم،
وبعضهم يطلقه على الكافر عموماً.

ابن عَلَقَمَةَ

(٤٢٨ - ٥٠٩ هـ = ١٠٣٧ - ١١١٦ م)

محمد بن الخَلْفِ بن الحسن بن إسماعيل، الصَّدْفِي، البَلْتَسِي
من أهل بَلْتَسِيَّة، الأندلسي: مؤرخ، كاتب. من آثاره: «البيان

الواضح في الملم الفادح».

لُقِّبَ بِابْنِ عَلَقَمَةَ.

ابن عَلَقَمَةَ

(... - ٥٤٢ هـ = ... - ١١٤٨ م)

عبد الله بن محمد بن الخلف بن عمر، اللُّخَمِي، الصَّدْفِي،
البَلْتَسِي، الأندلسي، أبو محمد: حافظ، أديب، كاتب، شاعر.
كان كاتباً عند القاضي أبي الحسين بن عبد العزيز. من آثاره:
«إقتباس الأنوار»، و«التماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة
الآثار».

لُقِّبَ بِابْنِ عَلَقَمَةَ.

عَلَمُ الْهُدَى

(٣٥٥ - ٤٣٦ هـ = ٩٦٦ - ١٠٤٤ م)

علي بن الحسين، الموسوي، البغدادي:

انظر سيرته تحت لقب: ذو المَجْدِيْن في باب الذال.

مرض الوزير أبو سعيد محمد بن الحسين بن عبد الصمد سنة
٤٢٠ هـ فرأى في منامه أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب
يقول له: «قل لعلم الهدى اقرأ عليك حتى تبرا» فقال: «يا أمير
المؤمنين وَمَنْ عِلْمُ الْهُدَى؟» فقال: «علي بن الحسين الموسوي».
نعلم القادر بالله الخليفة العباسي بذلك، فكتب إلى المرتضى:
«يا علي تقبل ما لُقِّبَ بِهِ جَدُّكَ، فقبل منه».

عَلَمُ الْهُدَى

(١١٨٠ - ١٢٥٥ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٣٩ م)

محمد بن ميرزا مَقْصُوم، الرضوي، القصير، الخُرَّاسَانِي،
القُفَيْي وفاة: فقيه إمامي، عارف بالرجال. له «مصابيح الفقه»
و«رجال الحديث».

لُقِّبَ بِعَلَمِ الْهُدَى وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

عَلَوَان

(... - ٩٣٦ هـ = ... - ١٥٣٠ م)

علي بن عطية بن الحسن بن محمد الهيتي أصلاً، (هيت مدينة
على الفرات) الحلبي ولادةً ونشأةً ووفاةً، الشافعي مذهباً،
الشاذلي طريقة: صوفي، فقيه شافعي، واعظ، ناظم، أُصُولِي،
شارك في بعض العلوم. من تصانيفه: «مصابيح الهداية ومفتاح
الولاية» في الفقه، و«مختصر» في السيرة النبوية، و«النصائح
المهمة للملوك والأئمة».

لُقِّبَ بِعَلَوَانٍ.

عَلَوِيَّة

(... - ٢٣٦ هـ = ... - ٨٥٠ م)

علي بن عبد الله بن سيف السُّغْدِي (بلدة بين بخارى

وسمرقند)، البغدادي إقامة ووفاء، أبو الحسن: موسيقي، برع في الغناء والتلحين والضرب بالعود غنى للأمين العباسي وعاش إلى أيام المتوكل. **لُقّب بملوّه.**

ابن العلويّة

(٤٩٠ - ٥٧٢ هـ = ١٠٩٨ - ١١٧٧ م)

محمد بن محمود بن محمد، الشيرازي الأصل، البغدادي المولد، أبو طالب: قاض، أديب، محدث، شاعر. تولّى قضاء مصر ثم عُرِل. **لُقّب بابن العلويّة.**

أبو علي

(١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٢ م)

أحمد شوقي أمير الشعراء، المصري: انظر سيرته تحت لقب: أمير الشعراء. في باب الألف. **لُقّب بابي علي** لبيت من الشعر قاله عندما بُشِّر بولادة ابنه البكر علي شوقي:

صَارَ شَوْقِي أَبَا عَلِي فِي الزَّمَانِ الشَّرْلِي
وَجَنَانَهَا جَنَانَةٌ لَيْسَ فِيهَا بَأُولُ

ابن عليّة

(... - ... هـ = ... - ... م)

زياد بن عليّة الهذلي: شاعر جاهلي.

لُقّب بابن عليّة وهي أمه نُسب إليها.

ابن عليّة

(... - ... هـ = ... - ... م)

منعُود الكوفي: شاعر عباسي، كان معاصراً للشاعر دُعَيْل الخَزاعي.

لُقّب بابن عليّة وهي أمه نُسب إليها.

ابن العليق

(... - ٦٠١ هـ = ... - ١٢٠٥ م)

بقّاء بن أحمد بن بقّاء بن علي، البغدادي إقامة ووفاء، أبو محمد: محدث، اتهم بالوضع والكذب.

لُقّب بابن العليق.

ابن العليق

(... - ٦٤٩ هـ = ... - ١٢٥٢ م)

الأعز بن فضائل ابن أبي نصر بن غياثوه، البغدادي، أبو نصر: محدث.

لُقّب بابن العليق.

ابن علّيل

(... - ٣٢٣ هـ = ... - ٩٣٦ م)

محمد بن عبد الأعلى، الأنصاري، الدمشقي، أبو هاشم: فاضل. **لُقّب بابن علّيل.**

ابن العماد

(١٢٢٦ - ١٢٩٨ هـ = ١٨١١ - ١٨٨١ م)

علي أبو النصر، المصري أصلاً، المنفلوطي ولادة ووفاء: شاعر مصري، أديب، نديم. امتاز كرميله ومعاصره الشيخ علي اللّيثي بالمفاكهة والمنادرة فهو نديم أكثر منه شاعر. تعلّم في الأزهر، ثم قرّض الشعر غلاماً ونظم الأزجال واتصل ببيت الإمارة فكان من ندمائها من عهد محمد علي باشا إلى عهد توفيق. من آثاره: «ديوان شعر».

لُقّب إبراهيم طاهر وعبد الحميد نافع بابن العماد، لانه كان طويلاً جداً.

عماد الدولة

(٢٨١ - ٣٣٨ هـ = ٨٩٤ - ٩٤٩ م)

علي بن بويه بن فُخّاسُرو، الذُّبلي، أبو الحسن: أول من ملك من بني بويه. كانت له بلاد فارس، وعاصمته شيراز، وهو آخر ركن الدولة (الحسن) ومعز الدولة (أحمد)، كان أبوه صياد سمك، وتقدّمت بهم الأحوال فملكوا وسادوا، واستمر عماد الدولة في ملكه ست عشرة سنة. ومات بشيراز غصياً. **لُقّب بعماد الدولة.**

ابن عمار

(... - ... هـ = ... - ... م)

أحمد بن إسماعيل، أبو العباس: كاتب، أديب، شاعر. **لُقّب بابن عمار.**

ابن عمار

(... - ٦٢٢ هـ = ... - ١٢٢٦ م)

الحسن بن علي بن الحسن المَوْصلي ولادة ووفاء، البغدادي إقامة، الشافعي مذهباً، أبو علي: شيخ فاضل، واعظ حلّو الوعظ. له مصنفات في التفسير والفرائض، وله خطب ورسائل وشعر.

لُقّب بابن عمار. وعمار هو أحد جدوده نُسب إليه فقيل له: ابن عمار.

ابن أم حمارّة

(٦٣ هـ = ٦٣ - ٦٨٣ م)

عبد الله بن زيد بن عاصم بن كعب بن عُفْرُو، النُّجاري،

عَمِيد الدُّوْلَة

(٣٨٣ - ٤٣٩ هـ = ٩٩٣ - ١٠٤٨ م)

محمد بن الحسين بن علي بن عبد الرحيم، البغدادي إقامة، شرف الدين، أبو سعد: وزير جلال الدولة البُوَيْهِي، وزر له ست سنين، ولاقي من «المصادر» ومن «التُرْك» شدائد، فخرج من بغداد مستتراً فأقام بجزيرة ابن عمر حتى مات. له كتاب في أخبار الشعراء.

لُقِّب بِعَمِيد الدُّوْلَة وهو من القاب التعظيم والتفخيم. وانظر أيضاً: عَمِيد المُلْك.

عَمِيد المُتَرْجِمِينَ العَرَب

(١٣٣٥ - ١٣٩٢ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٢ م)

خَيْرِي حَمَاد، الفلسطيني أصلاً، النابلسي ولادة، الدمشقي إقامة، القاهري وفاة: أديب فلسطيني، كاتب، صحفي، ومترجم كثير الترجمة عن الإنكليزية والفرنسية، من ترجماته: «الثائرون»، و«ثورة العراق»، و«ثورة النظام في مصر»، و«الفتوحات العربية الكبرى»، و«معركة البترول».

لُقِّب بِعَمِيد المُتَرْجِمِينَ العَرَب لأنه كان ظاهرة غريبة وفريدة في حركة الترجمة والتعريب لسرعته وغزارة ترجماته.

عَمِيد المُلْك

(٣٨٣ - ٤٣٩ هـ = ٩٩٣ - ١٠٤٨ م)

محمد بن الحسين، البغدادي:

انظر سيرته تحت لقب: عَمِيد الدُّوْلَة، وقد مرت سابقاً.

لُقِّب بِعَمِيد المُلْك وهو من القاب التعظيم والتفخيم التي كانت تُمنَح للوزراء والأمراء والأعيان في العصر العباسي.

العَمِيد

(... = ٦١٥ هـ = ١٢١٨ م)

محمد بن محمد بن محمد، السمرقندي، البخاري وفاة، الحنفي مذهباً، ركن الدين، أبو حامد: فقيه حنفي، إمام في فن الخلاف والجدل. من تصانيفه: «الطريقة العميدية»، و«النفاث»، و«الإرشاد في الخلاف والجدل».

لُقِّب بِالْعَمِيدِي.

عَنْاب

(... = ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ م)

سُحْمَة بن نَعِيم، الطائي:

انظر سيرته تحت لقب: الأعور، وقد مرت في باب الألف.

لُقِّب بِعَنْاب. وهجاه الشاعر جرير وذكر لقبه فقال:

وَمَا أَتَتْ يَا عَنْابَ مِنْ رَهْطِ حَاتِمٍ

وَلَا مِنْ رِوَابِي غُرُوبِ بْنِ شَيْبٍ

رَأَيْتَا قُرُوباً مِنْ جَدِيدَةٍ اتَّخَبُوا

وَتَحَلَّلَ بَنِي نُبُهَانَ غَيْرَ نَجِيبٍ

الخَزَزَجِي، الأنصاري، المدني: صحابي شهد أُحُدًا. قتل مُسَيْلَمَةَ الكذاب يوم اليمامة وكان مسيلمه قد قتل أخاه حبيب بن زَيْد وقُطِعَ عضواً عضواً. قُتِلَ فِي وَقْعَةِ الْحَرَّةِ.

لُقِّبَ بِابْنِ أُمِّ عَمَّازَةٍ وَهِيَ أُمُّ نَيْبٍ إِلَيْهَا.

العُمَانِي الرَّاجِز

(... - نحو ٢٢٨ هـ = ... - نحو ٨٤٣ م)

محمد بن دُؤَيْب بن محمد بن قدامة، الحنظلي، الدَّارِمِي، ثم الفَقَّيْجِي، أبو العباس: راجز. من شعراء الدولة العباسية وله أخبار مع المهدي والرشد.

لُقِّبَ بِالْعُمَانِي ولم يكن عُمَانِيًا وإنما قيل له «عماني» لأن دُكَيْنَا الرَّاجِزَ نظر إليه وهو يسقي الإبل ويرتجز، فراه غَلِيماً مُضْفَرُ الوجه ضريباً مطحولاً، فقال: وَمَنْ هَذَا الْعُمَانِي؟، لصفرة وجهه فلزمه هذا الاسم.

العِمْلَاق

(... = ٥٠٠ هـ = ... م)

محمد بن علي، التَغْلِبِي: شاعر عباسي.

لُقِّبَ بِالْعِمْلَاقِ لَطُولِهِ.

عَمُودُ الإِسْلَام

(٢٨ ق. هـ - ٣٦ هـ = ٥٩٤ - ٦٥٦ م)

الرُّبَيْرِ بن العَوَّام، الأَسَدِي:

انظر سيرته تحت لقب: حَوَارِي النَّبِيِّ، في باب الحاء.

لُقِّبَ بِعَمُودِ الإِسْلَام لقول عمر بن الخطاب: وَمَنْ عَهْدُ مَنْكُم إِلَى الرُّبَيْرِ فَإِنَّ الزَّيْبَرَ عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الإِسْلَامِ.

عَمِيدُ الأَدَبِ العَرَبِيِّ

(٩١٣٠٦ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٣ م)

طه حسين الصُّبَيْدِي ولادة، القاهري نشأة وإقامة وفاة: أديب، ناقد، باحث، كاتب، من رواد الطليعة والتجديد في الأدب العربي الحديث، ومن كبار المحاضرين. عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة. تلقى دراسته في الأزهر بين عامي ١٩٠٥ و ١٩٠٨ م، التحق بالجامعة المصرية، وتخرج فيها بدرجة الدكتوراه في الأدب العربي سنة ١٩١٤ ونال من جامعة باريس شهادة الدكتوراه في الفلسفة سنة ١٩١٨. تنقل في العديد من المناصب الوزارية فضلاً عن الجامعة. أشهر مؤلفاته: «تجديد ذكرى أبي العلاء»، و«في الأدب الجاهلي»، و«حديث الأربعماء»، و«مع المتنبي»، و«على هامش السيرة»، و«حديث البؤس»، و«فلسفة ابن خلدون».

لُقِّبَ بِعَمِيدِ الأَدَبِ العَرَبِيِّ لأنه كان ركناً بارزاً من أركان التجديد الأدبي.

الْعَنَاسِ

(... هـ = ... م)

أولاد أمية بن عبد شمس وهم: حرب، وأبو حرب، وسُفْيَان، وأبو سُفْيَان، وعمرو، وأبو عمرو:

لَقَّبُوا بِالْعَنَاسِ أَيِ الْأَسُودِ، واحدها عَنَسٌ، وذلك لأنهم نبتوا مع أخيهام حرب بن أمية بمكاظ وعقلوا أنفسهم وقاتلوا قتالاً شديداً فَشَبَّهُوا بِالْأَسُودِ.

عَتْرَةُ الْأَنْدَلُسِ

(... هـ = ... م)

جَعَوْنَةُ بن الصُّمَّةِ الْكَلَابِيِّ، الأندلسي، أبو الْأَجْرَبِ: من أوائل شعراء الأندلس. هجا الصَّمِيلَ بن حاتم وزير يوسف بن عبد الرحمن الفهري، وكان الصَّمِيلُ من شيوخ القيسية ومن ذوي النفوذ البعيد في الأندلس، فلما ظفر به الصَّمِيلُ عفا عنه فأصبح مدحاً له.

لُقِّبَ بِعَتْرَةِ الْأَنْدَلُسِيِّ لِأَنَّهُ كَانَ فَارِساً شجاعاً تشبهاً بعترته بن شذاد العبَّسي الجاهلي.

الْمُتَرِّي

(... هـ = ٥٧٠ - نحو ١١٧٥ م)

محمد بن الْمُجَلِّي بن الصائغ، الجزري، أبو المؤيد: طبيب عالم بالحكمة والفلسفة، أديب، شاعر. من كتبه: «كتاب النور المجتبي من روض الندما وتذكار الفضلاء الحكماء ونزهة الحياة الدنياء»، و«كتاب الجمانة في العلم الطبيعي والإلهي»، و«كتاب الأقراباذين».

لُقِّبَ بِالْمُتَرِّي لِأَنَّهُ كَانَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ يَكْتُبُ سِيرَةَ عَتْرِ الْعَبَّسِيِّ فصار مشهوراً بنسبته إليه.

الْعَنْدَلِيبِ

(١٣١٢ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٥٩ م)

عبد الله غانم، اللبناني أصلاً، البُشْكُتَاوِي ولادةً ونشأةً: أديب، شاعر، صحفي، مرثي، قضى ٤٠ سنة يعلم ويدرس. أصدر جريدتي «صنين» ١٩٢٩، و«الدهرة». من آثاره: «العندليب» ديوان رُجِّلَ.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: الْعَنْدَلِيبُ وبه وقع مقالاته وبحوثه وقصائده.

ابن العنْصَرِي

(٤٤٩ - بعد ٤٩١ هـ = ١٠٥٨ - ١٠٩٩ م)

الحسن بن أحمد بن عبد الله بن موسى، الميُورِقي أصلاً وولادةً، الأندلسي، المالكي مذهباً، أبو علي: فقيه، مالكي، محدث. رحل إلى المشرق في طلب الحديث فسمع بمكة وبغداد وبيت المقدس، ودمشق ثم قفل عائداً إلى بلاده.

لُقِّبَ بِابْنِ الْعَنْصَرِيِّ.

ابن عَنَقَاءَ

(... هـ = ... م)

سُوَيْدٌ، وقيل: أَسِيدٌ: شاعر. لُقِّبَ بِابْنِ عَنَقَاءَ وَهِيَ أُمُّ نُسَيْبٍ إِلَيْهَا.

ابن عَنَقَاءَ

(... ق. هـ = ... م)

ابن عَنَقَاءَ، الجُهَنِيُّ: شاعر. أظنه جاهلياً. لُقِّبَ بِابْنِ عَنَقَاءَ وَهِيَ أُمُّ نُسَيْبٍ إِلَيْهَا.

ابن عَنَقَاءَ

(... هـ = ... م)

قيس (وقيل: عبد قيس) بن بُجْرَةَ، الْفَزَارِيُّ، الْخَطْفَانِيُّ، الذُّبْيَانِيُّ: شاعر فحل مخضرم، عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام كبيراً فأسلم. له مع عامر بن الْطُّفَيْلِ خبر. لُقِّبَ بِابْنِ عَنَقَاءَ (وقيل: عَنَقَل) وَهِيَ أُمُّ مِنْ شَمَخٍ بن فَرَاةٍ نُسَيْبٍ إِلَيْهَا.

ابن الْعَوْجَاءِ

(... هـ = ... م)

خَدِيجُ بن الْعَوْجَاءِ، النَّصْرِيُّ: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي: لُقِّبَ بِابْنِ الْعَوْجَاءِ وَالْعَوْجَاءُ أُمُّ نُسَيْبٍ إِلَيْهَا.

عُوَيْسٌ

(٧٣٠ - ٨٠٧ هـ = ١٣٣٠ - ١٤٠٤ م)

عيسى بن خُجَّاجٍ بن عيسى بن شُدَّادٍ، الشُّغَيْدِي، الْقَاهِرِي ولادةً ووفاءً، الحنبلي مذهباً، شرف الدين: أديب، شاعر، نحوي، لغوي، له معرفة بالشطرنج. من آثاره: «ديوان شعر». و«شرح البدعية».

لُقِّبَ بِعُوَيْسٍ وَهُوَ تَصْغِيرُ اسْمِهِ عَيْسَى.

أَبُو الْعِيَالِ

(... هـ = ... م)

أَبُو الْعِيَالِ بن أَبِي سِنَةِ الْهَذَلِي: شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، وغزا في خلافة عمر بن الخطاب فدخل مصر ثم عمر إلى خلافة معاوية بن أَبِي سَفْيَانَ. غزا مع يزيد بن معاوية بلاد الروم.

لُقِّبَ بِأَبِي الْعِيَالِ لِقَوْلِهِ:

وَمَنْ يَكُ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُفْتَرٍ
بِزَنِ الْمَالِ يَطْرُقُ نَفْسَهُ كُلُّ مَطْرَحٍ
لِيَبْلُغَ عُذْرًا أَوْ يَسْأَلَ غِيْمَةً
وَيُبْلِغَ نَفْسَ عُدُوِّهَا مِثْلَ مُنْجِعٍ

ابن العِزَّازَة

(... - ٨٠٧ هـ = ... - ١٤٠٨ م)

قيس بن خُوَيْلِد بن كاهل بن الحارث بن تميم، الهذلي: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بابن العِزَّازَة وهي أمه نُسِبَ إليها.

ابن عَيْسَاء

(... - ٨٠٧ هـ = ... - ١٤٠٨ م)

السُّنْدَرِي بن زَيْد بن شُرَيْح بن الأحوص بن جعفر بن الجعفر، البكلاي: شاعر.

لُقِّبَ بابن عَيْسَاء وهي جدته نُسِبَ إليها، وكانت أمة لشُرَيْح بن الأحوص بن جعفر.

أبو العَيْنَاء

(١٩١ - ٢٨٣ هـ = ٨٠٧ - ٨٩٦ م)

محمد بن القاسم بن خُلَّاد بن ياسر، النخعي أصلاً، الهاشمي ولواء، الأهوازي ولادة، البصري إقامة ووفاء، أبو عبد الله: أديب فصيح، ناثر، شاعر. من آثاره: «ديوان شعره صغير في نحو ثلاثين ورقة.

سأله رجل: «كيف كُنَيْتَ أبا العيناء؟» قال: «قلت لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري: «يا أبا زيد كيف تُصَغَّرُ عينا؟ فقال: «عَيْنَاء يا أبا العَيْنَاء» فلحقت بي منذ ذاك.

عَيْن بَصَل

(... - ٧٠٩ هـ = ... - ١٣١٠ م)

إبراهيم بن علي بن خليل الحُراني، السُدي، أبو إسحاق:

أديب شاعر. مدح الأعيان والأكابر.
لُقِّبَ بعَيْن بَصَل.

العَيْن جُودِي

(... - ٤٠٤ هـ = ... - ١٠١٣ م)

سليمان بن محمد بن بَطَّال، البَطْلَيْسِي، الأندلسي، القرطبي إقامة: فقيه باحث، أديب، شاعر، تعلَّم بقرطبة واشتهر بكتابه «المقنع» في أصول الأحكام، قالوا فيه: «ولا يستغني عنه الحكماء».

لُقِّبَ بالعَيْن جُودِي لكثرة ما كان يُرَدِّد في أشعاره: «يا عَيْن جُودِي».

عَيْنَيْن، خُلَيْد

(... - ٨٠٧ هـ = ... - ١٤٠٨ م)

خُلَيْد بن عبد القَيْس: شاعر أموي.

لُقِّبَ بعَيْنَيْن - مضافاً إلى اسمه خُلَيْد - لأنه كان ينزل أرضاً بالبحرين تُعرَف بعَيْنَيْن فُنِسِبَ إليها.

عَيْنَة

(... - ٨٠٧ هـ = ... - ١٤٠٨ م)

حُذَيْفَة بن جَضَن، الفَزَارِي:

انظر سيرته تحت لقب: الأَحْمَقُ المَطَّاع، في باب الألف.

لُقِّبَ بعَيْنَة لأنه أصابته شَجَّة فحفظت عيناه.

باب الغين

غَازِي

(١٢٩٨ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٨ م)

مصطفى كمال أتاتورك:

انظر سيرته تحت لقب: أتاتورك، في باب الألف.
منحه الشَّعب التركي لقب: غَازِي.

ابن الغَاسِلَة

(٣٥٤ - ٤٣٨ هـ = ٩٦٦ - ١٠٤٧ م)

جعفر بن أحمد بن عبد الملك، الإشبيلي، الأندلسي، أبو مروان: لغوي، أديب.
لُقِّب بابن الغَاسِلَة.

غَالِب

(١١٧١ - ١٢١٣ هـ = ١٧٥٨ - ١٧٩٨ م)

محمد أسعد بن مصطفى بن رشيد، القسطنطيني، الرومي أصلاً: صوفي من أهل الطرق. ولي مشيخة الزاوية المولوية الكائنة بغلطة. من تصانيفه: «التذكرة المولوية»، و«ديوان شعره باللغة التركية، وشرح جزيرة المُنْتَوِي».
لُقِّب بغَالِب.

الغَالِب بالله

(٣٨٢ - ٤٠٩ هـ = ٩٩٢ - ١٠١٩ م)

محمد بن أحمد (القادر بالله) بن إسحاق العباسي، الهاشمي، القُرشي، البغدادي إقامةً ووفاءً، أبو الفضل: ولي عهد، رُشِّحه أبوه للخلافة وجعله ولي عهد. ونقش اسمه على السُّكَّة، وأمر الخطباء بالدعاء له في خطبهم على المنابر. ولكنه توفي قبل أن يلي الخلافة.

لقبه والده أحمد القادر بالله بالغَالِب بالله جرياً على عادة الخلفاء العباسيين في اتخاذها الألقاب المركَّبة.

الغَالِب بالله

(... - ٨٩٠ هـ = ... - ١٤٨٥ م)

علي بن سعد بن علي بن يوسف الغني بالله، الأندلسي، أبو الحسن: من ملوك بني الأحمر بالأندلس. استقام له الأمر بعد خطوط وأحداث جرت له مع أبيه، ثم مع قواده بعد موت أبيه. وغزا الإشبانيين غزوات كثيرة فهابته ملوكهم وصالحوه، فأقبل على الملاذ سنة ٨٨٣ هـ فركن إلى الراحة وصيَّح الجند. هاجمه الإفرنج فوقع ابنه محمد المعروف بأبي عبد الله في الأسر وأصيب الغالب في بصره ثم مرض فعُزِل عن الملك.
لُقِّب بالغَالِب بالله.

غَالِي جِرْجِس

(... - ١٣٦٥ هـ = ... - ١٩٤٦ م)

حافظ بن محمد نجيب، المصري:
انظر سيرته تحت لقب: الشَّيخ عبد الله الشَّريف، في باب الشين:
اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراه وهو: غَالِي جِرْجِس وبه وُقِع مقالاته في الصحف والمجلات.

غَامِد

(... - ق. هـ = ... - ... م)

عمرو بن عبد الله بن كَعْب بن الحارث، الأزدي: شاعر جاهلي.
لُقِّب بغَامِد لأنه أصلح ما كان بين قومه وتغمده، وقال:
تَغَمَدْتُ أَمراً كان بين عشيرتي
فَأَسْمَانِي القَيْلِ الحَضُورِي غَامِداً

ابن الغامِديَّة

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

جُنْدَب بن طَرِيف، من بني غانم بن دؤس: شاعر.
لُقِّب بابن الغامِديَّة وهي أمه تُسَبِّب إليها.

ابن الغامِديَّة

(... - ٤٠٠ ق. هـ = ... - ١٠٠٠ م)

عَوْف بن بني غَدَوَان بن عمرو بن قَيْس عَيْلَان من مُضَرَ: شاعر جاهلي.
لُقِّب بابن الغامِديَّة. والغامِديَّة أمه من بني غامد بن الأزد تُسَبِّب إليها.

ابن أخت غانم

(... - بعد ٥٢٤ هـ = ... - بعد ١١٣٠ م)

محمد بن معمر اللغوي، المالقي، الأندلسي، أبو عبد الله: عالم بالنبات واللغة، أقام زمناً في المَرِيَّة وحظي عند ملكها المعتمد بن صمادح. من مؤلفاته: «شرح كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري» في ستين مجلداً.
لُقِّب بابن أخت غانم نسبة إلى خاله غانم بن الوليد المخزومي.

الغَاوِن

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

حسن بن واد، الصقلّي، أبو علي: شاعر، من فضلاء جزيرة صقلية.
لُقِّب بالغَاوِن.

الغَاوِي

(... - ١٩٨ هـ = ... - ٨١٣ م)

ربيعة بن ثابت بن لجأ الأسدي، الرقي ولادة ونشأة، الضري، أبو ثابت: شاعر غزل مقدّم، شعره رقيق عذب مطبوع. عاصر المهدي العباسي ومدحه بعدة قصائد وكان هارون الرشيد يأنس به وله معه نواذر ومُلَح كثيرة.

لُقِّب بالغَاوِي. والغَاوِي لغة: جمعها غَاوُون وعُغَاوة: طالب الغواية، والضلال، وعند العامة: الذي يحب التزین. وربما لُقِّب شاعرنا بذلك لغوايته وكثرة نواذره ومُلَحّه.

غُبَارُ الْمَسْكِر

(... - نحو ٢٤٠ هـ = ... - نحو ٨٥٥ م)

مروان بن يحيى بن مروان، أبو السَّمُط: شاعر، من الولاة. مدح المأمون والمعتمد والواق وأخذ جوائزهم وحسنت حاله عند المتوكل، وخصّ به ونامده، وقلده المتوكل اليمامة والبحرين وطريق مكة.

لُقِّب بِغُبَارِ الْمَسْكِر لقوله:

لَمَّا بَدَا لَوْنُ الشَّيْبِ سَتَرْتُهُ
وَتَرَكْتُ مِنْهُ ذَوَائِباً لَمْ تُنْتَرِ
قَالَتْ أَرَى شَيْباً بِرَأْسِكَ قُلْتُ: وَلَا
هَذَا غُبَارٌ مِنْ غُبَارِ الْمَسْكِرِ

غَبْرِيَالُ جَرْجِس

(... - ١٣٦٥ هـ = ... - ١٩٤٦ م)

حافظ بن محمد نجيب، المصري:
انظر سيرته تحت لقب: الشيخ عبد الله الشريف، في باب الشين.
اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استتر وراءه وهو: غَبْرِيَالُ جَرْجِس.

ابن الغَدِير

(... - ٤٠٠ ق. هـ = ... - ١٠٠٠ م)

بَشَامَةُ بن عَمْرُو بن هلال بن وائلة، المُرِّي، المَزَنِي: شاعر جاهلي مُحَسِّن. ومن شعراء المفضليات. كان كثير المال حتى وفقاً عين يعيره. ومن عاداتهم إذا ملك الرجل ألف بعير ففأ عين فحلها. وَلِدَ مُقْعَدًا.
لُقِّب بابن الغدير وهي أمه تُسَبِّب إليها.

ابن الغَدِير

(... - ٤٠٠ ق. هـ = ... - ١٠٠٠ م)

أَسْعَد بن عَمْرُو بن هلال بن وائلة، المُرِّي، المَزَنِي. وهو أخو بَشَامَةَ بن الغدير (المتقدمة ترجمته): شاعر جاهلي.
لُقِّب بابن الغدير وهي أمه تُسَبِّب إليها.

ابن الغَدِير

(... - نحو ٨٠ هـ = ... - نحو ٧٠٠ م)

علي بن منصور بن مُضَرَّس، الغنوي، الجزوي (من أهل الجزيرة): شاعر، فارس. كان في زمن عبد الملك بن مروان. له شعر في فتنة ابن الزبير.
لُقِّب بابن الغدير.

غُرَابُ الْبَيْتِ

(... - ٤٠٠ هـ = ... - ١٠٠٠ م)

غُرَابُ، الْفَرَارِي: شاعر.
لُقِّب بِغُرَابِ الْبَيْتِ وهو من ألقاب الدم والهجاء. لأن الغراب يُضْرَب به المثل في التشاؤم والتحدّر والسواد.

غُرَيَّانُ الْمَرْب

سبعة من سادات العرب وأبطالها وشجعانها وهم: عَتْرَةُ بن عمرو بن شُدَاد الغبسي، وخُفَاف بن عُتَيْر بن الحارث السُلَيمي، والسُّلَيْك بن عُتَيْر السُّعدي، وعبد الله بن خازم السُّلَيمي،

وهشام بن عُقْبَةَ بن أبي مُعَيْط، وثَابُطُ شُرَا، والشَّنْفَرَى.
لُقِّبُوا بِبِزْيَانَ الْعَرَبِ لِسَوَادِ لَوْنِهِمْ.

ابن الغُرس

(٨٣٣ - ٨٩٤ هـ = ١٤٢٩ - ١٤٨٩ م)

محمد بن محمد بن محمد بن خليل، الفاهري ولادة ووفاته،
أبو اليسر: فاضل، من فقهاء الحنفية، له شعر حسن، حج وجاور
غير مرة، وأقرأ الطلبة بمكة. من كتبه: «الفواكه البدرية في
الأقضية الحكيمة» يُعْرَفُ برسالة ابن الغُرس في القضاء.
لُقِّبَ بابن الغُرس. والغُرس لُقِّبَ جَدُّه خليل فَنُسِبَ حفيده إليه
فَقِيلَ له: ابن الغُرس.

غُرس الدولة

(... - ٤٧٢ هـ = ... - ١٠٨٠ م)

مُبَاس بن مهدي بن الصقيل، التُّشَيْرِي، أبو رافع: أمير
محدث، سمع بدمشق ومصر وبغداد. دخل صور سنة ٤٦٢ هـ/
١٠٧٠ م وحُدِّثَ بها.

لُقِّبَ بِغُرسِ الدَّوْلَةِ وهو من ألقاب المدح والتعظيم التي كانت
تُمنَحُ للأمراء والوزراء والأعيان في الدولة العباسية.

غُرس الدولة

(... - ٥٨٦ هـ = ... - ١١٩١ م)

علي بن مكي، الشَّيْبَانِي:
انظر سيرته تحت لقب: شمس الدولة، في باب الشين.
لُقِّبَ بِغُرسِ الدَّوْلَةِ وهو من ألقاب المدح والتعظيم والتضخيم
التي كانت تُمنَحُ في العصر العباسي.

غُرس الدولة

(... - بعد ٦٧٩ هـ = ... - بعد ١٢٨١ م)

أبو نصر بن مَسْعُود (جَمَالُ الدَّوْلَةِ) بن القَسْ، البغدادِي إقامة:
طبيب من بيت تميَّز بالحكمة والطب والهندسة.
لُقِّبَ بِغُرسِ الدَّوْلَةِ وهو من ألقاب المدح والتعظيم والتضخيم
التي كانت تُمنَحُ في العصر العباسي.

غُرس الدولة

(... - ... هـ = ... - ... م)

يوسف بن عبيد بن محمد الحوفي، أبو الحجاج: مُعَبَّر
المنامات. له في وصف كتاب «الجمل» لأبي القاسم الرَّجَّاجِي:
رياض الأديب كتاب الجمل
به كل ذي أدب يستغل
إذا أنت يا صاح احكمته
بلغت به من النحر أسمى الأمل
لُقِّبَ بِغُرسِ الدَّوْلَةِ. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

غُرس النُفَّة

(٤١٦ - ٤٨٠ هـ = ١٠١٨ - ١٠٨٧ م)

محمد بن هلال بن المُحَسِّن، الحُرَّائِي، أبو الحسن: أديب،
كاتب، مؤرخ، من آثاره: «عيون التواريخ»، وكتاب «الهفوات
النادرة من المغفلين الملحوظين، والسقطات الباردة من المغفلين
المحظوظين».
لُقِّبَ بِغُرسِ النُفَّة.

الغُرف

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

مالك بن حَنْظَلَةَ بن مالك، الطُّهَوِيُّ: جد جاهلي. يُعْرَفُ بنوه
ببني طُهَيْة وهي زوجته أمهم واسمها طُهَيْة بنت عبد شمس بن
سَعْدِ بن زيد شاة التميمية.

لُقِّبَ بِالغُرفِ لسخائه وجوده: وفيه يقول الأسود بن يَمْرُوق:
في آل غُرفٍ لو بنيت لي الأسى
لوجدت فيهم أشوة الخداد

الغُرب

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

نَعِيم: شاعر جاهلي.
لُقِّبَ بِالغُربِ لقوله:
أنا نعيم وأنا الغُربُ أنسا بمرام لهما حبُّ

غُرب عن أورشليم

(١٣٢٧ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٠ م)

يَعْقُوبُ العَوَّذَات، الأردني:
انظر سيرته تحت لقب: البُدَي المُلْتَم، في باب الباء.
لُقِّبَ نَفْسَهُ بِغُربٍ عن أورشليم وبه وُقِعَ مقالاته في الصحف
قبل إصدار كتابه الأول: «إسلام نابليون» عام ١٩٣٧.

ابن الغُريزة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

ابن الغُريزة: شاعر جاهلي.
لُقِّبَ بابن الغُريزة وهي أمه تُسَبُّ إليها.

ابن الغُريزة

(... - ... هـ = ... - ... م)

ابن الغريزة، الفُصَي: شاعر إسلامي.
لُقِّبَ بابن الغُريزة وهي أمه تُسَبُّ إليها.

ابن الغُريزة

(... - نحو ٧٠ هـ = ... - نحو ٦٩٠ م)

كُثَيِّر بن عبد الله بن مالك بن هُثَيْرَةَ بن صَخْر، التميمي،

النهشلي، الحَنْظَلِي: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي. عاش إلى زمن الحجاج بن يوسف الثقفي.

لُقِّبَ بابن الغُرَيْرَةِ وقد اختلف في الغُرَيْرَةِ: ف قيل هي أمه، وقيل: هي جثته وكان سبيته من بني تغلب. وقال يذكر نسبه:

أنا النهشلي ابن الغُرَيْرَةِ فادعني
أجيبك وإن انكسرت صُوتِي فاعرب
أنا ابن الذي يُوفِي بدمي جاره
إذا صارت الدُّعْوَى إلى المُتَلَهِّفِ

الغُرَيْض

(... - نحو ٩٥ هـ = ... - نحو ٧١٤ م)

عبد الملك، أبو يزيد: أحد الخمسة المغنّين العظام عند العرب، ومن أشهرهم في عصر صدر الإسلام، ومن أحذقهم في صناعة الغناء. سكن مكة وغنى سكينه بنت الحسين وكان يضرب بالعود، وينقر بالدف، ويوقع بالقضيب.

لُقِّبَ بالغُرَيْض لأنه كان طربى الوجه، غصّ الشَّباب، حسن المنظر، والغُرَيْض لفة، هو الطَّربى من كل شيء. وقيل: سُمِّيَ بالإغريض، وهو الجُمار وتُقل ذلك على الألسنة فَحُذِفَت الألف منه، وقيل الغُرَيْض.

ابن الفَرِيق

(٣٧٠ - ٤٦٥ هـ - ٩٨٠ - ١٠٧٤ م)

محمد بن علي بن محمد، الهاشمي:

انظر سيرته تحت لقب: راجب بني هاشم، في باب الراء. لُقِّبَ بابن الفَرِيق.

غَرِيق الجُحْفَةِ

(... - ٢٠٨ هـ = ... - ٨٢٤ م)

حماد بن يحيى بن عُيَيْنَةَ الجُهَنِي، الواسطي، الكوفي إقامة، أبو محمد: محدث فقيه شيعي. من آثاره: «كتاب النوادر»، و«كتاب الزكاة»، و«كتاب الصلاة».

لُقِّبَ بغَرِيق الجُحْفَةِ لأنه حجَّ ففرق بوادي الجُحْفَةِ. ووادي الجحفة: وادي قناة يسيل من الشجرة إلى المدينة.

غَرِيم الكَرِيم

(... - ٢٠٨ هـ = ... - ٨٢٤ م)

محمد بن أحمد بن أبي المشرف، البغدادي، المصري، أبو عبد الله: من شعراء مصر وأدائها. لُقِّبَ بغَرِيم الكَرِيم.

الغَزَال

(١٥٦ - ٢٥٠ هـ - ٧٧٣ - ٨٦٤ م)

يحيى بن الحكم، البكري، الجبائي، الأندلسي: شاعر مطبوع. قام بدور الدبلوماسي مرتين حين أرسله ملوك الأندلس

من بني أمية إلى ملك الروم. عُرف بشاعر الأمير عبد الرحمن بن الحكم بن هشام، وُصِفَ بحذّة الخاطر، وبداعة الرأي، وحُسن الجواب. وله ديوان شعر.

لُقِّبَ بالغَزَال لجماله، إذ اتصف بجمال ظاهر مع بسطة في الجسم، ووفرة في الصحة البادية والنشاط المتدفق.

الغَزَال

(٨٠ - ١٣١ هـ - ٧٠٠ - ٧٤٨ م)

واصل بن عطاء المدني ولادة، البصري نشأة، أبو حذيفة: رأس المعتزلة وأحد الأئمة البلغاء المتكلمين في علوم الكلام وغيره. من آثاره: «معاني القرآن»، و«أصناف المرجئة»، و«طبقات أهل العلم والجهل»، و«المنزلة بين المنزلتين».

لُقِّبَ بالغَزَال وقد اختلف في سبب تلقيبه على وجهين: أحدهما: لأنه كان يلازم الغَزَالين ليعرف المتفتقات الفقيرات من النساء العاملات في معامل الغزل فيجعل صدقته لهن.

ثانيهما: لُقِّبَ بالغَزَال لكثرة جلوسه في سوق الغَزَالين إلى أبي عبد الله مولى قَطَن الهلالي.

ابن غَزَالَة

(... - ٥٠٥ هـ = ... - ١١١١ م)

ربيعة بن عبد الله بن ربيعة بن سَلَمَةَ بن الحارث، السُّكُونِي، الكِنْدِي، السُّلُوي: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي، أدرك الإسلام فأسلم.

لُقِّبَ بابن غَزَالَة وهي أمه تُسَبَّ إليها واسمها غَزَالَة بنت قنان من إباد.

الغَزَالِي

(٤٥٠ - ٥٠٥ هـ - ١٠٥٨ - ١١١١ م)

محمد بن محمد، الطُّوسِي:

انظر سيرته تحت لقب: حُجَّة الإسلام، في باب الحاء. لُقِّبَ بالغَزَالِي وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على وجهين: أولهما: أنه لقب بالغَزَالِي (بتشديد الزاي) نسبة إلى صناعة الغزل، على عادة أهل جرجان وخوارزم فإنهم ينسبون إلى القصّار القصّاري وإلى المطّار المطّاري.

ثانيهما: أنه لُقِّبَ بالغَزَالِي (بتخفيف الزاي) نسبة إلى غَزَالَة وهي قرية من قرى طوس، ونقل عن الغزالي أنه قال: «نسبني قوم إلى الغَزَال وإنما أنا الغَزَالِي نسبة إلى قرية يقال لها غَزَالَة بتخفيف الزاي».

الغَزَالِي أَبَاظَة

(١٢٩٩ - ١٣٧٢ هـ - ١٨٨٢ - ١٩٥٣ م)

إبراهيم دسوقي أبَاظَة، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: حَقُوقِي، في باب الحاء.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: الغزالي أباة، وبه وقع مقالاته التي تناول فيها سياسة مصر الوطنية.

غزالي زادة

(... - ٩٧٧ هـ = ... - ١٥٦٩ م)

عبد الله بن عبد القادر، الرومي أصلاً، الحنفي مذهباً: فاضل، من آثاره: «شرح الأسماء الحسنى».

لقب على الطريقة التركية بغزالي زادة، ومعناه: ابن الغزال.

غزوي زادة

(... - ١٢٤٧ هـ = ... - ١٨٣١ م)

عبد اللطيف بن محمد بن أحمد، البروسي (من أهل بروسه) الحنفي مذهباً: فقيه حنفي، صوفي، متأدب، من تصانيفه الكثيرة: «زبدة البيان في تفسير بعض سور القرآن»، و«الواقعات في التصوف».

لقب على الطريقة التركية بغزوي زادة، ومعناه: ابن الغزي.

ابن الغسانيّة

(... - ١١٠٠ هـ = ... - ١٧٠٠ م)

أدع بن الغسانيّة من بني رقاش: شاعر عاش في العصر الأموي. له خبر مع الشاعر هذبة.

لقب بابن الغسانيّة وهي أمه نُسب إليها.

غسيل الملايكة

(... - ٣٠ هـ = ... - ٦٢٥ م)

حَنظَلَة بن أبي عامر بن عمرو بن ضبي، الأوسي، الأنصاري، أبو عبد الله: من خيار المسلمين، صحابي. قُتل شهيداً يوم أُحد.

لقب بغسيل الملايكة. لقبه بذلك النبي ﷺ عقب استشهاده في معركة أُحد فقال «إني رأيت الملايكة تغسل حَنظَلَة بين السماء والأرض بماء المُنّ في صحاف الفضة فسلوا أهله ما شأنه؟» فسُئِلَتْ زوجته فقالت: «خرج وهو حُجُب». فقال رسول الله ﷺ: «لذلك غُسِلَتْه الملايكة».

الغضبان

(... - ٦٧٥ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٧٦ م)

أحمد بن علي بن إبراهيم، الحُسَيْنِي نَسَباً، البَدَوِي، المَعَرِي أصلاً، الفاسي ولادة، المصري إقامة: متصوف كبير وصاحب الطريقة الأحمدية أو البدوية الشهيرة بمصر. جاب كثيراً من البلاد. قبره مزار بطنطا. له «حزب» و«وصايا» و«صلوات وأذكار».

لقب بالغضبان.

وانظر أيضاً: القُطْبَان، ومُجِيب الأسارى من بلاد النصارى.

ابن الغضنفر

(... - ٦٨٠ هـ = ... - بعد ١٢٨٢ م)

عبد القادر بن عبد الملك، شرف الدين، الأُسْطُوْنِي، المصري: شاعر، أديب، خفيف الروح. لقب بابن الغضنفر.

الغطريف

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

حارثة بن امرئ القيس، الأَرْدِي، اليماني أصلاً ونشأة وإقامة، أبو عامر: من ملوك اليمن وشجعانهم في الجاهلية. كان شديد اليأس مقداماً في الحروب.

لقب بالغطريف. والبطريف لغة، جمعها غطارقة وغطاريف: الشاب الطريف، السخي، والسري، والسيد، والحسن. وربما لقّب بذلك لسخائه وسيادته وحُسنه، وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

ابن غلاب

(... - ... هـ = ... - ... م)

خالد بن الحارث بن أوس بن النابغة: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي، وصحابي وقدّ على النبي ﷺ. نزل بالبصرة، ثم كان على بيت المال لعمر، ثم ولي إصبهان زمن عثمان. لقب بابن غلاب وهي أمه نُسب إليها.

ابن غلاب

(... - ٥٧٦ هـ = ١١٨٠ - ١٢٤٨ م)

عبد السلام بن غالب، الممراتي أصلاً، القَبْرَوَانِي وفاة، أبو محمد: فقيه مالكي. من كتبه: «الوجيز في الفقه»، و«الزهر الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى». لقب بابن غلاب.

غلام ابن شنبوذ

(... - نحو ٣٥٣ هـ = ... - نحو ٩٦٥ م)

محمد بن أحمد بن يوسف بن جعفر، البغدادي إقامة ووفاة، أبو الطيب: مقرر، محدث حدث بجرجان وإصبهان.

لقب بغلام ابن شنبوذ لأنه روى القراءة عن أستاذه محمد بن أحمد بن أيوب الملقب بابن شنبوذ.

غلام ثعلب

(... - ٢٦١ هـ = ٨٧٥ - ٩٥٧ م)

محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم، البغدادي إقامة ووفاة، أبو عمر: إمام من أئمة اللغة، المكثرين من التصنيف، ألف كتباً كثيرة، منها: «البواقيت»، رسالة في غريب القرآن، و«فضائل

معاوية، و«غرائب الحديث» صنفه على مسند الإمام أحمد، و«تفسير أسماء الشعراء»، و«المداخل» في اللغة.

لُقِّبَ بِغَلَامٍ تُغَلَّبُ لَانَهُ صَاحِبُ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبِيَّ النُّحْوِيِّ زَمَانًا، وَتَعَلَّمَ عَلَى يَدَيْهِ، وَكَثُرَ مِنَ الْإِخْذِ عَنْهُ، فَعُرِفَ بِهِ وَنُسِبَ إِلَيْهِ.

غَلَامُ الْخَلَّالِ

(٢٨٥ - ٣٦٣ هـ - ٨٩٨ - ٩٧٤ م)

عبد العزيز بن جعفر بن أحمد، البغدادي، أبو بكر: شيخ الحنابلة في عصره و«المهم المشهور». فقيه حنبلي، مفسر، ثقة في الحديث. من تصانيفه: «المقتع» في نحو مئة جزء، و«الشافعي» في نحو ثمانين جزءاً، و«الخلاف مع الشافعي»، و«مختصر السنة».

لُقِّبَ بِغَلَامِ الْخَلَّالِ لَانَهُ كَانَ تَلْمِذًا لِأَبِي بَكْرٍ الْخَلَّالِ فَلُقِّبَ بِهِ.

غَلَامُ عَلِيٍّ

(١١٥٨ - ١٢٤٠ هـ - ١٧٤٥ - ١٨٢٥ م)

عبد الله بن عبد اللطيف، الدهلوي، النقشبندي طريقة: صوفي، من أهل الطرق. صنف: «المقامات النقشبندية»، و«المتوجات الأحدية في الرقايات الأحدية»، و«رسالة الاشتغال بذكر الجلال».

لُقِّبَ بِغَلَامِ عَلِيٍّ.

غَلَامُ الْفَخَّارِ

(... - ٨١٢٦ هـ - ... - ١٤١٣ م)

يُمُونُ بْنُ مُسَاعِدٍ، الْمُصَوِّدِي، الْفَائِي، الْمَالِكِي مَذْهَبًا، أَبُو الْوَكِيل: فقيه، مقلد. من تصانيفه: «نظم الرسالة أرجوزة في فقه المالكية»، و«الدرة الجليلة أرجوزة طويلة في نقط المصنف».

لُقِّبَ بِغَلَامِ الْفَخَّارِ لَانَهُ كَانَ مَوْلَى لِرَجُلٍ يَدْعَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْفَخَّارِ.

غَلَامُكَ

(... - ١٠٤٥ هـ - ... - ١٦٣٥ م)

محمد بن موسى، البوسنوي، الرومي أصلاً، الحنفي: مفسر، منطقي، نحوي، مشارك في بعض العلوم، ومن علماء الترك المستعربين. كان قاضي القضاة بحلب. من تصانيفه: «وحاشية على شرح الجامعي على كافة ابن الحاجب»، و«وحاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل» وهو تفسير البيضاوي.

لُقِّبَ بِغَلَامُكَ. والكاف في غلامك للتصغير في اللغة الفارسية فيكون معناه: «الغلام الصغير».

غَلَامُ يَنْقُطُونَهُ

(... - ٣٥٤ هـ - ... - ٩٦٦ م)

أحمد بن يَنْقُوب، الإصبهاني:

انظر سيرته تحت لقب: بَرَزُونَهُ، في باب الباء.

لُقِّبَ بِغَلَامٍ يَنْقُطُونَهُ، وَرَبِمَا لُقِّبَ بِذَلِكَ لِإِكْثَارِهِ الْإِخْذَ مِنْ كُتُبِ يَنْقُطُونَهُ وَأَرَاثِهِ النُّحْوِيَّةِ.

غَلَامُ الْهَرَّاسِ

(٣٧٤ - ٤٦٨ هـ - ١٩٨٥ - ١٠٧٦ م)

الحسن بن القاسم بن علي، الوائلي، أبو علي: مقلد، محدث. لُقِّبَ بِغَلَامِ الْهَرَّاسِ.

ابن غَلْبُونِ

(٣٣٩ - ٤١٩ هـ - ٩٥٠ - ١٠٢٨ م)

عبد الحسن بن محمد بن أحمد بن غالب، الصوري ولادة ووفاته، أبو محمد: شاعر حسن المعاني، له ديوان شعر مخطوط. لُقِّبَ بِابْنِ غَلْبُونِ.

غَلَفَاءُ

(... - نحو ٦٠ ق. هـ - ... - نحو ٥٦٥ م)

معديكرب بن الحارث بن عَمْرُو النَقُصُور، الكِنْدِي، الْقَحْطَانِي، الْيَمَانِي أصلاً ولادة، العراقي إقامة: ملك جاهلي رحل مع أبيه إلى العراق، فأقامه ملكاً على «وَيْسِ غِلَّان» بجهة الموصل والجزيرة. قيل: أصابه الوسواس بعد مقتل أخيه يوم الكلاب الأول فخرج، هائماً على وجهه فمات، وانخرق مُلْكُ كِنْدَةَ، فرحلوا إلى حضرموت. لُقِّبَ بِغَلَفَاءَ لَانَهُ أَوَّلُ مَنْ غَلَّفَ بِالْمَسْكِ وَالرَّوَاتِحِ أَيِ طَيَّبَ بِهِ.

غَلَقُ الْفِتْنَةِ

(٤٠ هـ - ٢٣ هـ - ٥٨٤ - ٦٤٤ م)

عمر بن الخطاب بن نُفَيْل، الْعَدَوِي، الْقُرَشِي، الْمَكِّي ولادة ونشأة، المدني إقامة ووفاته: ثاني الخلفاء الراشدين وأول من لُقِّبَ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ، الشَّجَاعُ الْحَازِمُ. صاحب الفتوحات الإسلامية يُضْرَبُ بِعَدْلِهِ الْمَثَلُ. تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ وَبَعْدَهُ مِنْهُ (١٣ - ٢٣ هـ / ٦٣٤ - ٦٤٤ م). قَتَلَهُ أَبُو لَوْلُؤَةَ فَيُوزُ الْفَارِسِي (غلام الْمُؤَيَّرَةِ بْنِ شُعْبَةَ) غِيلَةً بِخَنْجَرٍ فِي خَاصَرَتِهِ.

قال عنه رسول الله ﷺ: «هَذَا غَلَقُ الْفِتْنَةِ وَلَا يَزَالُ يَنْكُمُ وَبَيْنَ الْفِتْنَةِ بَابٌ شَدِيدُ الْغَلَقِ مَا دَامَ هَذَا بَيْنَ ظَهْرَانِكُمْ». وانظر أيضاً: الْفَارُوقُ، وَقَوْلُ الْفِتْنَةِ.

الغمر

(... - ٩٦ هـ = ... - ٧١٦ م)

عبد الله الأكبر بن عمرو بن عثمان القرشي، الأموي، المصري وفاة: محدث.

لُقّب بالغمر لسخائه وجوده. وانظر أيضاً: المُظرف.

الغمر

(نحو ٧٦ - ١٤٥ هـ = نحو ٦٩٦ - ٧٦٣ م)

إبراهيم بن الحسن، العلوي:

انظر سيرته تحت لقب: صاحب الصندوق، في باب الصاد.

لُقّب بالغمر لجوده وكرمه.

غنجار

(... - ١٨٧ هـ = ... - ٨٠٤ م)

عيسى بن موسى، التميمي، البخاري أصلاً وإقامة، السرخسي وفاة: أبو أحمد: حافظ، محدث، ثقة، رحل في طلب الحديث إلى الحجاز والعراق وخراسان.

لُقّب بغنجار لحمرة لونه، وقيل: لحمرة وجنتيه.

غنجار

(٣٣٧ - ٤١٢ هـ = ٩٤٨ - ١٠٢١ م)

محمد بن أحمد بن محمد، البخاري، أبو عبد الله: محدث، حافظ، مؤرخ. من آثاره: «تاريخ بخاري».

لُقّب بغنجار لاتباعه وجمعه في شبابه أحاديث عيسى بن موسى البخاري الملقّب بغنجار فنُسب إليه ولُقّب بلقبه.

غندر

(نحو ١٢٣ - ١٩٣ هـ = نحو ٧٤٢ - ٨٠٩ م)

محمد بن جعفر بن دُرّان، الهذلي بالولاء، البصري، أبو عبد الله: عالم بالحديث ثقة، متبّد.

لُقّب بغندر لأنه أكثر السؤال (أي استظهاً لا تعتاً) في مجلس ابن جريج حين قدم البصرة وأملى، فقال له: «ما تريد يا غندر؟» فلهزمه هذا اللقب وغلب عليه، والغندر والغندر من الغلمان: الغليظ السمين، والناعم.

غندر

(... - ٣٧٠ هـ = ... - ٩٨١ م)

محمد بن جعفر بن الحسن، البخاري وفاة: أبو بكر: حافظ، ثقة، محدث. سمع بنيسابور وبمرو وبغداد، والجزيرة والشام ومصر والعراق وما وراء النهر، كتب من الحديث ما لم يكتبه أحد وسمع ما لم يسمعه أحد. لُقّب بغندر.

ابن غنيّة

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

عبد الله بن عَجْرَة، السلمي: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي. لُقّب بابن غنيّة وهي أمه نُسب إليها

الغواني، يزيد

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

يزيد بن سُوَيْد بن جُطّان: شاعر جاهلي.

لُقّب بالغواني مضافاً إلى اسمه يزيد لقوله:

لا تَدْعُونِي بِعَدْنِي إِنْ دَعَوْتَنِي
يَزِيدُ الْغَوَانِي وَادْعَنِي لِلْفَوَارِسِ

غوث الغاني

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

الحارث بن ربيعة بن الحارث بن كُعب، الحارثي، أبو ربيعة: كان رئيس قومه ومن أجواد العرب وفرسانهم في الجاهلية. لُقّب بغوث الغاني لجوده وكرمه.

أبو الغول

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

جَلْبَاء بن جَوْشَن، التَّمَشْلِي: شاعر مُجيد، أظنه جاهلياً. لُقّب بابي الغول.

أبو الغول

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

بِشْر بن اللَّاء بن حنيف: شاعر جاهلي. لُقّب بابي الغول، لأنه زعم أنه رأى غولاً فقتلها.

أبو الغول

(... - ... هـ = ... - ... م)

أبو الغول الطُّهَوِي، أبو البلاد، وقيل: أبو الميلاد: شاعر أموي.

لُقّب بابي الغول لأنه فيما زعم رأى غولاً فقتلها. وقال:

لَقِيتُ الْغُولَ تَهْوِي جَنَحَ لَيْلٍ
يَسْهَبُ كَالْعَبَابَةِ مَحْضَخَانٍ

الغول

(... - ٢٤٠ هـ = ... - ٨٥٤ م)

عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز بن مُسلم، الكِنَافِي، المَكِّي، الشَّافِعِي مذهباً: فقيه شافعي، مُناظر، محدث قليل الحديث، من تلاميذ الإمام الشافعي. له تصانيف عديدة قيل: منها: «الحَيَذَة» رسالة في مناظرة لبشر المريسي. لُقّب بالغول لدعائه.

الْفَيّ، صَخْر

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

صَخْر بن عبد الله الخثيمى، الهذلي: شاعر جاهلي، قتل جارا
لشاعر من هذيل يدعى أبا المثلّم فدارت بينهما مناقضات وقصائد
قالاها وأجاب كل واحد منهما صاحبه. أغار على بني المصطلق
من خزاعة، فقاتلوه ومَن معه، وقتلوه.
لُقّب بالفَيّ مضافاً إلى اسمه صَخْر، لخلاعه وشدة بأسه وكثرة
شرّه.

غِيَاث الأُمّة

(٣٦٠ - ٤٠٣ هـ = ٩٧١ - ١٠١٢ م)

خُرّة بن فيروز بن فناخسرو (عضد الدولة)، البويهى:
انظر سيرته تحت لقب: بهاء الدولة، في باب الباء.
لُقّب بغِيَاث الأُمّة. وذكره ابن الفوطي في مجمع أدايه فقال:
«وهو أول من لُقّب بالقباب ثلاثة: بهاء الدولة وضياء الدولة وغياث
الأمة، وخطب له بذلك على المنابر».

باب الفاء

الفأفاء

(... - ١٣٢ هـ = ... - ٧٥٠ م)

خالد بن سلمة بن العاص بن هشام بن المغيرة، القرشي، المخزومي، الجحّازي الأصل، الكوفي الإقامة، أبو سلمة: محدث، قليل الحديث، له عشرة أحاديث. هرب من الكوفة إلى واسط لما ظهرت دعوة بني العباس فقتل مع أبي هُبيرة غدراً. لُقّب بالفأفاء وقيل: الفأفا، وقيل: الفأفا. وفأفا الرجل: أكثر الفاء وتردّد فيها في كلامه فهو فافاء وفأفا. وقيل: الفافا: يُقال لمن ينعقد لسانه عن الكلام.

الفائز بنصر الله

(٥٤٤ - ٥٥٥ هـ = ١١٤٩ - ١١٦٠ م)

عيسى بن إسماعيل، العبّدي، الفاطمي، الفاهري ولادة وإقامة ووفاة: الخليفة الفاطمي الثالث عشر (٥٤٩ - ٥٥٥ هـ / ١١٥٤ - ١١٦٠ م). بُويع له بالخلافة بعد وفاة أبيه الظاهر، وهو طفل صغير. فقام ابن رزيق بالوزارة وإدارة الملك. لُقّب بالفائز بنصر الله.

الفائزي

(... - ٦٥٥ هـ = ... - ١٢٥٧ م)

هبة الله بن صاعد، المصري: انظر سيرته تحت لقب: الأسعد، في باب الألف. لُقّب بالفائزي لأنه خدم الملك الفائز إبراهيم بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب فنُسب إليه.

فائق

(... - ١١٥١ هـ = ... - ١٧٣٨ م)

عثمان بن علي بن عبد الرحمن، الأناسي، الرومي أصلاً،

الحنفي مذهباً: محدث. له «شرح الأربعين لملي الفاري»، و«ديوان شعر» باللغة التركية.

لُقّب في التركية بفائق.

الفاخير

(... - ... هـ = ... - ... م)

سعيد بن عبد الله بن عبد الجبار بن محمد، الجحّازي، أبو عبد الله: شاعر، قارئ، أديب، زاهد. لُقّب بالفاخير.

الفار

(... - نحو ٧٤٠ هـ = ... - نحو ١٣٤٠ م)

أحمد بن محمد، الشطرنجي، الفاهري: انظر سيرته تحت لقب: الجرافة، في باب الجيم. لُقّب بالفار لكثرة أكله.

الفارابي

(٢٦٠ - ٣٣٩ هـ = ٨٧٤ - ٩٥٠ م)

محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ، التركي أصلاً، الفارابي ولادة، البغدادي نشأة، الدمشقي وفاة، أبو نصر: من أكابر فلاسفة المسلمين. له نحو مئة كتاب، بقي منها إلى الآن نحو ١٢ كتاباً، منها: «آراء أهل المدينة الفاضلة»، و«إحصاء العلوم والتعريف بأغراضها»، و«السياسة المدنية».

لُقّب بالفارابي نسبة إلى مدينة فاراب التي وُلد فيها. وانظر أيضاً: المُعلّم الثاني.

الفارس

(... - بعد ١٢٦٢ هـ = ... - بعد ١٨٤٦ م)

عبد الله بن علي بن يوسف بن يعقوب، المكي: صوفي. من

تصانيفه: «فاتحة السالك لمولاة الحكم بشرح نظم كتاب الحكم أي الحكم العطائية».

لُقّب بالفارس.

فَارِسُ الْإِسْلَامِ

(٢٣ ق. هـ - ٥٥ هـ = ٦٠٠ - ٦٧٥ م)

سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ مَالِكُ بْنُ أَفْئِب، الْقُرَشِيُّ، الزُّهْرِيُّ، الْمَكِّي أَصْلًا، الْكُوفِيُّ إِقَامَةً، الْمَدَنِيُّ وَفَاتَهُ، أَبُو إِسْحَاقَ: الصَّحَابِيُّ الْأَمِيرُ، فَاتِحُ الْعِرَاقِ، وَمَدَائِنُ كَسْرَى، وَاحِدُ الْعَشْرَةِ الْمَبْشُورِينَ بِالْجَنَّةِ، وَاحِدُ السِّتَةِ مِنْ أَهْلِ الشُّوْرَى الَّذِينَ عُنِيَتْهُمْ عُمْرُ لِلْخِلَافَةِ. شَهِدَ بَدْرًا وَأُحُدًا وَالْخَنْدَقَ وَالْحُدَيْبِيَّةَ وَخَيْبَرَ وَفَتْحَ مَكَّةَ. عُنِيَ وَالِيًا عَلَى الْكُوفَةِ طَوَالَ مَدَّةِ خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ. اعْتَزَلَ الْفِتْنَةَ بَعْدَ مَقْتَلِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ.

لُقّب بفارس الإسلام لأنه كان أحد فرسان قریش الذين كانوا يحرسون رسول الله ﷺ في مغازيه، ولأنه أول من رمى بسهم في سبيل الله.

فَارِسُ الْأَغَرِّ

(... ق. هـ - ... م)

طَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّمِيمِيُّ: فَارِسُ تَمِيمٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، قَتَلَهُ خَمْصِيصَةُ الشَّيْبَانِي. هُوَ أَحَدُ شُعْرَاءِ الْأَصْمَعِيَّاتِ. لُقّب بفارس الأغرّ على اسم قُرْسِه. وَاَنْظَرُ أَيْضًا: مُلْقِي الْفَنَاعِ.

فَارِسُ جِرْوَةَ

(... ق. هـ - ... م)

شَدَّادُ بْنُ مَعَاوِيَةَ التَّمِيمِيُّ أَبِي عَثْرَةَ: شَاعِرُ جَاهِلِيٍّ. لُقّب بفارس جرّوة على اسم قُرْسِه.

فَارِسُ الْجَوْنِ

(... - نحو ٣٠ هـ = ... - نحو ٦٥٠ م)

مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ بْنِ جَمْرَةَ بْنِ شَدَّادِ، الْيَرْبُوعِيُّ، التَّمِيمِيُّ، الْمَدَنِيُّ، أَبُو نَهْشَلٍ: شَاعِرُ فَحْلٍ مَخْضَرَمٍ اشتهر في الجاهلية والإسلام، وصحابي من أشرف قومه. أشهر شعره رثاؤه لأخيه مَالِكُ.

لُقّب بفارس الجوّن على اسم قُرْسِه.

فَارِسُ حَجَّانَ

(... ق. هـ - ... م)

مَعَاوِيَةُ بْنُ جُلَيْبٍ بْنِ عُبَادَةَ بْنِ الْبَكَاءِ، الْعَابِرِيُّ: شَاعِرُ جَاهِلِيٍّ. لُقّب بفارس حَجَّانَ على اسم قُرْسِه.

فَارِسُ حَلِيمَةَ

(... - نحو ١٩٨ ق. هـ = ... - نحو ٤٣١ م)

الْتَمَعَانُ بْنُ أَمْرِءِ الْقَيْسِ، اللَّخْمِيُّ، الْجَمْعِيُّ: اَنْظَرُ سِيرَتِهِ تَحْتَ لَقَبِ: الْأَعُورِ، فِي بَابِ الْأَلْفِ.

لُقّب بفارس حَلِيمَةَ.

فَارِسُ الْحَوَاءِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

بَشِيرُ بْنُ عُبَيْسٍ بْنِ زَيْدٍ، الْأَنْصَارِيُّ، الطَّفَرِيُّ: صَحَابِيٍّ، فَارِسٌ، شَهِدَ أُحُدًا وَالْخَنْدَقَ وَالْمَشَاهِدَ كُلَّهَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. قُتِلَ يَوْمَ جَنْدِ أَبِي عُبَيْدٍ.

لُقّب بفارس الحوّاء على اسم قُرْسِه.

فَارِسُ خِرْقَةَ

(... ق. هـ - ... م)

هَزْلَةُ بْنُ مَعْتَبٍ بْنِ أَحْبَبَ بْنِ الْغُرَثِ: شَاعِرُ جَاهِلِيٍّ قَدِيمٍ. لُقّب بفارس خِرْقَةَ على اسم قُرْسِ ابْنِهِ الشَّمْشَمَلِ بْنِ هَزْلَةَ.

فَارِسُ خِصَافٍ

(... ق. هـ - ... م)

سَفْيَانُ (وَقِيلَ: سَمِيرُ) بْنُ رَبِيعَةَ، الْبَاهِلِيُّ: شَاعِرُ جَاهِلِيٍّ. لُقّب بفارس خِصَافٍ على اسم قُرْسِه وَقَدْ ضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ عِنْدَ الْعَرَبِ فَقِيلَ: «لَأَنْتَ أَجْرًا مِنْ فَارِسٍ خِصَافٍ».

فَارِسُ الذُّهْمَاءِ

(... ق. هـ - ... م)

مَعْقِلُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ مَجْمَعٍ بْنِ مَوْالَةَ، الْأَسَدِيُّ: شَاعِرُ رَاجِزٍ مِنْ فُرْسَانَ الْجَاهِلِيَّةِ، كَانَ مَعَ لَقِيطِ بْنِ زُرَّارَةَ يَوْمَ «شَعْبِ جَبَلَةٍ» وَلَهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ رَجَزٌ وَقَصِيدٌ.

لُقّب بفارس الذُّهْمَاءِ على اسم قُرْسِه.

فَارِسُ ذِي الْخِمَارِ

(... ق. هـ - ... م)

هُبَيْرَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ عَصْرٍ، التَّمِيمِيُّ، الْيَرْبُوعِيُّ، الْقُرَشِيُّ: شَاعِرُ جَاهِلِيٍّ، وَاحِدُ فُرْسَانَ بَنِي تَمِيمٍ وَوَسَادَاتِهَا، تَرَكَ شِعْرًا غَيْرَ قَلِيلٍ فِي جَارِيَةٍ لَهُ تَدْعَى «كَاسًا». وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ الْمَفْضُلِيَّاتِ. لُقّب بفارس ذِي الْخِمَارِ على اسم قُرْسِه. وَاَنْظَرُ أَيْضًا: فَارِسُ الْغَرَادَةِ.

فَارِسُ ذِي الْخِمَارِ

(... ١٢ هـ = ... - ٦٣٤ م)

مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ بْنِ جَمْرَةَ بْنِ شَدَّادِ، الْيَرْبُوعِيُّ، التَّمِيمِيُّ: اَنْظَرُ سِيرَتِهِ تَحْتَ لَقَبِ: الْأَعُورِ، فِي بَابِ الْأَلْفِ. لُقّب بفارس ذِي الْخِمَارِ على اسم قُرْسِه.

فَارِسُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

(... ٦ هـ = ... - ٦٢٨ م)

مُحَرِّزُ بْنُ نَضْلَةَ، الْأَسَدِيُّ: اَنْظَرُ سِيرَتِهِ تَحْتَ لَقَبِ: الْأَخْرَمِ، فِي بَابِ الْأَلْفِ.

كان يقال له: فارس رسول الله ﷺ.

فَارِسُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

(... - ... ق. هـ - ٤٣ هـ = ٥٨٩ - ٦٦٣ م)

محمد بن سَلَمَةَ بن سَلَمَةَ بن خالد، الأوسي، الأنصاري، الحارثي، أبو عبد الرحمن: من سادات الصحابة، وأحد أمراء أهل المدينة، شهد مع رسول الله ﷺ بدرًا والمشاهد كلها إلا غزوة تبوك. ولأه عمر بن الخطاب صدقات جبهة وكان رسوله إلى عماله.

لُقِّبَ بِفَارِسِ رَسُولِ اللَّهِ رُبَمَا لِأَن رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَمَرَهُ عَلَى نَحْوِ خَمْسِ عَشْرَةِ سَرِيَّةً.

فَارِسُ زُبَيْدٍ

(... - ٢١ هـ = ... - ٦٤٢ م)

عَمْرُو بن مَعْدِي كَرَب بن ربيعة بن عبد الله، الزُبَيْدي، اليماني أصلاً، أبو ثُور: فارس اليمن في الجاهلية، ومن كبار شعرائها. أسلم ثم ارتد مع مرتدّي اليمن، وحارب المسلمين ثم رجع إلى الإسلام فبعثه أبو بكر الصديق إلى الشام، فشهد اليرموك، وبعثه عمر بن الخطاب إلى العراق فشهد القادسية. لُقِّبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِفَارِسِ زُبَيْدٍ.

فَارِسُ الرُّخَافِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عُثْرُ بن لَيْدِ بن عَدَاء بن أُمَيَّة بن عبد الله: شاعر جاهلي قديم. لُقِّبَ بِفَارِسِ الرُّخَافِ عَلَى اسْمِ قَرَسِهِ.

فَارِسُ سُحَيْمٍ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

الْمُثَلَّم بن عامر، الضُّبِّي: شاعر جاهلي. لُقِّبَ بِفَارِسِ سُحَيْمٍ عَلَى اسْمِ قَرَسِهِ.

فَارِسُ السَّرْحِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عثمان بن بَشْر بن عبد دُهْمَان بن عبد الله، الثقفي: شاعر جاهلي، من الفرسان. لُقِّبَ بِفَارِسِ السَّرْحِ عَلَى اسْمِ قَرَسِهِ.

فَارِسُ الضُّبَيْبِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

حَنْظَلَةُ الْحَرَّيْنِ الطَّائِي: انظر سيرته تحت لقب: الرَّاهِب، في باب الراء. لُقِّبَ بِفَارِسِ الضُّبَيْبِ عَلَى اسْمِ قَرَسِهِ.

فَارِسُ الضُّحَيَّاءِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عَمْرُو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صَمَضَةَ، من عدنان: جد جاهلي، من نسله خالد وحرملة الصحابيَّان. قال خدّاش بن زهير، وهو من أحفاده: أَسِي فَارِسِ الضُّحَيَّاءِ عَمْرُو بن عامر أَسِي الذَّمِّ وَاسْتَخَارَ الْوَفَاءَ عَلَى الْفَتْرِ لُقِّبَ بِفَارِسِ الضُّحَيَّاءِ.

فَارِسُ الْعُبَيْدِ

(... - نحو ١٨ هـ = ... - نحو ٦٣٩ م)

العباس بن مِرْدَاس بن أبي عامر، السُّلَمِي، أبو الهيثم: من مخضرمي المصيرين الجاهلي والإسلامي. شاعر فارس. من سادات قومه، أسلم قُتِلَ فَتَح مَكَّة، وكان من المؤلِّفة قلوبهم. كان بدويًّا قحًّا. مات في خلافة عمر بن الخطاب. لُقِّبَ بِفَارِسِ الْعُبَيْدِ عَلَى اسْمِ قَرَسِهِ.

فَارِسُ الْقَرَاةِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

قُبَيْرَةُ بن عبد الله بن عبد مَنَاف، التميمي، اليربوعي: شاعر جاهلي. انظر سيرته تحت لقب: فَارِسُ ذِي الْخِمَارِ، وقد مرت سابقاً في هذا الباب. لُقِّبَ بِفَارِسِ الْقَرَاةِ عَلَى اسْمِ قَرَسِهِ.

فَارِسُ الْعَصَا

(... - نحو ٧٠ ق. هـ = ... - نحو ٥٥٥ م)

الأخنس بن شهاب بن شَرِيْق، التغلبي: شاعر جاهلي، من أشراف تغلب وفرسانها. وهو صاحب القصيدة المختارة في المفضليات ومطلعها:

لَابِسَةَ جِطَّانِ بْنِ عَزْوَ بْنِ مَنَازِلُ
كَمَا رَفُتُ الْمَنُونِ فِي الرُّقْ كَاتِبُ
حضر وقائع البسوس، وله فيها شعر وتوفي بعدها. لُقِّبَ بِفَارِسِ الْعَصَا عَلَى اسْمِ قَرَسِهِ.

فَارِسُ قُرْزُلٍ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

الطُّفَيْلُ بن مالك بن جعفر بن كِلَاب، العائري، أبو عامر: شاعر جاهلي. لُقِّبَ بِفَارِسِ قُرْزُلٍ عَلَى اسْمِ قَرَسِهِ.

فَارِسُ الْكُتَّابِ

(... هـ - ٤٠٠ هـ = ... م - ... م)

محمد بن عبد الوهاب بن علي، البغدادي إقامة، أبو عبد الله: كاتب، أديب.

لُقِّبَ بِفَارِسِ الْكُتَّابِ لَعَلُّ قَدْرِهِ وَاشْتِهَارِهِ فِي الْكِتَابَةِ.

فَارِسُ مِجْلَزٍ

(... ق. هـ - ... م - ... م)

عَمْرُو بْنُ لَاحِي، التَّبِيبِي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن رِيَابَةِ، في باب الراي.

لُقِّبَ بِفَارِسِ مِجْلَزٍ عَلَى اسْمِ قَرَسِهِ.

فَارِسُ مِخَاجٍ

(... - نحو ٢٠ هـ - ... - نحو ٦٤٠ م)

مالك بن عَوْفٍ بن سعد بن ربيعة، النصري، الطائي، أبو علي: صحابي، شاعر مخضرم جاهلي إسلامي، كان رئيس المشركين يوم حُتَيْنَ، قاد هوازن كلها لحرب رسول الله ﷺ، وكان من الجرَّارين ثم أسلم فكان من المؤلفة قلوبهم، وشهد القادسية وفتح الشام.

لُقِّبَ بِفَارِسِ مِخَاجٍ عَلَى اسْمِ قَرَسِهِ.

فَارِسُ بَنِي مَرْوَانَ

(... - ١٣١ هـ - ... - ٧٤٩ م)

العباس بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، بن الحَكَمِ الأموي، القُرشي، الحُرَّاني وفاة، أبو الوليد: أمير، فارس، من كبار القادة، قاد الجيوش مع عمه مُسْلَمَةَ بن عبد الملك إلى أن قُتِلَ يَزِيدُ بن المهلب، افتتح مدناً وحصوناً كثيرة من بلاد الروم، واستعمله أبوه على حمص. سجنه مروان بن محمد في حرَّان فمات سجيناً.

لُقِّبَ بِفَارِسِ بَنِي مَرْوَانَ لَشَهَامَتِهِ وَفُرُوسِيَّتِهِ وَبَطُولَتِهِ وَكَثْرَةَ غَزَوَاتِهِ وَفَتْوحَاتِهِ.

فَارِسُ النُّحَامِ

(... - نحو ١٧ ق. هـ - ... - نحو ٦٠٥ م)

السُّلَيْكُ بْنُ عَمْرُو، السُّعْدِيُّ، التَّبِيبِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: الرُّبَيْلِ، في باب الرءاء.

لُقِّبَ بِفَارِسِ النُّحَامِ عَلَى اسْمِ قَرَسِهِ.

فَارِسُ النُّعَامَةِ

(... - نحو ٥٠ ق. هـ - ... - نحو ٥٧٠ م)

الحارث بن عُباد بن قَيْسِ بن ثَعْلَبَةَ، البكري، أبو منذر: من حكماء العرب في الجاهلية. كان شجاعاً، من السادات شاعراً. انتهت إليه إمرة بني ضبيعة وهو شاب. وفي أيامه كانت حرب البسوس بين قبيلتي بكر وتغلب فاعتزل القتال.

لُقِّبَ بِفَارِسِ النُّعَامَةِ لِقَوْلِهِ:

قُرْبًا نَرْيُطُ النُّعَامَةَ مِنِّي

لَيْسَتْ حَرْبٌ وَإِلَّا عَنْ جِيَالٍ

ابن الْفَارِضِ

(٥٧٦ - ٦٣٢ هـ - ١١٨١ - ١٢٣٥ م)

عمر بن علي، الحَمَوِيُّ، القَاهِرِيُّ، شرف الدين:

انظر سيرته تحت لقب: سُلْطَانُ الْعَاشِقِينَ، في باب السين.

لُقِّبَ بِابْنِ الْفَارِضِ. وَالْفَارِضُ: لقب والده لأنه كان يبيت الفُرُوضَ للنساء على الرجال بين يدي الحكام، ثم ولي نيابة الحكم فقلب عليه التلقب بالفارض. ونسب ابنه إليه، فقيل له: ابن الفارض.

الْفَارُوقُ

(... ق. هـ - ... - ... م)

جَبَلَةُ بْنُ أَسَافِ بْنِ هَذِيمِ بْنِ عَبْدِ الْقُضَاعِيِّ: كان رئيس قومه، وسيدهم في الجاهلية. ذكره عطف بن توبل في حرب كانت بينهم، وبين تغلب فقال:

حَتَّى سَمَى الْفَارُوقُ فِي قَوْمِهِ

نَسَمِيْ امْرِئِي فِي قَوْمِهِ مَصْلِحَ

لُقِّبَ بِالْفَارُوقِ، وَالْفَارُوقُ لَفْظٌ الَّذِي يَفْرُقُ بَيْنَ الْأُمُورِ.

الْفَارُوقُ

(... ق. هـ - ... - ... م)

زَيْدُ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ جَبَلَةَ بْنِ حُصَيْنَ، الكَلْبِيُّ: من أجواد العرب وأسخيائهم في العصر الجاهلي. لُقِّبَ بِالْفَارُوقِ.

الْفَارُوقُ

(٤٠ ق. هـ - ٢٣ هـ - ٥٨٤ - ٦٤٤ م)

عمر بن الْخَطَّابِ، الْقُرَشِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: عُلُقُ الْفِتْنَةِ، في باب الغين.

لُقِّبَهُ النَّبِيُّ ﷺ بِالْفَارُوقِ لِأَنَّهُ كَانَ يَفْرُقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

الْفَارُوقُ الْأَكْبَرُ

(٢٣ ق. هـ - ٤٠ هـ - ٦٠٠ - ٦٦١ م)

علي بن أبي طالب، الهاشمي:

انظر سيرته تحت لقب: أسد الله في باب الألف.

لُقِّبَ بِالْفَارُوقِ الْأَكْبَرِ.

الْفَارِيقُ

(١٢١٩ - ١٣٠٤ هـ - ١٨٠٤ - ١٨٨٧ م)

أحمد فارس الشُّدِّيَّاق، اللبناني:

انظر سيرته تحت لقب: صَفَرُ بُنْيَانٍ، في باب الصاد.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: الْفَارِثِيَّاق وهو اسم نchte من المقطع الأول من فارس، ومن المقطع الأخير من الشدياق، وبهذا الاسم كان يُوَقَّع مقالاته.

الْفَاشُوشَةُ

(٦٠٢ - ٧٠٠ هـ = ١٢٠٤ - ١٣٠١ م)

إبراهيم بن أبي بكر بن عبد العزيز، شمس الدين، الشيعي، الجزري، الكُتَيْبِي: كان تاجراً بسوق بدمشق، له فيها دكان كبير، وكتب كثيرة وخبرة تألفه بالكتب.

لُقِّبَ بِالْفَاشُوشَةِ، وَالْفَاشُوشُ لغة: الضعيف الرأي والعزم، وربما لُقِّبَ بذلك لضعف رأيه وعزيمته.

الْفَاضِلُ

(٨٠ - ١٤٨ هـ = ٦٩٩ - ٧٦٥ م)

جعفر بن محمد (الباقى)، الهاشمي، القُرَشِيّ:

انظر سيرته تحت لقب: الصَّادِق، في باب الصاد.

لُقِّبَ بِالْفَاضِلِ لفضله ووزارة علمه.

الْفَاضِلُ الْجِيلَانِي

(١١٥٢ - ١٢٣٣ هـ = ١٧٣٩ - ١٨١٨ م)

محمد بن الحسن، القمي، الخوانساري إقامة، أبو القاسم: فقيه، متكلم، شاعر، بياني. من آثاره: أصول الخمسة الاعتقادية والمقائد الحقة الإسلامية، وقوانين الحكمة، وديوان شعره، والمنهاج في فقه الشيعة.

لُقِّبَ بِالْفَاضِلِ الْجِيلَانِي ويبدو أنه لُقِّبَ بذلك لفضله ووزارة علمه وحسن أعماله.

الْفَاضِلُ الزُّوزَنِي

(... - بعد ٧١٠ هـ = ... - بعد ١٣١٠ م)

فَضْلُ اللَّهِ بن عبد الحميد، الزوزني أصلاً، الصَّيْنِي مولداً: أديب، نحوي، من مؤلفاته: منظومة أدبية، أنشأها سنة ٧١٠ هـ، أسماها «الصينيات».

لُقِّبَ بِالْفَاضِلِ الزُّوزَنِي.

الْفَتَى

(٢٣ ق. هـ - ٤٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٦١ م)

علي بن بن أبي طالب، الهاشمي، القُرَشِيّ:

انظر سيرته تحت لقب: أسد الله، في باب الألف.

لُقِّبَ بِالْفَتَى، لفتوته وشجاعته.

الْفَتَى

(القرن الخامس الهجري = القرن الحادي عشر الميلادي)

علي بن أبي طالب، البغدادي: أديب شاعر، عباسي متأخر ويبدو أنه كان شيعي الهوي والعاطفة.

لُقِّبَ بِالْفَتَى. وربما لُقِّبَ بذلك لفتوته وشجاعته.

الْفَتَى

(... - ٥٠ هـ = ... - ٦٠٠ م)

هشام بن يحيى بن سَعْدِ اللَّهِ، الرومي: من الأسخياء الأجواد. له شعر.

لُقِّبَ بِالْفَتَى.

فَتَاةُ السَّاحِلِ

(١٣٤٥ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٦٧ م)

سميرة غَزَام، الفلسطينية أصلاً، المكاوية ولادةً ونشأةً، البيروتية إقامةً ووفاةً: أديبة، كاتبة، قاصّة رائدة ومن أفضل كاتبات القصة القصيرة في أدبنا المعاصر، رحالة. عملت في مؤسسة فرنكلين للترجمة والنشر ببيروت، فترجمت عدداً من الكتب منها: «القصة القصيرة في أميركا»، و«حكايات الأبطال»، و«ريح الشرق وريح الغرب».

اتخذت لنفسها اسماً مستعاراً استترت وراءه وهو: «فَتَاةُ السَّاحِلِ»، وبه وقّعت قطعها الوجدانية وقصائدها وقصصها الصغيرة التي كانت تنشرها في جريدة فلسطين.

فَتَى الْجَبَلِ

(١٣٢٣ ؟ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٠ م)

عبد الرؤوف بن علي بن محمود الأمين، الحُسَيْنِي، القَابِلِي أصلاً وولادةً، البيروتي وفاةً: شاعر لبناني، أديب، ناثر، مرَبٌّ، من العاملين في الحقل الوطني ضد الاستعمار. عُيِّنَ في عدة مناصب حكومية. من مؤلفاته: «العواطف النائرة» ديوان شعره الأول، و«صقور قريش» ديوانه الثاني، و«شعراء جبل عامل في القرن العشرين».

كان في أثناء وجوده في دمشق يعمل للقضايا الوطنية وينظم القصائد الوطنية باسم مستعار يُوَقَّع به هذه القصائد هو: فَتَى الْجَبَلِ.

فَتَى الْعَرَبِ

(... - ٥٠ هـ = ... - ٦٧٠ م)

عبد العزيز بن زُرَّازَةَ بن جَزْء، الكَلَّابِي، أبو محمد: شاعر، أموي، وقائد من الشجعان المقيمين في زمن معاوية بن أبي سفيان، خرج مع زيد بن معاوية بن أبي سفيان، غازياً إلى بلاد الروم، فأبلى في القتال بلاءً عالياً وقُتِلَ في إحدى الوقائع. لقَّبه معاوية بِفَتَى الْعَرَبِ لانه كان فارساً مقدماً وجواداً كريماً.

فَتَى الْعَسْكَرِ

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

محمد بن منصور بن زياد، الحُسَّانِي، البغدادي، أبو عبد الله: كاتب ديواني، تولى ديوان الجند في أيام هارون الرشيد. لقَّبه هارون الرشيد بِفَتَى الْعَسْكَرِ.

قَتَى العَشِيرَة

(... - ٢١ هـ = ... - ٦٤٢ م)

خالد بن الوليد، المخزومي، القرشي:

انظر سيرته تحت لقب: سَيْفُ الله، في باب السين.

لُقِّبَ بِقَتَى العَشِيرَة. وربما لُقِّبَ بذلك لفتوته وشجاعته وحسن بلائه في الحروب.

قَتَى قُرَيْش

(٢٦ - ٧١ هـ = ٦٤٧ - ٦٩٠ م)

مُضْعَبُ بنِ الزُّبَيْرِ بنِ العُؤَامِ بنِ خُوَيْلِدِ بنِ أُسَدِ، الأسدي، القرشي، العراقي إقامة، أبو عبد الله: أحد الولاة الأبطال الأشداء المناوئين لبني أمية في العصر الأموي. ولأه عبد الله ولاية البصرة سنة ٦٧ هـ / ٦٨٧ م ففضبط أمورها وقتل المختار ابن أبي عُثَيْد الثقفي. تجرد عبد الملك بن مروان لقتاله فقتل مضعب وحمل رأسه إلى عبد الملك.

لُقِّبَ بِقَتَى قُرَيْش.

قَتَى قُرَيْش

(... - ... هـ = ... - ٦٠٠ م)

جعفر بن الزُّبَيْرِ بنِ العُؤَامِ بنِ خُوَيْلِدِ، القرشي، الأسدي: شاعر حجازي عاش في العصر الأموي ونظم في الغزل. هو أخو عبد الله ومُضْعَبُ ابني الزبير.

لُقِّبَ بِقَتَى قُرَيْش.

قَتَى مُؤَاب

(١٣٢٧ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٠ م)

يُثْقَرُوبُ العَوْدَات، الأردني:

انظر سيرته تحت لقب: البُدُوي المُلْتَم، في باب الباء.

لُقِّبَ نَفْسَهُ بِقَتَى مُؤَاب وبه وَقَعَ مقالاته في الصحف قبل إصدار كتابه الأول: «إسلام نابوليون»، عام ١٩٣٧ م. وقد عُرفت الكرك قديماً باسم «كرك مؤاب» فيكون معنى لقبه قَتَى الكرك.

الْفَتَاك

(... - ... هـ = ... - ٦٠٠ م)

إسماعيل بن يوسف البصري، البغدادي إقامة: شاعر عاش في العصر العباسي. وكان يهاجي ابن الحُبَاة والمُعَبِّر. لُقِّبَ بِالْفَتَاك.

ابن أبي الفَتْح

(٢٨٤ - ٣٣٨ هـ = ٨٩٧ - ٩٥٠ م)

قاسم بن نُصَيْرِ بنِ وقاص بن عيشون، الأندلسي، الشَّدُوني، أبو محمد: شاعر، نحوي، لغوي، فقيه.

لُقِّبَ بِابْنِ أَبِي الفَتْح.

أَبُو الْفَتَّان

(٥٩٦ - ٦٧٥ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٧٦ م)

أحمد بن علي، البدوي:

انظر سيرته تحت لقب: الْفَضَّان، في باب الغين.

لُقِّبَ بِأَبِي الْفَتَّان على طريقة الصوفية.

الْفُحْل، عَلَقَمَة

(... - نحو ٢٠ ق. هـ = ... - نحو ٦٠٣ م)

عَلَقَمَة بن عَبَّدة، التميمي: شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى، كان معاصراً لامرئ القيس الكندي، وله معه مساجلات. اتصل بالمناذرة في الحيرة. وتادم النعمان الثالث أبا قابوس اللخمي ومدحه، واتصل بالفحولة فمدح الحارث الأصغر الفسائي بقصيدة مشهورة.

لُقِّبَ بِالْفُحْل مضافاً إلى اسمه وقد اُخْتَلِفَ في سبب تلقيه على وجهين:

أولهما: لأن في قومه رجلاً يقال له عَلَقَمَة الْحَصِيّ وهو عَلَقَمَة بن سهل، فقبل لشاعرنا الْفُحْل للتمييز بينهما.

ثانيهما: لُقِّبَ بِالْفُحْل لانه خَلَفَ على امرأة امرئ القيس لما حَكَمَتْ له بأنه أشعر منه.

الْفُحْل

(... - ٣٩٠ هـ = ... - ١٠٠١ م)

تميم بن إسماعيل، الدمشقي وفاة:

كان والياً على دمشق من قِبَل الحاكم بأمر الله الفاطمي سنة ٣٨٠ هـ / ٩٩١ م، ثم عُرِلَ عنها.

لُقِّبَ بِالْفُحْل.

فُحْلُ بَنِي الْعَبَّاس

(١٠٢ - ١٦٧ هـ = ٧٢١ - ٧٨٣ م)

عيسى بن موسى، العباسي، الكوفي:

انظر سيرته تحت لقب: شَيْخُ الدَّوْلَة، في باب الشين.

لُقِّبَ بِفُحْلُ بَنِي الْعَبَّاس لانه كان من فحول بني العباس وذوي النجدة والشجاعة والرأي فيهم.

فُحْلُ بَنِي مَرْوَانَ

(... - ... هـ = ... - ٦٠٠ م)

عمر بن الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، المرواني، الأموي، القرشي، أبو حفص: أمير أموي، ولأه أبوه الوليد الغزو وعيَّنه والياً على الأردن مدة ولايته (٨٦ - ٩٦ هـ / ٧٠٦ - ٧١٥ م).

لُقِّبَ بِفُحْلُ بَنِي مَرْوَانَ.

الفَخْر

(... - ٥٧٢ هـ = ١١٧٧ م)

محمد بن مشعُود بن حمد العُشَاشِي، الإِصْبَهَانِي، فخر الدين، أبو المَعَالِي: أديب، شاعر، نحوي، فقيه، فَرَصِي، رياضي. له تصانيف في الأدب، ورسائل في الفقه والفرائض والحساب والمساحة. لُقِّب بالفَخْر.

ابن الفَخْر

(... - ٧٣١ هـ = ١٣٣١ م)

محمد بن سليمان بن أحمد، القوسي، المصري، الشافعي مذهباً، تاج الدين: محدث، فقيه. لُقِّب بابن الفَخْر.

فَخْر الإسلام

(... - بعد ٥٥٩ هـ = ... - بعد ١١٥٥ م)

محمد بن عمر بن أبي بكر، الحَازِمِي، الهَرَوِي، أبو غالب: أديب، له نظم. لُقِّب بفَخْر الإسلام.

فَخْر الأفاضل

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

عمر بن محمد بن عمر الخَوَارِزْمِي، القُضَاعِي، أبو خُفص: شاعر عباسي متأخر، كان من شعراء الوزير شمس الدين، محمد بن علي وزير خوارزم شاه. لُقِّب بفَخْر الأفاضل وهو من ألقاب التعظيم والتفخيم.

فَخْر الحُجَاب

(... - ٥٨٦ هـ = ... - ١١٩١ م)

أبو البركات بن عبد الله، البغدادي إقامة: حاجب. خدم الخلفاء العباسيين ودان بطاعتهم، وكان القادر بالله العباسي، يعرف له قدر خدمته. لُقِّب بفَخْر الحُجَاب لعلو قدره ومنزلته عند الخلفاء.

فَخْر خَوَارِزْم

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ = ١٠٧٥ - ١١٤٤ م)

محمود بن عمر الخوارزمي، الرُّمُخْشَرِي: انظر سيرته تحت لقب: جَار الله، في باب الجيم. لُقِّب بفَخْر خَوَارِزْم.

فَخْر الدَّوْلَة

(... - ٣٨٧ هـ = ... - ٩٩٨ م)

علي بن الحسن (ركن الدولة) بن بُويه، البُيُوتِي، الدُّبَيْلِي

أصلاً، الشيعي مذهباً، أبو الحسن: من ملوك الدولة البويهية، في بلاد فارس والعراق المجمي (٣٧٣ - ٣٨٧ هـ / ٩٨٤ - ٩٩٨ م). قاتل أخوته عضد الدولة ومؤيد الدولة فاستطاع أن يوطد سلطته بعد وفاتهما عام ٣٧٣ هـ / ٩٨٤ م. لُقِّب بفَخْر الدَّوْلَة وهو من ألقاب المدح والتعظيم والتفخيم التي كانت تُنَحُّ للوزراء والأمراء والأعيان في العصر العباسي.

فَخْر الزَّمَان

(٥٢٩ - بعد ٥٦١ هـ = ١١٣٥ - بعد ١١٦٦ م)

علي بن الحسن، البغدادي: انظر سيرته تحت لقب: ابن الخَلِّ، في باب الخاء. لُقِّب بفَخْر الزَّمَان.

فَخْر السَّادَة

(... - ٦٤٣ هـ = ... - ١٢٤٦ م)

محمد بن عبد السميع بن محمد بن كليون، العباسي، البغدادي، أبو طاهر: عالم بالانساب. لُقِّب بفَخْر السَّادَة.

فَخْر القَضَاة

(... - ٥٨٦ هـ = ... - ١١٩١ م)

أحمد بن الجباب، السُّعَيْدِي، المصري، أبو منصور: قاض، أديب، شاعر. لُقِّب بفَخْر القَضَاة.

فَخْر الكُتَاب

(... - ٥٨٦ هـ = ... - ١١٩١ م)

الحسن بن علي بن إبراهيم الجَوْنِي أصلاً، البغدادي نشأة، المصري إقامة و وفاة، أبو علي: كاتب، أديب، صوفي، خطاط. كان يتزيا زي أهل التصوف. وبلغ من علو قدره بالديار المصرية أن ولي ولده عز الدين إبراهيم ولاية القاهرة بعد أن ولي ولاية الإسكندرية مدة. من آثاره: «جبل الملوك»، و«مدائح أهل البيت»، و«مدائح صلاح الدين».

لُقِّب بفَخْر الكُتَاب لانه كتب كثيراً. يُقال إنه كتب مئتي وستاً وثلاثين خُتْمَة وَرَبْعَة. وانظر أيضاً: ابن اللُّعْبِيَة.

فَخْر الكُتَاب

(... - القرن السابع الهجري = ... - القرن الثالث عشر الميلادي)

علي بن جعفر بن الخُتَلِي، المُشْتَوِي، أبو نصر: كاتب وشاعر عباسي. لُقِّب بفَخْر الكُتَاب.

فخر الكتاب

(... - بعد ٧٠٧ هـ = ... - بعد ١٣٠٨ م)

عيسى بن سليمان، البغدادي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن الجمل، في باب الجيم.
لُقِّبَ بِفَخْرِ الْكِتَابِ وربما لُقِّبَ بذلك لعلو أمره واشتهاره
بالكتابة بين كتاب عصره.

فخر المشايخ

(... - نحو ٥٦٠ هـ = ... - نحو ١١٦٥ م)

علي بن محمد العجماني، الخوارزمي:

انظر سيرته تحت لقب: حجة الأفاضل، في باب الحاء.
لُقِّبَ بِفَخْرِ الْمَشَايِخَ لانه قدوة مشايخ الفضلاء.

فخر الملوك

(٤٣٤ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٢ - ١١٠٦ م)

علي بن الحسن بن علي بن إسحاق، النيسابوري وفاة وأكبر أولاد
نظام الملوك، أبو المظفر: وزير تولى الوزارة للسلطان بركيارق
سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٦ م، ثم فارقه قاصداً نيسابور، فاستوزره
فيها صاحبها الملك سنجر فاعتاله فيها أحد الباطنية.
لُقِّبَ بِفَخْرِ الْمُلُوكِ وهو من ألقاب التعظيم والتفخيم التي كانت
تُنْفَخُ للوزراء والأعيان والأمراء في العصر العباسي.

الفخري

(... - هـ = ... - م)

علي بن أحمد، البغدادى أصلاً وولادة ونشأة، الأندلسي إقامة
ووفاة، أبو الحسن: شاعر، أديب.
لُقِّبَ بِالْفَخْرِيِّ.

ابن الفذكيّة

(... - هـ = ... - م)

الأذبر، الكلبي، من بني عامر الأكبر: شاعر.
لُقِّبَ بِابْنِ الْفَذَكِيَّةِ وهي أمه كانت سبية من أهل فذك نيب
إليها.

الفراء

(١٤٤ - ٢٠٧ هـ = ٧٦١ - ٨٢٢ م)

يحيى بن زياد الأقطع بن عبد الله الأشلمي، الدليبي، الكوفي
ولادة، أبو زكرياء: إمام الكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون
الادب. من آثاره: «معاني القرآن»، و«المذكر والمؤنث»، و«ما
تلحن فيه العامة»، و«اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في
المصاحف».

لُقِّبَ بِالْفَرَاءِ ولم يكن يعمل في صناعة الفراء ولا يبيعها بل لانه
كان يفرى الكلام.

ابن الفراء

(٤٣٦ - ٥١٠ هـ = ١٠٤٤ - ١١١٧ م)

الحسين بن مسعود بن محمد البقوي، المروزي وفاة، الشافعي
مذهباً، ظهير الدين، أبو محمد: فقيه شافعي، محدث، مفسر.
من مؤلفاته: «التهذيب» في فقه الشافعية، و«شرح السنة» في
الحديث، و«لباب التأويل في معالم التنزيل» في التفسير.
لُقِّبَ بِابْنِ الْفَرَاءِ وقيل: لُقِّبَ بِالْفَرَاءِ. والفراء نسبة إلى صانع
الفراء وبائعها. وانظر أيضاً: مُحْبِي السُّنَّةِ.

الفراء

(... - ٥١٤ هـ = ... - ١١٢١ م)

علي بن محمد بن علي بن عبيد الله، القرشي، التبيي،
البكري، المؤصلي إقامة، علاء الدين: شاعر.
لُقِّبَ بِالْفَرَاءِ.

ابن الفراء

(... - ٥٦٨ هـ = ... - ١١٧٣ م)

الحسن بن علي بن الحسن بن علي، الأنصاري، البطلاني
(من أهل بَطْلَيْيُوسَ)، الأندلسي، الحلبي وفاة، أبو علي: محدث
رحل إلى المشرق فدخل الإسكندرية ثم سافر إلى العراق
وخراسان ونيسابور، وأخيراً إلى الشام حيث توفي في حلب.
لُقِّبَ بِابْنِ الْفَرَاءِ.

ابن الفرات

(٨٥٩ - ٨٥١ هـ = ١٣٥٨ - ١٤٤٨ م)

عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم، المصري أصلاً،
القاهري مولداً ووفاة، الحنفي مذهباً، عز الدين: فاضل،
محدث، مؤرخ. من آثاره: «تذكرة الأنام في النهي عن القيام»،
ومجاميع ومختصرات.

لُقِّبَ بِابْنِ الْفَرَاتِ لا نسبة إلى والده بل نسبة إلى نهر الفرات
في العراق.

الفراء

(... - هـ = ... - م)

حيان بن الحكم بن مالك بن خالد، السلمي، شاعر مخضرم،
جاهلي إسلامي، وصحابي كان صاحب راية بني سليم يوم
الفتح.

لُقِّبَ بِالْفَرَاءِ لقوله:

وَكُتِبَ لِسْتُهَا بِكُتِبَ

حتى إذا التَّبَسُّتُ نَفَضْتُ لَهَا يَدِي
فَتَرَكْتَهُمْ نَقَصَ الرِّمَاحُ ظُهُورَهُمْ

من بين مُتَغَيَّرِ وَأَخَرُ مُسْتَبِدِ
مَا كَانَ يَنْفَعُنِي مَقَالُ نَسَائِهِمْ

وَقِيلَتْ دُونَ رَجَالِهِمْ: «لَا تَبْعِدْ»

أبو فراس

(١٢٣٣ - ١٢٨٣ هـ = ١٨١٨ - ١٨٦٦ م)

إبراهيم مَرْزُوق، القاهري، الخرطومي وفاة: شاعر مصري، أديب. جُمِعَ شعره بعد وفاته في ديوان طُبِعَ عام ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م تحت عنوان: «الدر البهي المنسوق بديوان إبراهيم بك مرزوق».

لقبَ إبراهيم طاهر وعبد الحميد نافع بأبي فراس لأنه كان شجاعاً جريئاً في قول الحق وشاعراً قوياً تشبيهاً له بأبي فراس الحمداني الأمير والشاعر.

أبو فراس

(١٢٩٨ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٤٣ م)

محمد بدر الدين بن مصطفى بن رسلان النُصَاني، السوري أصلاً، الحلبي ولادةً ونشأةً وإقامةً وفاته: أديب كاتب شاعر، خطيب، صحفي، مربٍ. عضو المجمع العلمي العربي بدمشق. تعلَّم بالأزهر ثماني سنوات (١٣٢٠ - ١٣١٨ هـ). استقر بعد الحرب العالمية الأولى بحلب محرراً في جريدتها الرسمية ومدرساً في مدرستها التجهيزية. من مؤلفاته: «التعليم والإرشاد»، و«القواعد الجلية في دروس اللغة العربية».

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراه وهو: أبو فراس وبه وقع مقالاته التي كان ينشرها في الصحف والمجلات.

ابن الفَرَّاش

(... - ٥٨٨ هـ = ... - ١١٩٢ م)

محمد بن محمد بن موسى، الدمشقي (من أهل دمشق) القاهري إقامةً، شمس الدين، أبو عبد الله: شاعر مُجيد، من القضاة، من أعيان الدولتين التورية والصلاحية، تولى قضاء المسكر في آخر عهد نور الدين زنكي، وولاه صلاح الدين الأيوبي أمانة خزانته وقضاء عسكره وخاصته، وكان يوجه في السفارات إلى الملوك.

لقبَ بابن الفَرَّاش.

ابن فَرَحَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

زهير بن الحارث بن جُنْدُب بن سَلَم بن عُبَيْدَة، أخو عَلَوَّان، الفُتَيْي: شاعر جاهلي.

لقبَ بابن فَرَحَة وهي أمه نُسِبَ إليها واسمها فَرَحَة وقيل مَرَحَة، وقيل مَرَجَة بنت مسعود بن الأعزل.

الفَرَّخ

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

خُفْص بن عُمَر بن مَيْمُون، العَدَنِي: محدث.

لقبَ بالفَرَّخ. والفَرَّخ جمعها، فَرَّاح وفَرَّاح: ولد الطائر، كل صغير من النيات والحيوان.

ابن الفَرَّخَان

(... - نحو ٣٢٠ هـ = ... - نحو ٩٣٣ م)

محمد بن عمر بن خُفْص بن فَرَّخَان، الطبري، البغدادي، أبو بكر: فلكي، منجم. من آثاره: «العمل بالأسطرلاب»، و«تحويل سني العالم»، و«تحويل سني المواليده»، و«المقياس». لقبَ بابن الفَرَّخَان على اسم جدِّ أبيه.

فَرَّخ الزَّنا

(... - ... هـ = ... - ... م)

يعقوب بن إسماعيل بن إبراهيم بن محمد بن طلحة بن عُيَيْد الله، الطَّلَبي، البغدادي: شاعر عباسي، قديم بغداد، ومدح الخليفة العباسي المهدي.

لقبَ بفَرَّخ الزنا. وربما لقبَ شاعرنا بهذا اللقب على سبيل الهجاء والتهكم.

فَرْدِي

(... - ١٢٧٤ هـ = ... - ١٨٥٨ م)

عبد الله بن محمد، الرومي، المغنيساوي، القسطنطيني وفاة: صوفي، أثنى ببلاغة قصبة ثم تولى مشيخة أمير البخاري بقسطنطينية. من آثاره: «شرح صلوات ابن مشيش»، و«شرح قصيدة البردة»، و«ديوان شعر باللغة التركية». لقبَ على الطريقة التركية بفَرْدِي.

الفَرزَق

(... - ١١٠ هـ = ... - ٧٢٨ م)

فُهَام بن غَالِب بن صعصعة التميمي، الدارمي، البصري ولادةً ونشأةً، أبو فراس: شاعر من شعراء العصر الأموي، عاش حياته متنقلاً بين الأمراء والولاة، يمدح واحدهم ثم يهجوهم ثم يمدحهم. كان يتشيع في شعره، ولكن ذلك لم يمنعه من الاتصال بالأمويين ومدحهم. هو واحد من ثلاثة (الأخطل وجريير والفَرزَق) كانوا يشكلون ما دُعي بـ: «الثُلث الأموي»، قام على منابهم صرح الشعر العربي في عصر بني أمية، وقد اشتهر جريير والفَرزَق بلون ظاهر من الشعر إبان العصر الأموي، أطلق عليه اسم «شعر النقائض». للفَرزَق ديوان شعر.

لقبَ بالفَرزَق وقد اختلف في سبب تلقيبه فقل:

(أ) إنما لقب بالفَرزَق تشبيهاً له بالرغيف الضخم تجفقه النساء للقت، واسمه في اللغة الفَرزَق.

(ب) وقيل: بل الفَرزَق: القطعة من المعجين التي تُسَبَط فيُخَبَز منها الخبز، وإنما شُبّه بذلك لأن وجهه كان غليظاً جُهْمًا.

(ج) وقيل: إنما سُمِّي الفَرزَق بدهقان الحيرة لأنه كان يشبه في تبهه وأهنته، وكان الدهقان يُسَمَّى الفَرزَق.

(د) وقيل: إنما لقب بالفَرزَق لغلظه وقصره، شُبّه بالقَيْتَة التي تشربها النساء وهي الفَرزَقَة.

الْفَرَزْدَقِي

(... - ٤٧٩ هـ = ... - ١٠٨٦ م)

علي بن فضال بن علي بن غالب، المَجَاشِي، الفَرَزْدَقِي، البغدادي وفاة، أبو الحسن: مؤرخ عالم باللغة والأدب والتفسير. من مؤلفاته: «الدول» أزيد من ثلاثين مجلداً و«الإكسير في التفسير» عشرون مجلداً، و«شجرة الذهب في معرفة أئمة الأدب».

لُقِّبَ بالفَرَزْدَقِي لاتصال نسبه بالشاعر الأموي الفرزدق.

فَرِيدُ الْعَصْرِ

(... - ٥٠٨ هـ = ... - ١١١٥ م)

محمود بن جرير، الضُّبِّي، الإصبهاني، أبو مُصَر: أديب، لغوي، نحوي، طبيب، معتزلي، أول من أدخل مذهب الاعتزال إلى خوارزم ونشره فيها. من آثاره: «زاد الراكب» يشتمل على أشعار وحكايات وأخبار.

لُقِّبَ بِفَرِيدِ الْعَصْرِ لانه كان وحيد دهره وأوانه في علم اللغة والنحو والطب.

ابن الفَرِيعَةِ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

موسى بن جابر، الحَنَفِي:

انظر سيرته تحت لقب: أَرْبُوقُ الْيَمَامَةِ، في باب الألف.

لُقِّبَ بِابْنِ الْفَرِيعَةِ وهي أمه نُسِبَ إليها.

ابن الفَرِيعَةِ

(... - ٥٤ هـ = ... - ٦٧٤ م)

حُسان بن ثابت، الأنصاري:

انظر سيرته تحت لقب: الحُسام، في باب الحاء.

لُقِّبَ بِابْنِ الْفَرِيعَةِ وهي أمه نُسِبَ إليها.

ابن فُسْحَم

(... - ... هـ = ... - ... م)

يزيد بن الحارث بن قيس بن مالك بن أحمو، الحَزْرَجِي، الأنصاري، المِدَنِي: شاعر جاهلي يسبه هاجت حرب حاطب، ثم أسلم واستشهد بدير. أخى النبي ﷺ بينه وبين ذي الشمال. لُقِّبَ بِابْنِ فُسْحَم (وقيل: فُسْحَم) وهي أمه من بني الفزّين بن جسر نُسِبَ إليها.

ابن قَسَوَةَ

(... - ... هـ = ... - ... م)

عُتَيْبَةُ وقيل (عُتَيْبَةُ) بن مِرْدَاس، النُكَيْمِي، التميمي: شاعر هجاء مقل، خبث اللسان بذي غير معدود من الفحول، مخضرم،

أدرك الجاهلية والإسلام، شهد حُتَيْناً مع المشركين، وأسلم بعدها.

لُقِّبَ بِابْنِ قَسَوَةَ وهو لقب كان لرجل من قوم عتبية فاشتره شاعرنا منه. فقال أخو عتبية:

خَوَّلَ مولانا علينا اسمَ أم
الا رَبُّ مَوْلَى ناقصٍ غيرِ زَائِدٍ

الفَصِيح، يزيد

(... - نحو ٣٢٠ هـ = ... - نحو ٩٣٢ م)

يزيد بن طَلْحَةَ العَبَّاسِي، الإشبيلي، الأندلسي، أبو خالد: كاتب، شاعر، خطيب، لغوي.

لُقِّبَ بِالفَصِيح لانه كان مشهوراً بفصاحته وبلاغته في الخطابة.

الفَصِيح

(... - ٧١٤ هـ = ... - ١٣٠٥ م)

عبد الرحيم بن عبد العليم، الدُّنْدُرِي، المصري: شاعر، كان يمدح الأكابر والأعيان، وفيه لطافة وخفة روح.

لُقِّبَ بِالفَصِيح وربما لُقِّبَ بذلك لفصاحته.

ابن الفَصِيح

(٦٨٠ - ٧٥٥ هـ = ١٢٨١ - ١٣٥٤ م)

أحمد بن علي بن أحمد، الهَمْدَانِي، الكوفي أصلاً وولادة، البغدادي نشأة، الدمشقي إقامة وفاة، الحنفي مذهباً، فخر الدين، أبو طالب: فقيه حنفي، فاضل، شاعر، تآثر. تصدّى للإفتاء والتدريس بدمشق. من آثاره: «مستحسن الطوائف في نظم كنز الدقائق»، و«نظم السراجية في الفرائض»، و«نظم المنارة»، ٩٠٣ أبيات في أصول الفقه.

لُقِّبَ بِابْنِ الفَصِيح.

الفَصِيحِي

(... - ٩١٦ هـ = ... - ١١٢٣ م)

علي بن أبي زيد محمد بن علي، الأَشْرابَادِي، الشيعي، الإمامي، البغدادي وفاة، أبو الحسن: نحوي أخذ النحو عن عبد القاهر الجُرْجَانِي، وتبحر فيه حتى صار أعرف أهل زمانه به. قدم بغداد واستوطنها ودرّس النحو بالمدرسة النظامية مدة.

لُقِّبَ بِالفَصِيحِي لكثرة دراسته كتاب الفصيح في النحو لثعلب.

ابن فَضْلَانَ

(٥١٧ - ٥٩٥ هـ = ١١٢٣ - ١١٩٩ م)

يحيى بن علي بن الفضل بن هبة الله بن بركة، البغدادي ولادة ووفاة، الشافعي مذهباً، جمال الدين، أبو القاسم: شيخ الشافعية ببغداد، وفتيهم في عصره، مُنَاطِر، محدث، له نظم حسن.

لُقِّبَ بِابْنِ فَضْلَانَ، وَفَضْلَانَ لقب جدّه الفضل بن هبة الله نُسِبَ إليه.

أبو الفضل الوليد

(١٣٠٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤١ م)

الياس بن عبد الله بن الياس، اللبناني أصلاً وولادة، المهجري إقامة: من شعراء لبنان وأدبائه في المهجر الأميركي الجنوبي، صحافي أصدر جريدته «الجمراء» أسبوعية في ريو دي جانيرو (١٩١٣ - ١٩١٧) وقد تغنى فيها بأمجاد العرب وحضارتهم. من آثاره: «رياح الأرواح»، و«الأنفاس الملتبته»، و«أغاريد في عواطف»، و«السبايعات»، وكلها دواوين.

اتخذ لنفسه سنة ١٩١٦ اسماً جديداً هو: أبو الفضل الوليد، وبهذا الاسم وقّع كثيراً من مؤلفاته وما حُبر من مقالات وبحوث.

ابن فطيس

(نحو ٢٧١ - ٣٥٠ هـ = نحو ٨٨٥ - ٩٦٢ م)

أحمد بن محمد بن سعيد، القرشي، الدمشقي إقامة ووفاء، أبو بكر: محدث ثقة مأمون. روى الحديث عن جماعة من أهل الشام. وهو صاحب خط حسن مشهور وورّاق كان يورّق للناس بدمشق. من آثاره: كتاب سماه «فتح الأفهام».

لقّب بابن فطيس.

ابن الفقاعي

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

أحمد بن العباس بن الربيع، أبو بكر: حافظ، محدث. حدّث بدمشق.

لقّب بابن الفقاعي.

ابن الفقاعي

(... - ٤٢٤ هـ = ... - ١٠٣٤ م)

الحسين بن محمد بن موسى، الحنّيلي مذهباً، أبو عبد الله: فقيه حنّيلي. له تصانيف في الأصول والفروع.

لقّب بابن الفقاعي.

الفقيير

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

عبد الله بن مُسليم، بن عمرو بن الحُصَيْن الباهلي، أخو قُتَيْبَة بن مسلم الفاتح العربي الشهير: من ولّاة الدولة الأموية، افتتح أخوه قُتَيْبَة سمرقند فعينه والياً عليها.

لقّب بالفقيير لأن أخاه قُتَيْبَة كان كلّما قُسم الغنائم بخراسان على أصحابه وقومه قال له عبد الله: «أيها الأمير أنا رجل فقير فزني» فلقّب بالفقيير.

الفقيير

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

يزيد بن صُهَيْب، الكوفي، أبو عثمان: محدث، ثقة.

لقّب بالفقيير لأنه كان يشكو فقار ظهره.

ابن الفقيه

(... - ٥٥٥ هـ = ... - ١١١٥ م)

الحسن بن عبد الواحد بن أحمد بن الحسن، الدُسُكُري، البغدادي إقامة، الأصمّهاني وفاة، أبو القاسم: كاتب ديواني. قبض عليه السلطان محمد بن ملكشاه، وجسه في القلعة إلى أن توفي. لقّب بابن الفقيه.

ابن الفقيه

(٥٦١ - ٦٣٦ هـ = ١١٦٦ - ١٢٣٨ م)

عبد الواحد بن إبراهيم بن الحسن بن نصر الله، الدُسُكُري، المَوْصِلِي ولادة، المحوّلِي وفاة، فخر الدين، أبو منصور: أديب، فاضل، شاعر، حسن الخط.

لقّب بابن الفقيه.

فقيه الحرّم

(٤١٧ - ٤٩٥ هـ = ١٠١٦ - ١١٠٢ م)

محمد بن هبة الله بن ثابت، البُزْجِيّ ولادة، الشافعي مذهباً، أبو نُصْر: فقيه، من كبار الشافعية. من آثاره: «الجامع» و«المعتمد» جزآن ضخمان في فروع الفقه الشافعي.

لقّب بفقيه الحرّم لمجاورته بمكة نحواً من أربعين سنة متشاعلاً بالعبادة والتدريس والفتيا ورواية الحديث.

الفقيه الشاعر

(٤١٢ - ٤٩٨ هـ = ١٠٢١ - ١١٠٥ م)

الحسن بن علي بن محمد، الطائي، المرسي، المالكي مذهباً، أبو بكر: نحوي، فقيه مالكي، شاعر. من آثاره: كتاب في النحو سماه «المقنع» في شرح ابن جني.

لقّب بالفقيه الشاعر لغلبة الشعر عليه لأنه أراد أن يكون فقيهاً فشعر.

ابن فكهة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

مُحَرَّم بن حُزَن بن زياد بن الحارث بن مالك، الحارثي، المَدْجَجِيّ، اليَمَنِيّ: شاعر جاهلي.

لقّب بابن فكهة. وفكهة أمه من بني يكر بن وائل تُسبب إليها.

ابن فكهة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

يَزِيد بن مُحَرَّم بن حُزَن بن زياد بن الحارث بن مالك، الحارثي، المَدْجَجِيّ، اليَمَنِيّ: من سادات الجاهلية وشعراتها. شهد يوم الكلاب الثاني.

لقّب بابن فكهة. وفكهة جدّته أم أبيه تُسبب إليها.

الفَلَحَاء

(... - نحو ٢٢ ق. هـ = ... - نحو ٦٠٠ م)

عَتَرَتْهُ بِن شَدَادٍ الْعَبَّاسِي:

انظر سيرته تحت لقب ابن رُبَيْعَة، في باب الزاي.

لُقِّبَ بِالْفَلَحَاءِ وَذَلِكَ لِشَتَقِ شَفْتَيْهِ. وَقِيلَ: لِأَنَّهُ كَانَ شَتَقَ الشُّفَّةَ السُّفْلَى.

ابن فُلُوس

(٥٤٤ - ٦٣٠ هـ = ١١٤٩ - ١٢٣٣ م)

إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ غَازِي، التُّمَيْرِي، الْمَازِينِي، وَلَادَهُ، الدِّمَشْقِي وَفَاتَهُ، الْحَنْفِي مَذْهَباً، شَمْسُ الدِّين، أَبُو الطَّاهِر: عَالِمٌ بِالرِّيَاضِيَّاتِ، وَالْفَرَائِضِ. مِنْ تَصَانِيفِهِ: «الْجَبَرُ وَالْمُقَابَلَةُ»، وَ«إِعْدَادُ الْأَسْرَارِ فِي أَسْرَارِ الْإِعْدَادِ»، وَ«إِرْشَادُ الْحَسَابِ فِي الْمَفْتُوحِ مِنْ عِلْمِ الْحَسَابِ».

لُقِّبَ بِابْنِ فُلُوسٍ.

ابن فُنْجَلَة

(... - نحو ٥٢٥ هـ = ... - نحو ١١٣٢ م)

الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ، الْبَغْدَادِي إِقَامَةً وَوَفَاتَهُ، النَّسَاجُ، أَبُو عَلِيٍّ: مَقْرِيٌّ، مُحَدِّثٌ حَدَّثَ بِالْبَيْسَرِ.

لُقِّبَ بِابْنِ فُنْجَلَة.

الفُنْد

(... - نحو ٧٠ ق. هـ = ... - نحو ٥٥٥ م)

شَهْلُ بْنُ شَيْبَةَ، الْحَنْفِي:

انظر سيرته تحت لقب: عَبْدُ الْأَلْفِ، فِي بَابِ الْعَيْنِ.

لُقِّبَ بِالْفُنْدِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَوَّلُهُمَا: لُقِّبَ بِذَلِكَ تَشْبِيْهًا لَهُ بِالْجَبَلِ لِعَظَمِ خَلْقِهِ وَشَخْصِهِ.

ثَانِيَهُمَا: بَلَّ لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بَكَرَ وَنَاضَلَ بِمَثَرًا إِلَى بَنِي حَنِيفَةَ، فِي حَرْبِ الْبُيُوتِ، لِيَتَصَرَّوهُمْ فَأَمَدُوهُمْ بِهِ وَكَتَبُوا إِلَيْهِمْ، وَقَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكُمْ ثَلَاثَ مِثَّةٍ فَارِسَ، فَلَمَّا أَتَى بِكَرًا وَهُوَ مُسَيَّرٌ، قَالُوا: «وَمَا يَغْنِي هَذَا الشَّيْخَ الْكَبِيرَ» قَالَ: «وَأَمَّا تَرْضَوْنَ أَنِ أَكُونَ لَكُمْ فُنْدًا تَأْوِنُونَ إِلَيْهِ؟» فَلَقَّبَهُ بِهِ.

ابن الفَهَّاد

(... - ٧٣٤ هـ = ... - ١٣٣٤ م)

مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ، الْقُوسِي، الْقَاهِرِي إِقَامَةً وَوَفَاتَهُ، فَتْحُ الدِّين، الشَّافِعِي مَذْهَباً: فقيه، قاضٍ، تَوَلَّى الْقَضَاءَ بِسَهْمُودَ. لُقِّبَ بِابْنِ الْفَهَّادِ.

ابن فَهْد

(٨٤٨ - ٨٨٥ هـ = ١٤٤٧ - ١٤٨١ م)

يَحْيَى بْنُ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَاشِمِي، الْمَكِّي وَلَادَهُ وَوَفَاتَهُ،

الشَّافِعِي مَذْهَباً، مُحِبِّي الدِّين، أَبُو زَكْرِيَاءَ: أَدِيبٌ، جَامِعٌ لِلشَّعْرِ. رَحَلَ إِلَى الْيَمَنِ وَمِصْرَ. كَانَ لَهُ ذُوقٌ حَسَنٌ فِي الشَّعْرِ فَاتَّخَذَ مِنْ دَوَائِنِ الشَّعْرِ شَيْئاً كَثِيراً. مِنْ كُتُبِهِ: «مُخْتَصَرُ أَمْثَالِ الْمِيدَانِي»، وَ«الدَّلَائِلُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَوَائِلِ». لُقِّبَ كَأَسْلَافِهِ بِابْنِ فَهْدٍ.

ابن فَهْدَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

يَزِيدُ التَّمِيمِي: شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ وَفَارِسٌ كَتَبَ بَيْنَ عَمْرِو بْنِ تَعِيمٍ، شَهْدَ يَوْمِ الْمُرُوتِ.

لُقِّبَ بِابْنِ فَهْدَة (وقيل: فَهْرَة) وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

فَهْرَة

(... - ٦٠ هـ = ... - ٦٢٨ م)

مُحَرَّرُ بْنُ نَضْلَةَ، الْأَسَدِي:

انظر سيرته تحت لقب: الْأَخْرَمُ، فِي بَابِ الْأَلْفِ.

لُقِّبَ بِفَهْرَة.

فَوَادِي

(... - ١٠٤٦ هـ = ... - ١٦٣٦ م)

عَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ، الْقُسْطُمُونِي، الرَّومِي أَصْلًا، الْحَنْفِي مَذْهَباً. الشَّعْبَانِي: فَاضِلٌ، صُوفِيٌّ. مِنْ تَصَانِيفِهِ: «الرِّسَالَةُ الشُّوقِيَّةُ فِي دُرُورِ الصُّوفِيَّةِ»، وَ«رُوضَاتُ الْعُلَمَاءِ وَجَنَاتُ الْعُرَفَاءِ»، وَ«دِيَوَانُ شِعْرِهِ» بِاللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ.

لُقِّبَ فِي التُّرْكِيَّةِ بِفَوَادِي.

الفَوَارِس

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

أَتَسُ بْنُ زِيَادِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَفْيَانَ، الْعَبَّاسِي: مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ وَشُجْعَانَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

لُقِّبَ بِالْفَوَارِسِ مِضَافًا إِلَى اسْمِهِ، لِمُرُوسِيَّتِهِ.

ابن الْفَوَاطِي

(٦٤٢ - ٧٢٣ هـ = ١٢٤٤ - ١٣٢٣ م)

عَبْدُ الرَّزَاقِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ، الصَّابُونِي، الْمَرْزُوقِي أَصْلًا، الشَّيْبَانِي، الْبَغْدَادِي وَلَادَهُ وَإِقَامَتُهُ وَوَفَاتُهُ، أَبُو الْفَضْلِ: مُؤَرِّخٌ، حَافِظٌ، أَدِيبٌ، كَاتِبٌ، أَخْبَارِيٌّ، حَكِيمٌ، مُتَكَلِّمٌ. مِنْ آثارِهِ: «مَجْمَعُ الْأَدَبِ فِي مَعْجَمِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَلْقَابِ» الْمَجْلَدُ الرَّابِعُ مِنْهُ، فِي أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ، وَ«دُرَرُ الْأَصْدَافِ فِي غَرَرِ الْأَوْصَافِ» كَبِيرٌ.

لُقِّبَ بِابْنِ الْفَوَاطِي نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ الْفَوَاطِي.

فَوَلَيْدُ الْعَرَبِيِّ

(١٣٢٤ - ١٣٥٣ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٣٤ م)

أَبُو الْقَاسِمِ التُّونِسِي، الشَّائِبِي:

انظر سيرته تحت لقب: شَاعِرُ الْخَضِرَاءِ، فِي بَابِ الشَّيْنِ.

لُقِّبَ بِقَوْلِيَّيْنِ الْعَرَبِيَّ لِأَنَّهُ كَانَ شَاعِرَ الْحَرِيَّةِ؛ دَعَا إِلَى التَّحَرُّرِ وَالْإِنْتِقَادِ وَمُحَارَبَةِ الْجُمُودِ وَالتَّخَلُّفِ تَشْبِيهًا لَهُ بِالْمُفَكِّرِ وَالْفِيلَسُوفِ الْفَرَنْسِيِّ قَوْلِيَّيْنِ.

ابن القُوَّة

(... - ٧٤٩ هـ = ... - ١٣٤٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد، الإسكندري أصلاً، القاهري إقامةً ووفاءً، شمس الدين: أديب، ناظم.

لُقِّبَ بِابْنِ الْقُوَّةِ.

ابن القُوَّة

(... - ٦٧٥ هـ = ... - ١٢٧٧ م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد، بدر الدين، السُّلَمِي، الدمشقي، الحنفي: فقيه لغوي، شاعر.

لُقِّبَ بِابْنِ الْقُوَّةِ.

الْفَيَّاض، طَلْحَة

(٢٨ ق. هـ - ٣٦ هـ = ٥٩٦ - ٦٥٦ م)

طَلْحَة بن عَبْدِ اللَّهِ، التيمي، القُرَشِي:

انظر سيرته تحت لقب: الجُود، في باب الجيم.

قال طلحة: «سَمَّاني رسول الله ﷺ يوم أُحُد: طلحة الخير، ويوم العسرة: طلحة الفَيَّاض، ويوم حُتَيْن: طلحة الجُود»، وذلك لجوده وكثرة خيره وكرمه.

الْفَيَّاض

(... - ... هـ = ... - ... م)

عبد الله بن محمد، الحلبي إقامةً، أبو محمد: نديم سيف الدولة الحمداني وكتابه.

لُقِّبَ بِالْفَيَّاض. وربما لُقِّبَ بِذَلِكَ لَجُودِهِ وَكَرَمِهِ.

الْفَيَّاض

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

المُطَّلِب بن عبد مَنَاف بن قُصَيٍّ، القُرَشِي، المكي ولادةً ونشأةً، اليماني وفاةً: جدُّ جاهلي، من عمومة النبي ﷺ وهو أخو جده «هاشم» وكان ذا شرف وفضل في قومه. ولي السَّقَايَةِ والرَّفَادَةِ بعد أخيه هاشم، وهو الذي عقد الحلف لقريش مع النجاشي.

لُقِّبَتْهُ قَرِيشٌ بِالْفَيَّاضِ لِسَمَاحَتِهِ وَفَضْلِهِ.

وانظر أيضاً: القَمَر.

قِيْضِي

(٩٥٤ - ١٠٠٤ هـ = ١٥٤٧ - ١٥٩٥ م)

قِيْضُ اللَّهِ بن مبارك، الهندي أصلاً، الأكبر آبادي ولادةً ووفاءً: مفسِّر، أديب، شاعر سياسي، عارف بالأدبَيْنِ العربي والفارسي، يُعْتَبَرُ إِحْدَى الْجَوَاهِرِ (نورتن) التسع في بلاط

الامبراطور أكبر. اتَّهَمَ بِالزُّنْدَقَةِ وَبِالاشْتِرَاكِ مَعَ أَخِيهِ فِي تَحْرِيفِ أَكْبَرِ عَلَى تَأْسِيسِ دِيَانَةٍ جَدِيدَةٍ بِاسْمِ «دِينِ [إِلَهِ]». لَهُ دِيْوَانُ شَعْرٍ بِالْفَارْسِيَةِ فِيهِ ١٥ أَلْفَ بَيْتٍ، وَحَوَالِي مِثْلِ كِتَابِ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارْسِيَةِ أَشْهَرُهَا: «سَوَاطِعُ الْإِلْهَامِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ»، بِالْحُرُوفِ غَيْرِ الْمُنْقَطَةِ.

لُقِّبَ بِقِيْضِي. وانظر أيضاً: مَلِكُ الشُّعْرَاءِ.

قِيْضِي

(... - ١٠٩١ هـ = ... - ١٦٨٠ م)

محسن بن محمد بن مرتضى الكاشي، الشيعي: فقيه إمامي، أصولي، مجتهد، مشارك في علوم كثيرة. من تصانيفه الكثيرة: «الكلمات الطريفة في ذِكْرِ مَنْشَأِ اخْتِلَافِ الْأُمَّةِ الْمَرْحُومَةِ»، و«الوافي في شرح الكافي» في فروع الفقه الشيعي، و«علم اليقين في أصول الدين».

لُقِّبَ بِقِيْضِي.

قِيْضِي

(... - ١١١٥ هـ = ... - ١٦٩٩ م)

قِيْضُ اللَّهِ بن محمد بن محمد الأضرومي، الحنفي، الرومي: مفتي الإسلام، توفي شهيداً من تصانيفه: «أَذْكَارُ الْأَفْكَارِ فِي وَرْدِ الْعِشِيِّ وَالْأَبْكَارِ»، و«تعليقات على شرح العقائد»، و«حواش على تفسير البيضاوي».

لُقِّبَ فِي التَّرْكِيَةِ بِقِيْضِي.

قِيْضِي

(... - بعد ١٢٩٣ هـ = ... - بعد ١٨٧٦ م)

عبد الله بن مصطفى، الخصري، المؤصلي، أبو الوفاء: مؤرخ. من آثاره: «نور القمر في سيرة الإمام عُمره» فرغ منه سنة ١٢٩٣ هـ.

لُقِّبَ بِقِيْضِي.

فَيْلسُوفُ الْعَرَبِ

(نحو ١٨٥ - نحو ٢٦٠ هـ = نحو ٨٠١ - نحو ٨٧٣ م)

يعقوب بن إسحاق بن الصُّنَّاح، الكِنْدِي، البصري نشأةً، البخدادي إقامةً ووفاءً، أبو يوسف: فيلسوف العرب والإسلام في عصره. كَانَ يُعَدُّ مِنْ حُدَّاقِ الْمُتَرَجِّمِينَ. كَانَ مُعَاصِراً لِلْمَأمُونِ وَالْمُعْتَصِمِ وَالرَّائِقِ وَالْمُتَوَكِّلِ، وَلَهُ عِنْدَهُمْ مَنَزَلَةٌ سَامِيَةٌ. مِنْ كُتُبِهِ: «رسالة في التنجيم»، و«إلهيات أرسطو»، و«القول في النفس»، و«الفلسفة الأولى فيما دون الطبيعيات والتوحيد».

لُقِّبَ بِفَيْلسُوفِ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ مِنْ أَصْلِ عَرَبِيٍّ. قِيلَ إِنْ نَسَبَ الْكِنْدِي يَرْتَقِي إِلَى يَغْرُبَ بن قُحْطَانٍ مِنْ عَرَبِ الْجَنُوبِ.

فَيْلسُوفُ الْقُرَيْشِ

(١٢٩٣ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٠ م)

أَمِين بن فارس بن أنطون، الجسائي، الريحاني، اللبناني

لُقِّبَ بِفَيْلُسُوفِ الْفُرَيْكَةِ لَا سِوَمَا بَعْدَ صَدُورِ مَقَالِهِ الْمَشْهُورِ «وَادِي الْفُرَيْكَةِ» فَاصْبَحَ مَعْرُوفاً بِلِقَبِهِ هَذَا لَدَى الْأَدْيَاءِ وَالْكَتَّابِ. وَاُنْظَرُ أَيْضاً: ابْنُ زَيْنِ الدِّينِ، وَابْنُ يَفْطَانَ.

فِيلُيُونُسُ

(١٣٠٨ - ١٣٨١ هـ = ١٨٩١ - ١٩٦٢ م)

إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَظْهَرُ، الْمِصْرِيُّ:

اُنْظُرْ سِيرَتَهُ تَحْتَ لِقَبِ: صَدِيقُ دَارُونِ، فِي بَابِ الصَّادِ.

اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ اسْماً مُسْتَعَاراً اسْتَرَّ وَرَاءَهُ وَهُوَ: فِيلُيُونُسُ، وَبِهِ وُقِّعَ مَقَالَاتُهُ الَّتِي كَانَ يَنْشُرُهَا فِي الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ.

أَصْلًا، الْفُرَيْكِيُّ وَلَادَهُ وَوَفَاةً: إِمَامٌ مِنْ أَثَمَةِ الْأَدَبِ الْحَدِيثِ بِاللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْكِلِيزِيَّةِ وَمُفَكِّرٌ وَرَحَّالٌ، وَنَاقِدٌ اجْتِمَاعِيٌّ، وَمُؤَرِّخٌ، وَكَاتِبٌ وَرَوَائِيٌّ، وَخَطِيبٌ، وَعَضْوٌ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِدِمَشْقَ. تَرَفَّدَ بَيْنَ بِلَادِ الشَّامِ وَأَمِيرِكَةِ ثَمَانِي مَرَّاتٍ فِي خَمْسِينَ عَامًا (١٨٨٨ - ١٩٣٨) وَزَارَ نَجْدًا وَالْحِجَازَ وَالْيَمَنَ وَالْعِرَاقَ وَمِصْرَ وَفِلَسْطِينَ وَالْمَغْرِبَ وَالْأَنْدَلُسَ وَلَنْدَنَ وَبَارِيسَ. تَرَكَ طَائِفَةً كَبِيرَةً مِنَ الْكُتُبِ بِاللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْكِلِيزِيَّةِ مِنْهَا: بِالْعَرَبِيَّةِ: «الرِّيحَانِيَّاتُ» أَرْبَعَةُ أَجْزَاءَ، وَ«مُلُوكُ الْعَرَبِ» جُزْءَانِ، وَ«تَارِيخُ نَجْدِ الْحَدِيثِ وَمُلْحَقَاتُهُ»، وَ«قَلْبُ الْعِرَاقِ». وَأَهَمُّ كُتُبِهِ بِاللُّغَةِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ: «الرِّبَاعِيَّاتُ لِأَبِي الْعَلَاءِ»، وَ«الزُّرُومِيَّاتُ لِلْمَعْرِيِّ»، وَ«أَنْشُودَةُ الْمُتَصَوِّفِينَ».

باب القاف

قَائِدُ الْفُرْسَانِ

(... هـ = ... م)

جَرَّاشُ بْنُ الصُّمَّةِ بْنِ عَمْرٍو الْأَنْصَارِيُّ، السَّلَمِيُّ، الْخَزَرَجِيُّ: صحابي شهد بدرًا وأُحُدًا، وُجِّحَ يوم أُحُدٍ عشرَ جراحات. وكان من الرِّمَّةِ المذكورين. لُقِّبَ بِقَائِدِ الْفُرْسَانِ لَأنه كان يقود الفرسان يوم بدر.

القَائِمُ

(١٠٤ - ١٣٦ هـ = ٧٢٢ - ٧٥٤ م)

عبد الله بن محمد، العباسي، الهاشمي: انظر سيرته تحت لقب: السُّفَّاح، في باب السين. لُقِّبَ بِالْقَائِمِ.

القَائِمُ بِالْحَقِّ

(٧٢ - ١٣٢ هـ = ٦٩١ - ٧٥٠ م)

مروان الثاني بن محمد، الأموي، القُرَشِيُّ: انظر سيرته تحت لقب: الجَعْفِيُّ، في باب الجيم. لُقِّبَ بِالْقَائِمِ بِالْحَقِّ.

القَائِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ

(٢٧٨ - ٣٣٤ هـ = ٨٩١ - ٩٤٦ م)

محمد بن عُثَيْدِ اللَّهِ الْمَهْدِيِّ، الْمُتَيْدِيُّ، الْفَاطِمِيُّ، أَبُو الْقَاسِمِ: ثاني خلفاء الدولة الفاطمية المُتَيْدِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ (٣٢٢ - ٣٣٤ هـ / ٩٣٤ - ٩٤٦ م) وأول من تَلَقَّبَ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْمَهْدِيَّةِ.

لُقِّبَ بِالْقَائِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ.

القَائِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ

(٣٩٠ - ٤٦٧ هـ = ١٠٠١ - ١٠٧٥ م)

عبد الله بن أحمد (القادر بالله)، العباسي، الهاشمي، القُرَشِيُّ، الْبَغْدَادِيُّ، إِقَامَةُ، أَبُو جَعْفَرٍ: الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ (٤٢٢ - ٤٦٧ هـ / ١٠٢١ - ١٠٧٥ م). فِي أَيَّامِهِ كَانَتْ فِتْنَةُ الْبَسَّاسِييرِيِّ سَنَةَ ٤٥٠ هـ فَاسْتَنْجَدَ بِطُغُرْلُوكَ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبُويهيِّينَ. لُقِّبَ بِالْقَائِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ.

ابن الْقَائِلَةِ

(... هـ = ٥٣٩ - ... م ١١٤٤ م)

محمد بن يحيى الشَّلَطِيثِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ: كَاتِبٌ كَانَ مِنْ كِبَارِ أَعْوَانِ «ابن قسي» النَّاتِرِ، مَخْتَصِّمًا بِكُتَابَتِهِ، مُطَّلَعًا عَلَى أُمُورِهِ، ثُمَّ نَقِمَ عَلَيْهِ ابْنُ قَسِي فَفَتَلَهُ. لُقِّبَ بِابْنِ الْقَائِلَةِ.

قَاتِلُ الْجُوعِ

(... ق. هـ = ... م)

ثعلبة بن امرئ القيس، وقيل: أبو ربيعة امرؤ القيس بن كَعْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ، الْأَزْدِيُّ: شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ. لُقِّبَ بِقَاتِلِ الْجُوعِ لِقَوْلِهِ:

فَقَتَلْتُ الْجُوعَ فِي السَّنَوَاتِ حَتَّى
تَرَكْتُ الشُّجُوعَ لَيْسَ لَهُ نَكِيرُ

قَاتِلُ الْمُلُوكِ

(... ق. هـ = ... م)

الحارث بن شَرِيك، الشَّيْبَانِيُّ: انظر سيرته تحت لقب: الْخَوْفَزَانِ، فِي بَابِ الْحَاءِ. لُقِّبَ بِقَاتِلِ الْمُلُوكِ لِبَطُولَتِهِ وَشِدَّةِ بَأْسِهِ.

قَاتِلُ الْمُلُوكِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

امرو القيس بن ثعلبة، الأزدي:

انظر سيرته تحت لقب البَطْرِيق، في باب الباء.
لُقِّبَ بِقَاتِلِ الْمُلُوكِ.

القَادِرُ بِاللَّهِ

(٣٣٦ - ٤٢٢ هـ = ٩٤٧ - ١٠٢١ م)

أحمد بن إسحاق بن جعفر، العباسي، القُرَشِي، الهاشمي، البغدادي إقامة أبو العباس: الخليفة العباسي الخامس والعشرون (٣٨١ - ٤٢٢ هـ / ٩٩١ - ١٠٣١ م). اضطره الطائع لله واستدعاه البويهيون للحكم فكان أداة بيدهم.
لُقِّبَ بِالْقَادِرِ بِاللَّهِ.

ابن قَادُوسٍ

(... - ٥٥٣ هـ = ... - ١١٥٨ م)

محمود بن إسماعيل بن الحسن، الدُّيَّاطِي، المصري:
انظر سيرته تحت لقب: ذو البَلَاءَتَيْنِ، في باب الدال.
لُقِّبَ بِابْنِ قَادُوسٍ.

القَارِيءُ

(٤١٧ - ٥٠٠ هـ = ١٠٢٧ - ١١٠٦ م)

جعفر بن أحمد بن الحسين، البغدادي ولادة ووفاة، أبو محمد: محدث، حافظ، أديب، شاعر، عالم بالقراءات والنحو واللغة. أشهر تصانيفه: «مصارع العشاق»، و«مناقب السودان»، ونظم عدة كتب منها: «كتاب الخرقى» في فقه الحنابلة جعله نظاماً.
لُقِّبَ بِالْقَارِيءِ لأنه اشتهر بالحفظ والقراءة لكثير من كتب عصره.

قَارِيءُ الْهِدَايَةِ

(... - ٨٢٩ هـ = ... - ١٤٢٦ م)

عمر بن علي بن فارس، الكِنَازِي، القاهري، الحسيني، الحنفي مذهباً، سراج الدين، أبو خُفْص: فقيه حنفي، أصولي، عالم بالعربية، له مشاركة في علوم كثيرة. تصدَّى للإفتاء والتدريس، وانتَهَتْ إليه رياسة الحنفية في زمنه. من آثاره: «شرح لباب المناسك» للسندي، و«جامع الفتاوى».
لُقِّبَ بِقَارِيءِ الْهِدَايَةِ وقد اختلف في سبب ذلك:

(أ) فقيل: لُقِّبَ بِقَارِيءِ الْهِدَايَةِ تمييزاً له بذلك عن فقيه آخر كان يرافقه في القراءة على العللاء السيرافي شيخ البروقية.

(ب) وقيل: بل لكونه حلَّها على أكمل الدين ست عشرة مرة وصار أفضل منه.

ابن الْقَارِحِ

(٣٥١ - بعد ٤٢١ هـ = ٩٦٣ - بعد ١٠٣١ م)

علي بن منصور بن طالب، الحلبي:

انظر سيرته تحت لقب: دَوْخَلَة، في باب الدال.
لُقِّبَ بِابْنِ الْقَارِحِ. والقارح على وزن فاعل: القوس البائنة عن وترها، والأسد.

ابن الْقَاصِ

(... - ٥٣٨ هـ = ... - ١١٤٤ م)

أحمد بن عبد العزيز بن أبي يَغْلَى، الشُّيرَازِي أصلاً، البغدادي ولادة وإقامة ووفاة، أبو نُصْر: مقرر، موجود.
لُقِّبَ بِابْنِ الْقَاصِ. والقاص لقب جده أبي يَغْلَى فُنِيبَ إليه فقيل له: ابن القاص.

قَاصُ الْبَغْرِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

سعيد بن عبد الرحمن، الشُّبَّانِي، المصري، أبو النسيم: من شعراء مصر وأدبائها.
لُقِّبَ بِقَاصِ الْبَغْرِ.

القاضي الجليس

(٤٩٠ - ٥٦١ هـ = ١٠٩٧ - ١١٦٦ م)

عبد العزيز بن الحسين بن الحباب الأغلبي، السُّعْدِي، التميمي، الصَّقَلِي، القاهري وفاة، أبو المَعَالِي: شاعر، أديب. ولي ديوان الإنشاء في أيام الفاتح بنصر الله. كان كبير الأنف، ولهبة الله بن بدر أكثر من ألف مقطوعة شعرية في وصف أنفه.
لُقِّبَ بِالْقَاضِي الْجَلِيسِ لأنه كان يُجَالِسُ خلفاء مصر من بني عُبيد الفاطميين.

قَاضِي الْجَنِّ

(... - نحو ١٦٣ هـ = ... - ٧٨١ م)

محمد بن عبد الله بن عَلَانَة المَقْلَبِي، الجَزْرِي، الخُرَازْمِي الأصل، أبو اليُسَيْر: قاض، من كبار العلماء زمن المهدي العباسي.
لُقِّبَ بِقَاضِي الْجَنِّ وذلك لأن بَثراً كانت بين حُرَّان وحصن مَسْلَمَة بن عبد الملك الأموي من شرب منها خبطته الجن، فجاء البثر فوقف عليها وقال: «أيها الجن إِنَّا قد قضينا بينكم وبين الإنس لهم النهار ولكم الليل»، فكان الرجل إذا استقى منها لم يصبه شيء.

قَاضِي الْخَافِقِينَ

(٤٥٤ - ٥٣٨ هـ = ١٠٦٣ - ١١٤٤ م)

محمد بن القاسم بن الْمُظْفَر، الشُّهْرَزُورِي، المَوْصِلِي،

البغدادي وفاة، أبو بكر: فقيه شافعي محدث، قاض، شاعر. ولي القضاء بعدة بلدان من الشام والعراق.

لُقِّبَ بِقَاضِي الْخَافَقَيْنِ لَكثرة البلاد التي وليها. والخافقان: المشرق والمغرب لأن الليل والنهار يخفقان فيهما.

قَاضِي زَادَة

(... - نحو ٨٤٠ هـ - ... نحو ١٤٣٦ م)

موسى بن محمد بن محمود، الرومي أصلاً، صلاح الدين، البرسوي: عالم بالرياضيات، والفلك، والحكمة، مصنفاته كلها بالعربية منها: «شرح التذكرة» في الفلك، و«شرح اشكال التأسيس للمسرقتدي» في الهندسة.

لُقِّبَ عَلَى الطريفة التركية بِقَاضِي زَادَة، ومعناه: ابن القاضِي.

قَاضِي زَادَة

(كان حياً قبل سنة ١٠٤٩ هـ / ١٦٣٩ م)

محمد بن مصطفى بن محمد، البالسكري، الرومي، الحنفي المذهب: واعظ بأيا صوفيا، متكلم. من آثاره: «إرشاد العقول السليمة إلى الأصول القويمة لإبطال البدع السقيمة».

لُقِّبَ عَلَى الطريفة التركية بِقَاضِي زَادَة.

قَاضِي زَادَة

(... - ١١٧٣ هـ - ... ١٧٦٠ م)

محمد عارف بن محمد، الأضرومي إقامة، الرومي أصلاً: فقيه، متكلم، مفتي تولّى الإفتاء بأضروم. من تصانيفه: «بحر الفتاوى»، و«الرسالة السعدية»، و«شرح كلمة التوحيد».

لُقِّبَ عَلَى الطريفة التركية بِقَاضِي زَادَة.

قَاضِي زَادَة

(... - ١١٩٧ هـ - ... ١٧٨٣ م)

أحمد بن عبد الله، الرومي أصلاً، الحنفي مذهباً: فاضل، من مؤلفاته: «شرح الطريقة المحمدية، وشرح وصية البركوي».

لُقِّبَ عَلَى الطريفة التركية بِقَاضِي زَادَة.

قَاضِي زَادَة

(١٢٤٧ - ١٣١٧ هـ - ١٨٣١ - ١٨٩٩ م)

حسن حسني، الفخري، الأعرجي، المدني أصلاً، المؤصلي ولادة، الأستاني وفاة: قاض، له علم بالتفسير، تقلّد القضاء بالموصل وبالشام والمدينة. ثم عُهد إليه بتفتيش الأوقاف «الهاميونية» في الأستانة، من آثاره: «تنوير البرهان في المنطق»، و«فتح الرحمن» في التفسير.

لُقِّبَ عَلَى الطريفة التركية بِقَاضِي زَادَة.

قَاضِي زَادَة

(... - ١٢٥٤ هـ - ... ١٨٣٨ م)

محمد طاهر بن عمر التوقادي، ثم الأستانولي، الرومي:

فقيه، مفسر، متكلم. تولى مشيخة الإسلام. من آثاره: «تفسير سورة الإخلاص»، و«رسالة الطلاق»، و«رسالة التورية»، و«شرح كلمة التوحيد».

لُقِّبَ عَلَى الطريفة التركية بِقَاضِي زَادَة.

القَاضِي شَرِيح

(... - ٦٠٣ هـ - ... ١٢٠٧ م)

عبد الرحمن بن الحسين بن النعمان، النيلي، البغدادي إقامة وفاة، أبو منصور: فقيه، قاض، كاتب ديواني. عمل في خدمة الأمير طاشتكين في الكتابة مدة عشرين سنة ثم وُشي به الوزير ابن مهدي، فحُجِس في دار طاشتكين إلى أن توفي.

لُقِّبَ بِالْقَاضِي شَرِيح لذكائه وفصّله وبراعته وعقله وكمال أخلاقه، تشبهاً له بالقاضي شَرِيح بن الحارث الذي كان من أشهر القضاة الفقهاء في الإسلام، والمتوفى سنة ٧٨ هـ / ٦٩٧ م.

قَاضِي صَفْد

(كان حياً سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م)

محمد بن عبد الرحمن بن الحسين، القرشي، الشافعي مذهباً، اللمشقي، العشاني، أبو عبد الله: قاض، ولي القضاء بصفد. من آثاره: «رحمة الأمة في اختلاف الأئمة»، في طبقات الشافعية، فرغ منه سنة ٧٨٠ هـ.

لُقِّبَ بِقَاضِي صَفْد لانه ولي القضاء بصَفْد. وصفد: مدينة في الجليل الأعلى بفلسطين.

قَاضِي الْعُسْكَر

(٥٧٨ - ٦٥٠ هـ - ١١٨٣ - ١٢٣٥ م)

محمد بن الحسين بن محمد، شمس الدين، العلوي، الحُصْنِي، الأموي، المصري، أبو عبد الله: قاض، ولي نقابة الأشراف وقضاء العسكر، تَفَقَّه على شيخ الشيخ صدر الدين وصحبه مدة.

لُقِّبَ بِقَاضِي الْعُسْكَر لانه ولي قضاء العسكر.

قَاضِي الْقَضَاة

(... - ٤١٥ هـ - ... ١٠٢٥ م)

عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار، الهذلي، الأسد آبادي، أبو الحسين، المعتزلي مذهباً: قاض، أصولي، كان شيخ المعتزلة في عصره، ولي القضاء بالرّي ومات فيها. من تصانيفه الكثيرة: «المغني في أبواب التوحيد والعدل»، أحد عشر جزءاً، و«تنزيه القرآن عن المطاعن»، و«الأصول الخمسة».

لُقِّبَ الْمعتزلة بِقَاضِي الْقَضَاة ولا يُطْلَقون هذا اللقب على غيره.

قَاضِي الْقَضَاة

(... - ٥٦٣ هـ - ... ١١٦٨ م)

القاسم بن علي بن الحسين، الهاشمي، الرّزَيْنِي، البغدادي

إقامة، أبو نصر: قاضٍ. كان عارفاً بالأدب، يقول الشعر. صف
رسالة في «أحكام الصيد» خدم بها المستنجد بالله العباسي،
وولاه قضاء بغداد.

لُقّب بقاضي القضاة سنة ٥٥٦هـ.

قاضي المارستان

(٤٤٢ - ٥٣٥هـ = ١٠٥٠ - ١١٤١م)

محمد بن عبد الباقي بن محمد، الأنصاري، الكعبي،
البغدادي ولادة ووفاة، أبو بكر: عالم بالفرائض والحساب. له في
ذلك «تصانيف» وله «مشيخة» عن شيوخه في خمسة أجزاء. جاور
بمكة مدة. وأسرته الروم، فبقي في الأسر سنة ونصف السنة.
لُقّب بقاضي المارستان.

القاضي المهذب

(... - ٥٦١هـ = ... - ١١٦٦م)

الحسن بن علي بن إبراهيم بن الزبير، العسائي، المصري،
القاهري إقامة ووفاة، أبو محمد: كاتب نسابة، شاعر. سافر إلى
بلاد اليمن في رسالة من بعض ملوك مصر فاجتهد هناك في
تحصيل كُتب النسب وجمع منها ما لم يجتمع عند أحد. من
تصانيفه: «كتاب الأنساب» وهو أكثر من عشرين مجلداً.
لُقّب بالقاضي المهذب.

قاضي مير

(... - ٩١٠هـ = ... - ١٥٠٤م)

حسين بن معين الدين، الحسيني، الميمني أصلاً، اليزدي
ولادة، الهروي وفاة: عالم بالحكمة والطبيعات، صوفي،
نحوي، من تلاميذ جلال الدين الدواني. له تصانيف عربية
وفارسية منها: «شرح هداية الحكمة» للابهر، ومجموعة من
الرسائل الفلسفية والطبيعية طُبعت باسم «الميمني»، و«ديوان
شعر» فارسي.
لُقّب بقاضي مير.

قاضي نابلس

(٥٩٠ - ٦٧٩هـ = ١١٩٥ - ١٢٨١م)

محمد بن سالم، نجم الدين، النابلسي إقامة ووفاة، أبو عبد
الله: قاضٍ، محدث، فاضل.
لُقّب بقاضي نابلس.

القاضي النقشبندى

(... - ٩٦٦هـ = ... - ١٥٢٠م)

جلال الدين محمد الزاهد، السمرقندي، النقشبندى طريقة:
صوفي، من أهل الطرق. من خلفاء الشيخ عبيد الله الأحرار. من
آثاره: «سلسلة العارفين وتذكرة الصديقين» في مناقب شيخه
الأحرار.
لُقّب بالقاضي النقشبندى.

قاع

(٥١٠ - ٥٧٩هـ = ١١١٦ - ١١٨٣م)

الحسن بن سعيد بن عبد الله، الذبائري، الشافعي ولادة،
الموصلي وفاة، علم الدين، الشافعي مذهبا، أبو علي: فقيه،
غلب عليه الشعر وأجاده فاشتهر به. مدح السلطان صلاح الدين
الأيوبي.

لُقّب بقاع، وكان يكره هذا اللقب ويستشط غيظاً.

قألون

(١٢٠ - ٢٢٠هـ = ٧٢٨ - ٨٣٥م)

عيسى بن مينا بن وژدان بن عيسى، المدني مولداً ووفاة، مولى
الأنصار، أبو موسى: أحد القراء المشهورين. كان أصم يُقرأ عليه
القرآن وهو ينظر إلى شفّتي القارئ فيرد عليه اللحن والخطأ.
لُقّب نافع القارئ بقألون لجودة قراءته، قرأ على نافع فكان
يقول له: «قألون! قألون!» يعني جيد بالرومية. والذي دفع نافع
القارئ إلى تلقيبه بهذا اللقب أن عيسى أصله من الروم إذ كان
جد جدّه من سبي الروم من أيام عمر بن الخطاب.

القانع

(١٩٥ - ٢٢٠هـ = ٨١١ - ٨٣٥م)

محمد بن علي الحسيني، الهاشمي:
انظر سيرته تحت لقب: الجواد، في باب الجيم.
لُقّب بالقانع.

القاهر بالله

(٢٨٧ - ٣٣٩هـ = ٩٠٠ - ٩٥٠م)

محمد بن أحمد بن الموفق العباسي، الهاشمي، القرشي،
البغدادي إقامة ووفاة، أبو منصور: الخليفة العباسي التاسع عشر
(٣٢١ - ٣٢٢هـ / ٩٣٢ - ٩٣٤م). خلع الجند، وهو أول خليفة
عباسي سُمّيَ عينا، سُجّن أحد عشر عاماً ثم أُطلق سراحه،
وعاش آخر حياته متولواً.
لُقّب بالقاهر بالله.

القُبَاع

(... - نحو ٨٠هـ = ... - نحو ٧٠٠م)

الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المُبيرة، المخزومي:
وال، من التابعين، وهو أخو عمر بن أبي ربيعة شاعر الغزل
الحضري الإباحي، ولأه عبد الله بن الزبير ولاية البصرة سنة
واحدة. لما ولي الحارث البصرة نظر يوماً إلى مكيا من مكائيلها
فقال: «إن مكياكم هذا لقُبَاع» أي واسع فلُقّب بالقُبَاع حتى سار
ذكره وغلب على اسمه فقيل فيه:

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جَزَيْتَ خَيْراً
أَيْحُنَا مِنْ قُبَاعِ بَنِي الْمُبِيرَةِ

القَبَاع

(... هـ - ... م)

عَمْرُو بْنُ عَوْفِ بْنِ الْقَمْعَاقِ: شاعر أموي.

لُقِّبَ بِالْقَبَاعِ لِقَوْلِهِ:

إِنْ كُنْتُ لَا تَنْذِرِي فإِنِّي أَنْذِرِي
أَنَا الْقَبَاعُ وَابْنُ أُمِّ الْخُسَيْرِ

قَبِيلَةُ الْكُتَّابِ

(... هـ - ٦٨٩ م - ... م)

يَاقُوتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، الرومي أصلاً، المستعصمي ولاة، البغدادي إقامة، جمال الدين: خطاط شهير، عارف بعلوم العربية، كاتب، أديب. ناظم. من آثاره: «رسالة في الخط»، و«أسرار الحكماء»، و«رسالة في الآداب والحكم والأخبار».

لُقِّبَ بِقَبِيلَةِ الْكُتَّابِ.

قَبِيْطَة

(... هـ - ٢٦١ م - ... م)

الحسن بن سليمان بن سَلَام، الفَرَزَارِي، البصري الأصل، المصري الإقامة والوفاة، أبو علي: حافظ، محدث، ثقة. رحل في طلب الحديث إلى مصر وحمص والعراق والجزيرة وبيت المقدس فسمع من شيوخ كثيرين.

لُقِّبَ بِقَبِيْطَة.

ابن القَبِيْطِي

(٥٢٨ - ٦٠٩ هـ - ١١٣٤ - ١٢١٣ م)

محمد بن علي بن حمزة بن فارس، الخُرَائي، أبو الفرج: محدث، حدث كثيراً وانتشرت عنه الرواية، وانفرد بقطعة من سموعاته.

لُقِّبَ بِابْنِ الْقَبِيْطِي.

القَتَال

(... ق. هـ - ... م)

القَتَال. السُّكُونِي: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بِالْقَتَالِ.

القَتَال

(... ق. هـ - ... م)

أحد بني سُحْمَةَ بن سعد البَجَلِي، ثم السُّحَيْمِي: من شعراء الجاهلية وفرسانها.

لُقِّبَ بِالْقَتَالِ. والقَتَالُ لغة: المبالغ في القتل والفتك، وربما لُقِّبَ بهذا اللقب لكثرة قتله وفتكه.

القَتَال

(... هـ - ... م)

الحسن بن علي، الباهلي: شاعر، فارس. لُقِّبَ بِالْقَتَالِ.

القَتَال

(... هـ - ٧٠ م - ... م)

عبد الله بن مُجِيبِ بْنِ الْمُضَرِّجِي، الكلابي، أبو المُسَيَّب: شاعر مقل، فتاك بدوي، من الفرسان. أدرك أواخر الجاهلية، وعاش في الإسلام إلى أيام عبد الملك بن مروان، فعاصر الراعي النُمَيْرِي والفرزدق وجريز. كان في دناءة النفس كالحطينة وكانت عشيرته تبغضه لكثرة جنائياته.

لُقِّبَ بِالْقَتَالِ لتمرده وفتكه.

قَتَالُ السَّبْع

(... هـ - ٧١٠ م - ... م)

أَقْشَرُ وَيُقَالُ: أَقْشَرُ، جمال الدين، المنصوري، المصري وفاة: عمل في خدمة لؤلؤ أبي الفضائل صاحب الموصل، ثم قدم القاهرة وترقى حتى صار أحد كبار الأمراء فيها.

لُقِّبَ بِقَتَالِ السَّبْع. وربما لُقِّبَ بذلك لشدة وقوته وحسن بلائه في الحرب.

قَبِيلُ الْبَطْحَاءِ

(... هـ - ... م)

خالد بن مُنَبِّذ، الكُفَيْي، الخَزَاعِي:

انظر سيرته تحت لقب: الأَشْمَر، في باب الألف.

لُقِّبَ بِقَبِيلِ الْبَطْحَاءِ وربما لُقِّبَ بذلك لأنه قُتِلَ فِي الْبَطْحَاءِ.

قَبِيلُ الْبَطْحَاءِ

(... هـ - ... م)

حُثَيْشُ بْنُ خَالِدِ بْنِ مُنَبِّذ، الكُفَيْي، الخَزَاعِي، أبو مُنَبِّذ: صحابي، شهد فتح مكة مع رسول الله ﷺ فَقُتِلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ. لُقِّبَ بِقَبِيلِ الْبَطْحَاءِ. وربما لُقِّبَ بذلك لأنه قُتِلَ فِي الْبَطْحَاءِ وهي أرض مكة.

قَبِيلُ الْحُبِّ

(... هـ - ... م)

أبو الْفَوَارِس، العراقي: شاعر عباسي.

لُقِّبَ بِقَبِيلِ الْحُبِّ لِقَوْلِهِ:

سَهْمُكَ مَذْلُومٌ عَلَى مُفْلَتِي

فَتَنْ بَرَى سَهْمُكَ يَا نَائِلُ

قَدْ رَضِيَ الْمَقْشُورُ كُلَّ الرُّضَا

وَعَجِبَ لِمَنْ سَخَطَ الْغَائِلُ؟

قَتِيل الرُّيح

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عُثْرُونِ خُوَيْلِدِ الْكَلَابِي:

انظر سيرته تحت لقب: الصُّيْن، في باب الصاد.

لُقِّبَ بِقَتِيلِ الرُّيحِ لَأنه عمل طعاماً لقومه بمكاظ، فجاءت ريح بغبار، فسبها ولعنها، فأرسل الله عليه صاعقة فأحرقتة فَلُقِّبَ بِقَتِيلِ الرُّيحِ.

قَتِيل الرُّيم

(... - ٥٤٦ هـ = ... - ١١٥١ م)

زاكي بن كامل، الهيتي، القطيفي:

انظر سيرته تحت لقب: أسير الهوى، في باب الألف.

لُقِّبَ بِقَتِيلِ الرُّيمِ لَأنه وَقَفَ شعره على الغزل الرقيق.

قَتِيل الغَوَاشِي

(... - ٤١٢ هـ = ... - ١٠٢١ م)

محمد بن عبد الواحد، البصري:

انظر سيرته تحت لقب: صَرِيح الدلاء، في باب الصاد.

لُقِّبَ بِقَتِيلِ الغَوَاشِي.

قَتِيل الغَوَاشِي

(... - ٤١٢ هـ = ... - ١٠٢١ م)

محمد بن عبد الواحد، البصري:

انظر سيرته تحت لقب: صَرِيح الدلاء، في باب الصاد.

لُقِّبَ بِقَتِيلِ الغَوَاشِي لِرُفَّةِ شعره وغزله ومجونه.

قَتِيل الْكَلَاب

(... - ... هـ = ... - ... م)

بِسْمَعِ بْنِ شَيْبَانَ (وقيل: سُنَان)، البكري، الرُّبَيْي، أبو مالك: مخضرم جاهلي إسلامي، شهد حروب الرُّدَّة.

لُقِّبَ بِقَتِيلِ الْكَلَابِ لَأنه لجأ في حروب الرُّدَّة إلى قوم من بني عبد القيس فكان كلهم ينيح عليه، فخاف أن يدل على مكانه فقتله، فُقِّتِلَ به.

قَتِيل الْهَوَى

(... - نحو ١٧٠ هـ = ... - نحو ٧٨٦ م)

المُؤَمِّل بن جميل بن يحيى المدني: شاعر غزل ظريف. كان منقطعاً إلى جعفر بن سليمان بالمدينة، ثم رحل إلى العراق فكان مع عبد الله بن مالك الخُزَاعِي.

لُقِّبَ بِقَتِيلِ الْهَوَى لقوله:

فلن: ومن ذا؟ فقلت: وهذا اليمنا

بِي قَتِيلِ الْهَوَى أَبُو الْخَطَّابِ

فلن: وبالله انت ذاك بقينا

لا نُفَلِّ قَوْلَ سَاحِرٍ لُثَابِ

إن تكنه حفا فانت مُنَانَا

خَالِيَا كُنْتُ أَوْ مَعَ الْأَصْحَابِ

القَيْخُف

(... - ٥١٥ هـ = ... - ١١٢٢ م)

الحسن بن علي بن عمر الزُّنْجَانِي، البغدادي إقامة وفاته، أبو محمد: واعظ، قصاص، محدث.

لُقِّبَ بِالْقَيْخُفِ. والقَيْخُف لغة، جمعها أَقْحَافُ وقُحُوفٌ وقَيْخُفَةٌ: العظم الذي فوق الدماغ، وما انغلق من الجمجمة فانفصل.

قُدْوَةُ الشَّرِيعَةِ

(... - ٥٨٦ هـ = ... - ١١٩١ م)

علي بن محمد بن علي بن الزينوني، البراندسي: مُنَاطِر، مدرس، مُفَتِّ.

لُقِّبَ بِقُدْوَةِ الشَّرِيعَةِ. وفيه يقول ابن الخياري:

عَشْتُ مَا عَشْتُ بَيْنَ زُفْدٍ وَنُشْكٍ

وَتَسُمُّتْ فِي الشَّرِيعَةِ قُدْوَةُ

ابن قَرَا

(... - ٨٦٨ هـ = ... - ١٤٦٤ م)

أحمد بن عمر بن عثمان الخَوَارِزْمِي، الدمشقي وفاته، الشافعي مذهباً، شهاب الدين: فقيه شافعي، صوفي، مؤرخ. من آثاره: «النِّبْذَةُ الْحَسَنَةُ فِي ذِكْرِ مَنْ مَاتَ مُوَافِقاً لغيره فِي السَّنَةِ»، و«نَخْبَةُ النُّخْبِ»، الموصول إلى أعلى الرَّتَبِ، و«المتقى العزيز في فضائل عمر بن عبد العزيز». لُقِّبَ بِابْنِ قَرَا.

قَرَايِينُ اللَّهِ

بنو هاشم بن عبد شَافِ بْنِ قُصَيٍّ:

انظر سيرتهم تحت لقب: عِزَّةُ اللَّهِ، في باب العين.

لَقَّبَهُمُ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمِ الْمُزَيِّ قَرَايِينُ اللَّهِ يُتَقَرَّبُ إِلَيْهِ بِهِمْ فَقَالَ:

إِذَا فَارَقْتُ ثَمَلَةَ بْنَ سَمْدٍ

وَاحْوَتْهُمْ نُيُتْتُ إِلَى لُؤَيٍّ

إِلَى نَسَبِ كَرِيمٍ غَيْرِ وَغَدٍ

وَحَيٍّ مِنْ أَكَاوِمِ كُلِّ خَيٍّ

وَإِنْ تَخِيبُ بِهِمْ نَسَبِي فَمَنْهُمْ

قَرَايِينُ الْإِلَهِ بَنُو قُصَيٍّ

قُرَاد

(... - ١٨٧ هـ = ... - ٨٠٤ م)

عبد الرحمن بن غَزْوَان، الحَزَاجِي، البَغْدَادِي إقامَةً، أَبُو نُوحٍ محدِّثٌ.

لُقِّبَ بِقُرَادٍ. والقُرَاد: حلمة الثدي.

ابن قُرَاضَةَ

(... - ... هـ = ... - ... م)

مَالِكُ بْنُ قُرَاضَةَ، الأَسَدِي: شاعر.

لُقِّبَ بِابْنِ قُرَاضَةَ وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

الْقَرْد

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

خُجْرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ غَعْرُوبٍ مَعَاوِيَّةَ، الكَنْدِي، القَحْطَانِي: جد جاهلي، وهو جد الملوك الأربعة الذين لعنهم رسول الله ﷺ وهم: مخوس، ومشرح، وأبضعة، وجمد، وهم من ذُرِّيَةِ بَنِي مَعْدِي كَرِبَ بْنِ وَكِيعَةَ، وقد قُتِلُوا يَوْمَ النَّحِيرِ مَرْتَيْنِ.

لُقِّبَ بِالْقَرْدِ لِكثَرَةِ عَطَائِهِ وَكَرَمِهِ، ومعنى القَرْد الكثير المطاء.

ابن قِرْطَاس

(... - ٧٢٤ هـ = ... - ١٣٢٥ م)

عبد الرحمن بن محمود، القَوْصِي، المَصْرِي، مجد الدين: أديب، شاعر، صوفي، فاضل، خطيب، تولى الخطابة بجامع الصارم بقوص.

لُقِّبَ بِابْنِ قِرْطَاسٍ وَقِيلَ: ابن قِرْطَاش.

الْقَرْطُ، سعد

(... - ... هـ = ... - ... م)

سعد بن عائذ، مولى عَمَارِ بْنِ يَاسِرٍ: صحابي مؤذّن، جعله رسول الله ﷺ مؤذناً بقاء. فلما مات رسول الله ﷺ وترك بلال الحبشي الأذان نقل أبو بكر الصديق سعداً إلى مسجد رسول الله ﷺ ولم يزل يؤذّن فيه إلى أن مات.

لُقِّبَ بِالْقَرْطِ وَقِيلَ: القَرْطَةُ مضافاً إلى اسمه سعد لأنه كان كلما تاجر في شيء خسر فيه، فتاجر في القَرْطِ فربح فيه فلزم التجارة فيه ونُسِبَ إِلَيْهِ، والقَرْطُ: الواحدة قَرْطَةٌ: ورق السِّلْمِ يُدْبَغُ بِهِ.

ابن قُرْعَةَ

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

أحمد بن عبيد الله بن أحمد، الكَلْدَانِي أصلاً وإقامةً ووفاءً، أبو الحسن: أديب، فاضل، ناسخ. لازم أبا بكر الصُّولِي، وتصلّع عليه من أدبه، وروى عنه.

لُقِّبَ بِابْنِ قُرْعَةَ.

ابن أُمِّ قُرْقَةَ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

يَهْدَلُ الطَّائِي: شاعر، إسلامي، عاش إلى أن قُتِلَ بِحِيسِ بْنِ جَعْفَةَ بْنِ هُبَيْرَةَ زَمَنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ فَأَقِيدَ بِهِ.

لُقِّبَ بِابْنِ أُمِّ قُرْقَةَ وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا، وقيل: اسمها فاطمة بنت ربيعة بن بدر الغَزَارِي، قُتِلَتْ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ.

ابن قُرْقَرَةَ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

زُرْعَةُ بْنُ السَّلِيبِ بْنِ قَيْسِ بْنِ مَطْرُودِ بْنِ مَالِكِ، السَّلِيمِي: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بِابْنِ قُرْقَرَةَ لَأَنَّهُ قَتَلَ أَبَاهُ وَهَرَبَ إِلَى بَنِي تَغْلِبَ، فنسبوه فقال: وأنا ابن قُرْقَرَةَ، يريد الأرض.

الْقُرْقَرَةُ، سعد

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

سعد القُرْقَرَةُ: من أهل هَجَرَ، ماجن جاهلي، يقول الشعر، كان مُضْجِكُ النعمان بن المنذر ملك الحيرة.

لُقِّبَ بِالْقُرْقَرَةَ مضافاً إلى اسمه سعد.

قُرْدِي الْجَبَل

(١٣٠١ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٨٤ م)

رشيد بن سليم الخوري، اللبثاني، المَهْجَرِي:

انظر سيرته تحت لقب: الشاعر القُرْدِي، في باب الشين.

لُقِّبَ فِي الْبَرَاذِلِ بِقُرْدِي الْجَبَل.

ابن الْقِرْيَةِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عَاصِمٌ: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بِابْنِ الْقِرْيَةِ. وهي أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

ابن الْقِرْيَةِ

(... - ٨٤ هـ = ... - ٧٠٣ م)

أيوب بن زَيْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ زُرَّارَةَ، الهَلَالِي: أحد بلغاء الدهر، خطيب يُضْرَبُ بِهِ المثل في القصاحة. اتصل بالحجاج بن يوسف الثقفي فَأَعْجَبَ بِحَسَنِ مَنْطِقِهِ، فأوفده إلى عبد الملك بن مروان الأموي في دمشق. ولما خلع عبد الرحمن بن الأشعث الكندي الطاعة بسجستان بعثه الحجاج إليه رسولاً، فالتحق به وشهد معه وقعة دير الجماجم (بظاهر الكوفة) وكان شجاعاً فيها، فلما انهزم ابن الأشعث سيق ابن القِرْيَةِ إلى الحجاج أسيراً فأمر بضرب عنقه.

لُقِّبَ بِابْنِ الْقِرْيَةِ وهي جدُّته نُسِبَ إِلَيْهَا واسمها: جُنَاعَةُ (وقيل: خُنَاعَةُ) بنت جُثَمِ بْنِ ربيعة بن زيد مَنَاءَ، والقِرْيَةُ فِي اللُّغَةِ: الحوصلة وبها سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ.

قُرَيْش

(... هـ = ... م)

النَّضْر بن كِنَانَة بن خُزَيْمَة بن مدركة، العدناني، أبو يَحْيَى: جد جاهلي، ومن سلسلة النسب النبوي، بنوه قبائل ويطون كثيرة، كانت مساكنهم حول مكة وما والاها.

لُقَّب بقريش وقد اختلف في سبب تلقيه بذلك على وجهين: أولهما: لُقَّب بذلك لأنه خرج يوماً على نادي قومه، فقال بعضهم لبعض: «انظروا إلى النضر، كأنه جمل قريش (شديد)». ثانيهما: لقب بذلك لأنه كان يقرش عن خُلة الناس وحاجتهم فيسُدُّها بماله. والتقرش: التفتيش. وانظر أيضاً: النَّضْر.

قُرَيْش

(... هـ = ... م)

قُصِي بن كِلَاب بن مُرَّة بن كَعْب، الكِنَاني، القُرَشي، المكي ولادة وإقامة ووفاة: سيد قريش ورئيسهم في عصره، والأب الخامس في سلسلة النسب النبوي، كانت له الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء، وكانت قريش تَتَبَّنُ برأيه، فلا تبرم أمراً إلا في داره. أحدث وقود النار في «المزدلفة» ليراها من دُفَع من وعرفة.

لُقَّب بِقُرَيش وقيل: من التجمع، والتقرش: التجمع. لُقَّب بذلك لأنه عندما حاربه خزاعة جمع قومه من الشُعاب والأودية والجبال وأسكنهم مكة، لتقوى بهم عصيته. وانظر أيضاً: مُجَمِّع.

ابن قُرَيْعَة

(٣٠٢ - ٣٦٧ هـ = ٩١٤ - ٩٧٨ م)

محمد بن عبد الرحمن، البغدادي، الشيعي مذهباً، أبو بكر: قاض، ولي قضاء «السندية»، وغيرها من أعمال بغداد. اشتهر بسرعة البديهة. وله شعر. وكان مختصاً بالوزير أبي محمد المُهَلَّبِي، وندم عز الدولة البرهوي وكان لا يفارقه.

لُقَّب بابن قُرَيْعَة. وقريعة: لقب جده.

ابن القُرَيْق

(... هـ = ... م ٩٧٩ م)

الحسن بن عبد الله بن محمد، الكاتب، البغدادي، أبو محمد: قاري.

لُقَّب بابن القُرَيْق.

قريعي زَادَة

(... هـ = ... م ١٨٦٢ م)

أحمد رشيد بن محمد، الرومي أصلاً، الحنفي مذهباً: كان قاضياً بعسكر الأناضول. ألف: «المجموعة الفقهية في الفتاوى الحنفية».

لُقَّب على الطريقة التركية بقريعي زَادَة.

القَرَيْنَان

صحابيان، قرشيان:

أولهما: أبو بكر الصَّدِّيق، التَّيْمِي، القُرَشي:

انظر سيرته تحت لقب: الصَّدِّيق، في باب الصاد.

ثانيهما: طلحة بن عُبَيْد الله، التَّيْمِي، القُرَشي:

انظر سيرته تحت لقب: الجُود في باب الجيم.

لُقَّبَا بِالْقَرَيْنَيْنِ لأن تَوَفَّلَ بن خُوَيْلِد القُرَشي المعروف بأسد قُرَيش رَأَى طلحة، وقد أسلم، خارجاً مع أبي بكر الصَّدِّيق من عند النبي ﷺ فأسكهما وشدهما في خَبَل.

القَرَّاز

(٣٤٢ - ٤١٢ هـ = ٩٥٣ - ١٠٢١ م)

محمد بن جعفر التيمي، القيرواني أصلاً ومولداً ووفاة، المغربي، أبو عبد الله: إمام من أئمة اللغة والأدب في المغرب. رحل إلى الشرق وخدم الخليفة الفاطمي العزيز بالله، وصنف له كتباً وعاد إلى القيروان، فتصدَّر لتدريس العربية والأدب إلى أن توفي. من كتبه الكثيرة: «الجامع» في اللغة، و«الحروف» عدة مجلدات في النحو، و«إعراب الدريدي»، و«ضرائر الشعر» في ضرورات الشعر اللغظية والمعنوية، و«أدب السلطان والتأدب له» عشرة أجزاء.

لُقَّب بِالْقَرَّاز. والقَرَّاز: نسبة إلى عمل القَرَّ ويحه.

القَرَم

(... هـ = ... م)

أحمد بن سعيد بن الفرج، أبو السعادات: شاعر ناسخ، كان يكتب خطأ مليحاً، نسخ كثيراً من الكتب الأدبية والدواوين الشعرية.

لُقَّب بِالْقَرَم.

ابن قَرَمِي

(... هـ = ... م ١١٥٩ م)

محمد بن محمد بن الحسن، الإسكافي، الخطيب، أبو المظفر: أديب، شاعر.

لُقَّب بابن قَرَمِي.

ابن القَرَوِينِي

(... هـ = ... م ١١٠٨ م)

محمد بن محمود بن الحسن، الأنصاري، الأُمَلِي، البغدادي إقامة، أبو الفرج: محدث. قدم بغداد وحديث بها.

لُقَّب بابن القَرَوِينِي. وربما لُقَّب والده بالقَرَوِينِي (نسبة إلى مدينة قزوين الواقعة في شمال إيران والقريبة من بحر قزوين) فَنُسِبَ ابنه إليه فقيل له: ابن القزويني.

القُسُ

(... - نحو ١٢ ق. هـ = ... - نحو ٦١١ م)

وَدَقَّ بن تَوَقُّل بن أُسْد بن عبد العزَّى، الأسدي، القُرشي؛ حكيم، جاهلي زاهد، تنصَّر واعتزل ديانة الأوثان قبل الإسلام، وامتنع عن أكل ذبائحها، وقرأ الكتب المنزلة، وكان يكتب اللغة العربية بالحرف العبراني. أدرك أوائل عصر النبوة، ولم يدرك الدعوة، وهو ابن عم خديجة أم المؤمنين.

لُقِّب بالقُسِّ لعبادته وزهده.

القُسُ

(... - بعد ١٢٠ هـ = ... - بعد ٧٣٩ م)

عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عَمَّار الجُشَيْمي، المَدَنِي، المكي، أبو عبد الله: تابعي، فقيه، قاري، محدث، عابد. شُيِّف بمغنية شاعرة من مولدات المدينة اسمها سلامة ولكنه عَفُ ثم تاب (انظر المادَّة التالية).

لُقِّب بالقُسِّ لكثرة عبادته.

القُسُ، سلامة

(... - نحو ١٣٠ هـ = ... - نحو ٧٤٨ م)

سَلَامَةُ القُسِّ: مغنية شاعرة، من مولدات المدينة أخذت الغناء عن معبد وابن عائشة فمهوت في الغناء وحذقت الضُّرْب على الأوتار. أحبها عبد الرحمن القس وأحبته، سمع بها يزيد بن عبد الملك بن مروان فاشتراها، فانتقلت إلى دمشق، وبقيت عنده إلى أن توفي. ولها شعر في رثائه.

شُيِّف بها عبد الرحمن بن عبد الله الجُشَيْمي المُلقَّب بالقُسِّ لكثرة عبادته، فنُسِبَتْ إليه فُقيل لها سَلَامَةُ القُسِّ.

قُسُ الشُّعْرَاء

(... - نحو ٢٠٠ هـ = ... - نحو ٨٠٥ م)

مروان بن محمد، الخُرَّاساني، البصري؛ انظر سيرته تحت لقب: أبو الشُّمُقُق، في باب الشين. لُقِّب بِقُسِّ الشُّعْرَاء.

القَسَام

(... - ٥٧٢ هـ = ... - ١١٧٧ م)

محمد بن مسعود، الاصفهاني؛ انظر سيرته تحت لقب: الفَخْر، في باب الفاء. لُقِّب بالقَسَام.

ابن قُسْحُم

(... - ٥ هـ = ... - م)

انظر سيرته تحت لقب: ابن فسحُم، باب الفاء.

القُسْطَار

(... - ٥ هـ = ... - م)

علي بن أحمد بن محمد الإشبيلي، الأندلسي، علَّم الدين،

أبو الحسن: مَقْرِيء، محدث، له شعر حسن.

لُقِّب بالقُسْطَار. والقُسْطَار لغة: الجَهْد، والجسيم. وربما لُقِّب مترجِّمًا بذلك اللَّقْب لوجود إحدى هاتين الصفتين فيه.

قُسْمَل / قُسْمَلَة

(... - ق. هـ = ... - م)

معاوية بن عَمْرُو بن مالك، الأزدي، التوخي، القُضَاعِي: من أشراف العرب في الجاهلية وأمرائها. هو أخو جُذَيْمَة الأبرش الملك.

لُقِّب بِقُسْمَل وقيل: قُسْمَلَة لجماله.

ابن قسيمة

(... - ق. هـ = ... - م)

كَلُتُوم بن أَوْفَى، التميمي: شاعر.

لُقِّب بابن قَسيمة وهي أمه نُسِبَ إليها.

قَسيِم النَّارِ

(٢٣ ق. هـ - ٤٠ هـ = ٦٠٠ - ٦٦١ م)

علي بن أبي طالب، الهاشمي، القُرشي:

انظر سيرته تحت لقب: أسد الله، في باب الألف.

لُقِّب بِقَسيِم النَّارِ. سأل محمد بن منصور الطوسي أحمد بن حنبل عما يُروى أن علي بن أبي طالب قسم النار، فقال: أليس قال النبي ﷺ: «لا يحبك إلا مؤمن ولا يبيِّضُك إلا منافق»، فأجاب: «بلى»، قال: «فمن يحبه أين هو؟» فأجاب: «في الجنة»، قال: «ومَن يبيِّضُه؟» أجاب: «في النار»، قال: «فهو قسيم النار».

قال الشاعر:

عليُّ حُبُّهُ جُنَّةٌ قَسيِمُ النَّارِ والجَنَّةِ

ابن قِشْنَدَة

(... - ٦٢٢ هـ = ... - ١٢٢٦ م)

محمد بن معالي بن محمد، البصري إقامة ونشأة، المكي وفاة، أبو عبد الله: محدث، حدَّث بالسير. لُقِّب بابن قِشْنَدَة.

القَصَابُ النَّسَابُورِي

(القرن الخامس الهجري = القرن الحادي عشر الميلادي)

محمد بن حسين، النسابوري، الخَوَارِزْمِي:

انظر سيرته تحت لقب: صريع الكأس، في باب الصاد.

لُقِّب بالقَصَابِ النَّسَابُورِي.

القَصَاب

(كان حيًّا سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧٢ م)

محمد بن علي بن محمد، الكُرْجِي، أبو أحمد: محدث،

سَمَّتهُ أُمَةً قَصِيًّا لبعده عن دار قومه، لانه زُيِّيَ في بني عُذْرَةَ من أطراف بلاد الشام.

قُصَي

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

المُعْبِرَةُ بن عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد، القُرَشِي، الأسدي، الجزّامي، المدني ولادة، البصري إقامة ووفاة: محدث، وضعه ابن سعد في الطبقة السادسة من محدثي البصرة. لُقِبَ بِقُصَيٍّ بصيغة التصغير.

قُصَيْبُ الذُّهَبِ

(٥٧٠ - ٦٥٧ هـ = ١١٧٤ - ١٢٥٩ م)

لؤلؤ بن عبد الله، الأتابكي، المؤصلي إقامة ووفاة، الشيعي مذهباً، بدر الدين، أبو الفضائل: صاحب الموصل، طالت أيامه بها، كان من أجل الملوك ومن أعلاهم همة ودهاء ومكرراً. كانت العامة تُلَقِّبُهُ قُصَيْبُ الذُّهَبِ. وانظر أيضاً: المَلِكُ الرَّحِيم.

ابن قُطَّاب

(.... ق. هـ = م)

عُزَيْرَةُ بن قُطَّاب، السُّلَمِي: شاعر جاهلي. لُقِبَ بِابْنِ قُطَّابٍ وهي أُمُّ نَيْبٍ إليها.

القُطَّاب

(٥٩٦ - ٦٧٥ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٧٦ م)

أحمد بن علي، البدوي:

انظر سيرته كاملة تحت لقب: الغُضْبَان، وقد مرّت سابقاً في باب الغين.

لُقِبَ بِالْقُطَّابِ أي الفارس.

القُطَّامي

(.... - نحو ١٣٠ هـ = - نحو ٧٤٧ م)

عُمَيْرُ بن شَيْثَم، التُّغَلِي:

انظر سيرته تحت لقب: صَرِيحُ الغَوَائِي، في باب الصاد.

لُقِبَ بِالْقُطَّامِي لقوله:

يَصُكُّهُنَّ جَنَاباً فَجَانِباً
صُكُّ الْقُطَّامِي الْقَطَا الْفَوَارِثَا

ابن القُطَّان

(.... = ٣٥٩ هـ = ٩٧٠ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن القطان، البغدادي إقامة ووفاة، الشافعي مذهباً: فقيه شافعي، له مصنفات في أصول الفقه وفروعه.

لُقِبَ بِابْنِ الْقُطَّانِ نسبةً إلى أحد أجداده.

حافظ، من المجاهدين. من آثاره: «ثواب الأعمال»، و«عقاب الأعمال»، و«شرح السنة»، و«تأديب الأئمة».

لُقِبَ بِالْقُصَّابِ لكثرة ما قتل من الكُفَّار في غزواته. والقُصَّاب: الحُزَّار.

القُصَّاع

(٦٣٦ - ٦٧١ هـ = ١٢٣٨ - ١٢٧٢ م)

محمد بن إسرائيل بن أبي بكر، السُّلَمِي، الدمشقي، أبو عبد الله: مقرر، مجرّد. من آثاره: «الاستبصار»، و«المغني»، وكلاهما في القراءات.

لُقِبَ بِالْقُصَّاعِ. والقُصَّاع: مَنْ يصنع القُصَّاعَ والقُصَّاع: مفردُها القُصَّعة وهي: الصُّحُفَةُ. وربما لُقِبَ بِذَلِكَ لانه كان يصنع القُصَّاعَ.

القُصَيْر

(.... هـ = م)

محمد بن جعفر الأنصاري، البغدادي: كاتب وشاعر عباسي.

لُقِبَ بِالْقُصَيْرِ وربما لُقِبَ بِذَلِكَ لِقُصْرِهِ.

ابن القُصَيْرَةِ

(.... = ٥٠٨ هـ = ١١١٣ م)

محمد بن سليمان، الكلاعي الأندلس، الإشبيلي:

انظر سيرته تحت لقب: ذو الوُزَارَتَيْن، في باب الذال.

لُقِبَ بِابْنِ الْقُصَيْرَةِ.

القُصَيْرُ الثَّيَابِ

(٢٧٨ - ٣٦٦ هـ = ٨٩١ - ٩٧٦ م)

الحسن بن أحمد، القرمطي:

انظر سيرته تحت لقب: الأَعْصَم، في باب الألف.

لُقِبَ بِالْقُصَيْرِ الثَّيَابِ لانه كان قصيراً.

القُصَيْف

(.... = ١١٢٣ هـ = ١٧١١ م)

حسين بن رَجَب بن حسين بن علوان، الحَمَوِي الأصل، الدمشقي، الميداني، الشافعي مذهباً: شاعر هجاء، خبيث اللسان.

لُقِبَ بِالْقُصَيْفِ. والقُصَيْف لغة: ما انقص نصفين، وهشيم الشجر. وربما لُقِبَ بِهَذَا اللَّقْبِ لضعفه وعجزه أو لهزاله وخذلانه.

قُصَيّ

(.... هـ = م)

زُيْد بن كِلَاب بن مُرَّة، الكِنَانِي، القُرَشِي:

انظر سيرته تحت لقب: قُرَيْش، وقد مرّت سابقاً في هذا الباب.

ابن قُطْبَة

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

الأسود، أبو مُفَرِّز: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي. شهد فتح العراق وله فيها أشعار كثيرة، وهو رسول سعد بن أبي وقاص يستني جلولاء إلى عمر. لُقِّب بابن قُطْبَة وهي أمه نُسِب إليها.

ابن قُطْبَة

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

بِشْر بن الحارث بن سِنَان بن الحارث، الأسدي، الفُقَيْسي: شاعر وفارس مخضرم جاهلي إسلامي شهد اليمامة مع خالد بن الوليد.

لُقِّب بابن قُطْبَة وهي أمه نُسِب إليها واسمها: قُطْبَة بنت سِنَان.

القُطْب التُّحَنَانِي

(٦٩٤ - ٧٦٦ هـ = ١٢٩٥ - ١٣٦٥ م)

محمد (وقيل: محمود) بن محمد، الرازي الأصل، الدمشقي الإقامة والوفاة، الشافعي، قطب الدين، أبو عبد الله: عالم بالحكمة والمنطق. من مؤلفاته: «المحاكمات»، في المنطق، و«تحقيق معنى التصور»، و«رسالة في النفس الناطقة».

لُقِّب بالقُطْب التُّحَنَانِي تمييزاً له عن شخص آخر يُكْنَى قطب الدين أيضاً، كان يسكن معه في أعلى المدرسة الظاهرية بدمشق.

قُطْب السُّخَاء

(٨٠ - ٦٢٢ هـ = ٧٠٠ م)

عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، الهاشمي، القُرْشي:

انظر سيرته تحت لقب: بَحْر الجُود، في باب الباء.

لُقِّب بِقُطْب السُّخَاء لكرمه وجوده.

القُطْب المِصْرِي

(٦١٨ - ١٢٢١ هـ = ١٢٢١ م)

إبراهيم بن علي بن محمد، السُّلَمي، المغربي الأصل، المصري الإقامة، النيسابوري الوفاة، قطب الدين، أبو إسحاق: طبيب، حكيم. قُتِلَ بنيسابور لما استباحها التار. صنف كتباً كثيرة في الطب والفلسفة، منها «شرح الكليات» من كتاب «القانون» لابن سينا.

لُقِّب بالقُطْب المِصْرِي.

قُطْرُب

(٢٠٦ - ٦٢١ هـ = ١٢٢١ م)

محمد بن المُسْتَبِير بن أحمد، البصري، أبو علي: من كبار علماء النحو واللغة والأدب. يذهب مذهب المعتزلة النظامية ويرى رأيهم. وهو أول من وضع «المثلث» في اللغة. من كتبه: «مثلث

قطرب»، و«معاني القرآن»، و«النوادر» في اللغة.

لُقِّب بِقُطْرُب. قبل لازم سببوه، وكان يدلج إليه فإذا خرج رآه على بابيه، فقال له يوماً: «وما أنت إلا قُطْرُب ليل»، فُلُقِّب بذلك. والقُطْرُب: دوبة لا تستريح نهارها سعيًا أو هي تضيء في الليل كأنها شعلة.

القُطْرُسِي

(٥٣٣ - ٦٠٣ هـ = ١١٢٩ - ١٢٠٦ م)

أحمد بن عبد الغني بن أحمد بن عبد الرحمن، المصري أصلاً، القوسي وفاة: شاعر، أديب، له عِلْمٌ بالفقه، كان يحجب البلدان ويمدح الناس. له: ديوان شعر.

لُقِّب بالقُطْرُسِي نسبة إلى جد له يُقَال له قُطْرُس.

قُطْر النُدَى

(... - ٢٨٧ هـ = ٩٠٠ م)

أسماء بنت خُمارِوَة بن أحمد بن طولون: من شهيرات النساء في عصرها. تزوجها المعتضد بالله العباسي سنة ٢٨١ هـ/ ٨٩٤ م وجُهِزها بجهاز لم يُغْنَل مثله، وكان صداقها مليون درهم. لُقِّبَت بِقُطْر النُدَى. وربما لُقِّبَت بذلك اللقب لخيرها وفضلها ورفقتها ونعمتها، وحُسن دلالها، وفرط جمالها.

قُطْنَة، ثابت

(... - ١١٠ هـ = ٧٢٨ م)

ثابت بن كعب بن جابر، العَنَكِي، أبو العلاء: من شعراء العرب وشجعانهم وأشرفهم في العصر الأموي، شهد الوقائع في خراسان سنة ١٠٢ هـ. ولما غزا أشروس بن عبد الله بلاد سمرقند، وما وراء النهر، كان ثابت معه، ووُجِّه في جيش إلى أَمَل، لقتال من فيها من الترك، فقاتلهم وظفر، واستمرت وقائمه معهم إلى أن قتلوه.

لُقِّب بِقُطْنَة لأن سهُماً أصابه في إحدى عَيْنَيْهِ فذهب بها في إحدى حروب الترك، وكان يجعل عليها قُطْنَة.

ابن قُطْنَة

(٩٥٦ - ٦٦٩ هـ = ٩١٢٠ - ١٢٧١ م)

أحمد بن عبد الله بن غَزَّاز بن كامل، العلَّامة، زين الدين، المصري إقامة، أبو العباس: نحوي. توفي بعد أن نيف على السبعين.

لُقِّب بابن قُطْنَة.

القُطَيْط

(... - ٦٠٠ هـ = ١٢٠٠ م)

علي بن محمد بن علي، المعرِّي (من أهل مَعَرَة النعمان)، العَبَّسي، أبو الحسن: شاعر من شعراء «الخريدة». لُقِّب بالقُطَيْط.

أَبُو قُطَيْبَةَ

(... - نحو ٥٧٠هـ = ... - نحو ٦٩٠م)

عَمْرُو بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعْطُطٍ، الْأَمَوِيُّ، الْقُرَشِيُّ، أَبُو الْوَلِيدِ: شَاعِرٌ أَمَوِيٌّ، رَقِيقُ الشَّعْرِ، جَلِي الْمَعَانِي. لَمَّا تَمَكَّنَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ مِنَ السَّيْطَرَةِ عَلَى الْحِجَازِ، نَفَاهُ مَعَ مَنْ نَفَاهُمْ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ إِلَى الشَّامِ، فَأَقَامَ زَمَانًا فِي دِمَشْقَ أَكْثَرَ فِيهِ مِنَ الْحَنِينِ إِلَى الْمَدِينَةِ حَتَّى رَقَّ لَهُ ابْنُ الزُّبَيْرِ فَاذْنُ بَرْجُوعِهِ.
لُقِّبَ بِأَبِي قُطَيْبَةَ.

الْقَطِيطِل

(... - هـ = ... - م)

خُوَيْلِدُ بْنُ خَالِدٍ، الْهَذَلِيُّ، أَبُو دُوَيْبٍ: شَاعِرٌ مَخْضَرُمٌ جَاهِلِيٌّ إِسْلَامِيٌّ.
لُقِّبَ بِالْقَطِيطِلِ لِقَوْلِهِ يَصِفُ قَبْرًا:

إِذَا مَا زَارَ نَجْنَةً عَلَيْهَا
يُقَالُ الصُّخْرُ وَالْخَنْبُ الْقَطِيطِلُ

قُطَيْبَةُ

(... - هـ = ... - م)

الْحُسَيْنُ (وَقِيلَ: الْحَسَنُ) بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ، شَرَفُ الدِّينِ، الْأَسْفُونِيُّ: شَاعِرٌ مَاجِنٌ، خَفِيفُ الرُّوحِ، لَهُ حِكَايَاتُ مَشْهُورَةٌ، وَطَرَائِفُ مَأْثُورَةٌ. كَانَ يَعْاصِرُ شَاعِرًا اسْمُهُ نَبِيَّهُ الدِّينِ عَبْدِ الْمُنْعَمِ، وَكَانَا يُشَبِّهَانِ بِأَبِي الْحُسَيْنِ الْجَزَّارِ وَالسَّراجِ الْوَرَّاقِ.
لُقِّبَ بِقُطَيْبَةَ بِصِبْغَةِ التَّصْغِيرِ، أَيْ تَصْغِيرِ قُطْنَةٍ.

الْقَمْطَل

(... - ق. هـ = ... - م)

ثَابِتُ بْنُ سُوَيْدِ بْنِ الْحَارِثِ، الْكَلْبِيُّ: شَاعِرٌ مَخْضَرُمٌ جَاهِلِيٌّ إِسْلَامِيٌّ، وَالِدُ الشَّاعِرِ جَوْاسٍ.

لُقِّبَ بِالْقَمْطَلِ لِقَوْلِ شَاعِرٍ مِنْ بَنِي زَيْدِ بْنِ ثَمَامَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ طَيْسٍ لَهُ:

فَظَلَّ يُنْمِنِي بِالنَّاسِ خَالِيَا
وَقَسَطَلَّ حَتَّى قَدْ شِمْتُ مَكَانِيَا
وَقَعَطَلَّ عَلَى غَرِيمِهِ: ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي التَّقَاضِي. وَقَعَطَلَّ فِي الْكَلَامِ: أَيُّ أَكْثَرَ مِنَ الْكَلَامِ.

الْقَمْعَاق

(... - ق. هـ = ... - م)

عَمْرُو بْنُ ثَمَامَةَ بْنِ النَّارِ: شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ.

لُقِّبَ بِالْقَمْعَاقِ لِقَوْلِهِ:

فَحَرَّ أَيْسَمُ حِينَ غَابَ ضَائِعُهُ
وَحَرَّ خِبَاءُ نَحْنَهُ بِنَقْمَتِهِ

الْقَفَّار

(... - ق. هـ = ... - م)

خَالِدُ بْنُ عَامِرٍ، أَحَدُ بَنِي عُمَيْرَةَ بْنِ أَسْرَى الْقَيْسِ: شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ.

لُقِّبَ بِالْقَفَّارِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ ذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ:

أَوَّلُهُمَا: لِأَنَّهُ نَزَلَ بِهِ قَوْمٌ فَاطْمَهُمْ خَبْرًا قَفَّارًا، خَبَرَ قَفَّارَ لَعَةٍ: خَبَرَ غَيْرَ مَا دُومَ، يُقَالُ: أَكَلَ خَبْرَهُ قَفَّارًا أَيُّ بَلَا أَدَمَ.

ثَانِيَهُمَا: لِأَنَّهُ أَطْعَمَ فِي وَلِيمَةٍ خَبْرًا قَفَّارًا وَلَبْنَا وَلَمْ يَذِبحَ لَصِيوفَهُ فَلَامَهُ النَّاسُ فَقَالَ:

أَنَا الْقَفَّارُ خَالِدُ بْنُ عَامِرٍ
لَا بَأْسَ بِالْخَبِيرِ وَلَا بِالْخَائِرِ
أَنْتَ بِهِمْ دَاهِيَةُ الْجَوَاعِرِ
بِظَرَاءٍ لَيْسَ فَرْجُهَا بِظَاهِرٍ

الْقَفَّالُ الْكَبِيرُ

(٢٩١ - ٣٦٥هـ = ٩٠٤ - ٩٧٦م)

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ، الشَّاشِيُّ أَصْلًا وَوِلَادَةً وَوَفَاتَةً، الشَّافِعِيُّ مَذْهَبًا، أَبُو بَكْرٍ: إِمَامٌ عَصَرَهُ بِلَا مَدَافَعَةٍ فِي الْفَقْهِ وَالْحَدِيثِ وَالْأَصُولِ وَاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ صَفَّ الْجِدَلَ الْحَسَنَ مِنَ الْفُقَهَاءِ، وَعَنْهُ انْتَشَرَ مَذْهَبُ الشَّافِعِيِّ فِي بِلَادِهِ. رَحَلَ إِلَى خُرَّاسَانَ وَالْعِرَاقِ وَالْحِجَازِ وَالشَّامِ. لَهُ مَصْنُوعَاتٌ كَثِيرَةٌ لَيْسَ لِأَحَدٍ مِثْلُهَا، مِنْهَا: «أَصُولُ الْفَقْهِ»، وَ«مَحَاسِنُ الشَّرِيعَةِ»، وَ«شَرْحُ رِسَالَةِ الشَّافِعِيِّ».

لُقِّبَ بِالْقَفَّالِ الْكَبِيرِ، وَالْقَفَّالُ: نِسْبَةٌ إِلَى عَمَلِ الْأَقْفَالِ. وَرَبِمَا قِيلَ لَهُ: «الْقَفَّالُ الْكَبِيرُ» لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ «الْقَفَّالِ الصَّغِيرِ»، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْمُرُوزِيَّ وَالْمُتَوَفَى سَنَةَ ٤١٧هـ / ١٠٢٦م.

الْقَفَّالُ الصَّغِيرُ

(٣٢٧ - ٤١٧هـ = ٩٣٨ - ١٠٢٦م)

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الْمُرُوزِيُّ أَصْلًا، الْخُرَّاسَانِيُّ إِقَامَةً، السَّجِسْتَانِيُّ وَفَاتَةً، الشَّافِعِيُّ مَذْهَبًا، أَبُو بَكْرٍ: شَيْخٌ فَقْهَاءُ الشَّافِعِيَّةِ بِخُرَّاسَانَ. لَهُ: «شَرْحُ فُرُوعِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَدَّادِ الْمِصْرِيِّ» فِي الْفَقْهِ.

لُقِّبَ بِالْقَفَّالِ لِأَنَّهُ أَفْنَى شِبَاهِهِ فِي صَنَاعَةِ الْأَقْفَالِ. وَرَبِمَا قِيلَ لَهُ: الْقَفَّالُ الصَّغِيرُ لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَفَّالِ الْكَبِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الشَّاشِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٦٥هـ / ٩٧٦م.

قَفْلُ الْفِتْنَةِ

(٤٠ق. هـ - ٢٣هـ = ٥٨٤ - ٦٤٤م)

عَمْرِيْنُ الْخَطَّابُ، الْقُرَشِيُّ، الْعَدَوِيُّ:

انْظُرْ سِيرَتَهُ تَحْتَ لَقَبٍ: غَلَقَ الْفِتْنَةَ، فِي بَابِ الْغَيْنِ.

لُقِّبَ بِقَفْلِ الْفِتْنَةِ وَهَذَا قَرِيبٌ مِنْ لَقَبِهِ، غَلَقَ الْفِتْنَةَ، وَذَلِكَ أَنْ

بغداد وأقام بها في خدمة قسيم الدولة البرّسقي وكان نديماً له.
لُقّب بقَمَر الدَّوْلَة.

قَمَر نَجْد

(... - نحو ٤٥ هـ = ... - نحو ٦٦٥ م)

الحُصَيْن بن بَذَر، التميمي، السُعَيْدي:

انظر سيرته تحت لقب: الزُّبُرْقَان، في باب الزاي.

لُقّب بقَمَر نَجْد لِحُسْن وجهه وَجَمَالِه.

ابن قَم

(٥٣٠ - ٥٨١ هـ = ١١٣٦ - ١١٨٦ م)

الحسين بن علي بن محمد بن مويه، اليَمَنِي أصلاً، الزُّبَيْدي مولداً ووفاته، أبو عبد الله: شاعر يمني كان رئيس الإنشاء عند الصليحيين. من آثاره: مجموع رسائل، وقصائد متفرقة من ديوانه مبثورة في المصادر.

لُقّب بابن قَم.

ابن القَمَاح

(٦٥٦ - ٧٤١ هـ = ١٢٥٨ - ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن خَيْذَة، القُرْشي، المصري إقامة ووفاته، الشافعي مذهباً، شمس الدين، أبو عبد الله: مفسر، فقيه شافعي، مدرّس. له مجاميع كثيرة مشتملة على فوائد، وكتاب في تفسير القرآن.

لُقّب بابن القَمَاح.

ابن قَمِيَّة

(... - ٨٢٢ هـ = ... - ٧٠١ م)

جميل بن عبد الله بن مَعْمَر، العُذْرِي، القُضَاعِي، الحجازي ولادةً ونشأةً، المصري وفاةً، أبو عمرو: شاعر يذوب شعره رقة، ومن عشاق العرب ومتيهمهم. افتتن ببشينة من فتيات قومه، فتناقل الناس أخبارها. قصد جميل مصر وافداً على عبد العزيز بن مروان، فأكرمه عبد العزيز، وأمر له بمنزل فأقام قليلاً ومات به. من آثاره: «ديوان شعره أكثره في الغزل والنسب والفخر وأقل ما فيه المديح.

لُقّب بابن قَمِيَّة وهي جدته تُسبب إليها.

القَنَاد

(... - ٢١٢ هـ = ... - ٨٢٨ م)

محمد بن عبد الوهاب، الإصبهاني أصلاً، السُّكْرِي، الكوفي، إقامة ووفاته، أبو يحيى: محدث ثقة.

لُقّب بالقَنَاد.

القَنَاص

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

خالد بن أَبَان (وقيل: صَفْوَان) الأنباري، الأزدي ولادة، المصري

عثمان بن عفان قال له يوماً: «يا غلق الفتنة» فقال له عمر: «وما هذا الاسم الذي سميت به؟» فقال له عثمان: «إن النبي ﷺ هو الذي سَمَّاكَ به وقال: هذا غلق الفتنة ولا يزال بينكم وبين الفتنة باب شديد الغلق ما دام هذا بين ظهرانيكم».

القَلْب

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

أيوب بن محمد بن أيوب، الهاشمي، البصري: محدث.

لُقّب بالقَلْب.

ابن القَلَمِي

(... - ٥١٣ هـ = ... - ١١٢٠ م)

محمد بن محمد بن الحسين، الأَوَائِي، أبو الحسن: كاتب.

لُقّب بابن القَلَمِي.

القَلْفَاط

(... - ٣٠٢ هـ = ... - ٩١٥ م)

محمد بن يحيى بن زكريا، القرطبي، الأندلسي، أبو عبد الله:

شاعر، لغوي، نحوي.

لُقّب بالقَلْفَاط.

القَلْمُس

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عَدِي بن عامر بن ثُعْلَبَة بن الحارث: شاعر جاهلي قديم، وهو أول من نَسَا الشهور في الجاهلية.

لُقّب بالقَلْمُس لشرفه، والقَلْمُس: الشريف.

القَمَحْدُودَة

(القرن السابع الهجري = القرن الثالث عشر الميلادي)

الحسن بن محمد بن يحيى القُرْشي، الكوفي، أبو علي: شاعر عباسي متأخر من القرن الرابع الهجري.

لُقّب بالقَمَحْدُودَة. والقمحدودة لغة: الهنة الناشئة فوق القفا وأعلى القذال وخلف الأذنين. وربما لُقّب بذلك لإصابته بهذه العاهة الجسدية.

القَمَر

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

المُطَلِّب بن عبد مَنَاف، القُرْشي، المكي:

انظر سيرته تحت لقب: القَيْض، في باب الفاء.

لُقّب بالقَمَر لِحُسْن وجهه وَجَمَالِه.

قَمَر الدَّوْلَة

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

جعفر بن علي بن دَوَّاس، الكتاني، المصري أصلاً، الطرابلسي نشأةً، البغدادِي إقامةً ووفاته، أبو طاهر: شاعر ظريف ماجن. قَدِمَ

إقامة ووفاة، أبو الهيثم: كاتب، شاعر مغمور، اشتهر له قصيدة نونية باسم العروس. أوردها الأستاذ عبد العزيز الميمني محققة كاملة في ثمانية وسبعين بيتاً. لُقّب بالقناص.

قُبُل

(١٩٥ - ٢٩١ هـ = ٨١٢ - ٩٠٥ م)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد، المَخْزُومِي بالولاء، المكي إقامة ووفاة، أبو عمر: شيخ القراء بالحجاز.

اختلف في سبب تلقبه قبلاً على ثلاثة أوجه:
الأول: أن هذا اسمه وليس لقبه.

الثاني: لأنه من بيت بمكة يقال لهم القنابلة.

الثالث: لاستعماله دواءً يقال له قبيل معروف عند الصيادلة لداء كان به، فلما أكثر منه عُرف به، وحُدِّث الياء للتخفيف.

القنذري

(... - ... هـ = ... - ... م)

أبو المكارم، الحسيني، البَلخي، علاء الدين. حكيم، أديب، شاعر، عباسي متأخر، كان في خدمة جغتاي بن جنكيز خان. وسكن مدة في بلاد الترك.

لُقّب بالقنذري.

أبو القنذرين

(١٢٢ - ٢١٦ هـ = ٧٤٠ - ٨٣١ م)

عبد الملك بن قُريب بن علي بن أصمع الباهلي، البصري ولادة ونشأة ووفاة، أبو سعيد: المعروف بالأصمعي: راوية العرب، وأحد أئمة العلم باللغة والشعر، والبلدان. قديم بغداد في أيام هارون الرشيد مع أبي عبيدة مغمرب المثنى. من كتبه المطبوعة: «الأصمعيات»، و«فحولة الشعراء»، و«خلق الإنسان».

لُقّب بأبي القنذرين: وقيل له ذلك لكبر خُصيته، والقند لغة: الخصية مُعَرَّب كند الفارسية وتثنيته قُنْدان.

قَنُور

(... - ٦٣٣ هـ = ... - ١٢٣٦ م)

محمد بن إبراهيم بن مُسلم بن سليمان، الإربلي، فخر الدين، أبو عبد الله: محدث، صوفي.

لُقّب بقَنُور.

القَنُوع

(... - ... هـ = ... - ... م)

أحمد بن محمد المعري، أبو الحسين: أديب، شاعر. عاش في العصر العباسي.

لُقّب بالقَنُوع لأنه قال يوماً في كلامه: «قد قنعت والله من الدنيا بكسرة وكسوة».

القَوَارِيرِي

(... - ٢٩٧ هـ = ... - ٩١٠ م)

الجُنَيْد بن محمد بن الجُنَيْد، النهاوندي:

انظر سيرته تحت لقب: الخَزَّاز، في باب الخاء.

لُقّب بالقَوَارِيرِي لأن والده كان قواريراً أي زُجاجاً.

القَوَافِي، عُوَيْف

(... - نحو ١٠٠ هـ = ... - نحو ٧١٨ م)

عُوَيْف (ويقال له: عُوَيْف) بن معاوية بن عُبَيْة القَوَارِي، الكوفي: شاعر يُقَالُ من شعراء الدولة الأموية. مدح الوليد وسليمان ابني عبد الملك بن مروان، وعمر بن عبد العزيز. وكان من أشراف قومه في الكوفة.

لُقّب عُوَيْف بالقَوَافِي لبيت شعر قاله ردّاً على مَنْ غيَّره بقلة الشعر: سَأَكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّنِي إِذَا قُلْتُ شِعْراً لَا أَجِبُذُ الْغَوَافِيَا

القَوَال

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

مُعْذَان بن عُيَيْد بن عَدِي بن عبد الله، الطائي: شاعر. أظنه جاهلياً.

لُقّب بالقَوَال.

قَوَامِ السُّنَّة

(٤٥٧ - ٥٣٥ هـ = ١٠٦٥ - ١١٤١ م)

إسماعيل بن محمد القرشي، التميمي:

انظر سيرته تحت لقب: جُوجِي، في باب الجيم.

لُقّب بقَوَامِ السُّنَّة لأنه كان قدوة أهل السُّنَّة وعمدتهم في زمانه.

قَوَسِ النَّدَف

(... - ٥٩٠ هـ = ... - ١١٩٥ م)

محمد بن محمد بن سعد الله، البغدادي، الكرخي: شاعر عباسي، عاش في القرن السادس الهجري، ومدح الخليفة العباسي المستنجد بالله.

لُقّب بقَوَسِ النَّدَف.

قَوَصَرَة

(... - ٢٤١ هـ = ... - ٨٥٥ م)

يعقوب بن إبراهيم: نائب الديار المصرية، من جهة المتوكل على الله العباسي. ولي «الحجابة» للمتوكل في بغداد، واستمر بها إلى أن مات.

لُقّب بقَوَصَرَة. وقَوَصَرَة وقَوَصَرَة: وعاء من قَصَب يُعْمَل فيه التمر ونحوه.

ابن القوطية

(... - ٣٦٧ هـ = ... - ٩٧٧ م)

محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم، الإنشيلي أصلاً، القرطبي ولادةً ووفاةً، الأندلسي، أبو بكر: من أئمة اللغة والأدب، نحوي، شاعر، صحيح اللفاظ واضح المعاني إلا أنه ترك الشعر في كبره. من كتبه: «الأفعال الثلاثية والرباعية»، وهو الذي فتح هذا الباب، و«تاريخ فتح الأندلس». و«المقصود والممدود».

لقَّب بابن القوطية، نسبة إلى جدته سارة بنت المنذر من بنات الملوك القوطية بالأندلس وفُتت على هشام بن عبد الملك الأموي في الشام منظملةً من عمها فتزوجها عيسى بن مزاحم وسافر بها إلى الأندلس.

قَوْفَلَا

(... - ... هـ = ... - ... م)

النعمان بن مالك بن ثعلبة بن دعد بن فهر بن ثعلبة: صحابي شهد بدرًا، واستشهد يوم أحد.

لقَّب بقَوْفَلَا لأنه كان له عز وشرف فكان يقول للخائف إذا جاء: «قَوْفَلَا حيث شئت فانت آمن».

القَوَيْضِي

(... - ... هـ = ... - ... م)

الحسن بن عُبدوس القَوَيْضِي، فخر الدين، أبو محمد: شاعر عباسي هجاء، خبث اللسان.

لقَّب بالقَوَيْضِي، أي تصغير قاضٍ.

القَوَيْضِي

(... - ... هـ = ... - ... م)

أحمد بن الياس، الإربيلي الأصل، الحلبي المولد، صدر الدين: قاض، شاعر.

لقَّب بالقَوَيْضِي أي تصغير قاضٍ، وربما لقَّب بذلك على سبيل التحبيب.

قيثارة الله

(١٣١٦ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٥ م)

فاطمة (أم كلثوم) ابنة الشيخ إبراهيم السيد، البلتاجي، المصرية: انظر سيرتها تحت لقب: أم كلثوم، في باب الألف.

لقَّبَتْ بَقَيْثَارَةَ اللَّهِ لأنها كانت معجزة من معجزات الغناء والطُرب عند العرب في هذا العصر.

ابن القيسراني

(٤٤٨ - ٥٠٧ هـ = ١١١٣ - ١٠٥٦ م)

محمد بن طاهر بن علي بن أحمد، الشَّيْنَانِي، المقدسي ولادةً، البغدادي وفاةً، الداودي مذهباً، أبو الفضل: رحالة، مؤرخ،

حافظ، محدث، صوفي، متكلم، نسابة. من مؤلفاته العديدة: «تاريخ أهل الشام ومعركة الأئمة منهم والأعلام» مجلدان، و«معجم البلدان»، جزآن، و«أطراف الكتب الستة»، و«أطراف الغرائب والأفراد»، في الحديث.

لقَّب بابن القَيْسَرَانِي نسبة إلى قَيْسَرِيَّة وهي بلدة بفلسطين على ساحل البحر بين حيفا ويافا وقد احتلها العرب عام ٦٣٣ هـ وهي اليوم أطلال وأنقاض.

قَيْسُونِي زَادَة

(... - ٩٣١ هـ = ... - ١٥٢٥ م)

محمد بن محمد بدر الدين، الرومي أصلاً: طبيب، عالم بالطب. من مؤلفاته: «دستور البيمارستان»، و«زاد المسير في علاج البواسير»، و«كمال الفرحة في دفع السموم»، و«حفظ الصحة».

لقَّب في التركية بِقَيْسُونِي زَادَة.

قَيْصَر

(١٣٤ - ٢٠٧ هـ = ٧٥١ - ٨٢٣ م)

هاشم بن القاسم بن مسلم، اللَّيْثِي، الْخَزَّاسَانِي الأصل، البغدادي الإقامة والوفاة، أبو النَّصْر: من حفاظ الحديث الثقات. كان أهل بغداد يفخرون به. أملى ببغداد أربعة آلاف حديث. لقَّب بِقَيْصَر.

ابن القِيم

(... - ٥٢٦ هـ = ... - ١١٣٢ م)

علي بن عباد، المصري أصلاً، الإسكندري (من أهل الإسكندرية): شاعر، اشتهر في عصر الأمر بأحكام الله الفاطمي، ثم كان شاعر الوزير أحمد بن الأفضل الجمالي في أيام الحافظ. ولما قتل الحافظ وزيره الجمالي أمر بإحضار ابن القِيم، واستنشد قصيدة له في ذم الخلفاء الفاطميين وتبجح معتقداتهم، وأشار على غلمانهم فأنهالوا عليه بالضرب حتى مات، وهو شاب.

لقَّب بابن القِيم لأن والده كان قِيم جامع الإسكندرية. والقِيم على الأمر: متوليه كقِيم الوقف ونحوه.

بنت القِيم

(٦٢٨ - ٦٩٩ هـ = ١٢٣١ - ١٣٠٠ م)

خديجة بنت يوسف بن غنيم، البغدادية أصلاً ولادةً، الدمشقية إقامةً ووفاةً، أمة العزيز: عالمة فاضلة، محدثة، واعظة. تفرَّدت برواية المقامات الحريرية، قرأها البرزالي عليها.

لقَّبَتْ بِبْنْتِ القِيم لأن والدها كان قِيم حمام فُنِيبَتْ إليه فقيل لها: بنت القِيم.

ابن قِيم الجَوَزِيَّة

(٦٩١ - ٧٥١ هـ = ١٢٩١ - ١٣٥٠ م)

محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، الزُّرْجِي، الدمشقي أصلاً

أربت على الأربعين منها: «إعلام الموقعين عن رب العالمين»، و«مدارج السالكين» ثلاثة مجلدات.

لُقّب بابن قَيِّم الجَوْزِيَّة، لأن والده كان قِيماً (متولياً) على الجَوْزِيَّة وهي مدرسة بدمشق، فَنُسِبَ ابنه إليه فقيل له: ابن قَيِّم الجَوْزِيَّة.

وولادة وإقامة ووفاة، الحنبلي مذهباً، شمس الدين، أبو عبد الله: من أركان الإصلاح السياسي، وأحد كبار العلماء، فقيه، أصولي، مجتهد، مفسر، متكلم، محدث، نَحْوِي. تتلمذ لشيخ الإسلام أحمد بن تيمية ومذهب كُتِبَ ونشر عِلْمُه وصُحِبَ معه في قلعة دمشق وأُهِينَ وعُذِّبَ بسببه. أُطْلِقَ سراحه بعد موت ابن تيمية. اغتري بجمع الكتب فجمع منها عدداً كبيراً. مؤلفاته كثيرة،

باب الكاف

الكاتب

(... - نحو ٤٥ هـ = ... - نحو ٦٦٥ م)

خَنْظَلَةُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ صَيْفِيٍّ، التَّمِيمِيُّ ثُمَّ الْأَسَدِيُّ، أَبُو رَبِيعٍ: صحابي وأحد كُتَّابِ النَّبِيِّ ﷺ وهو ابن أخي أَكْثَمَ بْنِ صَيْفِيٍّ حَكِيمِ الْعَرَبِ. شهد القَادِسِيَّةَ مع خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ فِي الْعِرَاقِ ثُمَّ نَزَلَ الْكُوفَةَ، اعْتَزَلَ الْفَنَةَ وَتَخَلَّفَ عَنْ عَلِيٍّ يَوْمَ الْجَمَلِ. مات فِي خِلَافَةِ مُعَاوِيَةَ.

لُقِّبَ بِالْكَاتِبِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ عَلَى وَجْهَيْنِ:

أولهما: لَّانَّهُ كَانَ يَكْتُبُ الْوَحْيَ لِلنَّبِيِّ ﷺ.

ثانيهما: لَّانَّهُ كَتَبَ لِلنَّبِيِّ ﷺ مَرَّةً كِتَابًا فُسِّمِيَ بِذَلِكَ الْكَاتِبِ وَكَانَتْ الْكِتَابَةُ قَلِيلَةً عِنْدَ الْعَرَبِ.

الكاتب

(... - ٢٦٢ هـ = ... - ٨٧٦ م)

خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ التَّمِيمِيِّ، الْخُرَاسَانِيُّ أَصْلًا وَمَوْلَدًا، الْبَغْدَادِيُّ نَشَأَ وَفَوَاتُهُ: أَبُو الْهَيْثَمِ: شَاعِرُ غَزَلٍ مَشْهُورٍ رَفِيقُ الشَّعْرِ، وَكَاتِبٌ، كَانَ يَهَاجِي أَبَا تَمَامٍ وَغَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّوَيْدَاءُ وَعَاشَ عُمَرَا طَوِيلًا حَتَّى دُقَّ عَظْمُهُ وَرُقِيَ جُلْدُهُ.

لُقِّبَ بِالْكَاتِبِ لَّانَّهُ كَانَ أَحَدَ كُتَّابِ الْجَيْشِ بِبَغْدَادٍ فِي أَيَّامِ الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ.

الكاتب

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

مُحَمَّدُ بْنُ عَتَابٍ، الْبَغْدَادِيُّ: كَاتِبٌ، أَدِيبٌ، شَاعِرٌ.

لُقِّبَ بِالْكَاتِبِ لَّانَّهُ كَانَ مِنْ كُتَّابِ الدَّوَاوِينِ.

كاتب ابن وداعة

(٦٤٠ - ٧١٦ هـ = ١٢٤٢ - ١٣١٦ م)

عَلِيُّ بْنُ الْمُطَفَّرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ، الْحَلَبِيُّ وَلَادَهُ، الدَّمَشْقِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاتَهُ، الْكِنْدِيُّ، الشَّيْعِيُّ، عَلَاءُ الدِّينِ: أَدِيبٌ، شَاعِرٌ، عَارِفٌ بِالْحَدِيثِ وَالْقِرَاءَاتِ، نَحْوِيٌّ. مِنْ أَثَارِهِ: «التَّذَكُّرَةُ الْكِنْدِيَّةُ» فِي خَمْسِينَ جُزْأً فِيهَا أَدَبٌ وَأَخْبَارٌ وَعُلُومٌ، وَدِيْوَانٌ شَعْرُهُ فِي ثَلَاثَةِ مَجْلَدَاتٍ.

لُقِّبَ بِكَاتِبِ ابْنِ وَدَاعَةَ لِانَّهُ كَانَ يَعْمَلُ كَاتِبًا عِنْدَ الْوَزِيرِ عَزِّ الدِّينِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَنْصُورِ الْحَلَبِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ وَدَاعَةَ. وَانْظُرْ أَيْضًا: الْوَدَاعِيُّ.

كاتب جَلْبِيٍّ

(١٠١٧ - ١٠٦٧ هـ = ١٦٠٩ - ١٦٥٧ م)

مُصْطَفَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، الْتُرْكِيُّ، الْقُسْطَنْطِينِيُّ:

انْظُرْ سِيرَتَهُ تَحْتَ لَقَبِ: حَاجِي خَلِيفَةَ، فِي بَابِ الْحَاءِ.

لُقِّبَ عِنْدَ عُلَمَاءِ بِلَدِهِ بِكَاتِبِ جَلْبِيٍّ. أَمَّا اشتهاره بِالْكَاتِبِ فَلِاشْتِغَالِهِ بِكِتَابَةِ الدَّفَائِرِ السُّلْطَانِيَّةِ فِي الْجَيْشِ الْعُثْمَانِيِّ مِنْ سَنَةِ ١٠٣٥ هـ. إِلَى سَنَةِ ١٠٤٧ هـ. وَأَمَّا اشتهاره بِالْجَلْبِيِّ فَالَّذِي يَظْهَرُ أَنَّهُ بِمَعْنَى سَيِّدِي وَمَوْلَايَ وَأَنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى الْعُلَمَاءِ وَالْأَفَاضِلِ. وَفِي كَلِمَاتٍ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ أَنَّهُ بِمَعْنَى الشَّخْصِ الْعَظِيمِ الْقَدْرِ وَالرَّفِيعِ الشَّانِ وَالْمَنْزِلَةِ.

كاتب الرؤساء في لبنان

(١٣١٦ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٢ م)

نَجِيبُ بْنُ حَبِيبٍ لِيَّانَ، اللَّبْنَانِيُّ:

انْظُرْ سِيرَتَهُ تَحْتَ لَقَبِ: ابْنِ الْعَرَايشِ، فِي بَابِ الْعَيْنِ.

لُقِّبَ بِكَاتِبِ الرُّؤَسَاءِ فِي لُبْنَانَ لِانَّهُ عَرَفَ مِنْ رُؤَسَاءِ الدَّوْلَةِ وَالْجُمْهُورِيَّةِ الْمُتَتَابِعِينَ سِتَّةَ: ثَلَاثَةَ فِي عَهْدِ الْإِسْتِدْبَادِ وَثَلَاثَةَ فِي

عهد الاستقلال. وعرف عنهم الكثير، وأحبهم إليه في معاملة الكلمة، كان الشيخ بشارة الخوري.

الكاتب الصقلي

(... - قيل ٥٠٠ هـ - ... - قيل ١١٠٦ م)

علي بن عبد الرحمن بن أبي البشر، الأنصاري، الصقلي إقامة، أبو الحسن: شاعر، كاتب، من محاسن جزيرة صقلية يوم كانت تُعد من المغرب.

لُقّب بالكاتب الصقلي.

كاتب العمري

(... - ٢٤٢ هـ - ... - ٨٥٧ م)

زكريا بن يحيى بن صالح بن يعقوب، الفصايي، المصري، الخريسي، أبو يحيى: قاض، محدث.

لُقّب بكاتب العمري لأنه كان يتولّى الكتابة.

الكاتب المصنوب

(١٢٧٢ - ١٣٦٠ هـ - ١٨٥٦ - ١٩٤١ م)

جرجي بن أنطونيوس بن جرجس بن مختاريل يني، اليوناني أصلاً، اللباني إقامة، الطرابلسي ولادة ووفاته: أديب، مؤرخ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق، وصحفي حرر مجلة المباحث ثلاثين سنة. أولع بجمع الكتب. من آثاره: «تاريخ سوريا».

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: الكاتب المصنوب وذلك على كتابه «تاريخ التمدن الحديث» لشارل سنيوس، بعد أن نقله إلى العربية ونشره في مجلة الهلال ١٩٠٩، في ٣٠٤ صفحات.

كاتب المغيرية

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

وراد الثقفي بالولاء مولى المغيرية بن شعبة، الثقفي، الكوفي، أبو سعيد: محدث.

لُقّب بكاتب المغيرية لأنه كان كاتب المغيرية بن شعبة ومولاه.

كاتب الواقدي

(١٦٨ - ٢٣٠ هـ - ٧٨٤ - ٨٤٥ م)

محمد بن سعد بن منيح الهاشمي بالولاء، البصري ولادة، البغدادي إقامة ووفاته: أبو عبد الله: محدث، عالم، كاتب. أشهر كتبه «طبقات الصحابة» ويقع في اثني عشر جزءاً، ويُعرف بطبقات ابن سعد.

صحب محمد بن عمر الواقدي زماناً فكتب له وروى عنه فلُقّب بكاتب الواقدي.

ابن كارة

(... - ٥٦٩ هـ - ... - ١١٧٤ م)

ذُهِل بن علي بن منصور بن إبراهيم الخباز، البغدادي إقامة

وفاته: الحنبلي مذهباً، أبو الحسن: فقيه حنبلي، محدث ثقة، زاهد.

لُقّب بابن كارة.

الكاسات

(... - ٥٢٠ هـ - ... - ١١٢٧ م)

عبد الله بن أبي سعيد، الأندلسي أصلاً ومولداً ونشأة، المصري إقامة ووفاته: أبو محمد: نحوي، فقيه، شاعر، قرأ النحو في الأندلس، ثم انتقل إلى المشرق فاستوطن مصر، حيث كان له بجامع عمرو بن العاص حلقة للتدريس والإقراء والإفادة. لُقّب بالكاسات.

الكاطم

(١٢٨ - ١٨٣ هـ - ٧٤٥ - ٧٩٩ م)

موسى بن جعفر (الصادق)، الهاشمي، الفُرسِي:

انظر سيرته تحت لقب: القُبد الصالح، في باب العين.

لُقّب بالكاظم لأنه كان يُخَيّن إلى من يسيء إليه إذ كان يبلغه عن رجل ما أنه يؤذيه فيبعث إليه بصرّة فيها ألف دينار.

الكافي الأوحّد

(... - ٣٩٨ هـ - ... - ١٠٠٨ م)

أحمد بن إبراهيم الضيّ، البروجرديّ وفاة: أبو العباس: وزير فخر الدولة التوّيحي، ومن العقلاء الفضلاء. له شعر رقيق. لُقّب بالكافي الأوحّد، وهو من ألقاب التّفخيم والتّعظيم التي كانت تُمنَح للوزراء والأمراء والأعيان في العصر العباسي.

كاك

(... - ٥٢٥ هـ - ... - ١١٣٢ م)

محمد بن عمر بن عبد العزيز، البخاري، المكي إقامة، الحجازي وفاة: الحنفي مذهباً، أبو بكر: مقلد، محدث. رحل إلى نيسابور وبخارى وسمرقند وبغداد، حيث أخذ الحديث وجاور بمكة سنتين فكان إماماً لأصحاب أبي حنيفة بالمسجد الحرام. لُقّب بكاك.

الكامل

(... - نحو ٣٠ ق. هـ - ... - نحو ٥٩٠ م)

الربيع بن زياد بن عبد الله بن سفيان، الغبّي: أحد دُعاة العرب وشجعانهم ورؤسائهم وشعرائهم في الجاهلية. اتصل بالنعمان بن المنذر، وناداه مدة، ثم أفسد لبّيد الشاعر ما بينهما، فارتحل الربيع وأقام في ديار عيس إلى أن كانت حرب داحس والغبراء فحضرها. واختاره كثيرة.

لُقّب بالكامل لشطاطه وبياضه وكماله. ولُقّب بهذا اللقب كل شاعر جاهلي يُخَيّن القراءة والكتابة.

الكامل

(... - ١٤ هـ = ... - ٦٣٥ م)

سعد بن عُبادة بن دليم بن حارثة، الخَزَرَجِي، الأنصاري، أبو ثابت: صحابي، كان سيد الخَزَرَج في المدينة، وأحد الأمراء الأشراف في الجاهلية والإسلام، شهد العقبة مع السبعين من الأنصار، وشهد أُحُدًا والخندق وغيرها. وكان أحد النقباء الاثني عشر. ولما توفي رسول الله ﷺ طمع بالخلافة ولم يبايع أبا بكر، فلما صار الأمر إلى عمر خرج إلى الشام مهاجرًا، فمات بحوران.

لُقِّب في الجاهلية بالكامل لأنه كان يعرف الكتابة بالعربية، ويُحَسِّن الرُّمِّي والسباحة. وكانت العرب تُسمِّي من اجتمعت فيه هذه الأشياء بالكامل.

الكامل

(... - بعد ١١٢ هـ = ... - بعد ٧٣٠ م)

أُتْرُس بن عبد الله السُّلَمِي: أمير، فاضل، خير، ولَّاه الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك إمارة خراسان سنة ١٠٩ هـ، فقدمها وسُرَّ به الناس واستمر إلى سنة ١١١ هـ.

لُقِّب أهل خُرَّاسان بالكامل لفضله وخيره عندما كان واليًا عليهم.

الكامل

(٣٩٨ - ٤٩١ هـ = ١٠٠٨ - ١٠٩٨ م)

طِرَاد بن محمد بن علي بن الحسن، الهاشمي، القُرَشِي، العباسي، الزُّنَيْي، البغدادي إقامة ووفاء، الحنفي مذهبًا، أبو الفوارس: نقيب النقباء، ومسند العراق في عصره. لُقِّب بالكامل لعلو منزلته وقدره عند العلماء.

الكامل

(... - ... هـ = ... - ... م)

الحسين بن أبي الفوارس، أبو عبد الله: شاعر عراقي عاش في العصر العباسي.

لُقِّب بالكامل وهو من ألقاب المديح.

الكامل

(... - ... هـ = ... - ... م)

محمد بن جعفر بن بَكْرُون، الأبيدي: شاعر. لُقِّب بالكامل.

كامل

(... - ١١٩٤ هـ = ... - ١٨٧٧ م)

مصطفى بن محمد الألبستاني، الرومي أصلًا، الحنفي مذهبًا: عالم، قاض، أديب، ناظم. من آثاره: «اللفية في الأصول»، في

ألف بيت، وتخميس قصيدة الهزبية، وشرح عروض الأندلسي.

لُقِّب بكامل.

الكاهن

(... - نحو ٦٠ ق. هـ = ... - نحو ٥٦٤ م)

زهير بن جَنَاب بن هُبَل بن عبد الله، الكلبي، الكِنَاني، اليَمَنِي: سيد قُضَاعَة وخطيبها وشاعرها ويطلها، ووافدها إلى الملوك وقائدها في الحروب في الجاهلية، كثير الغارات. أشهر أيامه مع بكر وتغلب، وهو أحد المعمرين، ومن الذين شربوا الخمر صرفًا حتى ماتوا. لُقِّب بالكاهن لصحة رايه.

كُبة أحمد

(... - ٥١٨ هـ = ... - ١١٢٥ م)

أحمد بن الحسين بن أحمد الصائغ، أبو بكر: أحد القراء المجودين، محدث.

لُقِّب بِكُبة. والكُبة لغة: الثقل، جمعها كُباب، يقال: والقي عليه كُتبته أي ثقله. والحملة في الحرب، وكانت لهم كُبة في الحرب أي صرخة.

الكبيو

(... - بعد ٦٧٣ هـ = ... - بعد ١٢٨٤ م)

أحمد بن محمد بن أحمد، اللُّخمي، التونسي: شاعر، كان يُحَسِّن الضرب بالعود والغناء. لما توفي الدَّعِي المَسْمُوم بالفضل ملك شمال إفريقيا كان الكبيو يمدحه ويهجو من عاداه ويصرِّح بذلك في تونس، فلما قُتل الدَّعِي وتولَّى أبو خُفص المستنصر بالله الولاية قُتل الكبيو لما بلغه من ذمِّه وهجوه. لُقِّب بالكبيو.

كَبِد الحَصَاة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عمرو بن قيس، المجَلِّي: شاعر جاهلي. لُقِّب بِكَبِد الحَصَاة. ولعلَّه لقب بذلك لقساوته وغلظته وشِدْته.

كُبة الكَاتِب

(... - ... هـ = ... - ... م)

محمد بن هارون بن مُخَلَّد، وهو أخو ميمون بن هارون الراوية: شاعر عباسي، عاش في زمن الخليفة العباسي المتوكل على الله.

لُقِّب بِكُبة الكَاتِب. وربما لُقِّب بذلك على سبيل الهجاء والذم.

الكبير، موسى

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

موسى بن أبي كثير الصَّبَّاح، الأنصاري بالولاء، الهمداني، الكوفي ويقال: الواسطي، أبو الصَّبَّاح: محدث. لُقِّبَ بالكبير مضافاً إلى اسمه موسى.

كَتَاكِت

(٩٠٥ - ٦٨٤ هـ = ١٢٠٩ - ١٢٨٦ م)

أحمد بن محمد بن أحمد، الأندلسي، الإشبيلي الأصل، المصري الإقامة والدار والوفاة، أبو العباس: واعظ، مفرى، أديب، شاعر. لُقِّبَ بِكَتَاكِت.

ابن الكُتَّانِي

(نحو ٣٤٠ - نحو ٤٢٠ هـ = نحو ٩٥٢ - نحو ١٠٣٠ م)

محمد بن الحسين، الأندلسي، أبو عبد الله: طبيب، منطقي، فيلسوف. أخذ الطب عن عمه محمد بن الحسين وطبقته، وخدم به المنصور العامري وابنه المظفر، ثم انتقل في صدر الفتنة إلى مدينة سرقسطة وأقام فيها. لُقِّبَ بابن الكُتَّانِي.

ابن الكُتُب

(٨٤٩ - ٩١١ هـ = ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م)

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، الخضير، السُّوُطِي، القاهري نشأة وإقامة ووفاء، جلال الدين: إمام من أئمة التفسير والحديث. مؤرخ، أديب، عالم. قرأ على واحد وخمسين عالماً. تفرغ للتأليف بعد بلوغه الأربعين. له نحو ٦٠٠ مصنف في التفسير والحديث واللغة منها: «الدر المنثور في التفسير بالمأثور» ستة أجزاء، و«المزهر في علوم اللغة» مجلدان، و«حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة» مجلدان، و«الإتقان في علوم القرآن»، و«طبقات الحفاظ».

لُقِّبَ بابن الكتب لأن أباه طلب من أمه أن تأتيه بكتاب، ففاجأها المخاض، فولدته وهي بين الكتب.

ابن الكُتَيْبِي

(... - ٧٥٤ هـ = ... - ١٣٥٣ م)

يوسف بن إسماعيل بن إلياس الخوي، المدني ولادة، البغدادي نشأة وإقامة ووفاء، الشافعي مذهباً، أبو المحاسن: طبيب، فقيه، أصولي، فَرَضِي، كان مُعِيداً بالمستصرية. من مؤلفاته: «وما لا يسع الطبيب جهله»، اختصر فيه مفردات ابن البيطار، فرغ منه في جمادى الآخرة سنة ٧١١ هـ.

لُقِّبَ بابن الكُتَيْبِي، الكُتَيْبِي: حافظ الكتب، وبائع الكتب.

كُتَيْلَة

(٦٠٥ - ٦٨١ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٨٣ م)

عبد الله بن أبي بكر بن أبي البَرِّ، الحزبي، البغدادي إقامة ووفاء: فقيه حنبلي، محدث، زاهد. من تصانيفه: «المهم» وهو شرح كتاب الخرق في الفقه، و«التحذير من المعاصي»، و«العدة في أصول الدين». لُقِّبَ بِكُتَيْلَة تَصْغِير كُتْلَة.

ابن كُتُوَة

(... - ... هـ = ... - ... م)

زَيْدُ القُتَيْبِي، البصري إقامة: شاعر عباسي، عاش في البصرة زمن الجاحظ.

لُقِّبَ بابن كُتُوَة وهي أمه نُسِبَ إليها.

ابن الكُجُلُو

(... - ... هـ = ... - ... م)

أحمد بن محمد بن علي، المَدَائِنِي، البغدادي إقامة ووفاء، الحنفي مذهباً، أبو طالب: أديب، فاضل، شاعر، خطيب. لُقِّبَ بابن الكُجُلُو.

ابن كُذْرَاء

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

خالد بن كُذْرَاء، أحد بني الأعرور بن سُدُوس، الذُّهْلِي: شاعر. أظنه جاهلياً.

لُقِّبَ بابن كُذْرَاء وهي أمه نُسِبَ إليها.

ابن أبي كُذْيَة

(... - ٥١٢ هـ = ... - ١١١٨ م)

محمد بن عتيق بن محمد التميمي، القُيْرَوَانِي نشأة، البغدادي إقامة ووفاء، الأشعري مذهباً، أبو عبد الله: عالم بالأصول، والكلام، مُنَاطِر. دُرُسُ الأصول بالقيروان. رحل إلى الشام، ثم دخل العراق فأقرأ الكلام بالنظامية.

لُقِّبَ بابن أبي كُذْيَة على اسم أحد أجداده.

الكُذَّاب

(... - ... هـ = ... - ... م)

جَنَابُ بن مُقْبَذ بن مالك بن عامر، الكلبي: شاعر أظنه جاهلياً. لُقِّبَ بالكُذَّاب.

الكُذَّاب

(... - ... هـ = ... - ... م)

مُسَيْلَمَة بن ثمامة، اليمامي:

انظر سيرته تحت لقب: رَحْمَانُ اليَمَامَة، في باب الرءاء.

لُقِّبَ رسول الله ﷺ بالكُذَّاب لادعائه النبوة كذباً وبهتاناً.

الكَذَاب

(... هـ - ... م)

عبد الله بن الأعورين سفيان بن الغضبان، التميمي: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي.

لُقّب بالكَذَاب لكذبه. وهو القاتل:

نُسْتُ بِكَذَابٍ وَلَا أَتَمِّمُ وَلَا بِخُشَامٍ وَلَا بِضَرَامٍ
وَلَا أُجِيبُ خَلَّةَ السُّلَامِ.

الكَذَاب

(... هـ - ٢١ هـ - ... م ٦٤٢)

طَلْحَةَ بن خُوَيْلِد، الأَسَدِي، الْفَقْعِي:

انظر سيرته تحت لقب: ذو النُّون، في باب الدال.

لُقّب بالكَذَاب لانه كان من المرتدّين الذين ادعوا النُّبُوّة.

الكَذَاب

(١ - ٦٧ هـ - ٦٢٢ - ٦٨٧ م)

المُخْتَار بن أبي عُيَيْد، التَّقْفِي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن دُومَة، في باب الدال.

لُقّب بالكَذَاب لادعائه النُّبُوّة ونزول الوحي عليه كذباً وبهتاناً.

الكَذَاب

(... هـ - ٦٩ هـ - ... م ٦٨٨)

الحارث بن سعيد الدمشقي: متنبئ، يُعرَف أتباعه بالحارثية. كان متعبداً زاهداً، ثم ادّعى النُّبُوّة، فتبعه خلق كثير من سفلة الناس وغوغائهم. وصل خبره إلى عبد الملك بن مروان الأموي فطلبه وقتله.

لُقّب بالكَذَاب لادعائه النُّبُوّة بالشام. وانظر أيضاً: الْمُتَنَبِّئ الكَذَاب.

الكَذَاب

(٧ - ٨٣ هـ - ٦٢٨ - ٧٠٢ م)

المُهَلَّب بن أبي صُفْرَة ظالم، الأزدي:

انظر سيرته تحت لقب: الأعور، في باب الألف.

لُقّب بالكَذَاب لانه كان يضع الأحاديث ليشدّ بها أمر المسلمين ويضعف من أمر الخوارج. وقد هجاه أحدهم بقوله:

أَنْتَ الْغَتَّى كُلُّ الْغَتَّى لَوَكْتَ تَصْنُقُ مَا تَقُولُ

الكَذَاب

(... هـ - نحو ٢٩٠ هـ - ... م ٩٠٣)

سَمُون بن حمزة الخَوَاص، البصري أصلاً، البغدادي إقامة ووفاء، أبو الحسن: صوفي، ناسك، شاعر، له مقطوعات في غاية الجودة.

لُقّب نفسه بالكذاب بسبب أبياته التي قال فيها:

فَلَيْسَ لِي فِي سِرِّكَ حِطٌّ فَكَيْفَمَا بَشَتْ فَمَنْعَتِي
فَحَصْرُ بَوْلِهِ مِنْ سَاعَتِهِ، فَسُمِّيَ سَمُونُ الكَذَاب.

ابن كُرَّاز

(... هـ - ٥٤٥ هـ - ... م ١١٥١)

علي بن محمد بن عيسى بن المؤمل، الواسطي، البغدادي إقامة ووفاء، الشافعي مذهباً، أبو الحسن: مُنَاطِر، متكلم، قاض. تولى القضاء ببازرايا ونواحي الجبل. لُقّب بابن كُرَّاز.

ابن كُرَاع

(... هـ - نحو ١٠٥ هـ - ... م ٧٢٣)

سُوَيْد بن كُرَاع، المُكَلِّي: من شعراء بني عُكْل وفرسانهم، وذوي الرأي فيهم في العصر الأموي. كان معاصراً لجبرير والفرزدق.

لُقّب بابن كُرَاع وهي أمه تُسَبِّ إليها.

كُرَاع النُّمْل

(... هـ - بعد ٣٠٩ هـ - ... م بعد ٩٢١)

علي بن الحسن، الهَنَائي، الأزدي، المصري، أبو الحسن: لغوي نحوي. من مؤلفاته: «المنضد» في اللغة، ثم اختصره في كتاب «المُجَرَّد»، و«المُصَحَّف»، و«المُنْظَم»، و«الأوزان».

لُقّب بِكُرَاع النُّمْل. وربما لُقّب مترجماً بهذا اللقب لِقْصَرِهِ أو لدعائه.

كُرْب الدُّوَاء

(... هـ - ٢٩٦ هـ - ... م ٩١٠)

العباس بن الحسين (وقيل: الحسن) البغدادي إقامة ووفاء: وزير الخليفة العباسي المكني بالله، بعد وفاة الوزير القاسم بن عُيَيْد الله، ثم كان وزير المقتدر بالله العباسي.

لُقّب المكني بالله العباسي بِكُرْب الدُّوَاء: ولما قُتِلَ في أيام المقتدر بالله العباسي قيل فيه:

قَدْ أَرْخَسْنَا مِنْ بِلَاةٍ وَتَمَسَّقَى كُرْبُ الدُّوَاءِ
كَانَ وَاللَّهِ عَلَى السُّفْهَانَةِ غَيْظُ السُّفْهَانَةِ

کردانس

(١٢٩٨ - ١٣٥٢ هـ - ١٨٨١ - ١٩٣٤ م)

إسكندر بن بطرس الشلفون:

انظر سيرته تحت لقب: بُسْتَانِي الرُّؤْضَة، في باب الباء. اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: كردانس، وبه وقّع مقالاته وبحوثه التي كان ينشرها في مجلته «روضة البلابل» الصادرة في القاهرة عام ١٩٢٠.

كُرْدُوس

(نحو ١٨٧ - ٢٧٤ هـ = نحو ٨٠٤ - ٨٨٨ م)

خَلَفَ بن محمد بن عيسى، الخَشَاب، القَافَلَانِي، الواسِطِي أصلاً ووفاءً، البغدادي إقامةً، أبو الحسن: محدثٌ، وثقة أبو الحسن الدَّارَقُطْنِي. لُقِّبَ بِكُرْدُوس.

ابن كَرْيِب

(كان حياً قبل ٣٨٥ هـ / ٩٩٦ م)

الحسين بن إسحاق بن إبراهيم البغدادي، أبو الحسن: متكلمٌ، يذهب مذهب الطبيعيين. له من الكتب: الرد على ثابت بن قرة في نفيه وجوب وجود سكوتيين بين كل حركتين متساويتين. لُقِّبَ بابن كَرْيِب.

كُرْزَمَان

(نحو ١١٠ - ١٩٢ هـ = نحو ٧٢٩ - ٨٠٩ م)

عَزْرَةَ بن البرند بن النعمان، السَّامِي، النَّاجِي، البصري، أبو عمرو: محدثٌ. لُقِّبَ بِكُرْزَمَان.

الِكْسَانِي

(... - ١٨٩ هـ = ... - ٨٠٥ م)

علي بن حمزة بن عبد الله، الأسدي بالولاء، الكوفي نشأةً، البغدادي إقامةً، أبو الحسن: إمام في اللغة والنحو والقراءة، وأحد القراء السبعة المشهورين، استقدمه الخلفاء العباسيون إلى بغداد ليؤدب أبناءهم فأدب هارون الرشيد، وابنه الأمين، وقدمه البرامكة فارتفعت منزلته. من تصانيفه الكثيرة: والمختصر في النحو، والقراءات، ومعاني القرآن، ومقطوع القرآن وموصله، وما يلحن فيه العوام.

لُقِّبَ بِالِكْسَانِي وقد اختلف في سبب تلقيبه على وجهين: أولهما: سُبُل الكسائي: ولم سُمِّيت الكسائي؟ فقال: «لأنني أحرمت في كسائه».

ثانيهما: لأنه دخل على مجلس حمزة بن حبيب الزيات في مسجد السُّبَيْح بالكوفة وهو ملتف بكساء من البرد.

ابن كِسْرَى

(... - ٦٠٤ هـ = ... - ١٢٠٨ م)

الحسن بن محمد بن علي، الأنصاري، السَّالِقِي، الموري الأصل، الأندلسي، أبو علي: لغوي، نحوي، شاعر. لُقِّبَ بابن كِسْرَى.

كِسْرَى العَرَب

(٢٠ ق. هـ - ٦٠ هـ = ٦٠٣ - ٦٨٠ م)

معاوية بن أبي سفيان صَخْر، الأموي: انظر سيرته تحت لقب: ابن أكلة الأكباد، في باب الألف.

كان عمر بن الخطاب إذا نظر إلى معاوية قال: وهذا كسرى العرب، لأنه كان يجمع بين سخاء العرب وتأنق ملوك المعجم في الرِّيش والمنطقم.

كُشَاجِم

(... - ٣٦٠ هـ = ... - ٩٧٠ م)

محمود بن الحسين بن السُّبَيْدِي، بن شافك، الرملي، أبو الفتح: شاعر متفنن، أديب من كتاب الإنشاء. تنقل بين القدس ودمشق وحلب وبغداد، وزار مصر أكثر من مرة. صاحبُ الموصل حلقة من الشعراء، بينهم الخالديان. استقر أخيراً بحلب يعمل في خدمة أبي الهجاء عبد الله (والد سيف الدولة) ابن حمدان، ثم ابنه سيف الدولة.

لُقِّبَ نفسه بِكُشَاجِم فُسِّلَ عن ذلك فقال: «الكاف من كاتب، والشين من شاعر، والألف من أديب، والميم من جواد، والميم من متجم!» ثم طلب علم الطب حتى مهر فيه، وصار أكبر علمه فزيد في اسمه طاء فقليل طكشاجم ولكنه لم يشتهر به.

كَشَاكِش

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

محمد بن عُمَار بن خَفْص بن عمر بن سَعْد، المؤذن، المدني، الأنصاري، أبو عبد الله: محدثٌ. لُقِّبَ بِكَشَاكِش.

كَشْكِش بك

(١٣٠٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤٩ م)

نجيب بن إلياس الريحاني، الموصلِي أصلاً، الكلداني مذهباً، القاهري ولادةً وإقامةً، الإسكندري وفاةً: فنان عربي نابغة، وزعيم المسرح الفكاهي الانتقادي الشعبي، ورائد من الرواد، الذين بنوا للمسرح العربي أساس شخصيته. له «مذكرات» نسفها بعد وفاته بعض أصدقائه وسموها: «مذكرات نجيب الريحاني زعيم المسرح الفكاهي»، وله عدد كبير من الهزليات التي ألفها منها: «أحب حماتي»، و«استنى بختك»، و«الدنيا كده»، و«ذوقك غلبي».

اشتهر الريحاني بلقب كَشْكِش بك ويلفظها المصريون بيه وهي الشخصية الشبية التي أوجدتها لنفسه فأحببتها الجماهير العربية في كل مكان لأنهم رأوا فيه أنفسهم التي كانوا يستحون أن ينظروا إليها. وانظر أيضاً: مؤلِّب الشرق.

أبو كُشُوْنَاء

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

حبيب بن أبي حبيب، البَجَلِي، البصري أصلاً، الكوفي إقامةً، أبو عمرو، ويقال: أبو عَمِيْرَة: محدثٌ. لُقِّبَ بابي كُشُوْنَاء.

الكلب

(... - ٢٢٥ هـ = ... - ٨٤٠ م)

صالح بن إسحاق الجرمي، البصري، أبو عمر: إمام من أئمة النحو واللغة، مُناظر. من مصنفاته: «كتاب السير»، و«كتاب العروض»، و«كتاب غريب سيبويه». لُقِّبَ أبو زَيْد الأنصاري بالكلب لكثرة صياحه عند مناظرته. وانظر أيضاً: المُهاوِش والنَّباح.

الكلج

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

الحارث بن ربيعة بن زَيْد بن عَوْف، الذُّهلي: أحد فرسان بكر بن وائل وصاداتها وشعرائها في الجاهلية. لُقِّبَ بالكلج.

الكلج

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

يُحْمَج بن خَفْص بن سفيان بن حارثة، الأسدي: شاعر جاهلي. لُقِّبَ بالكلج.

ابن الكلجة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

هُبَيْرَة بن عبد الله، التميمي، الزُّبوعي: انظر سيرته تحت لقب: فَارِس ذِي الْخِمَار، في باب الفاء. لُقِّبَ بابن الكلجة وهي أمه من جَرَم قُضَاعَة نُسِبَ إليها.

بنت الكمال

(٦٤٦ - ٧٣٠ هـ = ١٢٤٨ - ١٣٣٩ م)

زينب بنت أحمد بن عبد الرحيم، المقدسية: شقيقة عالمة بالحديث. وهي آخر من روى في الدنيا عن سبط السلفي وجماعة بالإجازة. لُقِّبَت ببنت الكمال وهو من ألقاب الممدح والتعظيم والاحترام والتقدير، وربما لُقِّبَ بهذا اللقب لدينها وتعففها ولطافة أخلاقها وقناعتها وكرم أخلاقها ونفسها.

الكَمَلَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

الربيع وعُمارة وأنس أولاد زياد بن عبد الله بن سفيان، الغبيري: من رؤساء العرب وشجعانهم وقادتهم في الجاهلية. لُقِّبُوا بالكَمَلَة لأن أمهم فاطمة بنت الخُرْشَب عمرو بن النضر الغطفاني، وهي إحدى النجبات ولدت سبعاً وهم: الربيع، وعُمارة وأنس وقيس والحارث ومالك وعمر. فعلت العرب المنجبين منهم ثلاثة وهم خيارهم.

الْكَمَنْجَاتِي، إسكندر

(١٢٩٨ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٤ م)

إسكندر بن بطرس الشُّلقُون: انظر سيرته تحت لقب: بُشْتَانِي الرُّوْضَة، في باب الباء. اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: إسكندر الْكَمَنْجَاتِي، وبه وُقِّع على أسطواناته الموسيقية التي كان يُعَبِّثُها.

ابن كَمُونَة

(... - ٦٨٣ هـ = ... - ١٢٨٤ م)

سعد بن منصور بن سعد، اليهودي، البغدادي، الجليّ وفاة: كيميائي، حكيم، منطقي، أديب. من تصانيفه: «تذكرة في الكيمياء»، و«تفتيح الأبحاث في البحث عن المِلل الثلاث». ردّ عليه الشيخ سريجا الشافعي في مؤلف عنوانه «نهوض خبيث اليهود إلى خوض خبيث اليهود». لُقِّبَ بابن كَمُونَة.

الكميش

(القرن السابع الهجري = القرن الثالث عشر الميلادي)

أحمد بن أبي بكر بن عبد الكريم، القزويني، المؤصلي: شاعر عباسي متأخر من شعراء القرن السابع الهجري. لُقِّبَ بالكميش. والكميش لغة: الرجل العزوم الماضي السريع.

كَمِيل

(... - ٢٠٣ هـ = ... - ٨١٩ م)

الحسين بن الوليد، القزويني، بالولاء، النيسابوري، أبو علي، ويقال: أبو عبد الله: محدث، فقيه، مقرر. لُقِّبَ بكَمِيل بصيغة التصغير.

ابن أم كَهَف

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

ابن أم كَهَف، الطائي: شاعر جاهلي. لُقِّبَ بابن أم كَهَف وهي أمه نُسِبَ إليها.

كُوتَاه

(... - ٥٨٣ هـ = ... - ١١٨٧ م)

محمد بن عبد الجليل بن محمد الإصبهاني، أبو حامد: حافظ، محدث ثقة. من مؤلفاته: «كتاب أسباب الحديث»، و«تاريخ إصبهان» كبير لم يبيضه. لُقِّبَ بكُوتَاه. وكُوتَاه كلمة فارسية تعني: القصير، وربما لُقِّبَ بذلك لقصره.

ابن كُوتَاه

(... - ٦١٢ هـ = ... - ١٢١٤ م)

محمد بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الواحد، الإصبهاني، أبو بكر: محدث ثقة.

لُقِّبَ بابن كوتاه، وكوتاه: لقب والده، نُسِبَ إليه.

كُوجَك عَاشِق

(... - ١٣٠٠ هـ = ... - ١٨٨٣ م)

محمد بن عبد الله، الخالدي، النُفْسِيَّدي، الرومي أصلاً، المصري. وفاة: صوفي، من أهل الطريقة النُفْسِيَّديَّة. من آثاره: ومفتاح كنز الأسرار في أصول الطريقة النُفْسِيَّديَّة الأخيار.

لُقِّبَ بِكُوجَك عَاشِق. وكوجك في اللغة الفارسية تعني: صغير، ولذلك ربما كان معنى لقبه: العاشق الصغير.

گوزي پيوك زَاَدَة

(... - ١٢٥٣ هـ = ... - ١٨٣٧ م)

إبراهيم بن محمد، القيصري، الرومي أصلاً: فقيه رومي من علماء قيصريَّة بتركية. له ٣١ رسالة مطبوعة في مجموع بالعربية والتركية منها في «البسمة»، وتفسير جزء، بناءً، وتحقيق علم الواجب لله تعالى.

لُقِّبَ بِگوزي پيوك زَاَدَة ومعناه بالعربية: ابن الأعين أو ابن واسع الأعين.

الْكُوسَج

(... - ٢١٨ هـ = ... - ٨٣٣ م)

سَهْل بن سَابُور بن سَهْل الأهوازي أصلاً ومولداً، البغدادي إقامة، أبو سَابُور: طبيب كانت في لسانه عَجْمَة خُوزِيَّة. كان ملازماً لسلام الأبرش. توفي قبل وفاة المأمون العباسي بأشهر. من آثاره: «الأقربادين».

لُقِّبَ بِالْكُوسَج ولم يكن كوسجاً بل كان صاحب لحية، وإنما لُقِّبَ بذلك على سبيل التضاد، كما قيل للذكي النبيه الأبله، وللأسود كافرور.

الْكُوسَج

(... - ٢٥١ هـ = ... - ٨٦٥ م)

إسحاق بن منصور بن بهرام التميمي، المَرْوَزِي أصلاً وولادة، النيسابوري إقامة ووفاء، أبو يعقوب: من رجال الحديث. رحل إلى العراق والحجاز والشام. سكن نيسابور. من آثاره: «المسائل» في الفقه، دونها عن الإمام أحمد بن حنبل.

لُقِّبَ بِالْكُوسَج.

الْكُوسَج

(... - ١١٩٥ هـ = ... - ١٧٨١ م)

أحمد الطريزوني، النُفْسِيَّدي طريقة: صوفي. من مؤلفاته: «تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب»، و«التحفة البهية في الطريقة المولوية».

لُقِّبَ بِالْكُوسَج.

ابن الكُوفِي

(٢٥٤ - ٣٤٨ هـ = ٨٦٨ - ٩٦٠ م)

علي بن محمد بن عُثَيْد بن الزُّبَيْر، الكوفي، أبو الحسن: أديب، نحوي، لغوي. من كتبه: «معاني الشعر واختلاف العلماء فيه»، و«الفرائد والقلائد» في اللغة، و«الهمز».

لُقِّبَ بابن الكُوفِي.

ابن الكُوفِي

(٣٧٢ - ٤٥٠ هـ = ٩٨٢ - ١٠٥٨ م)

أحمد بن علي بن أحمد بن العباس، النجاشي، الأسدي، أبو العباس: مؤرخ إمامي، توفي بمطير آباد. من كتبه: «الرجال» في تراجم علماء الشيعة وأسماء مصنفاتهم، و«الكوفة وما فيها من الآثار والفضائل».

لُقِّبَ بابن الكُوفِي. وانظر أيضاً: ابن النُجَاشي.

كُوكَب الشَّرْق

(١٣١٦ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٥ م)

فاطمة (أم كلثوم) ابنة الشيخ إبراهيم السيد البلتاجي، المصرية:

لُقِّبَت بِكُوكَب الشَّرْق لأنها كانت كوكباً من كواكب الغناء، والطرب في سماء المشرق العربي. وهو لقب يدل على مدى ما بلغته من سمو ورفعة في فنها العظيم.

كُون خَر

(... - ... هـ = ... - ... م)

أحمد بن محمد، الزُّوزَنِي، أبو بكر: شاعر عباسي. لُقِّبَ بِكُون خَر.

ابن الكَيَّال

(٥٠٠ - ٥٧٦ هـ = ١١٠٧ - ١١٨١ م)

الضُّحَّاك بن أحمد بن الحسين، الشَّيْبَانِي، أبو المعالي: متكلم على طريقة الأشعري، محدث.

لُقِّبَ بابن الكَيَّال.

ابن الكَيَّال

(... - ٩٥٠ هـ = ... - ١٥٤٣ م)

عبد اللطيف بن إبراهيم بن يحيى، الأموي، الدمشقي، الشافعي مذهباً: فلكي دمشقي. له: «مريح العاني في العمل بالزُّبُج الخاقاني».

لُقِّبَ بابن الكَيَّال.

كَيِّدَر

(... - ٣١٩ هـ = ... - ٨٣٤ م)

نَضْر بن عبد الله، الصُّغْدِي أصلاً، المصري وفاة، أبو مالك:

من الولاة. ولأه المامون العباسي ولاية مصر سنة ٢١٧ هـ. ودام في ولايته إلى أن جاءه كتاب المامون يأمره فيه بأخذ الناس بالمحنة، فأخذ كَيَذَر يمتحن القضاة وأهل الحديث. فخرج عليه يحيى بن الوزير الجُرَوي في جمع من لخم وجذام، فتجهَّز كبير لحربهم، فعاجله الموت قبل أن يتم له ما أراد. لُقِّب بِكَيَذَر.

الكَيَذَان

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عَمْرُو بن عَدِي، الحَصَنِي وقيل: عَدِي: بن نَضْر، الْمُحَارِبِي: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بِالْكَيَذَانِ لأنه لقيه جيش، فقالوا: «مَنْ أنت؟» فقال: «أنا وأصحابي خرجنا نريد الغارة» فقالوا: «وكم أنتم؟» قال: «إذا كنا ومثلنا ومثل نصفنا كنا كذا وكذا، فشغلهم بالحساب، ومر على وجهه، فَلُقِّبَ بِالْكَيَذَانِ.

ابن الكِيَزَانِي

(... - ٥٩٢ هـ = ... - ١١٦٦ م)

محمد بن إبراهيم بن ثابت الأنصاري، الكنانِي، الفاهري إقامة ووفاء، المعتزلي مذهباً، أبو عبد الله: شاعر صوفي، واعظ، أديب، نُسِبَتْ إليه الكيزانية من طوائف المتصوفة بمصر. له: «ديوان شعر» أكثره في الزهد.

لُقِّبَ بابن الكِيَزَانِي. والكِيَزَانِي: نسبة إلى عمل الكيزان ويعمها. وكان بعض أجداده يصنع ذلك. والكِيَزَان: مفرد الكُوز إناء كالإبريق ولكنه أصغر منه وهي كلمة آرامية.

كَيْسَان

(١ - ٦٧ هـ = ٦٢٢ - ٦٨٧ م)

المُخْتَار بن أَبِي عُبَيْد، الثقفي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن دُوقَة، في باب الدال. لُقِّبَ بِكَيْسَان.

ابن كَيْسَبَة

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

عبد الله (وقيل: عمرو)، النُهْدِي: شاعر إسلامي.

لُقِّبَ بابن كَيْسَبَة وهي أمه نُسِبَ إليها.

كَيْلَجَة

(... - ٢٧١ هـ = ... - ٨٨٥ م)

محمد، البغدادي أصلاً وإقامة، الأنماطي، الصوفي، المكي وفاة، أبو بكر: محدث. لُقِّبَ بِكَيْلَجَة.

الكَيْس

(... - نحو ١٤ هـ = ... - نحو ٦٣٥ م)

النُّجَير بن تَوَلَّب بن زهير، المُكَلِّي: شاعر مخضرم عاش عمراً طويلاً في الجاهلية، وكان من ذوي النعمة والجاه، جواداً وهاباً لماله، وشبَّه شعره بشعر حاتم الطائي. أدرك الإسلام وهو كبير السن ووفد على النبي ﷺ فكتب عنه كتاباً لقومه. وجمع الدكتور نوري القَيْبِي في بغداد ما وجد من شعره في ديوان. لُقِّبَ أبو عمرو بن الملاة بالكَيْسَ لحُسْنِ شعره وجودته وكثرة أمثاله.

باب اللام

لاجيء

(١٣٣٠ هـ - ١٩١٢ م - ... م)

جورج كعدي، اللبناني، المهجري:

انظر سيرته تحت لقب: ابن البادية، في باب الباء.

اتخذ لنفسه - أثناء إقامته في بوليفيا - اسماً مستعاراً وهو: لاجيء، وبه كان يوقع قصائده الوجدانية والقومية، التي كان ينشرها في المجلات والجرائد.

لاجيء عراقي

(١٣٤٤ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٦٧ م)

عدنان الراوي، العراقي:

انظر سيرته تحت لقب: صقر، في باب الصاد.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استمر وراءه وهو: لاجيء عراقي، وذلك على كتابه: «كركوك بين مذابح هولاكو...» ودير ياسين الصادر في القاهرة عام ١٩٥٩.

ابن لال

(... - نحو ٣٩٨ هـ = ... - نحو ١٠٠٨ م)

أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن الفرج، الهمداني، الشافعي مذهباً، أبو بكر: فقيه شافعي، مُفتٍ، إمام ثقة، محدث. من مصنفاته: «السُّنَن»، و«معجم الصحابة».

لقب بابن لال.

ابن اللبان

(... - ٤٤٦ هـ = ... - ١٠٥٤ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد، البكري، الوائلي، الإِسْهَاقِي ولادة ووفاة، البغدادي إقامة، الشافعي

مذهباً، أبو محمد: فقيه شافعي، عالم أصولي، مقرئ. ولي قضاء أيدج، وحدث ببغداد. لقب بابن اللبان.

ابن اللبان

(٦٧٩ - ٧٤٩ هـ = ١٢٨١ - ١٣٤٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد المؤمن، الأُسْرُودِي، الدمشقي ولادة ونشأة، القاهري إقامة ووفاة، الشافعي مذهباً، شمس الدين، أبو عبد الله؛ مفسر، من علماء العربية، واعظ، مدرّس. من كتبه: «الفية» في النحو، و«ديوان خطب»، و«ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات»، و«إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات». لقب بابن اللبان.

ابن اللبانة

(... - ٥٠٧ هـ = ... - ١١١٣ م)

محمد بن عيسى بن محمد، اللُّخْمِي، الدَّائِي، الأندلسي، أبو بكر: أديب، شاعر، أخيارى. كان من كبراء دولة ابن صمّاح، توفي بمَيُوزَقَة. من تصانيفه: «مناقل الفتنة»، و«نظم السلوك في وعظ الملوك»، و«سقوط الدرر ولقيط الزهر»، في شعر ابن عباد، و«ديوان شعر». لقب بابن اللبانة وهي أمه نُسِبَ إليها.

لبناينة

(... - ٤٠٠ هـ = ... - ... م)

مَارِي يَنِي عطا الله، اللبناينة:

انظر سيرتها تحت لقب: بَيْرُوتِيَّة، في باب الباء.

اتخذت لنفسها اسماً مستعاراً استمرت وراءه وهو: لبنانية، وبه

وَقَعَتْ مَقَالَاتُهَا الَّتِي كَانَتْ تَنْشُرُهَا فِي الْمَجَلَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَرَاْسِلُهَا.

ابن اللُّبُودِي

(٥٧٠ - ٦٢١ هـ = ١١٧٤ - ١٢٢٤ م)

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ، الدَّمَشْقِيُّ، وَلَدَهُ وَوَفَاةُ، شَمْسُ الدِّينِ: عَلَامَةٌ وَقِيَّةٌ فِي الْحِكْمَةِ وَالطَّبِّ. أَقَامَ بِلَادَ الْعَجَمِ زَمَانًا، فَتَمَيَّزَ فِي الْعُلُومِ، وَاشْتَهَرَ بِقُوَّةِ الْجِدْلِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرَةِ. عَادَ إِلَى سُورِيَّةٍ، فَاتَّصَلَ بِالْمَلِكِ الظَّاهِرِ (صَاحِبِ حَلَبٍ) وَأَقَامَ عِنْدَهُ إِلَى أَنْ تَوَفَّى. رَحَلَ إِلَى دِمَشْقَ وَتَوَلَّى الطَّبَايَةَ فِي الْبِيْمَارِسْتَانِ النَّوْرِيِّ الْكَبِيرِ. مِنْ كُتُبِهِ: «الرَّأْيُ الْمَعْتَبَرُ فِي مَعْرِفَةِ الْقَضَاءِ وَالْقُدْرَةِ»، وَ«شَرْحُ كِتَابِ الْمَسَائِلِ» لِحَنِينِ بْنِ إِسْحَاقَ.

لُقِّبَ بِابْنِ اللَّبُودِي.

لَيْب

(... - ١٢٨٤ هـ = ... - ١٨٦٧ م)

مُحَمَّدُ بْنُ مُصْطَفَى، الْإِسْتَنْبُولِيُّ، الرَّومِيُّ، الْحَنَفِيُّ مَذْهَبًا: أَدِيبٌ، لُغَوِيٌّ، كَاتِبٌ. تَوَلَّى نَظَارَةَ تَقْوِيمِ الْوَقَائِعِ بِاسْتَنْبُولَ. مِنْ آثَارِهِ: «الْجَوَاهِرُ الْمُلْتَطَقَةُ فِي نَوَادِرِ الْحِكَايَاتِ وَالْأَمْثَالِ»، وَدِيْوَانُ شِعْرِ بِاللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ، وَ«شَرْحُ النَّخْبَةِ فِي اللُّغَةِ».

لُقِّبَ فِي التُّرْكِيَّةِ بِلَيْبٍ.

اللُّجَلَّاجُ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

بُخَيْرِ بْنِ الْحُصَيْنِ، الثُّغَلْيِيُّ، الذُّبْيَانِيُّ: شَاعِرٌ مُخَضَّرَمٌ جَاهِلِيٌّ إِسْلَامِيٌّ وَمِنْ فُرْسَانِ الْجَاهِلِيَّةِ.

لُقِّبَ بِاللُّجَلَّاجِ. وَاللُّجَلَّاجُ لُغَةٌ: مَنْ كَانَ ثَقِيلَ اللِّسَانِ يَتَرَدَّدُ فِي كَلَامِهِ. وَرَبِمَا لُقِّبَ شَاعِرُنَا بِذَلِكَ اللَّقْبِ لِإِصَابَتِهِ بِتِلْكَ الْعَاةِ.

اللُّجَلَّاجُ

(... - ... هـ = ... - ... م)

عَلِيٌّ (وَقِيلَ: عَلِيٌّ) بْنُ عَلَقَمَةَ بْنِ عَبْدِ وَقْبٍ، الْجَسْرِيُّ: شَاعِرٌ، فَارِسٌ، عَاشَ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ.

لُقِّبَ بِاللُّجَلَّاجِ لِقَوْلِهِ:

وَمَا أَنَا بِاللُّجَلَّاجِ إِنْ لَمْ تُسْرِقْهُمُوا
فَلَاذِلَ أَتُؤَابُ نَجْرُونَهَا رُقْلًا
دَعُوا كَنَفِي خَنْبِي ضَمِيَّةً وَاطْعَنُوا
بِوَأَفَا فَحَلُّوا لَا قَرِيبًا وَلَا سَهْلًا

لِحْيَةُ النَّيْسِ

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

مَغْنٌ عَبَّاسِيٌّ، بَغْدَادِيٌّ. عُرِفَ وَاشْتَهَرَ بِلِقَبِهِ وَلَمْ يُعْرَفْ بِاسْمِهِ: لُقِّبَ بِلِحْيَةِ النَّيْسِ. وَلِحْيَةُ النَّيْسِ يَشْتَبُهْ بِهَا اللَّحْيَةُ الطَّوِيلَةُ الْمُسَدَّقَةُ (الْكَاسِيَةُ عَلَى الشَّدَقَتَيْنِ). وَلَرَبِمَا لُقِّبَ بِذَلِكَ لَطَوِيلِ لِحْيَتِهِ.

لِحْيَةُ الزُّبُلِ

(٣١٥ - ٤٠٠ هـ = ٩٢٧ - ١٠١٠ م)

سَعِيدُ بْنُ عُمَانَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ، الْبَرَبَرِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، الْقُرْطُبِيُّ، أَبُو عُمَانَ: لُغَوِيٌّ، نَحْوِيٌّ، أَدِيبٌ. مِنْ تَصَانِيفِهِ: كِتَابُ فِي الرَّدِّ عَلَى صَاعِدِ بْنِ الْحَسَنِ الْبَغْدَادِيِّ اللَّغَوِيِّ فِي كِتَابِهِ فِي النَّوَادِرِ وَالْغَرِيبِ الْمَسْمُومِ بِالْفُصُوصِ.

لُقِّبَ بِلِحْيَةِ الزُّبُلِ وَقِيلَ: لِحْيَةُ الذُّبُلِ. وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ.

لِحْيَةُ اللَّيْفِ

(... - ٢٩٠ هـ = ... - ٩٠٤ م)

مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ، الْمُؤَدَّبُ، الْبَغْدَادِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: مُحَدِّثٌ، ثِقَّةٌ.

لُقِّبَ بِلِحْيَةِ اللَّيْفِ.

ابن لِرَّةَ

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

بُزْذَارِ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ، الْإِسْبَهَانِيُّ الْأَصْلُ، الْكُرْخِيُّ الْإِقَامَةُ، أَبُو عَمْرٍو: لُغَوِيٌّ، نَحْوِيٌّ، عَالِمٌ مِنْ عُلَمَاءِ إِسْبَهَانَ. مِنْ آثَارِهِ: «مَعَانِي الشُّعْرِ»، وَ«شَرْحُ مَعَانِي الْبَاهِلِيِّ»، وَ«جَامِعُ اللَّغَةِ».

لُقِّبَ بِابْنِ لِرَّةَ. وَلِرَّةُ: لَقَبُ أَبِيهِ، فَيَكُونُ بِذَلِكَ نِسَبٌ إِلَى أَبِيهِ.

اللُّصُّ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

يُذَرِّينُ سَعِيدُ بْنُ حَبِيبٍ بْنُ خَالِدِ الْفَقْعِيِّ: شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ، وَمِنْ لُصُوصِ الْعَرَبِ. حَبَسَهُ وَالِي الْمَدِينَةِ ابْنُ حَيَّانِ الْمُزَيِّ وَحَبَسَ مَعَهُ أَخُوهُ الْقُرَّارُ، فَاجْتَمَعَا وَمَكَّنَا فِي السِّجْنِ، ثُمَّ هَرَبَ الْمَرَارُ وَبَقِيَ يَدْرُ فِي السِّجْنِ إِلَى أَنْ مَاتَ مُحَبُوسًا مُقِيدًا.

لُقِّبَ بِاللُّصِّ لِأَنَّهُ كَانَ لُصًّا مَشْهُورًا بِالسَّرِقَةِ.

اللُّصُّ

(نحو ٥٠٣ - نحو ٥٧٧ هـ = نحو ١١١٠ - نحو ١١٨٢ م)

أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، الْكُتَّانِيُّ، الْإِسْطَيْبِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، أَبُو الْعَبَّاسِ: نَحْوِيٌّ، لُغَوِيٌّ، شَاعِرٌ مُجِيدٌ.

لُقِّبَ بِاللُّصِّ. وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ لَقِبَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ سَرِقَتِهِ أَشْعَارِ النَّاسِ فِي حَدَاثَتِهِ.

وِثَانِيَهُمَا: أَنَّهُ لَقِبَ بِاللُّصِّ لِدِمَائَتِهِ وَسُكُونِهِ وَتَصَرُّفِهِ خَفِيَّةً فِي جَمِيعِ شُؤْنِهِ. وَالْوَجْهُ الْأَوَّلُ هُوَ الْأَصُوبُ وَالْأَصَحُّ.

لُطْفِي

(... - ١٠٧٨ هـ = ... - ١٦٦٧ م)

عَبْدُ الْلطِيفِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُصْطَفَى، الرَّومِيُّ:

انْظُرْ سِيرَتَهُ تَحْتَ لَقَبِ: رِيَّاسُ زَادَةُ، فِي بَابِ الرَّاءِ.

لُقَّبَ في التركية بَلُطْفِي.

لُقْلُوق

(أواخر القرن الثاني للهجرة = أواخر القرن الثامن الميلادي)
محمد بن جعفر بن راشد، الفارسي، البَلْخِي أصلاً، أبو
جعفر: محدِّث ثقة.
لُقَّبَ بَلُقْلُوق.

لُقْمَانُ الْأُمَةِ

(... - ٢٣٧ هـ = ... - ٨٥١ م)
حاتم بن عُنْوان، البَلْخِي:
انظر سيرته تحت لقب: الْأَصَمُّ، في باب الألف.
قال أبو بكر الوواق: «حاتم الْأَصَمُّ لُقْمَانُ هذه الْأُمَةِ».

لُقْوَةُ

(... - نحو ٢٠٠ هـ = ... - نحو ٨١٥ م)
يوسف بن الحجاج (الصَيْقِل) بن يوسف الثقفي، الواسطي
إقامة، الكوفي ولادة ونشأة: كاتب، شاعر، ظريف. في شعره رَقَّة
وسهولة.
لُقَّبَ بَلُقْوَةُ. وبَلُقْوَةُ: داءٌ في الوجه يعوجُّ منه الشدق، وربما
لقب شاعرنا بذلك لإصابته بهذا الداء.

لُمرَاسِلُنَا في لُندن

(١٣١٢ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٢ م)
عبد اللطيف بن حمدي بن محمد بن علي النشار، المصري
أصلاً، الديماطي ولادة ونشأة: القاهري إقامة ووفاة: أديب
مصري، كاتب، شاعر، ناقد أدبي، مترجم، صحفي. ترجم
عشرات القصص والأقاصيص عن الإنكليزية نشرها في مجلة
«صوت الشرق»، و«البلاغ». من آثاره: «جنة فرعون» مجموعة
شعرية، و«كُتِبَ ترجمة».
اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: لمراسلنا في
لندن، وبه وُفِّعَ كل تعليقاته في جريدة «وادي النيل» الإسكندرية
على أقوال الصحف الإنكليزية.

لُنْكَ، تَيْمُور

(٧٣٥ - ٨٠٧ هـ = ١٣٣٦ - ١٤٠٥ م)
تَيْمُورُلُنْكَ: ملك مغولي وحفيد جنكيزخان. ولد في كش بالقرب
من سمرقند (تركستان). اعتلى العرش بدهانه ويطشه. فتح
خوارزم وكاشغر وفارس وسورية ومصر، وخرب بغداد عام
١٣٨٦ م. دخل في صراع مع العثمانيين فانتصر على بايزيد في
معركة أنقرة ١٤٠٢. اتخذ سمرقند عاصمة له، وجاء إليها بالعمال
والفنانين والعلماء فازدهرت على أيامه.
لُقَّبَ بَلُنْكَ، مضافاً إلى اسمه تَيْمُور، أي الاعرج لأن ساقه
بُيِّرَتْ وهو صغير.

لُطِيمُ الْجَمَارِ

(٦١ - ١٠١ هـ = ٦٨١ - ٧٢٠ م)

عمر بن عبد العزيز، الأموي، القُرَشِي:
انظر سيرته تحت لقب: أَشَجُّ بني أمية، في باب الألف.
دخل اصطبل أبيه وهو غلام صغير فرمحه دابة على جبينه
فشجته، فجعل عبد العزيز يمسح الدم عن وجهه، ثم نظر إلى
زوجته وقال: «وبحك! إن كان أَشَجُّ بني أمية، أو أَشَجُّ بني مروان
إنه لسعيد». يَبْدُ أن حُسادَه كانوا يلقبونه بَلُطِيمِ الْجَمَارِ.

لُطِيمُ الشَّيْطَانِ

(٢ - ٧٠ هـ = ٦٣٤ - ٦٩٠ م)

عمرو بن سعيد، الأموي:
انظر سيرته تحت لقب: الْأَشْدَقُ، في باب الألف.
لُقَّبَ بَلُطِيمِ الشَّيْطَانِ لأنه كان أقفم مائل الذَّقْنِ (أي مصاباً
بَلَقْوَةٍ) ويقال لمن به لُقْوَةُ أو شَرَّ إذا سُبَّ «يا لُطِيمِ الشَّيْطَانِ».

ابن اللَّعِيَّةِ

(... - ٥٨٦ هـ = ... - ١١٩١ م)

الحسن بن علي، الجُزْنِي، المصري:
انظر سيرته تحت لقب: فُخْرُ الْكُتَابِ، في باب الفاء.
لُقَّبَ بابن اللَّعِيَّةِ بصيغة التصغير أي اللعبة الصغيرة.

اللَّعِين

(... - نحو ٧٦ هـ = ... - نحو ٦٩٥ م)

مُنازِلُ بن زَمْعَةَ، التميمي، البَنَفَرِي، أبو أَكْبَدَر: شاعر إسلامي
أموي هجاء سليل. تعرَّضَ للفرزدق وجريز وهجاءهما معاً، فلم
يلتفتا إليه، فأهمل. وأكثر هجائه في الأضياف.
لُقَّبَ بِاللَّعِين. قيل: سمعه الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب
ينشد شعراً، والناس يصلُّون، فقال: «من هذا اللعين؟!» فعلق به
هذا اللَّقْبُ.

لُفْدَةُ، لُكْدَةُ

(... - ٢١٠ هـ = ... - ٨٢٦ م)

الحسن بن عبد الله، الإصبهاني الأصل، البغدادي الإقامة
، والوفاء: أبو علي: لغوي، نحوي، أديب. من تصانيفه: «كتاب
الصفات»، و«كتاب خلق الإنسان»، و«كتاب الرد على الشعراء»،
و«كتاب الرد على أبي عُبَيْدٍ» في غريب الحديث، و«كتاب الرد
على ابن قُتَيْبَةَ» في غريب الحديث، و«كتاب علل النحو».
لُقَّبَ بَلُفْدَةُ وقيل لُكْدَةُ.

ابن لَنْكَك

(... - نحو ٣٦٠ هـ = ... - نحو ٩٧٠ م)

محمد بن محمد بن جعفر، البصري إقامة، أبو الحسن وقيل: أبو الحسين: شاعر هجاء خبيث اللسان، أديب.
لُقِّبَ بابن لَنْكَك. ولنكك لفظة أعجمية، معناها بالعربي: أعرج تصغير أعرج، لأن كلمة لَنْكَك معناها أعرج، وعادة المعجم إذا صغروا اسماً ألحقوا في آخره كافاً.

اللَّهَازِم

(... - ق. هـ = ... - م...)

وهم: قَيْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ، وَذُهْلُ بْنُ ثَعْلَبَةَ، وَتَيْمٌ بْنُ ثَعْلَبَةَ (وكلهم أخوة) وَعِجْلُ بْنُ لُجَيْمٍ، وَمَازَنُ بْنُ صَعْبٍ، وَحَنِيْفَةُ بْنُ لُجَيْمٍ.
لُقِّبُوا بِاللَّهَازِمِ لِأَنَّهُمْ اجْتَمَعُوا فَصَارُوا بِدْأً وَاحِدَةً. قال جرير:
رَضِينَا بِحُكْمِ الْحَسِيِّ بِكَرْبِ بْنِ وَائِلٍ
إِذَا كَانَ فِي الدَّهْلِيِّينَ أَوْ فِي السُّلَّهَازِمِ

أبو لَهَب

(... - ٢ هـ = ... - ٦٢٤ م)

عبد المُرِّي بن عبد المَطْلِب بن هاشم، القُرَشِيُّ، المكي ولادة وإقامة ووفاة: عم النبي محمد ﷺ ومن أشرف قبيلة قريش وشجعانها في الجاهلية، ومن أشد الناس عداوة للنبي ﷺ وللمسلمين. كان غنياً غنياً، كبر عليه أن يَشِيعَ ديناً جاء به ابن أخيه، فأذى أنصاره وحُرَّضَ عليهم وقتلهم. وفيه نزلت الآية القرآنية الكريمة ﴿بَنَتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَ﴾. توفي بمكة بعد معركة بدر الكبرى بأيام وكله حسرة على هزيمة قريش سنة ٢ هـ. لُقِّبَ بِأَبِي لَهَبٍ لِجَمَالِهِ وَحُسْنِهِ لِأَنَّهُ كَانَ أَحْمَرَ الْوَجْهِ مَشْرِقاً.

ابن اللُّهَيْب

(... - ٦٢٧ هـ = ... - ١٢٣٠ م)

الإمام محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن جعفر الأزدي، الغساني، المصري أصلاً ولادة وإقامة ووفاة، المالكي مذهباً، شريف الدين: فقيه مالكي، مَنَاطِرُ، مدرِّس.
لُقِّبَ بابن اللُّهَيْب.

لُؤْلُؤُ

(... - هـ = ... - م...)

محمد بن مَخْلَد: كاتب وشاعر عباسي.
لُقِّبَ بِلُؤْلُؤٍ.

لُؤَيْن

(نحو ١٣٣ - نحو ٢٤٦ هـ - نحو ٧٥١ - نحو ٨٦١ م)

محمد بن سليمان بن حبيب، الأسدي، الكوفي الأصل، أبو جعفر: محدِّث. قَدِمَ بغداد مرَّاتٍ وحَدَّثَ بها حديثاً كثيراً.

لُقِّبَ بِلُؤَيْنٍ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا: لِأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ الدُّوَابَّ بِبَغْدَادَ فَيَقُولُ: «هَذَا الْفَرَسُ لَهُ لُؤَيْنٌ، هَذَا الْفَرَسُ لَهُ قَدِيدُهُ، فَلَقِبَ بِلُؤَيْنٍ.
ثَانِيَهُمَا: أَنَّ أُمَّهُ هِيَ الَّتِي لُقِّبَتْهُ لُؤَيْنًا، وَقَدْ قَالَ عَنْ نَفْسِهِ: «لَقَبْنِي أُمِّي لُؤَيْنًا وَقَدَرَضِيَّتُ».

اللُّثَيِّي

(١٢٣٦ - ١٣١٣ - ١٨٢١ - ١٨٩٦ م)

علي بن حسن، المصري:
انظر سيرته تحت لقب: أَبُو دُلَامَةَ، فِي بَابِ الدَّالِ.
لُقِّبَ بِاللُّثَيِّي لِمَجَاوَرَتِهِ ضَرِيحَ الْإِمَامِ اللَّيْثِ بِالْقَاهِرَةِ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا تَبَيَّنَ صَغِيرًا فَتَحَوَّلَتْ بِهِ أُمُّهُ إِلَى جِهَةِ ضَرِيحِ الْإِمَامِ اللَّيْثِ فَنُسِبَ إِلَيْهِ.

ابن لَيْلَى

(القرن الأول الهجري - القرن السابع الميلادي)

موسى بن جابر، الحَنْفِيُّ، اليمَامِيُّ:
انظر سيرته تحت لقب: ابْنُ الْفَرَّيْقَةِ، فِي بَابِ الْفَاءِ.
لُقِّبَ بابن لَيْلَى وَهِيَ أُمُّ نُسَيْبٍ إِلَيْهَا.

ابن لَيْلَى

(... - نحو ٤٠ هـ = ... - نحو ٦٦٠ م)

غَالِبُ بْنُ صَفْصَعَةَ بْنِ نَاجِيَةَ، التِّمِيمِيُّ، الدَّارِمِيُّ، الْمُجَاشِعِيُّ، وَالِدُ الْفَرَزْدَقِ الشَّاعِرِ الْأَسَدِيِّ الْمَشْهُورِ: مِنْ وَجْهِهِ بَنِي تَعِيمَ وَأَشْرَافَهَا وَأَجَادَهَا. أَدْرَكَ النَّبِيَّ ﷺ وَوَفَدَ عَلَى عَلِيٍّ.
لُقِّبَ بابن لَيْلَى.

لَيْلَى

(١٣١٥ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٥ م)

ماري بنت عبدويوسف، الْعَجَجِيَّةُ، الْحَمَوِيَّةُ أَصْلًا، الدَّمَشَقِيَّةُ وَلَادَةً وَإِقَامَةً وَوَفَاةً، الْأَرثُوذَكْسِيَّةُ مَذْهَبًا: أَدِيبَةٌ سُوْرِيَّةُ نَابِغَةٌ، وَرَائِدَةٌ مِنْ رَائِدَاتِ النُّهْضَةِ النَّسَوِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ، وَصَحْفِيَّةٌ عَمَلَتْ فِي خِدْمَةِ الصَّحَافَةِ مُحَرِّرَةً وَمُنَشِّئَةً، وَشَاعِرَةً. أَنْشَأَتْ مَجْلَةً «الْعُرُوسُ» بِدَمَشَقٍ، ١٩١٠ - ١٩١٤ ثُمَّ ١٩١٨ - ١٩٢٥.

اتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا اسْمًا مُسْتَعَارًا اسْتَرْتَرَتْ وَرَاءَهُ: لَيْلَى، وَهِيَ وَقَّعَتْ مَقَالَاتِهَا الَّتِي كَانَتْ تَنْشُرُهَا فِي الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ.

لَيْلُ الشَّتَاءِ

(... - هـ = ... - م...)

محمد بن صدقة بن طاهر، البُسْطَامِيُّ، فخر الدين، أبو عبد الله: شاعر عباسي، صوفي.
لُقِّبَ بِلَيْلِ الشَّتَاءِ لِأَنَّهُ كَانَ يَأْخُذُ مِنْ شَعْرِ لَحْيَتِهِ، فَقِيلَ لَهُ: «إِنْ

التصوف يليق به طول اللحية وعرضها، فأنشدهم:

ليس للحية الطويلة معنى

غير قبح اسمها وغم الفؤاد

إن رآها الحكيمُ أعرض عنها

أو رآها السفيهُ قامَ يُنادي

انصرف إليها الشقيـلُ فما فيه

كك معانٍ ولا عليك طلاق

مثل ليل. الشَّتاءُ أنتَ طویلُ

أَسودَّ باردٌ وفيك نَدَاوة

وهذا النوع من الشعر موسوم بـ«الدوييت» أي لكل بيتين قافية

مستقلة.

باب الميم

المأمون

(١٧٠ - ٢١٨ هـ = ٧٨٦ - ٨٣٣ م)

عبد الله بن هارون (الرشد) بن محمد، العباسي، القُرشي، الهاشمي، أبو جعفر: الخليفة العباسي السابع (١٩٨ - ٢١٨ هـ/ ٨١٣ - ٨٣٣ م) وأحد عظماء الملوك في سيرته وعلمه وسعة مُلكه. أنشأ دار الحكمة في بغداد وهي مكتبة عامة يؤمها طلاب العلم. قُرِب إليه العلماء والفقهاء والمحدثين والمتكلمين وأهل اللغة والأخبار والمعرفة بالأنساب والشعر، وأطلق حرية الكلام للباحثين وأهل الجدل والفلسفة، لولا بدعة خلق القرآن التي نادى بها ودعا إليها. لُقِبَ بالمأمون.

المأمون

(... - ٦٢٩ هـ = ... - ١٢٣٢ م)

إدريس بن يعقوب، المُوَحِّدي، المراكشي: انظر سيرته تحت لقب: خُجَّاج المَغْرِب، في باب الحاء. لُقِبَ نفسه بالمأمون عند مبايعته بالملك في إشبيلية عام ٦٢٤ هـ/ ١٢٢٨ م.

المأموني

(... - ٣٨٣ هـ = ... - ٩٩٣ م)

عبد السلام بن الحسين، العباسي، البغدادي ولادةً ونشأةً، أبو طالب: شاعر، عالم بالأدب، سافر إلى الري فامتدح صاحب بن عباد بقصائد وأقام عنده في أرفع منزلة، فحسده ندماء صاحب ورموه بالباطيل فشرع بهم المأموني فاستأذن بالسفر، فأذن له، فانتقل إلى نيسابور ثم إلى بخارى. وكان يسمو بهمة إلى الخلافة، ويمني نفسه أن يقصد بغداد ويدخلها في

جيش ينضم إليه من خُرَّاسان، فعاجلته المنية بعلة الاستسقاء ومات قبل أن يبلغ الأربعين.

لُقِبَ بالمأموني لأن نسبته يرجع إلى الخليفة العباسي المأمون.

المائق؛ مائق رُبَيْد

(... - ٢١ هـ = ... - ٦٤٢ م)

عَمْرُو بن مَعْدِي كَرِب بن ربيعة بن عبد الله، الزَيْلِي، اليَمَنِي أصلاً، أبو ثور: فارس اليمن في الجاهلية ومن كبار شعرائها، وهو مخضرم جاهلي إسلامي. لُقِبَ أبوه في الجاهلية بالمائق لأنه كان في حدائمه مجعماً أكولاً لا يؤمِّل منه خير ولا تُلحظ فيه سيادة. والمائق: جمعها مَوَاقِي، الأَحْمَقُ: يقال: هو أحمق مائق أي شديد الحماقة؛ والهالك.

ابن ماء السماء

(... - نحو ٦٠ ق. هـ = ... - نحو ٥٦٤ م)

المُنْدَرِب بن امرئ القيس الثالث، اللُخَمِي الجُمَيْري إقامة: انظر سيرته تحت لقب: ذو القُرَيْنين، في باب الذال. لُقِبَ بابن ماء السماء وهي أمه نُسِبَ إليها، واسمها: ماوية بنت عَوْف بن. جُثَم بن هلال بن ربيعة وقبل لها: ماء السماء لِحُسْنها وجَمَالها.

ماء السماء

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

غَاوِر بن خَارِثة البَطْرِيف بن امرئ القيس البطريق الأزدي، من يعرب، اليَمَنِي أصلاً ونشأةً، الشَّامِي إقامة: أمير غساني جاهلي، هاجر من اليمن، وسكن بادية الشام. لُقِبَ بماء السماء لأنه كان إذا أجذب قومه مأنهم حتى يأتهم الخصب، فقالوا: «هو ماء السماء» لأنه خلف منه أي لوجوده وكرمه.

ابن ماء السَّماء

(... - ٤٢٢ هـ = ... - ١٠٣٠ م)

عبادة بن عبد الله، الأنصاري، الأندلسي، المالقي وفاة: رأس الشعراء في الدولة العامرية بالأندلس وشاعر عصره. وهو الذي أقام عماد «الموشحات» وهذب الفاظها وأوضاعها، واشتهر بها اشتهاً غلب عليه. له كتاب في «أخبار شعراء الأندلس». لُقِّبَ بابن ماء السَّماء.

الماجشون

(٣٤ - ١٢٤ هـ = ٦٥٤ - ٧٤٢ م)

يعقوب بن أبي سلمة التيمي ولأه، المدني إقامته: أبو يوسف: من رجال الحديث، كان يجالس غزوة بن الزبير (أحد الفقهاء السبعة) وعمر بن عبد العزيز قبل ولايته الخلافة. وكان يتخذ القيان ويعلمهن الغناء وهو أول من فعل ذلك من أهل المروءة بالمدينة.

لُقِّبَ بالماجشون (مثلثة الجيم). وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على وجهين:

أولهما: أن سكتة بنت الحسين نظرت إليه فقالت: «كأنه الماجشون» لحمرة خذته - وهذه لغة أهل المدينة - فلقَّبَ به.

ثانيهما: إنما سُمِّيَ الماجشون لأنه كان يعلم الغناء ويتخذ القيان. والماجشون فارسي معرَّب. ماه كون: معناه: يشبه القمر وقيل: يشبه القمر بحمرة خذته.

الماجني

(... - نحو ٢٥٠ هـ = ... - نحو ٨٦٥ م)

مُصَنَّب بن الحسين، البصري، الوراق، أبو الحسن: شاعر عباسي، اشتهر في أيام المتوكل على الله العباسي. كان ورَّاقاً. لُقِّبَ بالماجن لأنه استفرغ شعره في وصف الغلمان.

ابن المارستانية

(٥٤١ - ٥٩٩ هـ = ١١٤٦ - ١٢٠٣ م)

عُبَيْدُ اللَّهِ بن علي بن نصر بن حمزة، البغدادي، التيمي، فخر الدين، أبو بكر: فقيه، أديب، محدث، مؤرخ، عالم بالطب والنجوم وعلم الأوائل. تولى النظر بالبيمارستان العُصْدي ثم قُبِضَ عليه وحُجِسَ فيه ستين، وأُفْرِجَ عنه. من تصانيفه: «ديوان الإسلام في تاريخ دار السلام» كبير جداً، لم يتمه، و«سيرة الوزير ابن هبيرة»، وكتاب «خطب». لُقِّبَ بابن المارستانية لأن أبوه كانا قِيَمِي المارستان ببغداد.

مازن

(... - ٤٨٠ هـ = ... - ١٠٨٧ م)

محمد بن أحمد بن عثمان، القيسي، الأندلسي، ابن الحُدَّاد، أبو عبد الله: شاعر، غروزي، ناظر الديوان الكبير. اختصَّ

بالمعتصم محمد بن معن بن صمادح فأكثر من مدحه، رحل إلى سرقسطة سنة ٤٦١ هـ/ فأكرمه المقتدر ابن هود وابنه المؤتمن من بعده، ثم عاد إلى المعتصم. من آثاره: «ديوان شعر» كبير مرتَّب على حروف المعجم، وكتاب «المستبطن» في الغروض.

لُقِّبَ بِمَازِن. والمازن لغة: يبيض النمل.

ابن الماشطة

(... - بعد ٤١٠ هـ = ... - بعد ٨٢٣ م)

علي بن الحسن، البغدادي إقامة: أبو الحسن: كاتب، ديواني، أديب، كان في زمن المقتدر بالله العباسي. من تصانيفه: «جواب المُشْتَبِة»، و«الخراج»، و«تعليم نقض المؤامرات».

لُقِّبَ بابن الماشطة وربما كانت والدته ماشطة فُسِّبَ إليها. وقد لقِّبَ بذلك من أراد ذمَّه وهجاءه.

ابن مأكولا

(٣٦٦ - ٤٢٢ هـ = ٩٧٦ - ١٠٣١ م)

الحسن بن علي بن جعفر الجعفي، البغدادي إقامة: الأهوازي وفاة: أبو علي: وزير من بيت رئاسة. استوزره جلال الدولة التُوتُي سنة ٤١٧ هـ/ ١٠٢٧ م وكان معه في البصرة. سيَّره جلال الدولة سنة ٤٢١ هـ/ ١٠٣١ م إلى البطائع فامتلكها، وإلى البصرة وكان قد استولى عليها الملك أبو كالبجار فقاتله نائبه، وكبير الحسن وأبى.

لُقِّبَ بابن مأكولا. وانظر أيضاً: وزير الوزراء، ويصين الدولة.

ابن مأكولا

(٣٦٥ - ٤٣٠ هـ = ٩٧٥ - ١٠٣٩ م)

هبة الله بن علي بن جعفر، الجعفي، البغدادي إقامة: الهيتي وفاة: أبو القاسم: وزير عارف بالشعر والأخبار. استوزره جلال الدولة التُوتُي سنة ٤٢٣ هـ/ ١٠٣٣ م وعزله وأعادته عدة مرات، بسبب اضطراب الأوضاع السياسية في العراق من جهة وضعف جلال الدولة من جهة ثانية، وغياب الخليفة العباسي القائم بأمر الله. حُجِسَ في هيت ستين وخمسة أشهر وخُتِنَ في حبسه. لُقِّبَ بابن مأكولا.

ابن مأكولا

(٣٦٨ - ٤٤٧ هـ = ٩٧٨ - ١٠٥٦ م)

الحسين بن علي بن جعفر، الجعفي، الجرباذقاني أصلاً، البغدادي إقامة ووفاء، الشافعي مذهباً، أبو عبد الله: قاضي قضاة بغداد. ولي القضاء سنة ٤٢٠ هـ/ ١٠٣٠ م واستمر إلى أن توفي ببغداد.

لُقِّبَ بابن مأكولا.

ابن مأكولا

(٤٢١ - ٤٧٥ هـ = ١٠٣٠ - ١٠٨٢ م)

علي بن هبة الله بن علي، الجعفي، الجرباذقاني أصلاً،

المُكَبَّرِي ولادة، البغدادي إقامة، الجُرْجَانِي وفاة، سعد الملك، أبو نُصْر: أمير، مؤرخ، من العلماء الحفاظ الأدباء، له شعر. سافر إلى الشام ومصر والجزيرة وما وراء النهر وخراسان، حيث قتله غلمان له من الأتراك بجرجان طمعاً بماله. أشهر مؤلفاته: «الإكمال» وهو معجم تاريخي لرجال الحديث مع ضبط أسمائهم يقع في أربعة مجلدات. لُقِّب بابن مأكولا.

مَآيِمَةُ الرُّومِي

(٩٣٠ - ٩٨٨ هـ = ١٥٢٤ - ١٥٨٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله، الرومي الأصل، الاستانبولي المولد، البغدادي النشأة والوفاة: زُجَّال، من أصحاب الموشحات، شاعر. من آثاره: «ديوان شعر» مخطوط، و«تخميس البردة»، للبوصيري. لُقِّب بمَآيِمَةُ الرومي.

مَنَاعُ الْحَرِيمِ

(.... ق. هـ = م)

ظُورِلِم: من شعراء الجاهلية وفرسانها.

لُقِّب بمَنَاعِ الحريم لأنه خرج في الجاهلية يريد الحج، فنزل على المُتَمِرَةِ بن عبد الله المُخَزُومِي فأراد المغيرة أن يأخذ منه ما كانت قُرَيْش تأخذ ممن نزل عليها في الجاهلية، وذلك يُسَمَّى الحريم، وكانوا يأخذون بعض ثيابه أو بعض بدنته التي يُنْخَر، فامتنع عليه ظُورِلِم وقال:

يا رب هل عندك من غَفِيرَةٍ
إِنْ مَنَعْنِي مَنَاعُهُ الْمَغِيرَةِ
ومَنَعُ بَعْدَ مَنَعِي نَبِيرَةٍ
ومَنَعِي رُبِّي أَنْ أَزُورَةَ

مَنَاعُ الضُّمَيْمِ

(... نحو ١٠ ق. هـ = ... نحو ٦١٢ م)

الحُصَيْن بن الحُثَمَاء بن ربيعة، المُرِّي، الذُّبْيَانِي، أبو يزيد: شاعر فارس، جاهلي، ويُعَدُّ من أوفياء العرب. كان سَيِّدَ بني سَهْم بن مُرَّة (من ذُيَّان) وقائدهم. في شعره حكمة، وهو ممن نبذوا عبادة الأوثان في الجاهلية. وهو من أصحاب «المفضليات». لُقِّب بمَنَاعِ الضُّمَيْمِ لأنه كان سَيِّدَ قومه وقائدهم ورائدهم.

مَنَانِي الْمُؤَسَّوسِ

(... ٢٤٥ هـ = ... ٨٥٩ م)

محمد بن القاسم، المصري أصلاً وولادة ونشأة، البغدادي إقامة ووفاة، أبو الحسن: شاعر. كان من أغرف الناس والطفهم. له شعر رقيق في الغزل. رحل إلى بغداد في أيام المتوكل على الله العباسي، فكانت له فيها أخبار كثيرة. لُقِّب بمَنَانِي الْمُؤَسَّوسِ.

ابن مَآوِيَةَ

(.... ق. هـ = م)

عَبِيد بن مَآوِيَةَ، الطَّائِي: شاعر جاهلي. أورد له أبو تمام قصيدة في حماسه. لُقِّب بابن مَآوِيَةَ وهي أُمُّ نُسَيْب إليها. قال يفتخر بنسبه إلى أُمِّه:

أَنَا ابْنُ مَآوِيَةَ إِنْ جَدُّ النُّفَرِ
وَجَسَدَاتِ الْخَيْلِ أَثَابِي زُنُرُ

مُبَارِي الرِّيحِ

(.... ق. هـ = م)

يُقْطَان بن زَيْد بن أَرْقَم، الحَنْظَلِي: أحد أجواد العرب في الجاهلية. لُقِّب بِمُبَارِي الرِّيحِ لجوده.

المُبَرِّدُ

(٢١٠ - ٢٨٦ هـ = ٨٢٦ - ٨٩٩ م)

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر، الثمالي، الأزدي، البصري ولادة، البغدادي إقامة ووفاة، أبو العباس: إمام العربية والنحو ببغداد في زمنه، وأحد أئمة الأدب والأخبار. كان قوي الذاكرة كثير الحفظ معاصراً للعلب وجرت بينهما منازعات ومعارضات وذلك أن المبرد كان يمثل مذهب البصريين في النحو، أما نعلب فكان يمثل مذهب الكوفيين. وكان المبرد كثير الأمالي يعلمي علمه على الطلبة أو على من يدونه. أشهر مؤلفاته: «الكامل في اللغة والأدب»، و«طبقات النحاة البصريين»، و«إعراب القرآن»، و«المقتضب». لُقِّب بِالْمُبَرِّدِ وحكاية ذلك أنه لما صنف المازني كتابه الألف واللام سأل المبرد عن دقيقه وعويصه، فأجابه بأحسن جواب، فقال له: «وَمَ فَاثَتِ الْمُبَرِّدُ»، (بكسر الراء) أي المثبت للحق، فغيَّره الكوفيون وفتحوا الراء وجعلوه بمعنى البارد.

ابن مُبَرِّدَةَ

(.... هـ = م)

عَمْرُو بن مُبَرِّدَةَ، أحد بني محارب بن عَمْرُو، القَبِيدِي: شاعر أموي. لُقِّب بابن مُبَرِّدَةَ. ومُبَرِّدَةُ أُمُّ أُمِّه نُسَيْب إليها.

المُبَرِّقُ

(... ١١ هـ = ... ٦٣٢ م)

عبد الله بن الحارث بن قيس، السَّهْمِي، القُرَشِي: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي، من الصحابة. قُتِلَ بِالْيَمَامَةِ، وقيل بالطائف. لُقِّب بِالْمُبَرِّقِ بقوله:
فَإِنَّا لَمْ أَتْرِقْ فَلَا يَنْتَعِنَنِي
مِنَ الْأَرْضِ لَا بَرٌّ فَضَاءٌ وَلَا بَحْرُ
وانظر أيضاً: المَمْزُق.

المُبرِّق

(... - ٢٢٧ هـ = ٨٤٢ م)

أبو حرب البَاقِي: نادر من كبار الشجعان الأبطال. زعم أنه السفياي، إلى أن قويت شوكته فادعى النبوة. وجه إليه الخليفة العباسي المعتصم بالله جيشاً فقاتله إلى أن أسير وحُجِس ومات خنقاً.

لُقِّب بالمُبرِّق. قيل: اعتدى جندي على زوجته فضرها بسوط أثر في ذراعها، فلما جاء المبرق شكت إليه فذهب أبو حرب إلى الجندي فقتله، ولبس برقعاً لئلا يُعرَف ونزل جبال الغور متبرقاً.

المُبرِّق

(٣١٩ - نحو ٤٠٠ هـ = ٩٢٢ - نحو ١٠١٠ م)

خَلْف بن سَعْد بن عبد الله بن عثمان، الكلبي، القرطبي، الأندلسي، أبو القاسم: محتسب رحل إلى المشرق مرتين أولاً سنة ٣٣٢ هـ / ٩٤٤ م، وهو ابن ثلاث وعشرين سنة وثانيهما سنة ٣٣٩ هـ / ٩٥١ م.

لُقِّب بالمُبرِّق.

مُبرِّمان

(... - ٣٤٥ هـ = ٩٥٦ م)

محمد بن علي بن إسماعيل، العسكري، أبو بكر: من كبار العلماء بالمرية. أخذ العربية والنحو عن المبرد والزجاج، وكان لا يُقرىء كتاب سيبويه، إلا بمئة دينار. من كتبه وشرح شواهد كتاب سيبويه، والنحو المجموع على العلل، والعيون، والتلفين.

لُقِّب أستاذه المبرد بمُبرِّمان لكثرة ملازمته له وسؤاله إياه.

المُبيح

(١٠٤ - ٣٦٦ هـ = ٧٥٤ - ٧٢٢ م)

عبد الله بن محمد، العباسي، الهاشمي:

انظر سيرته تحت لقب: السُّفاح، في باب السين.

لُقِّب بالمُبيح، وربما لُقِّب بذلك لإباحته دماء الأمويين.

المُتَّايِد بالله

(... - ٤٣١ هـ = ١٠٣٩ م)

إدريس بن علي بن حمود بن تيمون، الحسني، الإدريسي، الهاشمي، القرشي، المالقي إقامة، الأندلسي، السبي وفاة: رابع خلفاء الدولة الحمودية في الأندلس (٤٢٧ - ٤٣١ هـ / ١٠٣٤ - ١٠٣٩ م). بوع بمالقة بعد مقتل أخيه المعتلي بالله يحيى بن علي وأقام بها إلى أن توفي فيها. وُفِن في سبته بالمغرب.

لُقِّب بالمُتَّايِد بالله عندما ولي الخلافة سنة ٤٢٧ هـ / ١٠٣٤ م.

المُترجم

(... - بعد ٧٤٥ هـ = ... - بعد ١٣٤٥ م)

أحمد بن عبد الله بن داود بن علي، البغدادي أصلاً، الدمشقي إقامة، القاهري وفاة، شهاب الدين: شاعر، ماهر في حل المترجم والألغاز، التفاه الصفدي أكثر من مرة بدمشق.

لُقِّب بالمترجم لأنه كان ماهراً في حل المترجم والألغاز.

مُتَشَكِّك

(١٢٩٤ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٧٧ - ١٩٥٠ م)

أحمد حافظ عوض، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: خَان بَهَادُور، في باب الخاء.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: مُتَشَكِّك، وبه وُقِع سلسلة من المقالات نشرها في جريدة «الواء» المصرية بعنوان: وهل كان الحق مع الأغلبية دائماً مناصرة لقاسم أمين بعد ما تعرَّض له من تهجُم إثر نشر كتابه «تحرير المرأة».

مُتَطَوِّع

(١٣١٤ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٤٦ م)

عمر بن عبد الرحمن فاخوري، اللبناني، البيروتي:

انظر سيرته تحت لقب: سَعِيد، في باب السين.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: مُتَطَوِّع وبه وُقِع مقالاته التي كان ينشرها في مجلة «الأديب» اللبنانية.

المُتَّقِي

(٨٨٥ - ٩٧٥ هـ = ١٤٨٣ - ١٥٦٧ م)

علي بن عبد الملك حسام الدين بن قاضي خان، القادري، الشاذلي، الجويني، الهندي، المكي إقامة ووفاء: فقيه، محدث، واعظ. له مؤلفات كثيرة في الحديث وغيره منها: «كتر العمال في سنن الأقوال والأفعال» ثمانية أجزاء. لُقِّب بالمُتَّقِي.

المُتَّقِي لِلَّهِ

(٢٩٧ - ٣٥٧ هـ = ٩١٠ - ٩٦٨ م)

إبراهيم بن جعفر بن أحمد، العباسي، الهاشمي، البغدادي إقامة ووفاء: أبو إسحاق: الخليفة العباسي الحادي والعشرون (٣٢٩ - ٣٣٣ هـ / ٩٤٠ - ٩٤٤ م). في أيامه تولى إمارة الأمراء «توزون» التركي سنة ٣٣١ هـ. قبض عليه توزون وخلعه وسلم عينيه، فسُجِن وهو أعمى إلى أن مات. عُرِضَتْ عليه الألقاب فاختر المُنَقِّي لِلَّهِ.

المُتَلَمِّس

(... - نحو ٥٠ ق. هـ = ... - نحو ٥٦٩ م)

جبرين عبد المسبح، أبو عبد الله: من فحول شعراء أهل

البحرين في الجاهلية، ومن شعراء الطبقة الثانية. هو خال طرفة بن العبد البكري. كان ينادم عمرو بن هند ملك الحيرة ثم هجاء، فأراد عمرو قتله، ففر إلى الشام، ولحق بالفساسة وملوكها ومات ببصري.

لُقِّبَ بِالمُتَمَنِّي بِقوله:

وَذَاكَ أَوَانُ الجِرْضِ خِي ذُبَابُهُ
زَنَابِيرُهُ وَالْأَزْزَقُ المُنْتَمِنُ

الْمُتَمَنِّي

(... هـ - ... م)

نَصْر بن حِجَّاج بن غِلَاط، السُّلَمِي ثم البُهَازي، المدني أصلاً، البصري إقامة ووفاء: شاعر. كان جميلًا تعشقه النساء، عشقته الفَارَعة بنت هُمَام الثقفي، فنفاه عمر بن الخطاب من المدينة إلى البصرة فنزل ضيفاً عند قريبه مُجَالِيع بن مسعود السُّلَمِي، فأحبته زوجته شُحَيْلَة، وانتشر خبرها، فضرب نساء البصرة به المثل فقالوا: «أَذْنَفَ من المُتَمَنِّي».

لُقِّبَ أَهْلُ البصرة بِالمُتَمَنِّي لَانِ الفَارَعة بنت هُمَام الثقفي تَمَنَّتْ لِقَاءَهُ.

الْمُتَمَنِّي

(... ق. هـ - ... م)

عَامِر بن عبد الله، الكَلْبِي: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بِالمُتَمَنِّي بِقوله:

تَمَنَيْتُ أَنْ أَلْقَى لَجِيباً فَنَلَيْتُهَا

وَأَسْرَ ابْنَ أَبَدَى بِالسِّبْرِ القَوَاضِي

الْمُتَمَنِّي

(... هـ - ... م)

الفَارَعة (وقيل: قُرَيْعَة) بنت هُمَام بن عُرْوَة بن مَسْعُود الثقفي، المدنية إقامة، والدة الحجاج بن يوسف الثقفي: أحببت شاعراً جميلاً اسمه نَصْر بن حِجَّاج بن غِلَاط، فنفاه عمر بن الخطاب إلى البصرة، وضرب بها أهل المدينة المثل في عصر صدر الإسلام، فقالوا: «أَحْسَبُ من المُتَمَنِّي».

لُقِّبَت بِالمُتَمَنِّيَة. وحكاية ذلك أن عمر بن الخطاب طاف ذات ليلة في المدينة فسمعا تنبث في خدرها:

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ نَفْسِي أَزَاهِفُهُ
بِنَفْسِي وَلَمْ أَقْضِ مَا فِيهَا مِنَ الخَاجِ
قُلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى خَيْرٍ فَأَسْرِبَهَا
أَمْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى نَصْرٍ خُجَّاجِ
فَقَالَ عَمْرٌ: «مَنْ هَذِهِ المُتَمَنِّيَة؟»

ابن المُتَمَنِّيَة

(... هـ - ٦٦٠ - ٧١٤ م)

الحِجَّاج بن يوسف بن الحكم، الثقفي، الحجازي أصلاً،

الطائفي ولادة ونشأة، العراقي إقامة، الوايطي وفاة، أبو محمد: من قَوَادِ بني أمية وولاتهم الأشداء، داهية، سفاك، طاغية، خطيب، فصيح. قلده عبد الملك إمرة عسكره وأمره بقتال عبد الله بن الزُبَيْر في الحجاز، فزحف بجيش كبير وقتل عبد الله فصلبه وقرق أتباعه، ثم اشتعلت الثورة في العراق ضد الأمويين فمات عبد الملك والياً على العراق بعد موت بشر بن مروان، فقمع الثورة بشدة وثبت له الإمارة عشرين سنة.

لُقِّبَ بِابْنِ المُتَمَنِّيَة وهي أمه تُسَبُّ إليها واسمها الفَارَعة بنت هُمَام بن عُرْوَة بن مَسْعُود الثقفي الملقة بِالمُتَمَنِّيَة.

الْمُتَمَنِّي

(... هـ - ٣٥٤ - ٩١٥ - ٩٦٥ م)

أحمد بن الحسين، الجعفي، الكوفي، الكِنْدِي، أبو الطيب: من كبار شعراء العربية وأحد الثلاثة الذين كانوا أشعر أبناء عصرهم، وهم المتني وأبو تمام والبحري. نشأ بالشام ثم تنقل في البادية يطلب الأدب وعلم العربية وكان ممن لقيهم وأخذ عنهم، الأخفش، والزجاج وابن السراج، وابن قُرَيْد. اتصل بسيف الدولة بحلب بقي عنده تسع سنوات، رحل إلى كافور الإخشيدي، في مصر حيث مكث أربع سنوات ونصف السنة يطمع بولاية ويلجأ في طلبها. رحل إلى أُرْجَان فمدح فيها ابن العميد وزير ركن الدولة وكانت له معه مساجلات ثم رحل إلى شيراز فمدح عضد الدولة ابن بُزْجَه الدُّبَلِي، ثم قفل عائداً إلى الكوفة حيث قتله فاتك بن أبي جهل الأسدي.

لُقِّبَ بِالمُتَمَنِّي وقد اختلف في سبب تلقبه بذلك على أربعة أوجه:

الأول: لأنه ادعى النبوة في بادية السَّوَاد.

الثاني: لُقِّبَ بِالمُتَمَنِّي لقوله:

أَنَا بَرْبُ النُّدى وَزُبُ القَوَاضِي
وَسَنَامُ العِندَى وَغَيْظُ الخُودِ
أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارِكُهَا الدُّ
عَ غَرِيبُ كُصَالِحٍ فِي نَمُودِ

الثالث: لُقِّبَ بِالمُتَمَنِّي لفظته وعبقريته.

الرابع: لأنه قال: «أنا أول من تنبأ بالشعر، وأدعى النبوة في بني الفصيص».

الْمُتَمَنِّي الأَنْدَلِسِي

(... هـ - ٥٥٠ = ... - بعد ١١٠٦ م)

عبد الجبار، الشَّقْرِي، (من أهل جزيرة شَقْرَ القريبة من شاطبة، الأندلسي، أبو طالب، أو أبو الوليد: شاعر أندلسي، شعره رفيع، منه «أرجوزة» طويلة في تاريخ الأندلس والمغرب بلغ بها أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين.

لُقِّبَ بِالمُتَمَنِّي الأَنْدَلِسِي.

المُتَنِّي الكَذَّاب

(... - ٦٩ هـ = ... - ٦٨٨ م)

الحارث بن سعيد، الدمشقي:

انظر سيرته تحت لقب: الكَذَّاب، في باب الكاف.
لُقِّبَ بِالْمُتَنِّي الكَذَّاب لدعائه النبوة.

مُتَنِّي المَغْرِب

(٣٢٦ - ٢٦٢ هـ = ٩٣٨ - ٩٧٣ م)

محمد بن هاني بن محمد، الأزدي، الأندلسي، ولادة، أبو القاسم: أشهر شعراء المغاربة على الإطلاق. اتهمه أهل إشبيلية بمذهب الفلاسفة، وفي شعره نزعة شيعية إسماعيلية بارزة، فرحل إلى إفريقية والجزائر وعمره ٢٧ سنة، ثم اتصل بالخليفة الفاطمي المعز لدين الله. قُتِلَ غيلة وهو في السادسة والثلاثين من عمره. له ديوان شعر. شرحه الدكتور زاهد علي في كتاب سماه وتبيين المعاني في شرح ديوان ابن هاني، وترجمه إلى الإنكليزية.

لُقِّبَ المغاربة بِمُتَنِّي المَغْرِب لأنه ليس في المغاربة من هو في طبقته لا من متفلميهم ولا من متأخريهم، بل هو أشعرهم على الإطلاق وهو عندهم كالمتنبي عند المشارقة وكانا متعاصرين.

المُتَنَخِّل

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

مالك بن عُويَير بن عثمان بن حبيش، الهذلي، أبو أثيلة: شاعر جاهلي من نوابغ هُذَيْل. قال الأصمعي: هو صاحب أجود قصيدة طائية قالتها العرب.

لُقِّبَ بِالْمُتَنَخِّل. والذي يبدو أنه لُقِّبَ بهذا اللقب لتجويدة شعره وتحسينه.

الْمُتَنَكِّب

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عمرو بن جابر بن كعب، من بني عدي بن عمرو، الخزاعي: شاعر جاهلي قديم.

لُقِّبَ بِالْمُتَنَكِّب. وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك:

قيل: لُقِّبَ بالمتنكب لقوله:

تَنَكَّبْتُ لِلْحَرْبِ الْمَفْهُوسِ التي أرى
ألا مَنْ يُحَارِبُ قَوْمَهُ يَتَنَكَّبُ

وقيل: لُقِّبَ بذلك لقوله:

فَإِنْ يَخْرُجُوا فِي الْحَرْبِ أَنْزَحْ بِخَرْجِهِمْ
وَإِنْ يَنْكَبُوا يَوْمًا مِنَ الدُّفْرِ أَنْكَبْ

المُتَوَجِّج

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

جَمَيْر بن سَبَّان يشجب بن يعرب بن قحطان، اليمنى: جد جاهلي قديم، كان ملك اليمن، وإليه نسبة الجَمَيْرِيَّين، ملوك

اليمن وأقباله. كان شجاعاً مُظَفَّراً. وعاصمة مُلْكِهِ صنعاء.

لُقِّبَ بِالْمُتَوَجِّج لأنه اتخذ تاجاً من ذهب فكان أول من تتوج به.

الْمُتَوَكِّل على الله

(٢١٦ - ٢٤٧ هـ = ٨٢١ - ٨٦١ م)

جعفر بن محمد العباسي، الهاشمي، القرشي، البغدادي ولادة وإقامة، أبو الفضل: الخليفة العباسي العاشر (٢٣٢ - ٢٤٧ هـ / ٨٤٧ - ٨٦١ م). اغتاله القادة الأتراك بالاشتراك مع ابنه الأكبر المتنصر.

لُقِّبَ أولاً بِالْمُتَنَصِّر لمدة ثلاثة أيام من مساء الأربعاء حتى صباح الجمعة حين قال وزيره القاضي أحمد بن أبي دؤاد: «رايت أن يُلَقَّبَ بالمتوكل على الله».

الْمُتَوَكِّل على الله

(... - ٨٠٨ هـ = ... - ١٤٠٥ م)

محمد بن أبي بكر (المتنشد بالله) بن سليمان (المتنكي بالله) العباسي، الهاشمي، القرشي، القاهري إقامة و وفاة، أبو عبد الله: سادس خلفاء الدولة العباسية الثانية في الديار المصرية (٧٦٣ - ٨٠٨ هـ / ١٣٦٢ - ١٤٠٥ م). بويع له بالخلافة بعد وفاة أبيه المتنشد، ويعهد منه بالقاهرة، وطالت مدته إذ حكم نحواً من خمسة وأربعين عاماً.

لُقِّبَ بِالْمُتَوَكِّل على الله.

الْمُتَوَكِّل على الله الثاني

(٨١٩ - ٩٠٣ هـ = ١٤١٦ - ١٤٩٧ م)

عبد العزيز بن يعقوب بن محمد المتوكل الأول بن المتنشد أبي بكر بن سليمان المتنكي العباسي، الهاشمي، القرشي، أبو العز، القاهري إقامة و وفاة: من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر (٨٨٤ - ٩٠٣ / ١٤٧٠ - ١٤٩٧ م). بويع له بالخلافة بعد وفاة عمه يوسف المتنشد بالله. كان وافر العقل، شديد الرأي كثير العشرة للناس. استمر في الخلافة إلى أن توفي.

لُقِّبَ بِالْمُتَوَكِّل على الله الثاني.

الْمُتَوَكِّل على الله

(١١٧٠ - ١٢٣١ هـ = ١٧٥٦ - ١٨١٦ م)

أحمد بن علي بن عباس، اليمني أصلاً، الصنعاني إقامة و وفاة، الزيددي مذهباً: من أئمة الزيدية في اليمن، عُرف بالشجاعة وحسن السياسة. بويع له بصنعاء بعد وفاة أبيه المنصور سنة ١٢٢٤ هـ، وفي أيامه قويت شوكة الإمام سعود بن عبد العزيز في جزيرة العرب.

لُقِّبَ بِالْمُتَوَكِّل على الله.

الْمُتَوَكِّلِي

(... - ... هـ = ... - ... م)

إبراهيم بن مِشْأَد، الإصبهاني أصلاً ومولداً ونشأة، البغدادي

إقامة، أبو إسحاق: شاعر عباسي، أديب، كاتب ديواني. له رسالة طويلة في تقييد المتوكل والفتح بن خاقان كان الناس يتداولونها في زمانه.

لُقِّبَ بالمتوكلية نسبة إلى المتوكل على الله الخليفة العباسي لأنه كان من كتّابه ثم صار من تلامذته.

المُتَمِّم

(... - نحو ٤٠٠ هـ = ... - نحو ١٠١٠ م)

محمد بن أحمد الإفريقي أصلاً، الإصبهاني إقامة، أبو الحسن: أديب شاعر. من آثاره: «الانتصار المنبي عن فضل المتنبي»، و«أشعار الندماء»، وديوان شعر كبير.

لُقِّبَ بالمتِّم لأنه أكثر من الحب والغزل في شعره.

المِثَالِي

(... - ١٣٩٥ هـ = ... - ١٩٧٥ م)

حنا أبي راشد، اللباني:

انظر سيرته تحت لقب: المِثَالَةُ، في باب الباء.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: المثالي، وبه كان يوقع مقالاته التي كان ينشرها في الصحف والمجلات.

مُثْقَال

(... - ... هـ = ... - ... م)

محمد بن يعقوب الواسطي، أبو جعفر: شاعر عباسي، نزل بغداد واستفرغ شعره - مع نزارته - في الهجاء والرثاء، وكان ابن الرومي في أول أمره ينحله أشعاره في هجاء الفحطبي وغيره. لُقِّبَ بمِثْقَال.

المِثْقَال

(... - بعد ٥٠٠ هـ = ... - بعد ١١٠٧ م)

عبد الوهاب بن محمد، الأزدي، الأندلسي: شاعر مطبوع، قليل التكلف، وفي شعره رقة وعذوبة. خيبت اللسان، ماجن هجاء، لم يمدح أحداً. لُقِّبَ بالمِثْقَال.

المُتَقَبِّعُ

(... - نحو ٣٥٠ ق. هـ = ... - نحو ٥٨٨ م)

عائذ بن مَحْصَن بن ثَعْلَبَة، أبو عَدِيٍّ: شاعر جاهلي من أهل البحرين، تردّد إلى الحيرة في العراق، فاتصل بالملك اللخمي، عمرو بن هند، وله فيه مدائح. مدح النعمان بن المنذر. شعره جيد فيه حكمة ورقة وهو معدود من شعراء الطبقة الثانية.

لُقِّبَ بالمتقَّبَع لقلوله:

ظَهَرَ نَ بِكَلِّهِ وَتَدَلَّى أُخْرَى وَتَفَتَّنَ الْوُضَاوِصُ لِلْمُتَقَبِّعِ

المُتَلَمِّم

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

عبد الرحمن بن قُطَيْبَة بن حَبُوط، البلوي: شاعر أموي. لُقِّبَ بالمتلَمِّم.

المُتَلَمِّم

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

الحارث بن كعب، الفسّاني: شاعر إسلامي. عثمانى الهوى. لُقِّبَ بالمتلَمِّم.

ابن مُجَاهِد

(... - ٧٣٩ هـ = ... - ١٣٣٩ م)

عثمان بن أيوب، الفَرَجَوَيْي وفاء، عون الدين: مفرّج، أديب، شاعر لطيف. لُقِّبَ بابن مُجَاهِد.

المُجَبِّرُون

أربعة من أولاد عبد مناف بن قُصَي بن كِلَاب بن مُرَّة وهم: هاشم بن عبد مناف بن قُصَي، المكي إقامة، الغزي وفاة؛ عبد شمس بن عبد مناف المكي إقامة وفاء؛ المُطَلِّب بن عبد مناف اليمنى وفاة، أصغر أولاد عبد مناف؛ نُزَول بن عبد مناف. توفي قبل أخيه المُطَلِّب.

لُقِّبُوا بالمُجَبِّرِينَ، لأنهم كانوا أول من أخذ لُقَرِيش المعصم (الجبّال ويراد بها اليهود) فانتشروا عن الحرم. أخذ لهم هاشم حبلًا من ملوك الشام الروم وغسان، وأخذ لهم عبد شمس حبلًا من النجاشي الأكبر. وأخذ لهم نوفل حبلًا من الأكاسرة، وأخذ لهم المُطَلِّب حبلًا من ملوك جيمير... فجَبَّرَ الله بهم قريشاً فسموا بالمُجَبِّرِينَ.

مُجَنِّتِي الْمَرْوَةِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

عبد الله بن أحمد، الحنفي: شاعر عباسي.

لُقِّبَ بِمُجَنِّتِي الْمَرْوَةِ لقوله:

لا تحسبن أن المروءة مطعم أو شرب كأس
أو في الولاية والمروءة كعب والمراكب والبأس
لكنها كرم الفروءة زكت على كرم الفراس

المُجْتَهِد

(... - ١٠٦٧ هـ = ... - ١٦٥٧ م)

محمود بن أبي بكر بن علاء الدين بن أحمد، الأنصاري، الأزهري، الدمشقي إقامة، الشافعي مذهباً: أديب، نحوي، شاعر، أكثر شعره في ذم الزمان. من آثاره: «حاشية على ابن عقيل» في شرح الألفية، في النحو، وله شعر. لُقِّبَ بالمُجْتَهِد.

المُجْتَدِ الْأَكْبَرُ

(١٢٨٢ - ١٣٧١ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٥٢ م)

السيد محسن بن عبد الكريم بن علي بن محمد الأمين، الحسني، العاملي ولادةً ونشأةً، الدمشقي إقامةً: آخر مجتهدٍ الشيعة الإمامية في بلاد الشام، عُرف بثورته الإصلاحية. عمل في التدريس والوعظ والإفتاء. من مؤلفاته الكثيرة: «أعيان الشيعة» في ٥٦ مجلدًا، و«الرحيق المختوم» ديوان، و«خطط جبل عامل»، و«الدر الثمين». اشتهر بلقب المُجْتَدِ الْأَكْبَرِ.

المَجْدُ

(نحو ٥٩٠ - ٦٢٠ هـ = نحو ١١٩٥ - ١٢٢٤ م)

أحمد بن أبي بكر بن أبي محمد، الخَوارزمي، أبو الفضل: نحوي، أديب. من مؤلفاته: «شرح المُفَصَّل» للزَّمَخْشَرِي. لُقِّبَ بِالْمَجْدِ. وانظر أيضاً: المحدود.

المُجَدِّدُ

(١٢٣٠ - ١٣١٢ هـ = ١٨١٤ - ١٨٩٤ م)

السيد الميرزا محمد حسن، الشيرازي ولادةً ونشأةً، العراقي إقامةً، السامرائي وفاةً، الإمامي مذهباً: عميد الشيعة الإمامية وفقههم ومرجعهم الكبير في عصره. من مؤلفاته: «كتاب في الطهارة إلى الوضوء»، و«رسالة في اجتماع الأمر والنهي». لُقِّبَ بِالْمُجَدِّدِ لأنه كان باعث علم الفقه ومجده في القرن الرابع عشر الهجري.

مَجْدُ الدَّوْلَةِ

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

رُسِمَ بن علي (فخر الدولة) بن الحسن، البُيُوتِيُّ، الدِّيَلَمِيُّ أصلاً، أبو طالب: من ملوك الدولة البويهية. اتفق الأمراء على توليته المُلْكَ بعد وفاة أبيه فخر الدولة عام ٣٨٧ هـ / ٩٩٨ م وعمره أربع سنين، وكان المرجع في تدبير المُلْكِ إلى والدته. لُقِّبَ بِمَجْدِ الدَّوْلَةِ.

مَجْدُ الشَّرَفِ

(٤٧٥ - ٥٢٧ هـ = ١٠٨٣ - ١١٣٤ م)

أحمد بن عمار بن أحمد الفُرْشِي، الهاشمي، العلوي، الحسيني، الكوفي أصلاً، البغدادي وفاةً، أبو عبد الله: شاعر مجيد، حسن المعاني، قديم بغداد ومدح المسترشد بالله العباسي والوزير جلال الدين ابن صدقة. لُقِّبَ بِمَجْدِ الشَّرَفِ.

مُجَدِّعٌ

(.... - ق. هـ = - م)

المتشبرين وقب، الباهلي، الهمداني، اليماني: فارس

يماني، من الرؤساء في الجاهلية. وهو أخو أعشى باهلة لأمه. كان بنو الحارث يلقبونه مُجَدِّعاً.

المُجَدِّعُ

(.... - ق. هـ = - م)

المُسَيَّبُ بن نَهَار أخو بني بُهْثَة من بني صُبَيْعَة: شاعر جاهلي. لُقِّبَ بِالْمُجَدِّعِ بقوله لقيس بن رُزْدَ المعروف بالخنزير التميمي: أَلَمْ تَرَنِي جَدَعْتُ عَيْناً وَلَمْ يَكُنْ بِأَوَّلِ عَبْدِ عَبْدِ جَدَعَتْهُ الْقَضَائِدُ

مَجْدُ الْعَرَبِ

(.... - ٥٧٣ هـ = - ١١٧٧ م)

علي بن محمد بن غالب العامري، الموصلبي وفاةً، أبو فراس: شاعر جال ما بين العراق والشام ومدح الملوك والأكابر. لُقِّبَ بِمَجْدِ الْعَرَبِ.

مَجْدُ الْمُلْكِ

(٥٤٣ - ٦٢٢ هـ = ١١٤٨ - ١٢٢٥ م)

جعفر بن محمد (شمس الخلافة)، المصري: انظر سيرته تحت لقب: الأفضلي، في باب الألف. لُقِّبَ بِمَجْدِ الْمُلْكِ وهو من القاب المدح والتعظيم والتضخيم التي كانت تُمنَحُ للأمراء والوزراء والأعيان في العصر العباسي.

المُجَجَّفُفُ

(.... - ٣٢٠ هـ = - ٩٣٢ م)

داود بن حمدان بن حمدون التغلبي، القُدِّي: من أمراء بني حمدان وشجعانهم، ضُربَ المثل بشجاعته. وكان قد رياه مؤنس المظفر (قائد جيش المقتدر بالله العباسي) فلما تمرّد مؤنس على المقتدر بالله حاربه بنو حمدان، وفي جملتهم داود، فأصابه سهم فقتله. لُقِّبَ بِالْمُجَجَّفُفِ.

مُجَمِّعٌ

(.... - هـ = - م)

قُصَيُّ بن كِلَاب، الكِنَانِي، القُرَشِي: انظر سيرته تحت لقب: قُرَيْش، في باب القاف. حاربه قبيلة خزاعة ومعها بعض القبائل، فجمع قصي قومه من الشُعَابِ والأودية والجيال وأسكنهم مكة، لتقوى بهم عصيته، فلقيته قريش مُجَمِّعاً. وفيه يقول الشاعر الفضل بن العباس بن عُتْبَةَ بن أبي لهب:

أَبُوكُمْ قُصَيٌّ كَانَ يُدْعَى مُجَمِّعاً

به خَمْعُ اللَّهْ الْغَبَائِلِ مِنْ فِيهِ

الْمَجْنُون

(... ق. هـ = ... م...)

كُهَيْل بن مالك بن معاوية بن سَلَمَةَ الخير، القُشَيْرِي: شاعر جاهلي، اشتهر بجوده وكرمه.

لُقِّبَ بِالْمَجْنُونِ وذلك حين انهب الناس ماله في موسم الحج، فقال سِوَارِبن اَوْفَى بن سَبْرَةَ القُشَيْرِي:

وَمِنَّا نَهَيْكَ أَتَهَبُ النَّاسَ مَالَهُ
مِثْلَ أَلْفِ أَلْفٍ لَا جَوَادَ يَرُومُهَُا

ففضبت قريش وقالت: جُنْ، فقال:

لَسْتُ بِمَجْنُونٍ وَلَكِنِّي سَبِخُ

أَجُودُ بِأَلْفِ أَلْفٍ إِذَا قُلُ الْقَبِيحِ

وبذلك تكون قبيلة قريش هي التي لُقِّبَتْ بذلك..

الْمَجْنُون

(... ق. هـ = ... م...)

أحد بني وداعة بن مالك بن تَيْمِ الله بن ثَعْلَبَةَ، التَّيْمِي: من شعراء الجاهلية وفرسانها.

لُقِّبَ بِالْمَجْنُونِ. وربما لُقِّبَ بذلك لإصابته بعاهة الجنون.

الْمَجْنُون

(... ق. هـ = ... م...)

المجنون الشَّريدي: شاعر جاهلي. كان شريفاً في قومه فُجُنْ وعَتِ.

لُقِّبَ بِالْمَجْنُونِ لإصابته بعاهة الجنون.

مَجْنُون لَيْلَى

(... هـ = ... م ٦٨٨)

قيس بن المُلَوَّح بن مزاحم العامري: شاعر غزل من المتيمين يُضْرَبُ به المثل في الحب. اختلف في سبب تلقيبه بالمجنون على عدة أوجه:

الأول: سُمِّيَ المجنون لقوله:

مَا بَالُ قَبْلِكَ يَا مَجْنُونٌ قَدْ خُلِقَا
بِئْسَ حُبٌّ مِنْ لَا تَرَى فِي نَبِيلِهِ طَمَعَا

الثاني: بل سُمِّيَ المَجْنُونُ بقوله:

وَأَنِّي لَمَجْنُونٌ بِلَيْلَى مُوَكَّلٌ
وَلَسْتُ عَزِوفاً عَنْ هَوَاهَا وَلَا جَلْدَا

الثالث: بل سُمِّيَ المجنون بقوله:

أَرَى النَّفْسَ عَنْ لَيْلَى أَبَتْ أَنْ تُطِيعَنِي
فَقَدْ جُنَّ مِنْ وَجْدٍ بِلَيْلَى جُنُونُهَا

الرابع: بل سُمِّيَ المجنون بقوله:

يَقُولُ أَنَا غُلٌّ مَجْنُونٌ عَاسِرٌ
يَرُومُ سُلُوكًا قُلْتُ أَنَّى لِمَا يَبَا

الخامس: بل سُمِّيَ المجنون لجنونه بِلَيْلَى وهيامه بها.

الْمَجْنُون

(... هـ = ... م ٩٦١)

أبو شجاع فاتك الرومي، ويقال له: فاتك الكبير: مدحج المتنبي، تَعَرَّفَ بالشاعر أثناء وجود هذا الأخير في مصر فأرسل إليه هدية قيمتها ألف دينار وأتبعها بهدايا أخرى، فاتصلت المودة بينهما فمدحه المتنبي بقصيدته المشهورة التي مطلعها:

لَا خَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيهَا وَلَا مَالُ
فَلْيَسْعِدِ السُّلُوكُ إِنْ لَمْ تُسْعِدِ الْخَالُ

ثم لما مات فاتك رثاه المتنبي بقصيدة بعد خروجه من مصر، وهي من المراثي الفائقة.

لُقِّبَ بِالْمَجْنُونِ لأنه كان كريم النفس بعيد الهمة شجاعاً، كثير الإقدام.

مُجِيب الْأَسَارَى مِنْ بِلَادِ النَّصَارَى

(... هـ = ٦٧٥ - ١٢٧٦ م)

أحمد بن علي، البدوي:

انظر سيرته تحت لقب: الغَضَّان، في باب الغين.

لُقِّبَ بِمُجِيبِ الْأَسَارَى مِنْ بِلَادِ النَّصَارَى لأنه كان مُسْتَجَابَ الدُّعْوَةِ.

مُجِير الطَّيْرِ

(... ق. هـ = ... م...)

ثَوْبُ بن صُحْنَةَ (وقيل: شُحْنَةَ): من أشراف الجاهلية وشجعانها وشعرائها. رُوِيَ أَنَّهُ أَسْرَحَ حَاتِمَ الطَّائِي فَقَالَ حَاتِمُ:

كُنَّا بَارِضٍ مَا يَجِبُ غِذَاؤُهَا
إِنْ الْغِدَاءُ بَارِضٍ ثَوْبُ عَاتِمُ

لُقِّبَ بِمُجِيرِ الطَّيْرِ لأنه كان يضع سهمه في الأرض فلا يُصَادُ من تلك الأرض شيء.

ابن المَحَارِبَةِ

(... هـ = ٦٦٦ - ١١٦٠ م ١٢٣٠)

ثَعْلَبُ بن علي بن تَصْرِبِ بن علي، البغدادي إقامة، الشافعي مذهباً، أبو نُصْرٍ: فقيه شافعي، له معرفة بالأدب. سمع الحديث من جماعة، وتولى التدريس بمدرسة ابن المُطَّلَب.

لُقِّبَ بِابْنِ الْمَحَارِبَةِ.

المُحَاسِبِي

(... هـ = ٢٤٣ - ... م ٨٥٧)

الحارث بن أسد، البصري الأصل والنشأة، البغدادي الوفاة، أبو عبد الله: من أكابر الصوفية، متكلم، فقيه، محدث، عالم بالأصول والمعاملات، واعظ. له تصانيف كثيرة في الزهد والرد على المعتزلة وغيرهم منها: «آداب النفس»، و«شرح المعرفة في التصوف».

لُقِّبَ بِالْمُحَاسِبِي لأنه كان يحاسب نفسه كثيراً.

ابن مَحَابِين

(... - ١٠٥٣ هـ = ... - ١٦٤٣ م)

يحيى بن أبي الصَّفَّابِين أحمد، الدمشقي ولادةً ووفاةً؛ أديب. له «المنازل المحاسبية في الرحلة الطرابلسية» مجلد، و«مجموع» ذكر فيه كثيراً من أمالي شيخه أبي العباس المقرئ. لُقِّب بابن مَحَابِين.

المُخَبِّر

(... - ... هـ = ... - ... م)

ربيعة بن سفيان بن عوف بن عَقْدَةَ الثَّقَفِي: شاعر، فارس. لُقِّب بالمُخَبِّر.

ابن المُحِبِّ الطُّبْرِي

(١١٠٠ - ١١٧٣ هـ - ١٦٨٩ - ١٧٦٠ م)

محمد بن علي بن فَضْل، الحسيني:

انظر سيرته تحت لقب: الْجَمَال الأخير، في باب الجيم. لُقِّب بابن المُحِبِّ الطُّبْرِي نسبةً إلى أحد أجداده.

المُحْتَال

(نحو ٦٢٥ - ٧١٨ هـ = نحو ١٢٢٩ - ١٣١٩ م)

أبو بكر بن أحمد بن عبد الدائم، النَّابِلْسِي الأصل، الصالح: حافظ، محدِّث، مستند الوقت المقدسي الصالح.

لُقِّب بِالْمُحْتَال. وربما لُقِّب بهذا اللقب لهفته وجلادته وسرعة فهمه، جرياً على عادة العرب في التلقب، وهو من الأضداد، كما قيل للذكي: الأبله، وللأسود: كافور.

ابن المُحْتَسِب

(... - ٤٩٣ هـ = ... - ١١٠١ م)

أحمد بن عمر بن محمد، الهمداني، أبو بكر: فقيه، محدِّث صادق.

لُقِّب بابن المُحْتَسِب.

ابن المُحْتَسِب

(٦٤٧ - ٦٧٤ هـ = ١٢٥٠ - ١٢٧٦ م)

إسماعيل بن يحيى بن محمد، الأُسْتَاثِي إقامةً ووفاةً، المصري: فقيه، قاضٍ، تَفَقَّه على الشيخ بهاء الدين هبة الله القِفْطِي. تَوَلَّى قضاء أَسْنَا. لُقِّب بابن المُحْتَسِب.

المُخْجُوب

(... - ١٢٠٧ هـ = ... - ١٧٩٣ م)

عبد الله بن إبراهيم بن حسن المِزْنَغِي، الحسيني، المُتَقِي، المكي ولادةً، الطائفي وفاةً، الحنفي مذهباً، عفيف الدين، أبو السيادة: عالم صوفي، فقيه حنفي، أديب، شاعر، مشارك في

أنواع من العلوم. من مؤلفاته الكثيرة: «فرائض الدين وواجبات الإسلام لعامة المؤمنين»، في العقائد والفرائض والفقه. و«الإيضاح المبين بشرح فرائض الدين» في الفقه الحنفي. لُقِّب بِالْمُخْجُوب للزومه العزلة في داره نحو ثلاثين سنة.

ابن المُحَدِّقَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

كُهَيْل بن مالك، القُشَيْرِي:

انظر سيرته تحت لقب: المجنون، وقد مرت سابقاً في هذا الباب.

لُقِّب بابن المُحَدِّقَة وهي جدته أم أبيه نُسِبَ إليها.

المُحَدِّثَة

(نحو ٥٩٠ - ٦٢٠ هـ = نحو ١١٩٥ - ١٢٢٤ م)

أحمد بن أبي بكر، الخَاوَزَانِي:

انظر سيرته تحت لقب: الممجد، وقد مرت سابقاً في هذا الباب.

لُقِّب بِالْمُحَدِّثَة.

المُحَدِّق

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

جابر بن قَيْس، الحارثي: شاعر جاهلي.

لُقِّب بِالْمُحَدِّق لقوله:

وَأَخْبَجْتُكُمْ بِالرُّكْبِ عَنَا وَقَلْنُمْ
وَسَقَطْنَا عَلَى أُمِّ الرُّبَيْبِ الْمُنَدِّقِ

ابن محرز

(٥٦٩ - ٦٥٥ هـ = ١١٧٤ - ١٢٥٨ م)

محمد بن محمد بن أحمد الزُّهْرِي، البَلْشَيْي، الأندلسي، أبو بكر: لغوي، شاعر.

لُقِّب بابن محرز.

المُحَرَّق الأكبر

(... - نحو ٢١٢ ق. هـ = ... - نحو ٤٠٣ م)

امرؤ القيس (الثاني) بن عَمْرُو بن امرئ القيس الأول، اللُّخْيِي، القحطاني: من ملوك الدولة اللُّخْيِيَّة في العراق، ولي بعد مقتل أوس بن قلام (نحو ٣٨٢ م). كان بطاشاً جباراً.

لُقِّب بِالْمُحَرَّق الأكبر لأنه أول من عاقب بالإحراق بالنار في قومه، والأكبر للتمييز بينه وبين عمرو الأكبر المعروف بِالْمُحَرَّق الثاني.

المُحَرَّق الثاني

(... - نحو ٤٥ ق. هـ = ... - نحو ٥٧٨ م)

عمرو الأكبر بن المُنْذِر الثالث بن امرئ القيس: ملك الجيرة

في مسائل الحلال والحرام»، و«نهج الوصول إلى معرفة علم الأصول».

لُقِّبَ بِالْمُحَقِّقِ الْجَلِيِّ.

المُجَلِّ

(١ - ٧٣ هـ = ٦٢٢ - ٦٩٢ م)

عبد الله بن الزبير القُرشي، الأَسدي:

انظر سيرته تحت لقب: حَمَامَةُ الْمَسْجِد، في باب الحاء.

لُقِّبَ بِالْمُجَلِّ لِإِحْلَالِهِ الْقِتَالِ فِي بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ فِي الْكَعْبَةِ بِمَكَّةَ، عِنْدَمَا حَاصَرَهُ الْحِجَابُ بْنُ يُوسُفَ الثَّقَفِي.

المُحَلِّق

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عبد العزيز بن حاتم بن شداد، الكلبي، الغامري: كريم جاهلي، من نسله «أم الهيثم» الكلابية، كانت راوية أهل البصرة.

لُقِّبَ بِالْمُحَلِّقِ لَشَجَعِهِ كَانَتْ فِي وَجْهِهِ كَالْحَلْقَةِ مِنْ عَصَا حَصَان، أَوْ مِنْ أَثَرِ كَيْ.

مَحْمُود

(... - نحو ٢٩٥ هـ = ... - نحو ٨٨٠ م)

يحيى بن مروان بن أبي الجنوب بن مروان، أبو مروان: شاعر من الرواة، جالس المتوكل العباسي، ولم يقرِّبه المتنصر والمستعين في أيامهما، فلزم «المُعْتَزَ» وَخَصَّ بِهِ، فَلَمَّا صَارَتِ الْخِلَافَةُ إِلَيْهِ قَلَّدَهُ الْبَيْمَاتَةَ وَالْبَحْرَيْنِ.

لُقِّبَ الْمَتَوَكِّلُ الْعَبَّاسِيُّ بِمَحْمُودٍ لِفَخْرِهِ عَلَى الْعُلَّائِينَ.

مُحْيِي السُّنَّةِ

(٤٣٦ - ٥١٠ هـ = ١٠٤٤ - ١١١٧ م)

الحسين بن مسعود، البغوي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن الفراء، في باب الفاء.

لُقِّبَ بِمُحْيِي السُّنَّةِ وَرَبَّمَا لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَسْتِغَالِهِ بِعِلْمِ الْحَدِيثِ حِفْظًا وَرَوَايَةً وَتَدْرِيسًا.

المُخْبِل

(... - ... هـ = ... - ... م)

ربيعة بن مالك بن ربيعة بن عوف، التميمي، السَّعْدِيُّ، الْقُرَيْشِيُّ، الْبَصْرِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً: أَبُو يَزِيدَ: شَاعِرُ فُجَلٍ، مِنْ مَخْضَرِ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ هَاجَرَ إِلَى الْبَصْرَةِ وَعَمَّرَ طَوِيلًا، وَمَاتَ فِي خِلَافَةِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ أَوْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ وَقَدْ أَصْحَى شَيْخًا كَبِيرًا.

لُقِّبَ بِالْمُخْبِلِ لَخَبَلٍ فِي عَقْلِهِ.

المَخْدُوم

(٧٧٦ - ٨٣٥ هـ = ١٣٧٤ - ١٤٣٢ م)

علي بن أحمد بن علي، المهامني ولادة ووفاته، الهندي، علاء

في الجاهلية. تَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ أَبِيهِ، وَاشْتَهَرَ فِي وَقَائِعَ كَثِيرَةٍ مَعَ الرُّومِ وَالْفَرَّاسِيِّينَ وَأَهْلَ الْبَيْمَاتَةِ. كَانَ جَبَارًا قَاسِيًا شَرَسَ الْأَخْلَاقِ، وَفِي أَيَّامِهِ وُلِدَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ. اسْتَمَرَّ مُلْكُهُ خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا وَقَتْلَهُ عَمْرُو بْنُ كَلْثُمٍ التَّغْلِبِيُّ أَنْفَةً وَغَضَبًا لَامَهُ.

لُقِّبَ بِالْمُحَرِّقِ الثَّانِي لِأَنَّهُ حَرَقَ مَائَةَ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَوْمَ أَوَارَةَ، تِسْعَةَ وَتِسْعِينَ مِنْ بَنِي ذَارِمٍ وَوَاحِدًا مِنَ الْبَرَاغِمَةِ فِي جَنَابَةِ وَاحِدٍ مِنْهُمْ اسْمُهُ سُوَيْدُ الدَّارِمِيِّ قَتَلَ ابْنًا (أَوْ أَخًا) صَغِيرًا لِعَمْرُو. وَبِالْثَّانِي تَمَيِّزًا عَنِ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرُو مَلِكِ الشَّامِ مِنْ آلِ جَفْتَةَ الْمَعْرُوفِ بِالْأَوَّلِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ حَرَقَ الْعَرَبَ فِي دِيَارِهِمْ. وَانْظُرْ أَيْضًا: مُضَرَّطُ الْحَجَارَةِ، وَابْنُ هِنْدَ.

المُحَرِّق

(... - ... هـ = ... - ... م)

عُمَارَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَزْنِيِّ: شَاعِرٌ إِسْلَامِي.

لُقِّبَ بِالْمُحَرِّقِ.

مُحَرِّق

(... - نحو ٥٠ هـ = ... - نحو ٦٧١ م)

جَارِيَةُ بْنُ قُدَامَةَ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ الْمُضْطَّيْنِ، التَّمِيمِيِّ، السَّعْدِيِّ، الْبَصْرِيِّ، أَبُو أَيُّوبَ: صَحَابِيٌّ، مُحَدِّثٌ ثَقَّةٌ. كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي حُرُوبِهِ.

لُقِّبَ بِمُحَرِّقٍ لِأَنَّهُ أَحْرَقَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْخَضْرَمِيِّ بِالْبَصْرَةِ.

ابن المُحَفَّرِ

(... - ٧٣٦ هـ = ... - ١٣٣٦ م)

عبد الرحيم بن محمد بن عبد الكريم، القرصي أصلاً ووفاته، صدر الدين: فقيه، قاض. تَوَلَّى الْقَضَاءَ بِأَسْنَا وَيُسْتَهْرَدُ، وَأَزْمَنْتَ. كَفَّ بَصْرَهُ فِي آخِرِ عَمَرِهِ.

لُقِّبَ بِابْنِ الْمُحَفَّرِ.

المُحَفَّفَح

(... - ٥٨٦ هـ = ... - ١١٩١ م)

زَائِدَةُ بْنُ نَعْمَةَ بْنِ نَعِيمٍ، السُّنْدَرِيُّ، أَبُو نَعْمَةَ: شَاعِرُ عَبَّاسِيٍّ مُتَأَخِّرٍ، قَدِيمُ دِمَشْقٍ وَمَدَحَ بِهَا أَتَابِكُ، كَمَا مَدَحَ صَدَقَةَ بْنَ مُزَيْدٍ. لُقِّبَ بِالْمُحَفَّفَحِ لِأَنَّهُ كَانَ نَقِيَّ الْأَلْفَاظِ مَخْتَارَهَا، رَفِيقُ الْمَعَانِي، قَلِيلُ اللَّحْنِ، حَسَنُ الْفَنِّ، يَقْتَصِرُ فِي مَدَحِهِ عَلَى السَّادَاتِ وَأَهْلِ الْبُيُوتَاتِ.

المُحَقِّقُ الْجَلِيُّ

(٦٠٢ - ٦٧٦ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٧٧ م)

جعفر بن الحسن بن يحيى الهذلي، الجلي أصلاً وإقامة ووفاته، الإمامي مذهباً، نجم الدين، أبو القاسم: فقيه الشيعة الإمامية ومرجمهم وعالمهم في عصره، أصولي، متكلم، أديب، له شعر جيد. وهو أستاذ العلامة الجلي. من تصانيفه: «شرائع الإسلام

لُقِّبَ بِالمُخْلُوعِ لِأَنَّهُ أَشْهَدُ الفُقَهَاءَ عَلَى خَلْعِ نَفْسِهِ مِنَ الإِمَارَةِ وَالْمُلْكِ.

المُخَنَّث

(... - هـ - ... - م)

ابن شاذة: شاعر عباسي.

لُقِّبَ بِالمُخَنَّثِ وَلَمْ يَكُنْ مُخَنَّثًا، إِنَّمَا كَانَ لَا يَهْجُو أَحَدًا وَلَا يَعْزُضُ لَهُ، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ مُخَنَّثًا عَلَى التَّلْقِيبِ.

مَذْجِي

(... - ١٢٤٣ هـ - ... - ١٨٢٧ م)

علي بن محمد الأدرنوي، الرومي أصلاً، الحنفي مذهباً: فاضل، مشارك في بعض العلوم. من تصانيفه: «شرح الأمثلة»، و«شرح إيساغوجي»، و«ترجمة الدر البيتم». لُقِّبَ عَلَى الطَّرِيقَةِ التُّرْكِيَّةِ بِمَذْجِي.

مُذْرَج الرِّيح

(... - ق. هـ - ... - م)

عامر بن المجنون، الحزبي من مَرَّة قُضَاعَةَ: شاعر جاهلي. لُقِّبَ بِمُذْرَجِ الرِّيحِ. وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَلْقِيهِ بِذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ:

أولهما: لُقِّبَ بِمُذْرَجِ الرِّيحِ لِشِعْرِ قَالَهُ فِي امْرَأَةٍ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّهُ يَهْوَاهَا مِنَ الْجِنِّ، وَأَنَّهُ يَسْكُنُ إِلَيْهَا فِي الْهَوَاءِ، وَتَرَاءَى لَهُ: وَكَانَ مُحْتَمًّا. وَشِعْرُهُ هَذَا:

لَابِنَةُ الْجَنِّيِّ فِي الْجَوِّ طَلَّلْ
ذَارِسُ الْآيَاتِ عَابِ كَالْخَلَّلْ
ذَوْنَهُ الرِّيحُ مِنْ بَيْنِ صَبَا
وَحَسُوبُ ذَوْنَتْ حِينَا وَطَلْ
ثَانِيهَا: بَلْ لُقِّبَ بِمُذْرَجِ الرِّيحِ بِبَيْتِ قَالَهُ:
أَعْرِفْتُ زَنْمًا مِنْ سُمِّيَةِ بِاللَّوْىِ
ذَوْنَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ بِمَنْكَ فَاشْتَوَى

مُذْرِك التُّرَابِ

(٩٥ - ١٥٨ هـ = ٧١٤ - ٧٧٥ م)

عبد الله بن محمد العباسي، الهاشمي:

انظر سيرته تحت لقب: أبو الدَّوَائِقِ فِي بَابِ الدَّالِ.

لُقِّبَ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ بِمُذْرِكِ التُّرَابِ.

ابن المَذْمَالَةِ

(... - هـ - ... - م)

محمد بن إبراهيم بن سليمان، الأندلسي: أديب، شاعر.

لُقِّبَ بِابْنِ المَذْمَالَةِ، وَقِيلَ ابْنُ المَذْمَالَةِ.

الدين، أبو الحسن: باحث، مفسر، كان يقول بوحدة الوجود. من مصنفاته العربية: «تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن» مجلدان. لُقِّبَ بِالمُخَنَّثِ.

المُخَرَّق

(القرن الثاني الهجري - القرن الثامن الميلادي)

عَبَادُ بْنُ دَاوُدَ الْمُخَرَّقُ، الْخَضْرَمِيُّ، الْبَغْدَادِيُّ: شَاعِرٌ عَبَّاسِي كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِي الشَّيْمَقِ نَوَادِرٌ وَحِكَايَاتٌ. لُقِّبَ بِالمُخَرَّقِ لِقَوْلِهِ:

أَنَا الْمُخَرَّقُ أَعْرَاضُ الثَّمَامِ كَمَا
كَانَ الْمُخَرَّقُ أَعْرَاضُ الثَّمَامِ أَيْسَى

المُخَضَّع

(... - ق. هـ - ... - م)

المُخَضَّعُ الْقَيْسِيُّ، مِنْ بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ: شَاعِرٌ جَاهِلِي. لُقِّبَ بِالمُخَضَّعِ.

المُخَلَّل

(... - ق. هـ - ... - م)

نَافِعُ بْنُ خَلِيفَةَ، الْفَنَوِيُّ: شَاعِرٌ جَاهِلِي.

لُقِّبَ بِالمُخَلَّلِ لِقَوْلِهِ:

أَزُبُ كِلَابِي بَنَى اللَّوْنُ نَوْنَهُ
خَبَاةٌ فَلَمْ تُهْنِكْ أَخْلَتُهُ بَمُدْ

المُخْلُوع

(... - ١٣٢ هـ - ... - ٧٥٠ م)

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ، الْأُمَوِيُّ، الْقُرَشِيُّ، الدَّمَشْقِيُّ، أَبُو إِسْحَاقَ: الْخَلِيفَةُ الْأُمَوِيُّ الثَّلَاثُ عَشَرَ (١٢٦ - ١٢٧ هـ / ٧٤٤ - ٧٤٥ م). كَانَ ضَعِيفًا مَغْلُوبًا عَلَى أَمْرِهِ سَلَّمَ عَلَيْهِ تَارَةً بِالْخَلَاةِ وَتَارَةً بِالْإِمَارَةِ. ثَارَ عَلَيْهِ مَرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَدَعَا لِنَفْسِهِ بِالْخَلَاةِ، وَقَدَّمَ الشَّامَ فَاخْتَفَى إِبْرَاهِيمُ وَاسْتَوْلَى مَرْوَانُ عَلَى دِفْعَةِ الْحَكَمِ ثُمَّ عَفَا عَنْ إِبْرَاهِيمَ وَخَلَعَهُ عَنِ الْخَلَاةِ. لُقِّبَ بِالمُخْلُوعِ لِأَنَّ مَرْوَانَ بْنَ مُحَمَّدٍ ثَارَ عَلَيْهِ وَخَلَعَهُ مِنَ الْخَلَاةِ.

المُخْلُوع

(٦٥٥ - ٧١٣ هـ = ١٢٥٧ - ١٣١٤ م)

محمد بن محمد الفقيه بن محمد الشيخ بن يوسف بن نصر، الغرناطي ولادةً ونشأةً وإقامةً ووفاةً، أبو عبد الله: ثالث ملوك الدولة النُصْرِيَّةِ بِالْأَنْدَلُسِ، غَلِبَ عَلَى أَمْرِهِ وَزِيرُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَنْدِي، فَاتَّفَقَ مَعَ بَعْضِ كِبَارِ الدَّوْلَةِ عَلَى خَلْعِهِ. قَتَلَهُ إِخْوَهُ وَنَصَرُوهُ.

الْمَدَنِي

(... - ١٢٠٠ هـ = ... - ١٧٨٦ م)

محمد بن محمود بن صالح بن حسن الطريزوني، الحنفي مذهباً، المدني: فقيه، حنفي، عالم، أديب. كان مدرّساً وقِيماً على الكتب بجوامع السليمانية في استانبول. من آثاره: «الإتحافات السنية في الأحاديث القدسية»، و«تحفة الإخوان في الحلال والحرام من الحيوان».

لُقّب بالمدني، أي أنه من أهل المدينة.

ابن مُدَوِّدَا

(... - ٦٦٩ هـ = ... - ١٢٧١ م)

محمد بن أبي بكر بن عباس، الجزري، فخر الدين، أبو عبد الله: حاسب، تاجر، أديب، ناظم.

لُقّب بابن مُدَوِّدَا.

ابن المُذْهَبِ

(٣٥٥ - ٤٤٤ هـ = ٩٦٦ - ١٠٥٢ م)

الحسن بن علي بن محمد، التميمي، البغدادي، أبو علي: عالم، راوي ومُسند الإمام أحمد، واعظ.

لُقّب بابن المُذْهَبِ.

المُرَابِطُ الصَّغِيرُ

(١٠٢١ - ١٠٩٠ هـ = ١٦١٢ - ١٦٧٩ م)

محمد بن محمد بن أبي بكر، القشتالي، المغربي، الدّلائي، المالكي مذهباً، أبو عبد الله: أديب، شاعر، عالم بالعربية. من تصانيفه: «الدرة الدرية في محاسن الشعر وغرائب العربية»، و«نتائج التحصيل في شرح التسهيل»، و«نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي»، و«ديوان شعر».

لُقّب بالمُرَابِطُ الصَّغِيرُ.

المَرَاكِبِي

(... - نحو ٢٠٠ هـ = ... - نحو ٨٢٥ م)

عيسى بن عبد الله، البغدادي إقامة:

انظر سيرته تحت لقب: ابن زينب، في باب الزاي.

لُقّب بالمَرَاكِبِي لأنه كان يتولّى شؤون مراكب المنصور العباسي فُنِيب إليها.

المَرَاوِجِي

(... - ٦٨٩ هـ = ... - ١٢٩١ م)

محمد بن سليمان بن قَرْح بن المُنِير، الكِنْدِي، المصري، القروصي وفاة، الشافعي مذهباً: فقيه شافعي، قاض، تولى القضاء بأزمّنت وأدفو وأسوان.

لُقّب بالمَرَاوِجِي لأنه كان فقير الحال قليل ذات اليد، فكان

يصنع المرواح بيده ويبيعها ليأكل من ثمنها فُنِيب إلى مهته فقيل له: المَرَاوِجِي. وانظر أيضاً: ابن المُنِير.

المُرْتَضَى

(١٠٤ - ١٣٦ هـ = ٧٢٢ - ٧٥٤ م)

عبد الله بن محمد العباسي، الهاشمي:

انظر سيرته تحت لقب: السُّفَّاح، في باب السين.

لُقّب بالمُرْتَضَى.

المُرْتَضَى

(١٩٥ - ٢٢٠ هـ = ٨١١ - ٨٣٥ م)

محمد بن علي (الرضا) الحُسَيْنِي، الهاشمي:

انظر سيرته تحت لقب: الجَوَاد، في باب الجيم.

لُقّب بالمُرْتَضَى.

المُرْتَضَى، الشَّرِيف

(٣٥٥ - ٤٣٦ هـ = ٩٦٦ - ١٠٤٤ م)

علي بن الحسين الموسوي، الهاشمي:

انظر سيرته تحت لقب: ذو المَجْدَيْن، في باب الذال.

لُقّب بهاء الدولة البُزْجِي بالمُرْتَضَى.

مُرْتَضَى

(١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ = ١٧٣٢ - ١٧٩٠ م)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق، الحسيني، الزُّيْدِي نشأة، الواسطي أصلاً، الهندي ولادة، المصري إقامة وفاة، أبو الفيض: علامة باللغة والحديث والرجال والأنساب، ومن كبار المصنفين المكثرين. من تصانيفه الكثيرة: «تاج العروس في شرح القاموس» عشرة مجلدات، و«إتحاف السادة المتقين» في شرح إحياء علوم الدين للغزالي في عشرة مجلدات. لُقّب بمُرْتَضَى.

ابن مَرْجَانَةَ

(٢٨ - ٦٧ هـ = ٦٤٨ - ٦٨٢ م)

عُبَيْدُ اللَّهِ بن زياد بن أبيه، البصري ولادة، العراقي إقامة، الموصلِي وفاة، أبو خُفْص: أمير العراق، قاتل الإمام الحسين، جبار، خطيب. ولأه معاوية خراسان سنة ٥٣ هـ / ٦٧٤ م ثم نقله إلى البصرة سنة ٥٥ هـ / ٦٧٦ م فقاتل الخوارج أشد قتال، وأقره يزيد بن معاوية على إمارته. قتله إبراهيم بن الأشتر.

كان خصومه يلقّبونه بابن مَرْجَانَةَ، وهي أمه نسبوه إليها وعيروه بها لأنها كانت مجوسية.

مَرْجُ الكُخْل

(٥٥٤ - ٦٣٤ هـ = ١١٥٩ - ١٢٣٦ م)

محمد بن إدريس بن علي، البَلَنْسِي ولادة، الشفري وفاة،

(وشقر جزيرة بالاندلس)، الأندلسي، أبو عبد الله: شاعر رقيق الغزل، بارع في توليد المعاني. له ديوان شعر تناقله الناس في أيامه.

لُقّب بِمَرْج الكحل.

ابن مَرْحَبَة

(... - هـ = ... - م)

يزيد بن مَرْحَبَة: شاعر.

لُقّب بابن مَرْحَبَة وهي أمّه نُسب إليها.

مَرْخِيَة

(... - هـ = ... - م)

جامع بن شداد، وقيل: شداد بن مالك بن شداد: شاعر أموي.

لُقّب بِمَرْخِيَة لقوله:

وقد نَدُوا الزوايا من لحيط
فَرَحُوا النَحْضَ بالماء العُذَابِ

مَرْدَوِيَة

(... - هـ = ١٣٨ - م ٧٥٦)

أحمد بن محمد بن موسى، السُّنَّار، المروزي، أبو العباس: محدث ثقة، ثبت. روى عنه: البخاري والترمذي، والنسائي.

لُقّب بِمَرْدَوِيَة.

المُرْعَث

(٩٥ - ١٦٧ هـ = ٧١٤ - ٧٨٤ م)

بشار بن بُرد العُقَيْلي، أبو مُعَاذ: أشهر الشعراء المولدين على الإطلاق، وأشعرهم. أدرك الدولتين الأموية والعباسية. نشأ في البصرة وقَدِم بغداد، عاش حياته ضريباً.

لُقّب بِالْمُرْعَث وقد اختلف في سبب تلقبه بذلك فقيل: لُقّب بذلك لقوله:

قَالَ رِيَمٌ مُتْرَعَتْ سَائِرُ الطَّرَفِ وَالنُّظَرِ
وقيل: لأنه حين كان صغيراً كان في أذنيه قُرْطَان، والقُرْطُ يسمى: الرُّعْثَة.

وقيل: لأنه كان لقميصه جَبَّان، جبب عن يمينه، وجبب عن شماله، فإذا أراد لبسه ضَمَّهُ عليه من غير أن يُدْخِل رأسه فَنَبَّهَتْ تلك الجُيُوب بالرعاث لاسترسالها وتدليها.

المِرْقَال

(... - هـ = ... - م)

جَبَّان بن بشير بن سَبْرَة بن مِخْنَج: شاعر فارس.

لُقّب بِالْمِرْقَال وربما لُقّب بذلك لسرعته.

المِرْقَال

(... - هـ = ٣٧ - ... - م ٦٥٧)

هاشم بن عُثْبَة بن أبي وقاص، الزُّهْرِي: صحابي، خطيب، فارس. أسلم يوم فتح مكة ونزل الشام بعد فتحها. شهد القادسية مع سعد وأصبحت عينه يوم اليرموك. كان إلى جانب الإمام علي بن أبي طالب في حروبه، وتولى قيادة الرُّجَالَة في صفين، وقُتِل في آخر أيامها.

لُقّب بِالْمِرْقَال لأن الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام أعطاه الراية يوم صفين فكان يُزِيل بها إرْقَالاً أي يُسْرِع.

مَرْقَس

(... - هـ = ... - م)

عبد الرحمن، المَغْنَبِي، الطَّائِي: شاعر إسلامي. أورد له أبو تمام في حماسه مقطوعة في باب الحماسة.

لُقّب بِمَرْقَس.

المَرْقَش الأكبر

(... - نحو ٧٥ ق. هـ = ... - نحو ٥٥٠ م)

عُوف بن سَعْد بن مالك بن ضُبَيْعَة، اليَمَنِي ولادة، العراقي نشأة وإقامة: اتصل مدة بالحارث أبي شعر الغساني وناداه ومدحه، واتخذته الحارث كاتباً له. وعشق المرقش الأكبر ابنة عم له اسمها أسماء بنت عوف بن ضُبَيْعَة ونظم فيها شعراً كثيراً ولذا كان أحد المتيمين عشقاً حتى الموت.

لُقّب بِالْمَرْقَش لقوله:

الدَّارُ فَفَرُّ الرُّؤُومِ كَمَا
رَفَّشَ فِي ظَهْرِ الْأَيْمِ قَلَمٌ

المَرْقَش الأصغر

(... - نحو ٥٠ ق. هـ = ... - نحو ٥٧٠ م)

ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك، القَيْسِي، الضُّبَيْي: شاعر جاهلي كان أجمل الناس وجهاً ومن أحسنهم شعراً. والمرقش الأصغر أشعر المرقشين وأطولهما عمراً وأحد عشاق العرب المشهورين وفرسانهم. كان يهوى فاطمة بنت الملك المنذر الثالث ملك الحيرة ويشبب بها. وأشهر شعره حائثته وهي إحدى المجمرات.

لُقّب بِالْمَرْقَش الأصغر، تمييزاً له على ما يبدو عن لقب عمه المرقش الأكبر.

المَرْقُم

(... - ق. هـ = ... - م)

خُزْز بن لَوْذَان، السُّدُوسِي، الدَّهْلِي: شاعر جاهلي قديم، كانت له امرأة من بجيلة لا تزال تذكر خيله، وتلومه في فارس كان يؤثره على خيله ويطعمه ألبان إبله.

لُقّب بِالْمَرْقُم.

مَرْكُوش

(... - ٥٦٧ هـ = ١١٧٢ م)

محمد بن مَيْمُون، الأندلسي، القرطبي، أبو بكر: أديب، نحوي، لغوي، شاعر. من آثاره: «شرح الجمل» في النحو، و«شرح مقامات الحريري». وله شعر. لُقِّبَ بِمَرْكُوش.

الْمِرْنَأَق

(... - ... هـ = ... - ١١٧٢ م)

الْمِرْنَأَق، الطَّائِي: شاعر جاهلي. لُقِّبَ بِالْمِرْنَأَق.

الْمَرْزُي

(... - ... هـ = ... - ١١٧٢ م)

جابر، الكَلْبِي: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بِالْمَرْزُي لقوله:

إِذَا مَا مَشَى يُنْبِئُنِي عَنْهُ خَطْوُهُ
عِيُونًا بِمَرَاثُ طَرَفُهُنَّ زَوَانِيَا

ابن أَبِي مَرْوَانَ

(... - ٥٤٩ هـ = ... - ١١٥٤ م)

أحمد بن عبد الملك بن محمد، الأنصاري، الإشبيلي، الأندلسي، الظَّاهِرِي مذهباً، أبو جعفر: عالم بالحديث ورجاله. له «المتخب المتقى» جمع فيه ما تفرَّق في أمهات المسندات من نوازل الشرع. لُقِّبَ بِابْنِ أَبِي مَرْوَانَ.

الْمَرْيَرَة

(... - ... هـ = ... - ١١٥٤ م)

شُرَيْح بن الْأَخْوَص بن كِلَاب: شاعر جاهلي. لُقِّبَ بِالْمَرْيَرَة.

الْمَرْجَد

(٨٤٧ - ٩٣٠ هـ = ١٤٤٣ - ١٥٢٤ م)

أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الرحمن، السَّيِّي، المَرْزَادِي، المَذْجِي، الزبيدي ولادةً، صفى الدين، وشهاب الدين، أبو السرور: قاض، فقيه شافعي، من فقهاء الشافعية بتهامة اليمن، شاعر. ولي قضاء عدن ثم قضاء بلدته. من تصانيفه: «العياب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب» مخطوط كبير في فقه الشافعية. وتجريد الزوائد وتقريب الفوائد مجلدان في فقه الشافعية. لُقِّبَ بِالْمَرْجَد.

الْمَرْذَلَف

(... - ... هـ = ... - ١١٧٢ م)

عمرو بن يَتْسُوب بن ربيعة، أبو ربيعة: شاعر جاهلي. لُقِّبَ بِالْمَرْذَلَف لأنه قال لقومه وهم في الحرب: «ازدلفوا قيدَ رُمُجِي» أي اقتربوا. والازدلاف: الاقتراب.

الْمَرْزُد

(... - نحو ١٠ هـ = ... - نحو ٦٣٠ م)

يزيد بن ضَرَار بن حَرْمَلَة بن سنان، المازني، الدُّبَيَّانِي، الغطفاني، أبو ضَرَار: فارس وشاعر جاهلي مشهور، أدرك الإسلام في كبره، وله صُحْبَة. كان هَجَاءً فِي الْجَاهِلِيَّة، خَبِثَ اللِّسَان.

لُقِّبَ بِالْمَرْزُد لقوله في وصف زُبْدَة الرُّق:

فَجَاءَ بِهَا صَفْرَاءَ ذَاتِ أَبْرُو
تَكَادُ عَلَيْهَا رُبُّهُ الْبَيْتِ تَكْمَدُ
فَعَلْتُ: تَزْرُدُهَا عَبِيدُ فُلَانِي
لِذُرْدِ النُّوَالِي فِي السُّنْبِ مَزْرُدُ

الْمَرْعَفَر

(... - ... هـ = ... - ١١٥٤ م)

مَعْن بن حذيفة بن الأَشْثِم بن عبد الله، المُرِّي: شاعر إسلامي. لُقِّبَ بِالْمَرْعَفَر. والمَرْعَفَر: هو الأسد، وربما لُقِّبَ بِذَلِكَ لجرأته وشجاعته.

مَرْزُج

(... - ... هـ = ... - ١١٥٤ م)

عمرو بن مَحْرَم بن زِيَاد، الزُّبَايْدِي: شاعر جاهلي. لُقِّبَ بِمَرْزُج لقوله:

أَجَدَ لِبَنَاتِ الْهَوَى لَمْ تَخْلُجْ
وَسَاعَةً مَا اسْتَوْدَعْتَ وَصْلًا فَرْزُجْ

مَرْزُج

(... - ... هـ = ... - ١١٥٤ م)

عبد الله بن مطر: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بِمَرْزُج لقوله:

نَلَاتَنِي بِهَا يَوْمَ الصَّبَاحِ عَدُونَا
إِذَا أَكْرَهْتُ فِيهَا الْأَسْنَةَ نَزْلُجْ

مَرْيَقِيَاء

(... - ... هـ = ... - ١١٥٤ م)

عمرو بن عامر بن حارثة، الأزدي، القَحْطَانِي، السَّيِّي: من تابعة اليمن في الجاهلية. وأعظم من مَلِكِ بَمَارِب. كانت له ولاباته من قبله بادية كهلان (باليمن) تشاركهم حَمِير، ثم استقلوا

بالْمَلِك من بعد حمير. ضَعُفَت الدولة في أيامه، فَغَلَبَ بدو «كهلان» على أرض سبأ.

لُقِّبَ بِمُزَيِّنِيَاءَ وقد اخْتَلَفَ في سبب تلقيبه بذلك على وجهين: أولهما: لأنه كان يلبس كل يوم حُلَّتَيْنِ (بدلتَيْنِ) فإذا كان العشي مَرَّقَهُمَا لثلاً يلبسهما أحد غيره. ثانيهما لأن الأزد تَمَرَّقَت على عهده كُلُّ مَرَّقٍ عند هربهم من سيل العرم عند خراب سد مأرب.

أُمُ الْمَسَاكِينِ

(... هـ ٤٠ = ... م ٦٢٥)

زينب بنت حُزَيْمَةَ بن الحارث بن عبد الله بن عَمْرُو، الهلالية، العامرية: من أزواج النبي ﷺ تزوجها عبد الله بن جحش وقُتِلَ عنها يوم أُحُد، فتزوجها رسول الله (سنة ٣ للهجرة)، ولم تلبث عنده إلا شهرين أو ثلاثة، وماتت بالمدينة في حياة النبي ﷺ وعمرها نحو ثلاثين سنة. لُقِّبَت في الجاهلية بأم الْمَسَاكِين لكثرة صدقاتها عليهم وبرها لهم وإحسانها إليهم.

أَبُو الْمَسَاكِينِ

(... هـ ٨٠ = ... م ٦٢٩)

جعفر بن أبي طالب، الهاشمي، القُرَشِي:

انظر سيرته تحت لقب: ذو الْجَنَاحَيْنِ، في باب الذال.

عن أبي هُرَيْرَةَ (رض) قال: «كان جعفر يحب المساكين، ويجلس إليهم ويحدثهم (وفي رواية: ويخدمهم ويخدمونه). فكان رسول الله ﷺ يَكْنِيهِ أبا المساكين».

مُسْتَجَبِي زَادَةَ

(... هـ ١١٥٠ = ... م ١٧٣٨)

عبد الله بن عمر بن عثمان الرومي أصلاً، الحنفي مذهباً: عالم مشارك في التفسير والحكمة وعلم الكلام وغيرها. من تصانيفه: «حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي إلى سورة يونس»، و«المساالك في الخلافات بين المتكلمين والحكماء».

لُقِّبَ على الطريقة التركبية بِمُسْتَجَبِي زَادَةَ.

الْمُسْتَرْشِدُ بِاللَّهِ

(٤٨٥ - ٥٢٩ هـ = ١٠٩٢ - ١١٣٥ م)

الفضل بن أحمد بن عبد الله العباسي، الهاشمي، القُرَشِي، أبو منصور: الخليفة العباسي التاسع والعشرون (٥١٢ - ٥٢٩ هـ/ ١١١٨ - ١١٣٥ م). حدث في أواخر أيامه فتنة بهمدان قام بها أمير أمراءه السلطان مسعود بن ملكشاه السلجوقي فجرد المسترشد جيشاً لقتاله، فانهزم واعتقله السلطان مسعود. دخل عليه جمع من الباطنية، أرسلهم السلطان سنجر السلجوقي لقتله، فوثبوا على

المسترشد فقتلوه ومثلوا به.

لُقِّبَ بِالْمُسْتَرْشِدِ بِاللَّهِ.

الْمُسْتَضِيءُ بِأَمْرِ اللَّهِ

(٥٣٦ - ٥٧٥ هـ = ١١٤٢ - ١١٨٠ م)

الحسن بن يوسف بن محمد العباسي، الهاشمي، أبو محمد: الخليفة العباسي الثالث والثلاثون (٥٦٦ - ٥٧٥ هـ/ ١١٧٠ - ١١٨٠ م). وفي أيامه زالت الخلافة الفاطمية بمصر فنودي به خليفة اسماً على مصر وخُطِبَ باسمه على منابرها. لُقِّبَ بِالْمُسْتَضِيءِ بِأَمْرِ اللَّهِ.

الْمُسْتَظْهِرُ بِاللَّهِ

(٤٧٠ - ٥١٢ هـ = ١٠٧٧ - ١١١٨ م)

أحمد بن عبد الله بن محمد، العباسي، خير الدين، أبو العباس: الخليفة العباسي الثامن والعشرون (٤٨٧ - ٥١٢ هـ/ ١٠٩٤ - ١١١٨ م). ولي الخلافة بعد وفاة أبيه المُقْتَدِي بِأَمْرِ اللَّهِ، وله من العمر ست عشرة سنة. وفي عهده (سنة ٤٩٢ هـ) أخذ الفرنج بيت المقدس عنوة وقتلوا أهله بالمسجد الأقصى. لُقِّبَ بِالْمُسْتَظْهِرِ بِاللَّهِ.

الْمُسْتَعَصِمُ بِاللَّهِ

(٦٠٩ - ٦٥٦ هـ = ١٢١٢ - ١٢٥٨ م)

عبد الله بن منصور بن محمد العباسي، الهاشمي، أبو أحمد: الخليفة العباسي السابع والثلاثون (٦٤٠ - ٦٥٦ هـ/ ١٢٤٢ - ١٢٥٨ م) وآخر من تولى الخلافة منهم، وبموته انقرضت دولة بني العباس في العراق. اعتمد على وزيره مؤيد الدين ابن الملقمي. وكان المغول قد استفحل أمرهم في أيام سلفه المستنصر بالله، فكاتب ابن الملقمي هولاكو المغولي يفرجه باحتلال بغداد ويعدده بالإعانة على الخليفة، فزحف هولاكو سنة ٦٥٤ هـ وخرجت إليه عساكر المستنصر فلم تلبث طويلاً، ودخل هولاكو بغداد فقتل ساداتها ومدرسها وعلماءها وضرب المدينة. لُقِّبَ بِالْمُسْتَعَصِمِ بِاللَّهِ.

الْمُسْتَعْلِي بِاللَّهِ

(٤٦٧ - ٤٩٥ هـ = ١٠٧٥ - ١١٠١ م)

أحمد بن معد، بن علي، المَلُوي، الفاطمي، القاهري إقامة ووفاء، أبو القاسم: الخليفة الفاطمي التاسع. تولى حكم مصر والمغرب. بويع بالخلافة في مصر سنة ٤٨٧ هـ/ ١٠٩٤ م بعد وفاة أبيه المستنصر بالله، وكانت في أيامه وقائع وحروب كثيرة بين أمير جيوشه الأفضل شاهنشاه وجموع الصليبيين في عسقلان وغيرها من بلاد الشام.

لُقِّبَ بِالْمُسْتَعْلِي بِاللَّهِ. والذي لقبه بهذا اللقب وزيره وأمير جيوشه الأفضل شاهنشاه بن بدر الجمالي.

المُسْتَعِين بالله

(٢١٩ - ٢٥٢ هـ = ٨٣٤ - ٨٦٦ م)

أحمد بن محمد بن المعتصم بالله، العباسي، الهاشمي، السامري ولادة: الخليفة العباسي الثاني عشر (٢٤٨ - ٢٥٢ هـ / ٨٦٢ - ٨٦٦ م). وكان المتحكم في الدولة على عهده «أوتامش» التركي ورجاله فثارت عصية من الأتراك والموالي على أوتامش بموافقة المستعين فقتلوه وقتلوا كاتبه شجاع بن القاسم. وفي أيام المستعين ظهر يحيى بن عمر العلوي الطالبي بالكوفة وقبيل. وقامت ثورات في الأردن وحمص والمعرة والمدينة. لُقِبَ بالمُسْتَعِين بالله.

المُسْتَعِين بالله

(... - ٨٣٣ هـ = ... - ١٤٣٠ م)

العباس بن محمد بن أبي بكر بن سليمان، العباسي، الهاشمي، القرشي، القاهري ولادة وإقامة: الإسكندرية وفاة: أبو الفضل: من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر، بويع بالخلافة في القاهرة بعد وفاة أبيه سنة ٨٠٨ هـ، بعهد منه. خلعه الشيخ محمودي الأتابكي من الخلافة وأرسله إلى سجن الإسكندرية. توفي بالطاعون ولم يبلغ الأربعين. لُقِبَ بالمستعين بالله.

مُسْتَقِيم زادة

(١١٣١ - ١٢٠٢ هـ = ١٧١٩ - ١٧٨٨ م)

سليمان بن عبد الرحمن (أمن الله) بن محمد مستقيم، الرومي، الحنفي، سعد الدين: باحث صوفي، عالم، مشارك في أنواع العلوم، فقيه. من أعلام الدولة العثمانية، له أكثر من خمسين كتاباً ورسالة كثير منها بالعربية. منها: «الإرادة العلية في الإرادة الجزئية والكلية»، و«ترتيب الوصول في علم الأصول»، و«العقود اللؤلؤة في طريقة المولوية»، و«الاصطلاحات الشعرية». لُقِبَ على الطريقة التركية بمُسْتَقِيم زادة.

المُسْتَكْفِي بالله

(٢٩٢ - ٣٣٨ هـ = ٩٠٤ - ٩٤٩ م)

عبد الله بن علي بن أحمد، العباسي، الهاشمي، القرشي، البغدادي إقامة وفاة: أبو القاسم: الخليفة العباسي الثاني والعشرون (٣٣٣ - ٣٣٤ هـ / ٩٤٤ - ٩٤٥). في أيامه دخل آل بُؤَيَّة ببغداد واستولى معز الدولة ابن بويه على الأمور، وضربت على النقود ألقاب ثلاثة منهم وكانهم وهم: مُعز الدولة، وعماد الدولة، ورُكن الدولة، أبناء بويه. سجنه معز الدولة البويه فمات في السجن. لُقِبَ بالمُسْتَكْفِي بالله. وانظر أيضاً: الزبيم.

المُسْتَكْفِي بالله

(٦٨٣ - ٧٤٠ هـ = ١٢٨٤ - ١٣٤٠ م)

سليمان بن أحمد بن علي، العباسي، الهاشمي، القرشي، البغدادي أصلاً ولادة: المصري إقامة: الصعيد، القوسي وفاة: أبو الربيع: ثالث خلفاء الدولة العباسية الثانية في الديار المصرية (٧٠١ - ٧٤٠ هـ / ١٣٠٢ - ١٣٤٠ م). استمرت خلافته ٣٩ سنة وشهرين وثلاثة عشر يوماً. حُطِبَ له بمصر بعد وفاة والده بعهد منه ففُوض الأمور إلى السلطان الملك الناصر قلاوون وسار لغزو التتار ثم ساءت حاله مع السلطان الناصر فنفاه هذا الأخير إلى قوص في صعيد مصر. لُقِبَ بالمُسْتَكْفِي بالله.

المُسْتَمِرّ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

المستمرّ، التميمي: شاعر جاهلي. لُقِبَ بالمُسْتَمِرّ.

المُسْتَنَجِد بالله

(٥١٠ - ٥٦٦ هـ = ١١١٦ - ١١٧٠ م)

يوسف بن الحسين، القرشي، الهاشمي، البغدادي إقامة وفاة: أبو المظفر: الخليفة العباسي الثاني والثلاثون (٥٥٥ - ٥٦٦ هـ / ١١٦٠ - ١١٧٠ م). بويع بالخلافة بعد وفاة أبيه المقتفي. توفي ببغداد مخنوقاً في الحمام. لُقِبَ بالمُسْتَنَجِد بالله.

المُسْتَنْصِر بالله

(٤٢٠ - ٤٨٧ هـ = ١٠٢٩ - ١٠٩٤ م)

معدّ بن علي بن منصور الميدي، الفاطمي، المصري ولادة وإقامة وفاة: أبو تميم: الخليفة الفاطمي الثامن. قام بأمره وزير أبيه أبو القاسم علي بن أحمد الجرجاني ثم تغلبت أمه على الدولة، فكانت تصطنع الوزراء وتوليهم، ومن استوحشت منه أوعزت بقتله، فُقِتِلَ. كان كالمحجور عليه في أيام بدر الجمالي وابنه شاهنشاه بن بدر إلى أن توفي. لُقِبَ بالمُسْتَنْصِر بالله.

المُسْتَنْصِر بالله

(... - ٦٦٠ هـ = ... - ١٢٦٢ م)

أحمد بن محمد بن أحمد العباسي، الهاشمي، القرشي، البغدادي ولادة ونشأ: الهيتي وفاة: أبو القاسم: أول خلفاء الدولة العباسية الثانية في الديار المصرية (٦٥٩ - ٦٦٠ هـ / ١٢٦١ - ١٢٦٢ م). دخل مصر بعد ثلاث سنين من انقراض الدولة العباسية بالعراق، فأنشأه في مجلس الملك الظاهر ببيرس أمام جمع من العلماء وأركان الدولة. ولم تطل مدة خلافته لأن

المَسْدُود

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

علي، البغدادي، أبو الحسن: مَعْنَى، طَبْيُورِي ظريف.
لُقِّبَ بالمسدود لأن أحد منجزه كان مسدوداً والآخر مفتوحاً،
فكان يقول: «لو كان منخري الآخر مفتوحاً لأذهلتُ بغنائي أهل
الحلوم، وذوي الألباب، وشغلت مَنْ يسمعون عن أمر دينه ودنياه
ومعاشه ومعاذته».

المُسَدِّي

(٥٧٠ - ٦٥١ هـ = ١١٧٤ - ١٢٥٣ م)

منصور بن سُرَّار بن عيسى الأنصاري، الإسكندري ولادة
ووفاته، المالكي مذنباً، أبو علي: مؤدب، من حذّاق المقرئين،
مفسّر، ناظم. نظم «أرجوزة» في القراءات، و«تفسير القرآن».
لُقِّبَ بالمُسَدِّي.

مَسْعُود

(... - ٨٣٦ هـ = ... - ١٤٣٢ م)

شيرخان مقبول الله، الدُّغْلُوي، الهندي: من أمراء الهند. له:
«التمهيدات» في التصوف، و«مرآة العارفين».
لُقِّبَ بِمَسْعُود. ويبدو أن لقبه من ألقاب المدح والتعظيم لأنه
يعني السُّعْد والخير.

مَسْعُود الدَّوْلَة

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)
خَلَفَ بَن طَلَّازُنْكَ المصري: نحوي، شاعر، من شعراء مصر
في النصف الأول من القرن السادس الهجري.
لُقِّبَ بِمَسْعُود الدَّوْلَة.

مَسْكِين

(... - ٨٩٠ هـ = ... - ٧٠٨ م)

ربيعة بن عامر بن أَيْف، الدَّارِمِي، التميمي: شاعر أموي
مُجِيد، وعراقي شجاع، وشريف من سادات قومه. عُمِّرَ إلى
أواخر الدور الثاني من العصر الأموي.
لُقِّبَ مَسْكِيناً وقد اختلف في سبب ذلك على وجهين:
أولهما: لُقِّبَ مَسْكِيناً لقوله:

أنا مَسْكِينٌ لمن أكرمني
ولمن يغرّبنِي جِدْ نَطْلُقْ
لا أبيع الناسَ عرْضي إنْسي
لو أبيعُ الناسَ عرْضي لَنَفُضْ
ثانيهما: لُقِّبَ بِذَلِكَ لقوله:

وَسُمِّيتُ مَسْكِيناً وَكَانَتْ لِحَاجَةٍ
وَأَنِي لِمَسْكِينٍ إِلَى اللَّهِ رَاضٍ

الظاهر ببيرس سيّره في جيش إلى العراق لاسترداد بغداد من أيدي
التار، فُقِّيلَ في المعركة قريباً من هيت.

لُقِّبَ الظاهر ببيرس بِالْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ.

المُسْتَنْصِرُ بِاللَّهِ

(٥٨٨ - ٦٤٠ هـ = ١١٩٢ - ١٢٤٢ م)

منصور بن محمد بن أحمد العباسي، الهاشمي، القُرْشي،
البغدادي ولادة وإقامة ووفاته، أبو جعفر: الخليفة العباسي السادس
والثلاثون (٦٢٣ - ٦٤٠ هـ / ١٢٢٦ - ١٢٤٢ م). كان المستنصر
حازماً حسن السيرة عادلاً، إلا أنه جاء في أيام تراجع الدولة
العباسية إذ استولى المغول على كثير من البلاد حتى كادوا
يدخلون بغداد. بنى «المدرسة المستنصرية» ببغداد لتدريس
المذاهب السنية الأربعة.
لُقِّبَ بِالْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ.

المُسْتَوْر

(... - ٣٩٢ هـ = ... - ١٠٠٣ م)

الحسين بن محمد، الدمشقي أصلاً وإقامة ووفاته، أبو الفرج:
نَحْوِي، لغوي، أديب، شاعر، تصدّر للإقراء والإفادة.
لُقِّبَ بِالْمُسْتَوْر.

المُسْتَوْغَر

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١١٠٠ م)

عمرون ربيعة بن كعب التميمي، السُعْدِي، أبو يَنْهَسَ: شاعر
من المعمرين الفرسان في الجاهلية، قيل: أدرك الإسلام، وأمر
بهدم البيت الذي كانت تعظمه ربيعة في الجاهلية.
لُقِّبَ بِالْمُسْتَوْغَر لقوله يصف فرساً عرقت:
يَنْشُرُ الْمَاءَ فِي الرُّبَايَةِ مِنْهَا
نَشِيشُ الرُّضْفِ فِي اللَّيْلِ الرُّغَيْرِ

ابن المُسَجِّف

(٥٨٣ - ٦٣٥ هـ = ١١٨٧ - ١٢٣٨ م)

عبد الرحمن بن أبي القاسم، بن غثائم، الكُتَّانِي، العسقلاني
الأصل، المصري المولد، الدمشقي المنشأ والوفاته، بدر الدين:
شاعر، أديب.

لُقِّبَ بِابْنِ الْمُسَجِّفِ وذلك لأن والده كان يعمل بتسجيف
الفراء، فُقِّبَ إِلَيْهِ.

ابن المُسَخَّرَة

(... - ٧١٤ هـ = ... - ١٣١٥ م)

محمد بن موسى، القُرْصِي، وفاة، المصري أصلاً: فاضل،
محدث سمع الحديث وتصوّف. من آثاره: كتاب في الرقائق.
لُقِّبَ: بِابْنِ الْمُسَخَّرَة، وفي رواية: ابن المُسَخَّرَة.

وإني امرؤ لا أسأل الناس مالهم
بشيئري ولا نغشى عليّ المكاسب

المُسْكِين

(... - ١٧٦هـ = ... - ٧٩٣م)

صالح بن أبي جعفر عبد الله، العباسي، الهاشمي، القرشي،
البغدادي إقامة: أمير عباسي.
لقب والده أبو جعفر المنصور بالمسكين لرقته وإشفاقه عليه.

ابن المُسْلِم

(... - ٣٨٧هـ = ... - ٩٩٧م)

عمر بن إبراهيم بن عبد الله، المَكْرَبِي، الحنبلي مذهباً، أبو
خَفْص: فقيه حنبلي، كان قِيماً بالأصول والفروع، سمع ببغداد
والكوفة، والبصرة، وحُدث عن جماعة. من مصنفاته الكثيرة:
«المقنع»، و«الخلاف بين أحمد ومالك»، و«محاسبة النفس
والجوارح».
لقب بابن المُسْلِم.

أبو مُسْلِم

(١٢٨٨ - ١٣٨٢هـ = ١٨٧٢ - ١٩٦٣م)

أحمد لطفي الشَّيْد، المصري:
انظر سيرته تحت لقب: أستاذ الجيل، في باب الألف.
لقب بأبي مُسْلِم.

مُسْلِم دِيمَقْرَاطِي

(١٣١٤ - ١٣٦٥هـ = ١٨٩٦ - ١٩٤٦م)

عمر بن عبد الرحمن فاخوري، اللبناني، البيروتي:
انظر سيرته تحت لقب: سعيد، في باب السين.
اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراه وهو: مُسْلِم دِيمَقْرَاطِي،
وبه كان يوقع مقالاته في جريدة «الحقيقة» البيروتية لأحمد عباس
الأزهري وابنه كامل.

المُسْنَدِي

(... - ٢٢٩هـ = ... - ٨٤٤م)

عبد الله بن محمد بن عبد الله، الجعفي ولأه، البخاري، أبو
جعفر: حافظ للحديث، ثقة.
لقب بالمُسْنَدِي. وقد اختلف في سبب تلقيه بذلك على
وجهين:
أولهما: أنه لقب بذلك لأنه كان يطلب الأحاديث المسندة
ويحتني بها ويترك الأحاديث المُرْسَلَة والمقطوعة.
ثانيهما: أنه لقب بذلك لأنه أول من جمع «مسند الصحابة»،
بما وراء النهر.

المُسَيَّب

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

زهير بن علس بن مالك، أبو فضة: شاعر جاهلي، كان أحد
المُؤَلِّين المفضلين في الجاهلية. وهو خال الأعشى ميمون
القيسي، وكان الأعشى راوبته.
لقب بالمُسَيَّب وقد اختلف في سبب تلقيه فقول:
لقب بالمُسَيَّب لقوله:

فإن سرركم أن لا تؤوب لفاشكم
غزاراً فقولوا للمُسَيَّب بلحن
وقيل: لقب بالمسيب حين أوعد بني عامر بن دهل، فقالت له
بنو عامر بن ضُبَيْة: «قد سيئنا والقدم». وقيل: بل لأنه كان
يرعى إبل أبيه فيها فقال له أبوه: «أحق أسمائك المُسَيَّب».

المُشَارِف

(... - ٧٠٩هـ = ... - ١٣١٠م)

عبد الرحمن بن عمر بن علي، الأزمَني، المصري، كمال
الدين: أديب، شاعر.
لقب بالمُشَارِف.

المُسَبِّب

(٧١٥ - ٨٠١هـ = ٣١٥ - ١٣٩٨م)

خليل بن عثمان بن عبد الرحمن، القُرَافِي إقامة، المصري
أصلاً، الحنبلي مذهباً، أبو الصَّفَاء: من كبار القراء. كثر بصره
وأقعد في أواخر حياته، وانقطع بسفع جبل القرافة، وكان
للسلطان الظاهر بروج وغيره اعتقاد كبير فيه. من آثاره: «تحفة
الإخوان فيما تصح فيه تلاوة القرآن» رسالة في التجويد.
لقب بالمُسَبِّب.

المُسْتَهْيِي

(... - ... هـ = ... - ... م)

جعفر بن المحسن، الدمشقي، أبو الفضل: شاعر عباسي.
لقب بالمُسْتَهْيِي.

المُسَيَّد

(٦٠٢ - ٦٥٦هـ = ١٢٠٥ - ١٢٥٨م)

علي بن عمر بن قزل التركماني، الباريقي، المصري مولداً،
الدمشقي إقامة و وفاة، سيف الدين، أبو الحسن: تقلب في
دواوين الإنشاء. من آثاره: «ديوان شعر» مخطوط.
لقب بالمُسَيَّد وقد اختلف في سبب تلقيه بذلك على وجهين:
أولهما: أنه لقب بذلك لأنه تولى شدّ الدواوين بمصر عدة
سنيين.
ثانيهما: أنه لقب بذلك لأنه تولى شدّ الدواوين بدمشق للناصر

لُقِّبَ بِالْمُشْتَرِّ لَانَ وَالِدَهُ صَاحِبَ الدِّينِ الْأَبْيَهِ لَمَّا قَسَمَ الْبِلَادَ
بَيْنَ أَوْلَادِهِ الْكِبَارِ، قَالَ لَهُ الْخَضِرُ: «وَأَنَا مُشْتَرٌّ».

المُشْتَرُّ

(... - ... ق. هـ - ... م)

كلثوم بن وائل بن سجاح، الكلبي: شاعر جاهلي.
لُقِّبَ بِالْمُشْتَرِّ.

المُشَوِّق

(... - ... هـ - ... م)

العباس: شاعر عباسي.

لُقِّبَ بِالْمُشَوِّقِ لِقَوْلِهِ:

وَلَيْلَةٍ وَكَتَبَ فَتَقَتْ مُرُومًا
أَكْبَلْنَا إِلَى الصُّبْحِ الْفَتِيحِ
حَسَى فِيهَا الْكَرَى غِيْنِي بَيْتٌ
كَأَنَّ سَمَاءَهَا عَيْنَ الْمَشَوِّقِ

المُضْجِع

(... - ١٠٨ هـ - ... م ٧٢٦)

مُتْلِمُ بْنُ يَسَارٍ، الْأُمَوِيُّ وَلَاءَهُ، الْمَكِّيُّ أَصْلًا، الْبَصْرِيُّ إِقَامَةً
وَوَفَاةً، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: فقيه ناسك، محدث.

لُقِّبَ بِالْمُضْجِعِ لِأَنَّهُ كَانَ يَسْرِجُ مَصَابِيحَ الْمَسْجِدِ.

ابن المُضْجِع

(... - ٤٤٤ هـ - ... م ١٠٥٣)

الحسن بن علي بن عمر (ويقال: عُمَارُ) التَّيْمِيُّ، أَبُو مُحَمَّدٍ:
نحوي، محدث.

لُقِّبَ بِابْنِ الْمُضْجِعِ.

المُضْجَف

(٦١ - ١٤٨ هـ - ٦٨١ - ٧٦٥ م)

سليمان بن مهران، الأسدي، الكاهلي:

انظر سيرته تحت لقب: الأعمش، في باب الألف.

لُقِّبَ بِالْمُضْجَفِ لَصَدَقِهِ.

المُضْجَف

(... - ١٥٢ هـ - ... م ٧٦٩)

بشعرين كِذَامٌ:

انظر سيرته تحت لقب: الرؤاسي، في باب الراء.

لُقِّبَ بِالْمُضْجَفِ لِعَظَمِ الثَّقَةِ بِمَا يَرْوِيهِ، وَلِقَوْلِهِ خَطَهُ، وَسَعَةً
حَفْظِهِ.

المُضْجَفِي

(... - ١٧٢ هـ - ... م ٩٨٢)

جعفر بن عثمان بن نَضْرٍ، الْأَنْدَلُسِيُّ، الْبَلَنْتِيُّ أَصْلًا، أَبُو

يُوسُفُ بْنُ الْعَزِيزِ مَلَّةٌ. وَشَدَّ الدَّوَابِينَ: مَوْضِعُهَا أَنْ يَكُونَ مُتَوَلِّيًا
رَفِيقًا لِلْوَزِيرِ مُتَحَدِّثًا فِي اسْتِخْلَاصِ الْأُمُورِ، وَمَا فِي مَعْنَى ذَلِكَ،
وَعَادَتُهَا إِمْرَةٌ عَشْرَةٌ.

المُشْطَب

(٤٩٢ - ٥٧٣ هـ - ١١٠٠ - ١١٨١ م)

محمد بن أحمد بن عبد الجبار، الحنفي مذهبا، السمناني،
البغدادي إقامة ووفاة، أبو الْمُظَفَّرِ: فقيه حنفي، محدث. رحل
إِلَى مَرُو وَتَفَقَّهَ عَلَى أَبِي الْفَضْلِ الْكِرْمَانِيِّ، وَجَالَ فِي بِلَادِ
خُرَاسَانَ، ثُمَّ دَخَلَ بَغْدَادَ فَاسْتَوَلَّهَا وَتَوَلَّى التَّدْرِيسَ بِمَدْرَسَةِ
زَيْرِكَ.

لُقِّبَ بِالْمُشْطَبِ. وَالْمُشْطَبُ: فِيهِ شَطَبٌ؛ رَجُلٌ مُشْطَبٌ: فِي
وَجْهِهِ أَثَرٌ مِنْ ضَرْبِ سَيْفٍ وَنَحْوِهِ. وَرَبِمَا لُقِّبَ مُتَرَجِّمًا بِذَلِكَ
الْلُقْبِ لَوْجُودِ شَطَبٍ فِي وَجْهِهِ.

مُشْتَع

(... - ... ق. هـ - ... م)

رجل من بني عامر: شاعر جاهلي، وأحد شعراء الأصمعيات.

لُقِّبَ بِمُشْتَعٍ لِقَوْلِهِ:

نَمَنَعُ يَا مُشْتَعُ إِنْ شِئَا
سَبَقْتُ بِهِ الْوَفَاةَ هُوَ الْمَنَاعُ

مُشْفَر

(... - ٩٠ هـ - ... م ٧١٠)

يزيد بن رباح، السَّهْمِيُّ، الْمِصْرِيُّ، أَبُو فِرَاسٍ: مُحَدِّثٌ،
تَابِعِي، ثَقَّةٌ.

لُقِّبَ بِمُشْفَرٍ. وَالْمُشْفَرُ: جَمْعُهَا مُشَافِرٌ: الشَّلَّةُ وَالْمَنَعَةُ،
وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الرَّمْلِ، وَشَقَّةُ الْبَعِيرِ.

مُشْكِدَانَهُ

(... - ٢٣٩ هـ - ... م ٨٥٤)

عبد الله بن عمر بن محمد، الكوفي، الأموي، من موالى
عثمان بن عفان، أبو عبد الرحمن: محدث.

لُقِّبَ بِمُشْكِدَانَهُ. قَالَ عَنْ نَفْسِهِ: «إِنَّمَا لَقَّبَنِي مُشْكِدَانَهُ أَبُو
نَعِيمٍ، كُنْتُ إِذَا أَتَيْتُهُ تَقَلَّبْتُ وَتَلَبَّسْتُ فَإِذَا رَأَيْتِي قَالَ: قَدْ جَاءَ
مُشْكِدَانَهُ». وَمُشْكِدَانَهُ بِلُغَةِ أَهْلِ خُرَاسَانَ وَعَاءُ الْمَسْكِ.

المُشْتَر

(٥٦٨ - ٦٢٧ هـ - ١١٧٣ - ١٢٣٠ م)

الخضري بن صلاح الدين الأيوبي، القاهري ولادة ونشأة،
الخرائني وفاة، مُظَفَّرُ الدِّينِ، أَبُو الدَّوَامِ وَقِيلَ: أَبُو الْعَبَّاسِ: أَمِيرُ
أَيُوبِي، شَفِيقُ الْأَفْضَلِ، كَانَ مِنْ مِمْدُوحِي الشَّاعِرِ أَبِي السَّاعَاتِيِّ.
تُوفِيَ بِحَرَانَ عِنْدَ عَمِّهِ الْأَشْرَفِ مُوسَى.

لُقِّبَ بِمُصَنِّفِكَ لاشتغاله بالتصنيف منذ حداثة سنه، والكاف في لغة الفُرس للتصغير فيكون معنى لقبه: المُصَنِّف الصغير.

المُصْطَفَى لدين الله

(٤٣٧ - ٤٩٠ هـ = ١٠٤٥ - ١٠٩٧ م)

نزار بن معد بن علي، الفاطمي، المُبَيْدِي، القاهري ولادة ووفاة: رأس «النزارية» من الإسماعيلية وإليه نسبتها. ولي العهد بالإمامة سنة ٤٨٠ هـ وأراد القيام بها بعد وفاة أبيه عام ٤٨٧ هـ فأبعده عنها الأفضل شاهنشاه بن بدر الجمالي وزير أبيه وجعلها لأخيه «المستعلي». فقصد نزار الإسكندرية ولها أنصاره فبايعوه وبأيامه أهلها وأنته بيعة قلاع الإسماعيلية. فحاصره الأفضل شاهنشاه، وانتهى الأمر بفوز هذا الأخير بعد وقائع عديدة فحُبل نزار إلى أخيه حيث قُتِل. لُقِّبَ بالمصطفى لدين الله.

بِمَضْرَبِ الشَّعْرِ

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

أبو منصور البوشنجي، البُخَّاري: شاعر مداح، معظم شعره في مدح الوزراء وفيه غُزْفٌ ودعابة. لُقِّبَ بِمَضْرَبِ الشَّعْرِ.

المُضَرَّب

(.... - ٤٠٠ هـ = - ١٠٠٠ م)

عُقْبَةُ بْنُ كَعْبِ بْنِ زُعَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمَى، المُزَنِّي: شاعر أموي. لُقِّبَ بِالْمُضَرَّبِ لانه شُيِّبَ بامرأة من بني أسد. فقال: ولا غَيْبٌ فِيهَا غَيْرُ أَنْكَ وَاجِدٌ سَلَاتِيهَا قَدْ دُبِنْتُ بِرُكُوبِ فُضْرِهِ أَخُوها مئة ضربة بالسيف، فلم يَمُتْ، وأخذ الدية.

مُضَرَّطُ الْحِجَارَةِ

(.... - نحو ٤٥ ق. هـ = - نحو ٥٧٨ م)

عمرو الأكبر بن المُنْذِرِ الثالث، اللُخَمِي: انظر سيرته تحت لقب: المُحَرَّقُ الثاني، وقد مُرِتْ سابقاً في هذا الباب. لُقِّبَ بِمُضَرَّطِ الْحِجَارَةِ لشدته وصرامته وخشونته، ولأنه كان لا يضحك ولا يتسم فكانت العرب تهابه هيبة شديدة.

المُضْرُوب

(.... - ٢١٨ هـ = - ٨٣٤ م)

نُوحُ بْنُ مَيْمُونِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ، البُجَلِي، البغدادي، ويقال: المَرْوَزِي، أبو سعيد: محدث. لُقِّبَ بِالْمُضْرُوبِ لضربة كانت بوجهه.

الحسن، الحاجب: وزير، أديب، من كبار الكُتَّاب، وله شعر كثير جيد. استوزره المستنصر الأموي إلى أن مات. وولي جزيرة ميوقرة في أيام الناصر وتقلد الحجابة. وتصرَّف في أمور الدولة في خلافة هشام المؤيد. اعتقله المنصورين أبي عامر وصادر أمواله ثم قتله. لُقِّبَ بِالْمُضْحَفِي.

المُضْحَفِي

(.... - ١١٤٦ هـ = - ١٧٣٣ م)

محمد الخلوتي، الرومي، أصلاً، البرسوي وفاته: صوفي. من آثاره وكشف الرموز في حل الكنوز، وشرح الأجوبة الصوفية للأسئلة الخفية. لُقِّبَ بِالْمُضْحَفِي، والمُضْحَفِي نسبة إلى المصحف. وربما لُقِّبَ بذلك لكثرة اهتمامه ودراسته المصحف قراءة وتفسيراً.

المُضْغَع

(.... - نحو ١١٥ هـ = - نحو ٧٣٤ م)

سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت، الأنصاري، الخَزَرَجِي، البُخَّاري، المدني أصلاً وإقامة، أبو عبد الرحمن: من شعراء الحماسة الشجرية. عاش في العصر الأموي. لُقِّبَ بِالْمُضْغَعِ لبلاغته.

ابن المُضَلِّي

(.... - ٧٣٠ هـ = - ١٣٣٠ م)

هارون بن موسى بن محمد الرشيد، الأزمَني وفاته: المصري: شاعر، زُجَّال. لُقِّبَ بِابْنِ الْمُضَلِّي.

المُصَنِّف

(.... - ١٠١٤ هـ = - ١٦٠٥ م)

أبو بكر بن هداية الله، المربواني، الكوراني، الكُرْدِي، الشافعي مذهباً: من فقهاء الشافعية ومؤرخهم. أقام مدة بالمدينة المنورة، وتوفي بقرية «جورة»، في «مربون» الكردستانية الإيرانية. من كتبه: «طبقات الشافعية»، و«شرح المحرر» ثلاثة مجلدات، فقه، ومن كتبه بالفارسية: «سراج الطريق»، و«رياض الخلود». لُقِّبَ بِالْمُصَنِّفِ لكثرة تصانيفه.

مُصَنِّفُك

(٨٠٣ - ٨٧٥ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٧٠ م)

علي بن محمد (مجد الدين) بن مسعود، الشاهرودي، البُطَّايي ولادة: الهروي نشأة: الرازي، الفُخْرِي، الحنفي مذهباً: عالم، باحث، له مصنفات عربية وفارسية أكثرها حواشٍ وشروح. من تصانيفه الكثيرة: «الحدود والأحكام»، في فقه الحنفية، و«حل الرموز ومفاتيح الكنوز».

المَطَر، سَعْد

(... هـ = ... م)

سعد: شاعر عباسي.

لُقِبَ بالمَطَر مضافاً إلى اسمه لانه كان يُرى مُلقًى في المطر، وهو الذي يقول في ذلك:

دَعِ السَّوَاعِيذَ لَا تُغْرِضْ لَوَجْهَتِهَا
إِنَّ السَّوَاعِيذَ مَقْرُونٌ بِهَا السَّطَرُ
إِنَّ السَّوَاعِيذَ وَالْأَعْيَادَ قَدْ مُبَيَّنَا
مِنْهُ بِأَنَّكَ مَا يُعْنَى بِهِ الْبَشَرُ
أَمَّا السَّيَابُ فَلَا يَغْرُزُكَ إِنْ غُيِلَتْ
صَحْوُ يَدُوكَ وَلَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرُ

المَطَرُزِي

(٥٣٨ - ٦١٠ هـ = ١١٤٤ - ١٢١٣ م)

ناصر بن عبد المُدِّ، الخَوَارِزْمِي:

انظر سيرته تحت لقب: خليفة الزمخشري، في باب الخاء.

لُقِبَ بالمَطَرُزِي نسبة إلى من يطرز الثياب ويرتمها.

المَطْرَف

(... هـ = ٩٦٠ م = ٧١٦ م)

عبد الله الأكبر بن عُمرُو، القُرَشِي، الأموي:

انظر سيرته تحت: القمَر، في باب الغين.

لُقِبَ بالمَطْرَف لِحُسْنِهِ وَجَمَالِهِ وَمِلاَحَتِهِ.

المُطْعَم

(٧٠٤ - ٧٧٧ هـ = ١٣٠٤ - ١٣٧٥ م)

علي بن إبراهيم، الأنصاري، الدمشقي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن الشاطر، في باب الشين.

لُقِبَ بالمُطْعَم لاحتوائه في صغره تطعيم العاج.

المَطْلَع

(... ق. هـ = ... م)

ربيعة بن ليث، العبدي: شاعر جاهلي.

لُقِبَ بالمَطْلَع لقوله:

فَإِنْ لَمْ أُزِدْ سَعْدِي بِسُجُودِ كَانِهَا
سُدُورُ السَّنَا يَطْلَعْنَ مِنْ كُلِّ مَطْلَعٍ

المُطِيع لله

(٣٠١ - ٣٦٤ هـ = ٩١٣ - ٩٧٤ م)

الفَضْل بن جعفر العباسي، الهاشمي، القُرَشِي، أبو القاسم:

الخليفة العباسي الثالث والمُشْرُون (٣٣٤ - ٣٦٣ هـ / ٩٤٦ -

٩٧٤ م). بُويع بالخِلافة بعد خلع أبيه المُسْتَكْنِي بالله. فُلج

المُطِيع لله، ونُقِلَ لسانه فخلع نفسه، وعُهِدَ إلى ابنه الطائع لله.

في أيامه أُعيد الحجر الأسود إلى الكعبة من القرامطة.
لُقِبَ بالمُطِيع لله.

مُطَيَّن

(٢٠٢ - ٢٩٧ هـ = ٨١٧ - ٩١٠ م)

محمد بن عبد الله بن سليمان، الحَضْرَمِي، الكوفي، أبو جعفر: مفسر، محدث، حافظ، مُسَيِّد، مؤرخ، فقيه. من آثاره: «المُسْنَد» في الحديث، و«تفسير القرآن»، و«كتاب الآداب».

سُئِلَ لِمَ لُقِبْتَ بهذا؟ قال: «كنت صبيّاً لعب مع الصبيان، وكنت أطوّلهم، فسُجِحَ ونُخِضَ، فَيُطَيَّنُونَ ظَهْرِي، فَبَصُرَ بِي يَوْمًا أَبُو نَعِيمٍ فَقَالَ لِي: «يَا مُطَيَّنٌ لِمَ لَا تُحَضِّرُ مَجْلِسَ الْعِلْمِ؟» فغَلَبَ ذَلِكَ عَلَيَّ».

مُظَاهِر الدُّوَلَة

(... هـ = ٤٢٧ م = ١٠٣٦ م)

رافع بن الحسين، التكريتي:

انظر سيرته تحت لقب: الأَقْطَع، في باب الألف.

لُقِبَ بِمُظَاهِرِ الدُّوَلَة. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

المُظَفَّر

(... هـ = ٤٦٥ م = ١٠٧٣ م)

باديس بن حبوس بن ماسكن، الصنهاجي، الأندلسي، الغرناطي إقامته ووفاته، أبو مناد: صاحب غرناطة وأعمالها. من ملوك الطوائف بالأندلس (٤٢٨ - ٤٦٥ هـ / ١٠٣٨ - ١٠٧٣ م). كان شجاعاً، جباراً، داهية، سفاكاً للدماء، مهيب الجانب فارتفع شأنه وهابه نظراؤه من ملوك الطوائف.

لُقِبَ بِالْمُظَفَّر. وهو من ألقاب المدح والتعظيم.

ابن مَعْبَة

(... هـ = ٦٧٢ م = ١٢٧٤ م)

جعفر بن محمد بن الحسن، القُرَشِي، الهاشمي، المَلَوِي، الحسن، البغدادي إقامته ووفاته، تاج الدين: أديب، علامة، مترسل. كَفَّ بصره في آخر عمره.
لُقِبَ بِابْنِ مَعْبَة.

ابن المَعْيِي

(... هـ = ... م)

أحمد بن علي بن أحمد، الأنصاري، البصري، أبو العباس: واعظ، ملج الوعظ، كثير المحفوظ، محدث، حسن الأخلاق، قَدِمَ بغداد وأقام بها مدة وحَدَّثَ.
لُقِبَ بِابْنِ المَعْيِي.

المُعْتَز بالله

(٢٣٢ - ٢٥٥ هـ = ٨٤٦ - ٨٦٩ م)

محمد بن جعفر العباسي، الهاشمي، القُرَشِي، أبو عبد الله:

الخليفة العباسي الثالث عشر (٢٥٢ - هـ / ٨٦٦ - ٨٦٩ م). عقده أبوه المتوكل على الله، بولاية العهد سنة ٢٣٥ هـ، وأقطعه خراسان وطبرستان والري وأرمينية وأذربيجان وفارس. عزله الأتراك وقتلوه وهو شاب.
لُقِّبَ بِالْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ.

المُعْتَصِمُ بِاللَّهِ

(١٧٩ - ٢٢٧ هـ = ٧٩٥ - ٨٤١ م)

محمد بن هارون الرشيد، العباسي، الهاشمي، القُرشي، أبو إسحاق: الخليفة العباسي الثامن (٢١٨ - ٢٢٧ هـ / ٨٣٣ - ٨٤٢ م). بويح له بالخلافة بعد وفاة أخيه المأمون، وبعهد منه. لُقِّبَ بِالْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ وهو أول من أضيف إلى لقبه اسم الله تعالى من الخلفاء.

المُعْتَصِمُ بِاللَّهِ الثاني

(... - بعد ٧٩١ هـ - ... - بعد ١٣٨٩ م)

زكريا بن إبراهيم بن أحمد، العباسي، الهاشمي، القُرشي، القاهري إقامة ووفاء، أبو يحيى: من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر. نصب خليفة في القاهرة بعد خلع المتوكل على الله (محمد بن أبي بكر) سنة ٧٧٩ هـ، فأقام عشرين يوماً وعُزِّلَ ثم أُعيد ويُوْبَع بالخلافة بعد موت أخيه الواثق بالله، (عمر بن إبراهيم) سنة ٧٨٨ هـ، فاستمر إلى أن خلع سنة ٧٩١ هـ، ولزم داره إلى أن مات.

لُقِّبَ بِالْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ الثاني.

المُعْتَصِدُ بِاللَّهِ

(٢٤٢ - ٢٨٩ هـ = ٨٥٧ - ٩٠٢ م)

أحمد بن طلحة الموفق بن جعفر العباسي، الهاشمي، القُرشي، البغدادي ولادة وإقامة ووفاء، أبو العباس: الخليفة العباسي السادس عشر (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ / ٨٩٢ - ٩٠٢ م). بويح له بالخلافة بعد وفاة عمه المعتمد على الله.
لُقِّبَ بِالْمُعْتَصِدِ بِاللَّهِ.

المُعْتَصِدُ بِاللَّهِ

(... - ٧٦٣ هـ - ... - ١٣٦٢ م)

أبو بكر بن سليمان العباسي، الهاشمي، القُرشي، القاهري إقامة ووفاء، أبو الفتح: خامس خلفاء الدولة العباسية الثانية في الديار المصرية (٧٥٣ - ٧٦٣ هـ / ١٣٥٢ - ١٣٦٢ م). ولي الخلافة بعد وفاة أخيه (الحاكم بأمر الله الثاني) وبعهد منه، فأقام وليس له من الأمر شيء إلى أن توفي.
لُقِّبَ بِالْمُعْتَصِدِ بِاللَّهِ.

المُعْتَلِي بِاللَّهِ

(٣٨٥ - ٤٢٧ هـ = ٩٩٥ - ١٠٣٥ م)

يحيى بن علي بن حمود، الحمودي، العلوي، الحسيني،

الهاشمي، القُرشي، القرطبي نشأة، القرموني إقامة ووفاء، الأندلسي، أبو القاسم: من ملوك الدولة الحمودية، ممن صار إليهم مُلْك الأندلس بعد الأمويين. انحصر مُلْكُه بمالقة وشريش وستة وأقام في قرمونة طامعاً في أخذ إشبيلية.
لُقِّبَ نَفْسَه بِالْمُعْتَلِي بِاللَّهِ حين دخوله قرطبة ومبايعة الناس له بالإمارة سنة ٤١٢ هـ / ١٠١٨ م.

المُعْتَبِدُ عَلَى اللَّهِ

(٢٢٩ - ٢٧٩ هـ = ٨٤٣ - ٨٩٢ م)

أحمد بن جعفر العباسي القُرشي، الهاشمي، السامرائي ولادة، البغدادي إقامة، أبو العباس: الخليفة العباسي الخامس عشر (٢٥٦ - ٢٧٩ هـ / ٨٧٠ - ٨٩٢ م). كانت أيام ملكه مضطربة كثيرة العزل والتولية، بتدبير الموالي وغلبيهم عليه.
لُقِّبَ بِالْمُعْتَبِدِ عَلَى اللَّهِ.

المُعْجَمُ

(كان حياً سنة ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٨ م)

إبراهيم بن أحمد (غانم) بن محمد بن زكريا، الأندلسي: فاضل. ألّف: «العز والنافع للمجاهدين في سبيل الله بالآلات الحرب والمدافع»، فرغ منه سنة ١٠٤٨ هـ.
لُقِّبَ بِالْمُعْجَمِ.

المُعْجَبُ

(... - ... - ق. هـ = ... - ... م)

يزيد بن عبد الله بن سفيان، الضبي: شاعر جاهلي.
لُقِّبَ بِالْمُعْجَبِ. وربما لُقِّبَ شاعرنا بذلك لإعجابه بنفسه وكبريائه وزهوه. وانظر أيضاً: المُنْصِف.

المعراجي

(... - بعد ٦٧٩ هـ = ... - بعد ١٢٨١ م)

محمد بن محمد، الإسفرائيني، فخر الدين: شاعر عباسي متأخر.
لُقِّبَ بِالْمَعْرَاجِيِّ.

المُعْرَقُ

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

بضدع الأعرج، مولى معاذ بن عفراء، أبو يحيى: محدث شيعي.
لُقِّبَ بِالْمُعْرَقِ ولأن الحجاج أو بشر بن مروان عرض له سب عليّ. فأبى فقطع عُرقُونَهُ. والعروق جمع: غَزَائِب، عصب غليظ فوق العقب.

مَعْرِي فَلَسْطِين

(١٢٩٩ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٨ م)

الشيخ سليمان، التاجي، الفاروقي، الفلسطيني أصلاً وولادة،

المقدسي وفاة: صحافي فلسطيني عمل في خدمة الصحافة محرراً ومنشئاً، وشيخ أزهرى، ومجاهد وطني، وخطيب شاعر. أصدر سنة ١٩٣٢ جريدة «الجامعة الإسلامية».

كف بصره وهو في التاسعة من عمره فلُقّب بمَعْرَى فلسطين تشبهاً له بابي العلاء المعرّي في فقد بصره ونبوغه الفكري والعلني والأدبي.

مُعَزِّ الدَّوْلَة

(... - ٤٥٤هـ = ... - ١٠٦٢م)

بِمَال بن صالح بن مِرْدَاس، الكلّبي، الحلبّي إقامة وفاة: أبو عَلْوَان: من ملوك الدولة المِرْدَاسِيَّة بحلب ولي المُلْك سنة ٤٣٤هـ / ١٠٤٣م.

لُقّب بمُعَزِّ الدَّوْلَة. وهو من القاب المدح والتعظيم.

المُعَزِّ لِدِينِ اللَّهِ

(٣١٩ - ٣٦٥هـ = ٩٣١ - ٩٧٥م)

مَعْد بن إسماعيل، المهدي، المُتَيْبِي، الفاطمي، أبو تميم: الخليفة الفاطمي الرابع، وأول من استولى على مصر، وحكمها من الخلفاء الفاطميين، وبيع له بالخلافة في المنصورة بعد وفاة أبيه المنصور بنصر الله سنة ٣٤١هـ / ٩٥٣م. استخلف المعز على إفريقية بلكين بن زيري الصنهاجي متوجّهاً إلى مصر، فكانت عاصمة مُلْكِهِ وملك الفاطميين إلى آخر أيامهم.

لُقّب بالمُعَزِّ لِدِينِ اللَّهِ.

مُعَقَّر

(... - نحو ٤٥ق.هـ = ... - نحو ٥٨٠م)

مُعَقَّر بن أوس، البارقى، الأزدي: شاعر يمني، من فرسان قومه في الجاهلية. كان حليف بني مُتَمِر بن عامر، شهد يوم جيلة، وله شعر في ذلك اليوم وفي غيره. عمي في أواخر عمره. لُقّب بالمُعَقَّر لقوله:

لَهَا نَامِضٌ فِي الْوَكْرِ قَدْ مَهَذَتْ لَهُ
كَمَا مَهَذَتْ لِلْبَعْلِ خُنَاءٌ عَاقِرٌ

مُعْقُول رَاذَة

(... - ١١١٥هـ = ... - ١٧٠٣م)

إبراهيم بن عبد الله، المرزيفوني، الرومي أصلاً، الحنفي مذهباً، المقتي. له حاشية على حاشية الخياطي للمقائد. لُقّب على الطريقة التركية بمُعْقُول رَاذَة.

مُعَلِّمُ الْبَحْرِ

(... - نحو ٩٦١هـ = ... - نحو ١٥٥٤م)

سليمان بن أحمد بن سليمان، النُهْرِي: بَحَّار عربي شهير، فلكي، له مؤلفات عرض فيها أحوال النجوم والرياح ونواميسها، ووصف الطرق البحرية بين بلاد العرب والهند وأندونيسيا والصين،

منها: «المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر».

لُقّب بِمُعَلِّمِ الْبَحْرِ لانه اشتهر بمهارته وبراعته في عِلْمِ الْبَحَار

المُعَلِّمُ الثَّانِي

(٢٦٠ - ٣٣٩هـ = ٨٧٤ - ٩٥٠م)

محمد بن محمد بن طَرْخَان، الفارابي:

انظر سيرته تحت لقب: الفارابي، في باب الفاء.

لُقّب بِالْمُعَلِّمِ الثَّانِي لشرحه مؤلفات أرسطو الملُقَّب بِالْمُعَلِّمِ الأول.

المُعَلِّمُ اللَّبْنَانِي الْأَوَّل

(١٢٣٤ - ١٢٠٠هـ = ١٨١٩ - ١٨٨٣م)

بطرس بن بولس بن عبد الله، البستاني، الدَّبِّي ولادة، البيروتي إقامة وفاة: ركن من أركان النهضة الأدبية الحديثة، وعالم، وصاحب التأليف الكثيرة المشهورة. تعلّم في مدرسة عين ورقة، وأسهم في ترجمة التوراة إلى العربية. أنشأ المدرسة الوطنية في بيروت ١٨٦٣. وكان أول من نادى بتعليم المرأة. من آثاره: «محيط المحيط» مجلدان، قاموس عصري وأشهر مؤلفاته على الإطلاق، وأربع صحف هي: «نفير سورية»، و«الجزان»، و«الجنة»، و«الجنة».

لُقّب بِالْمُعَلِّمِ اللَّبْنَانِي الْأَوَّل.

المُعَلِّمُ اللَّبْنَانِي الثَّانِي

(١٢٦٥ - ١٣٣٠هـ = ١٨٤٩ - ١٩١٢م)

سعيد بن عبد الله، الشَّرْثُونِي ولادة، اللبناني أصلاً وإقامة وفاة: أديب لبناني، إمام من أئمة العربية في عصره، مدرّس باحث، خطيب، عكف على تدريس العربية في مدرسة اليسوعيين بيروت مدة ١٥ عاماً، وتولّى تصحيح مطبوعاتهم ٢٢ سنة. أشهر مؤلفاته: «أقرب الموارد» معجم لُغَوِي في ثلاثة مجلدات، و«الشَّهْمُ الصَّائِبُ في تخطئة غنية الطالب».

لُقّب بِالْمُعَلِّمِ اللَّبْنَانِي الثَّانِي.

المُعَمَّم

(... - ٥٩٩هـ = ... - ١٢٠٣م)

أحمد بن علي بن هلال بن عبد الملك، الحَزَّازِي، البغدادي، أبو الفتح: مَقْرِي، له معرفة بالألحان. من تصانيفه: «تلقيح الأفهام في معرفة أسرار صدر الأقلام»، وله شعر. لُقّب بِالْمُعَمَّم.

المُعَمَّم

(٦٤٩ - ٧٥٤هـ = ١٢٥١ - ١٣٥٣م)

محمد بن محمد بن أحمد، الأنصاري، الساحلي، المالقي وفاة، الأندلسي: خطيب، مشارك في بعض الفنون. من كتبه:

«شعب الإيمان»، و«النفحة القدسية»، و«بغية السالك إلى أشرف المسالك» في أحوال الصوفية.
لُقِّبَ بالمُعْتَمِد.

ابن مَفْرَاء

(... - نحو ٥٥ هـ = ... - نحو ٦٩٥ م)

أَوْسُ بْنُ مَفْرَاءَ التَّمِيمِي، أَبُو الْمَفْرَاءِ: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي، هاجاه النابغة الجعدي بحضرة الأخطل، والعجاج، في أيام معاوية، ولكن أوساً غلبه.

لُقِّبَ بابن مَفْرَاءَ وهي أمه تُسَبِّبُ إليها.

المَفْرُور

(... - ١٢ هـ = ... - ٦٣٣ م)

الْمُنْدَرِبُ بْنُ النُّعْمَانِ الثَّالِثُ بْنُ الْمُنْذَرِ الرَّابِعِ، اللَّخْمِيُّ، الْجَبَرِيُّ إِقَامَةً: آخر المناذرة أصحاب الحيرة في الجاهلية، ولَّيْهَا بعد «زاديه بن ماهان» الهمداني الفارسي. قيل: حكم ثمانية أشهر، وقُتِلَ أيام فتح البحرين.
لُقِّبَ بالعرب بالمَفْرُور.

ابن الْمُفْزِل

(... - ٦٨٧ هـ = ... - ١٢٨٩ م)

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ، الْقُبْدِي، الْحَمَوِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاءً، الشَّافِعِيُّ مَذْهَباً، أَبُو الْعَبَّاسِ. فقيه شافعي، مُدْرَسٌ وَلِيَّ مَشِيخَةِ الشُّيُوخِ بِحِمَاةٍ وَدُرُسٌ بِالْمَدْرَسَةِ الْمُعَصَّرِيَّةِ. رَحَلَ إِلَى بَغْدَادٍ وَنَظَرَ بِهَا.
لُقِّبَ بابن الْمُفْزِل.

الْمُفْتَرِقُ

(... - ق. هـ = ... - ١٠٠٠ م)

سَيَّارُ بْنُ رِبْعَةَ، الْبَشْكُرِيُّ: شاعر جاهلي.
لُقِّبَ بِالْمُفْتَرِقِ لقوله:

وعند بنات الصُّدُرِ مني قصائد
أنهنَّ من زَيْنَاتِهِنَّ وَأَفْتَرِقُنَّ

مُفْتِي زَادَةُ

(... - ١٢٢٣ هـ = ... - ١٨٠٨ م)

مُحَمَّدُ صَادِقُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ سَلِيمَانَ، الْأَرَزَنْجَانِيُّ، الرَّومِيُّ، الْحَنَفِيُّ مَذْهَباً، الْقُسْطَنْطِينِيُّ وَفَاءً: منطقي، بَيَانِي. من آثاره: حاشية على شرح الحسينية في الأدب، وحاشية على شرح القطب للشمسية في المنطق.

لُقِّبَ عَلَى الطَّرِيقَةِ التُّرْكِيَّةِ بِمُفْتِي زَادَةَ. ومعناه بالعربية: ابن المفتي.

الْمُفْجَع

(... - ٣٢٠ هـ = ... - ٩٣٢ م)

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُثَيْدِ اللَّهِ الْكَاتِبِ، الْبَصْرِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ:

«شعب الإيمان»، و«النفحة القدسية»، و«بغية السالك إلى أشرف المسالك» في أحوال الصوفية.

لُقِّبَ بِالْمُعْتَمِد.

ابن الْمُعْجُج

(... - ٥٦٥ هـ = ... - ١١٧٠ م)

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: كاتب، أديب.

لُقِّبَ بابن الْمُعْجُج، وَالْمُعْجُجُ لِقَبِ أَبِيهِ قُتَيْبٍ إِلَيْهِ فَقِيلَ لَهُ: ابن الْمُعْجُج.

مُعَوَّدُ الْحُكَمَاءِ

(... - ق. هـ = ... - ١٠٠٠ م)

مُعَاوِيَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ، بْنِ كِلَابٍ، الْعَامِرِيُّ: شاعر، من أشراف العرب في الجاهلية وهو أخو «ملاعب الأسته» عامر بن مالك، وعم «ليد بن ربيعة العامري» الشاعر.

لُقِّبَ بِمُعَوَّدِ الْحُكَمَاءِ لقوله في شيء جرى بين بني عقل وبني قُتَيْبٍ فَاصْلَحَ بَيْنَهُمْ وهو غلام حديث السن:

أَعُوذُ مِنْهَا مِثْلَهَا الْحُكَمَاءُ بَعْدِي
إِذَا مَا الْخَوُّ فِي الْأَشْيَاعِ نَابَا

مُعَوَّدُ الْفِتْيَانِ

(... - ١٠٠٠ هـ = ... - ١٠٠٠ م)

نَاجِيَةُ الْجَزْمِيِّ جَزْمُ بْنُ زَيْدَانَ: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي.
لُقِّبَ بِمُعَوَّدِ الْفِتْيَانِ لِأَنَّهُ ضَرَبَ مُصَدِّقًا كَانَ أَنْفَذَهُ نَجْدَةَ الْخَارِجِيِّ عَلَى الْيَمَامَةِ، فَخَرَّقَ بِنَاجِيَةٍ، فَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ حَتَّى قَتَلَهُ، وَقَالَ:

أَعُوذُكَ الْفِتْيَانُ بَعْدِي لِيَفْعَلُوا
كَيْفَ يَلِي إِذَا مَا جَازَ فِي الْحُكْمِ تَابِعُ

الْمُعَاوِرُ

(... - ٦١٩ هـ = ... - ١٢٢٣ م)

يُوسُفُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ، الْمَغْرِبِيُّ الْأَصْلُ، الْمَصْرِيُّ الْإِقَامَةُ وَالنَّشْأَةُ، الْفَنَائِيُّ الْوَفَاءُ، أَبُو الْحَجَّاجِ: صوفي. قَدِمَ مِنَ الْمَغْرِبِ، وَصَحَبَ الشَّيْخَ عَلِيَّ بْنَ حَمِيدٍ سِتِينَ كَثِيرَةً. كَانَ يَأْخُذُ عَكَازَهُ، وَيَدْخُلُ الْبَرِيَّةَ يَفِيْقُ فِيهَا شَهْرَيْنِ وَأَكْثَرَ.

لُقِّبَ بِالْمُعَاوِرِ. وَالْمُعَاوِرُ مِنَ الرِّجَالِ: الْكَثِيرُ الْغَارَاتِ.

ابن مُعَايِظ

(... - ٦٣١ هـ = ... - ١٢٣٤ م)

مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يُونُسَ، الْأَنْصَارِيُّ، الْقُرْطُبِيُّ أَسْلاً، الْفَاسِيُّ نَشْأَةً، الْمَصْرِيُّ وَفَاءً، الْمَالِكِيُّ مَذْهَباً: مَقْرَأٌ مَجُودٌ، حَاضِقٌ فَنُونٌ الْعَرَبِيَّةِ، لَهُ يَدٌ طَوِيلَةٌ فِي التَّفْسِيرِ. تَصَدَّرَ لِلإِقْرَاءِ فِي مَجْلَسِ

المفلّوج

(... - ٢٣٥ هـ = ... - ٨٥٠ م)

عبد الله (وقيل: محمد) بن سالم، الزبيدي، الكوفي، القزّاز، أبو محمد: محدث.
لُقّب بالمفلّوج، والمفلّوج: جمعها مفلّيج: المصاب بداء الفالج. وربما لُقّب مترجمنا بذلك لإصابته بداء الفالج.

المفوّض إلى الله

(... - ٢٨٠ هـ = ... - ٨٩٤ م)

جعفر بن أحمد، العباسي، الهاشمي، القرشي، البغدادي: أمير عباسي، عقد له والده المعتمد على الله بولاية العهد من بعده، ثم خلعه بعد مدة، وعقد بولاية العهد لأحمد بن الموفق بالله ولقبه المعتضد.
لقبه والده بالمفوّض إلى الله.

المفيد

(... - ٥٨٢ هـ = ... - ١١٨٦ م)

محمد بن أحمد بن داود، البغدادي، أبو الرضا: مؤدب، حاسب، بارع في علم الحساب. كانت له مدرسة يعلم فيها الخط والحساب. من تصانيفه كتاب في «الحساب».
لُقّب بالمفيد.

مقّاس

(... - ... هـ = ... - ... م)

مُشهر بن النعمان بن عمرو، العائذي، القرشي، أبو جَلْنة: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي.
لُقّب بمقّاس، وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على وجهين: أولهما: أنه لُقّب بذلك ليت من الشعر قاله: مَقَسْتُ لهم ليل التمام بفتية
إلى أن بدا خيط من الصبح طالعُ
ثانيهما: أنه لُقّب بذلك لأن رجلاً قال فيه: وهو يعقّس الشعر كيف يشاء، أي يقوله.

المقّانِب

(... - نحو ١٧ ق. هـ = ... - نحو ٦٠٥ م)

السُّلَيْك بن عمرو، السُّعَيْدي، التميمي:
انظر سيرته تحت لقب: الرثال، في باب الراء.
كان السليك من أشد رجال العرب وأنكرهم وأشعرهم، وكانت العرب تدعوه سُلَيْك المقّانِب (جمع مقنّب: جماعة من الخيل من الثلاثين إلى الأربعين تجتمع للغارة).

شاعر، عالم بالأدب، من علّة الشيعة. كانت بينه وبين ابن دُرَيْد مهاجرة. من مؤلفاته: «الترجمان» في الشعر ومعانيه، و«عرائس المجالس»، و«أشعار الجوّاري»، و«غريب شعر زيد الخيل».
لُقّب بالمفّجع لأنه نظم شعراً كثيراً في أهل البيت، يذكر فيه أسماء الأئمة ويتجمع على قتلهم، وقد قال في بعض شعره:
إن يكن قيل لي المُفّجج نِزاً
فلممرى أنا المُفّجج فما

المفّرّض

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

رَهْذَم بن مَعْبِد بن الحارث بن هلال، المِجَلِي: شاعر جاهلي.
لُقّب بالمفّرّض لقوله:
وأنا المفّرّض في جُنو ب القادريين بكلّ جَار
تفريض زنبلة قاذح في كلّها يوري بسار

مفّرّق

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

فيس بن رفاعة الواقفي، الأوسي، الأنصاري: شاعر مخضرم، جاهلي إسلامي. أدرك الإسلام فأسلم وكان أعور.
لُقّب بالمفّرّق لقوله:

وانبئت أخوالي أرادوا نقيصتي
بشمواء فيها ثابِلُ السم مُنْقَمَا
ساركبها فيكم وأدغى مُفّرّقاً
وإن يثْنُم من بعدك كنت مُجْنَمَا

مفّزع الخيل

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

مالك بن حريم بن مالك الهمداني، اليماني: شاعر همدان في عصره، وفارسها وصاحب مغازيها، ومن فحول شعراء الجاهلية، وأحد وصفاني الخيل المشهورين.
لُقّب بمفّزع الخيل. وربما لُقّب بذلك لقروسيته وكثرة غزواته ووقوعه بأعدائه.

المفّضل

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

عامر بن مَقْسَر بن أَسْحَم بن عَدِي: شاعر جاهلي، من أصحاب المنصفات.
لُقّب بالمفّضل لقوله في قصيدته المنصفية:
فابكِينا نساءً فم وأبكِوا
نساءً ما يسوع لهن رِيئ

مُقْبِل الرِّيح

(... هـ = ... م... م)

لم يُعرف اسمه: شاعر.

لُقِّبَ بِمُقْبِلِ الرِّيح لقوله:

يا جُنْدًا تَمرِينَ في رَجُلٍ

قد اسْتَفْسَى من فُؤاده الكَمَدُ

فَبُتَّ شَمالٌ نَقِيلٌ من بَلَدٍ

أنتَ به طابَ ذلك البَلَدُ

نَقْبِلُ الرِّيح من ضَبابته

ما فَبِلَ الرِّيح قَبْلَهُ أُخِذَ

مُقْبِل الظُّنن

(... هـ = ٩٠٠ - ٦٣٠ م)

زيد بن مُهَلِّيل:

انظر سيرته تحت لقب: الخيل، في باب الخاء.

لُقِّبَ بِمُقْبِلِ الظُّنن، لأنه كان يَقْبِلُ المرأة وهو واقف على

الأرض، وهي في الهودج إذ كان جسيماً طويلاً جداً.

مُقْبِل الظُّنن

(... هـ = ٦٠٠ - ٦٨٠ م)

قيس بن سعد بن عبادة، بن دليم، الأنصاري، الخَزَرَجِي،

المدني وفاة: صحابي من الولاة، من دعاة العرب وذوي الرأي

والمكيدة في الحرب، وأحد الأجراد المشهورين. حمل راية

الانصار مع النبي ﷺ، وصحب علياً في خلافته فاستعمله على

مصر. توفي بالمدينة في آخر خلافة معاوية.

لُقِّبَ بِمُقْبِلِ الظُّنن لأنه كان يَقْبِلُ المرأة وهي في الهودج

لطوله.

المُقْتَدِر بالله

(٢٨٢ - ٣٢٠ هـ = ٨٩٥ - ٩٣٢ م)

جعفر بن أحمد العباسي، الهاشمي، القُرشي، البغدادي

ولادة وإقامة ووفاة: أبو الفضل: الخليفة العباسي الثامن عشر

(٢٩٥ - ٣٢٠ هـ / ٩٠٨ - ٩٣٢ م). في عهده ظهر الخلفاء

الفاطميون في إفريقية سنة ٢٩٧ هـ / ٩٠٩ م، والأمويون في

قرطبة سنة ٩٢٩ م، وأغار القرامطة على العراق وقوافل الحجاج

واحتلوا مكة سنة ٩٣٠ م، ونقلوا الحجر الأسود إلى الأحساء.

لُقِّبَ بِالْمُقْتَدِرِ بِاللَّهِ. لقَّبه بذلك أخوه المُكْتَفِي بِاللَّهِ.

المُكْتَفِي بِأَمْرِ اللَّهِ

(٤٤٨ - ٤٨٧ هـ = ١٠٥٦ - ١٠٩٤ م)

عبد الله بن محمد بن عبد الله، العباسي، الهاشمي،

القُرشي، البغدادي ولادة وإقامة ووفاة: أبو القاسم: الخليفة

العباسي السابع والعشرون (٤٦٧ - ٤٨٧ هـ / ١٠٧٥ - ١٠٩٤ م).

كان الحكم في عهده بأيدي السلاطين السلجوقيين الذين لم يتركوا له إلا السلطة الدينية الروحية، توفي فجأة ببغداد.

لُقِّبَ جده القائم بأمر الله بلقب المُكْتَفِي بِأَمْرِ اللَّهِ.

المُكْتَفِي لِأَمْرِ اللَّهِ

(٤٨٩ - ٥٥٥ هـ = ١٠٩٦ - ١١٦٠ م)

محمد بن أحمد، بن عبد الله العباسي، الهاشمي، القُرشي،

أبو عبد الله: الخليفة العباسي الحادي والثلاثون (٥٣٠ -

٥٥٥ هـ / ١١٣٦ - ١١٦٠ م) ومن أعاضهم. بويج بالخلافة

والسلاجقة قابضون على أزمة الأمور، فجمع مالأ وأفرأ وهيا قوة

وسلاحاً. وقبض على مَنْ في بغداد منهم ومن أعوانهم بعد موت

زعيمهم الأكبر السلطان مسعود بن ملكشاه.

لُقِّبَ بِالْمُكْتَفِي لِأَمْرِ اللَّهِ لأنه يقال إنه رأى الرسول ﷺ وهو في

منامه وهو يقول له: «يصل هذا الأمر إليك فاقتب بي» فصار إليه

بعد ستة أيام فُلُقِبَ بذلك.

مُقْتَل

(... هـ = ... م... م)

معاوية بن حصن بن حُذَيْفَةَ، الفَزَارِي: شاعر إسلامي.

لُقِّبَ بِمُقْتَل لقوله:

لقد علم الأضياف أنني منزلي

لهم مالف إذ باب غيري مُنْغَلِقُ

وأن كلابي لا تهرُ عَفَوزَها

إذا طارِقُ من آخر الليل بطرُقُ

إذا استنبحوا دُلْتُ وإن جاء بصيحتُ

إليهم وإن هُرْتُ من القتل تفرُقُ

المُكْتَفِي

(... نحو ٤٢٠ هـ = ... نحو ١٠٣٠ م)

علي بن أحمد، الطائي، السُّمُوي:

انظر سيرته كاملة تحت لقب: آخر الحدود، في باب الألف.

لُقِّبَ الدروز بِالْمُكْتَفِي.

المُقَدَّس

(١٢٨١ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٣٩ م)

محمد تقي بن مرتضى، الهمداني أصلاً، الطُّهَرَانِي ولادة،

النجفي إقامة ووفاة: فقيه إمامي. من كتبه: «الأربعون حديثاً في

٢٠٣ صفحات، و«الحجاب».

لُقِّبَ بِالْمُقَدَّس لورعه.

ابن المُقَدِّسِيَّة

(٥٧٣ - ٦٥٤ هـ = ١١٧٨ - ١٢٥٧ م)

محمد بن الحسين بن عبد السلام، التميمي، السفّاحي

الأصل، الإسكندراني الولادة والنشأة والوفاة، المالكي المذهب، شرف الدين، أبو بكر: حافظ، محدث، قاض.

لُقِّبَ بابن المُقَدِّبِيَّةِ لأنه ابن أخت الحافظ أبي الحسن بن المفضل المُقَدِّبِي.

مُقَدِّم

(... - ٩٥١ هـ = ... - ١٥٤٤ م)

فخر الدين الأول، المُعْنِي:

انظر سيرته تحت لقب: أمير البر، في باب الألف.

منحه السلطان العثماني سليم الأول لقب: مُقَدِّم بعد وقوفه إلى جانبه في معركة مرج دابق عام ١٥١٦.

مُقَرَّن

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

مَطْرِبِينَ أَوْفَى، أخو بني مازن بن مالك، التميمي: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بِمُقَرَّن لقوله:

تَسْأَلُ الْمَالِكِيَّةُ أُمَّ عَمْرِو رَأَيْتُ مُفَرَّنًا دُونَ الْمُنِيبِ

المُقَشِّير

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

يزيد بن بيسان، العُرِّي:

انظر سيرته تحت لقب: ذو الرُّيَّةِ في باب الذال.

لُقِّبَ بِالْمُقَشِّيرِ لأنه كان إذا حضر حرباً أَقْشَرَ. اقشمر جلده: ارتعد، وتقبض، وتخشن، فهو مُقَشِّير.

المُقَطَّع

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

الهَيْثَمُ بْنُ هُبَيْرَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بِالْمُقَطَّعِ لقوله:

قَدْ كُنْتُ أَدْعَى مُشِئاً فَاصْبِرْ
قَوَارِعَ مِنْهَا قَدْ نَبِئْتُ الْمَقْطُوعَا

المُقَعَّب

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

خَيْثَمُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ سَعْدِ بْنِ صَرِيمٍ النَّهْذِي: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بِالْمُقَعَّبِ.

مُقَفِّعُ الْعُمْدِ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

سَكْسَكُ بْنُ واثِلِ بْنِ جُمَيْرٍ، الْقَطَّانِي، الْجُمَيْرِي، الْيَمَنِي: ملك يمني، من قدمائهم. وَلِيَ الْمَلِكُ بَعْدَ أَبِيهِ، فَاخْضَعَ أهل الفتن، وغزاه، ومات بالعراق فُجِعِلَ إِلَى الْيَمَنِ.

لُقِّبَ بِمُقَفِّعِ الْعُمْدِ، لَأنه كان إذا غلب على من نأواه هدم بناءه وأحرق آثاره.

ابن المُقَفَّع

(١٠٦ - ١٤٢ هـ = ٧٢٤ - ٧٥٩ م)

رُوِّدِيَهْ بْنِ دَاوُدِيَهْ، الْفَارِسِي أَصْلاً، الْعِرَاقِي وَلَدَةً، الْبَصْرِي نَشْأَةً وَوَفَاةً: إمام من أئمة الكتاب البلغاء والمترجمين. اتهم بالزندقة فقتله في البصرة أميرها سفيان بن معاوية المهلي بأمر من المنصور العباسي. من آثاره: «كَلِيلَةُ وَدَمْنَةٍ» (مترجم)، وهو أشهر كتبه على الإطلاق، و«الأدب الصغير»، و«الأدب الكبير» و«رسالة الصحابة».

لُقِّبَ بِابْنِ الْمُقَفَّعِ (بتشديد الفاء المفتوحة). وَالْمُقَفَّعُ لقب والده، وحكاية ذلك أنه تولى خراج فارس للحجاج بن يوسف الثقفي أيام إمارته على العراق، وبلاذ الشرق، فمذَّ يده في ما قيل إلى أموال السلطان، أي أنهم باحتلاس مال الخراج، فضربه الحجاج ضرباً مبرحاً، حتى تَقَفَّعَتْ يده أي تشنَّجت، فسُمِّيَ بِالْمُقَفَّعِ.

وقيل: بل لُقِّبَ بِابْنِ الْمُقَفَّعِ (بتشديد الفاء المكسورة). وَالْمُقَفَّعُ: لقب والده لأنه كان يعمل الْقَفَّاعَ وبيعهما. والقَفَّاع مفردها: قَفَّعَةٌ وهي قَفَّةٌ شبيهة بالزنبيل ولكنها بلا عُرْوَةٍ، وتُعمل من خوص ليست بالكبيرة. والقول المشهور بين العلماء، هو فتح الفاء.

المُقَفَّع

(... - ... هـ = ... - ... م)

مروان بن سالم: محدث ثقة.

لُقِّبَ بِالْمُقَفَّعِ. والمقفع لغة: المنكس الرأس أبداً، ورجل مقفع البَيتَين: متشنجهما. وربما لُقِّبَ بِذَلِكَ لإصابته بهذه العاهة.

المُقَنَّع

(... - نحو ٧٠ هـ = ... - نحو ٦٩٠ م)

محمد بن عُمَيْرَةَ، بن أبي شَيْمٍ: شاعر مقل من شعراء الدولة الأموية، من أهل حضرموت مولده بها في «وادي دوعن»، وكان له محل كبير وشرف ومروءة وسؤدد في عشيرته. وهوى بنت عمه عمرو فخطبها إلى إخوانها، فردَّوه وغيروه بتخرقه وفقره، وما عليه من الذنن.

لُقِّبَ بِالْمُقَنَّعِ لأنه كان من أجمل الناس وجهاً، وأمدَّهم قامَةً وأكملهم خلقاً، فكان إذا حسر اللثام عن وجهه أصابته العين ويلحقه عنت ومشقة، فكان لا يمشي إلا مقنناً الدهر كله فسُمِّيَ بِالْمُقَنَّعِ.

المُقَنَّع

(... - ١٦٣ هـ = ... - ٧٨١ م)

عطاء، المروزي من أهل مرو، الخُرَّاساني: مشعوذ مشهور،

ابن أم مكتوم

(... - ٢٣ هـ = ... - ٦٤٣ م)

عَمْرُو بْنُ قَيْسٍ بْنِ زَائِدِ بْنِ الْأَصَمِّ، المَدَنِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً،
الضَّرِيرُ: صَحَابِي شَجَاعٌ. أَسْلَمَ بِمَكَّةَ، وَهَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ
وَقْعَةِ بَدْرِ الْكَبْرَى، وَكَانَ يُؤَذِّنُ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي الْمَدِينَةِ مَعَ
بِلَالٍ. حَضَرَ حَرْبَ الْقَادِسِيَّةِ، فَقَاتَلَ وَهُوَ أَعْمَى، وَرَجَعَ بَعْدَهَا إِلَى
الْمَدِينَةِ فَتَوَفَّى فِيهَا قَبِيلَ وَفَاةٍ عَمْرَيْنِ الْخَطَّابِ.

لُقِّبَ بِابْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا وَاسْمُهَا: أُمُّ مَكْتُومٍ
عَاتِكَةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَنَكْشَةَ مِنْ بَنِي مَخْزُومٍ بِنِ يَغْطَةَ.

المَكْحُولُ

(... - ٥٧ هـ = ... - ٦٧٧ م)

عَمْرُو بْنُ سَيَّانَ بْنِ سُوَيْبِ بْنِ النَّمِيصِ، الْمَنْقَرِيُّ، أَبُو نَعِيمٍ: مِنْ أَكَابِرِ
سَادَاتِ بَنِي نَعِيمٍ وَشُعَرَاءِهِمْ وَخَطِيبَتِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ.
وَفَدَّ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فِي وَفْدِ بَنِي نَعِيمٍ فَأَسْلَمَ، وَلَقِيَ إِكْرَامًا
وَحَفَاوَةً، فَلَمَّا تَكَلَّمَ بَيْنَ يَدَيِ النَّبِيِّ ﷺ أَعْجَبَهُ كَلَامُهُ فَقَالَ: «إِنْ
مِنَ الشَّعْرِ لِحَكْمًا وَإِنْ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا».

لُقِّبَ بِالْمَكْحُولِ - فِي الْجَاهِلِيَّةِ - لِحَالِهِ فِي شَبَابِهِ.

مَكْحُولٌ

(... - ٣٢١ هـ = ... - ٩٣٣ م)

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ، الْبَيْرُوتِيُّ (مِنْ أَهْلِ
بَيْرُوتَ)، أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ: حَافِظٌ لِلْحَدِيثِ، ثَقَّةٌ، ثَبَتَ، سَمِعَ
بِمِصْرَ وَالشَّامِ وَالْجَزِيرَةِ، وَرَوَى عَنْهُ كَثِيرُونَ.
لُقِّبَ بِمَكْحُولٍ.

المُكْدَّدُ

(... - ... هـ = ... - ... م)

شُرَيْحُ بْنُ مَرْثَةَ بْنِ سَلَمَةَ: شَاعِرٌ مُخَضَّرٌ، جَاهِلِيٌّ إِسْلَامِيٌّ.
لُقِّبَ بِالْمُكْدَّدِ لِقَوْلِهِ:

سَلُونِي فَنَكْدُونِي فَإِنِّي لَسَابِلٌ
لَكُمْ مَا حَزَنَتْ كُفَايَ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ

المُكْرَبِلُ

(... - ... هـ = ... - ... م)

الْحَسَنُ بْنُ سَعِيدٍ، الْمُسَقَلَانِيُّ، أَبُو عَلِيٍّ: شَاعِرٌ هَجَّاءٌ خَبِيثُ
اللسان. كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ قَتَادَةَ تَهَابٌ شَدِيدٌ.

لُقِّبَ بِالْمُكْرَبِلِ. وَفِي اللُّغَةِ: كُرْبَلٌ: مَشَى فِي الطِّينِ، وَخَاضَ
فِي الْمَاءِ. وَيُقَالُ: جَاءَ يَعْشَى مُكْرَبِلًا: إِذَا كَانَ يَعْشَى فِي طِينٍ.

المُكْسَرُ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

يَزِيدُ بْنُ خَنْظَلَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَيَّارٍ، الْبَجَلِيُّ: مِنْ شُعَرَاءِ
الْجَاهِلِيَّةِ وَرَاجِزِهَا وَفَرَسَاتِهَا. كَانَ مَعَ أَبِيهِ فِي حَرْبٍ وَفِي قَارِهِ

أَدْعَى الرُّبُوبِيَّةَ مِنْ طَرِيقِ التَّنَاسُخِ، فَتَبِعَهُ قَوْمٌ مِنَ السُّفَهَاءِ وَقَاتَلُوا
فِي مَسِيلِهِ. وَاشْتَهَرَ أَمْرُهُ سَنَةَ ١٦٦ هـ / ٧٧٩ م فَوُجَّهَ إِلَيْهِ الْمَهْدِيُّ
الْعَبَّاسِيُّ سَعِيدًا الْخَرْشِيَّ فَحَصَرَهُ فِي قَلْعَةٍ سِيَامَ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ،
ثُمَّ دَخَلَ الْقَلْعَةَ وَاحْتَزَرَ رَأْسَهُ، وَبَعَثَ بِهِ إِلَى الْمَهْدِيِّ الْعَبَّاسِيِّ وَقَتَلَ
مَنْ بَقِيَ مِنْ أَتْبَاعِهِ.

لُقِّبَ بِالْمُقْتَنَعِ لِأَنَّهُ كَانَ مَشُوهَ الْخَلْقِ، أَعْوَرٌ، وَكَانَ لَا يُسْفِرُ عَنْ
وَجْهِهِ بَلْ اتَّخَذَ وَجْهًا مِنْ ذَهَبٍ فَتَقَنَّنَ بِهِ لئَلَّا يُرَى، فَلُقِّبَ بِالْمُقْتَنَعِ.

المُقْتَنِي

(... - ٣٦٣ هـ = ٩٧٤ - ١٠٦٣ م)

الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ، الْجَوْهَرِيُّ، الشِّيرَازِيُّ أَصْلًا،
الْبَغْدَادِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاةً، أَبُو مُحَمَّدٍ: مُحَدِّثُ الْعِرَاقِ فِي عَصْرِهِ.

لُقِّبَ بِالْمُقْتَنِي لِأَنَّهُ هُوَ - أَوْ أَبُوهُ - أَوَّلُ مَنْ تَقَنَّنَ تَحْتَ الْعِمَامَةِ.
وَقِيلَ: لِأَنَّهُ كَانَ يَتَطَلَّسُ بِالْعِمَامَةِ وَيَلْتَفُّ بِهَا مِنْ تَحْتِ حَنْكِهِ.

المُقَوِّمُ أَوْ الْمُقَوِّي

(... - ٢٥٦ هـ = ... - ٨٧٠ م)

يَحْيَى بْنُ حَكِيمٍ، الْبَصْرِيُّ، أَبُو سَعِيدٍ: حَافِظٌ، مُحَدِّثٌ ثَقَّةٌ،
صَاحِبٌ «الْمُسْنَدِ».

لُقِّبَ بِالْمُقَوِّمِ وَقِيلَ الْمُقَوِّي، وَرَبَّمَا لُقِّبَ بِذَلِكَ لِتَقْوِيمِهِ
أَعْوِجَاجَ الْقَوْمِ، وَإِصْلَاحِهِمْ.

المُقَوِّمُ

(... - ... هـ = ... - ... م)

أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ، أَبُو الْحَسَنِ: نَحْوِيٌّ. رَوَى عَنْهُ أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ
فِي كِتَابِ «الْيَاقُوْتَةِ فِي غَرِيبِ اللُّغَةِ». كَانَ حَاضِرًا فِي مَجْلِسِهِ
حِينَ أَمْلَاهُ.
لُقِّبَ بِالْمُقَوِّمِ.

مُقَوِّمُ النَّاقَةِ

(... - ... هـ = ... - ... م)

رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلْبٍ، عُزِفَ وَاشْتَهَرَ بِلِقَبِهِ وَلَمْ يُعْرَفْ بِاسْمِهِ:
كَانَ وَالِيًا عَلَى الْيَمَامَةِ.

لُقِّبَ بِمُقَوِّمِ النَّاقَةِ لِأَنَّهُ قَالَ يَوْمًا فِي خُطْبَتِهِ: «أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا كُمْ
وَالْجَرَاءُ عَلَى مَعْصِيَةِ اللَّهِ تَعَالَى فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَهْلَكَ أُمَّةً مِنَ الْأُمَمِ
بِسَبَبِ نَاقَةٍ تَسَاوَى ثَلَاثُمَةُ دَرَاهِمٍ».

المُكْتَنِي بِاللَّهِ

(... - ٢٦٣ هـ = ٨٧٦ - ٩٠٨ م)

عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْعَبَّاسِيَّ، الْهَاشِمِيَّ، الْفَرَزِيَّ، أَبُو مُحَمَّدٍ:
الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ السَّابِعُ عَشَرَ (٢٨٩ - ٢٩٥ هـ / ٩٠٢ - ٩٠٨ م).
أَنْفَقَ الْأَمْوَالَ الْعَظِيمَةَ فِي حُرُوبِ الْقَرَامِطَةِ الْخَارِجِينَ عَلَى الْحَجِيجِ
حَتَّى أَبَادَهُمْ وَاسْتَأْصَلَهُمْ. وَفِي أَيَّامِهِ فُتِحَتْ أَنْطَاكِيَّةُ وَكَانَ الرُّومُ قَدْ
اسْتَوْلُوا عَلَيْهَا.

لُقِّبَ بِالْمُكْتَنِي بِاللَّهِ.

طاهر: شاعر. ذكره العماد الإصفهاني في «الخريدة»، وأورد له مختارات حسنة من شعره.
لُقّب بابن مَكْنَسَة.

المَكْوَاة

(... - ... ق. هـ - ... - ... م)

عبد الله بن خالد بن حَجَّبة بن عَمْرُو: شاعر جاهلي.

لُقّب بالمَكْوَاة وقد اختلف في سبب تلقيبه:

(أ) ف قيل لقوله:

وانسي لأَكْوي ذا النِّسَا من طُلّاعِهِ
وَذَا النِّسَا السُّنْبِي وَأَكْوي السُّوَاظِرَا

(ب) وقيل: بل لقوله:

ومشك قد عَلَنَتْ بكاس غَيْظٍ
وأُضِيدَ قد كَوَّيْتُ عَلَى الْجَبِينِ

(ج) وقيل: بل لقوله:

لَجِيمٍ وَتَسِيمُ اللّهُ عَزَّى وَنَامِرِي
وَقَيْسُ بِهَا أَكْوي السُّوَاظِرَ وَالْعُذَا

ابن المَكْوَر

(... - ٤٦٩ هـ - ... - ١٠٧٧ م)

محمد بن علي، البغدادي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن العَلَف، في باب العين.
لُقّب بابن المَكْوَر.

مكيكة

(القرن الثالث الهجري = القرن التاسع الميلادي)

محمد بن إبراهيم بن عَتَاب الفقيه، أبو بكر: شاعر، له مع إبراهيم بن المديبر وأبي العيضاء خير مستملح. وقد هجاه أبو نعامه في جملة من ذكره في القصيدة السينية.
لُقّب بمكيكة.

المَكِين

(بعد ٤٧٠ - ٥٤١ هـ = بعد ١٠٧٨ - ١١٤٧ م)

أحمد بن إسماعيل بن أحمد، الإصفهاني الأصل، أبو علي: محدث، شاعر، فاضل من الأعيان.

لُقّب بالمَكِين. والمَكِين لغة: جمعها مَكْنَاء: ذو المكانة.
يقال: هو مَكِين عند الأمير.

المَكِين

(القرن الثامن الهجري = القرن الرابع عشر الميلادي)

حسام بن عَزْ بن ضرغام بن محمود، القُرَشِي، المصري إقامة: أديب، شاعر.
لُقّب بالمَكِين.

وهو الذي قتل «الأصمخ الضراري»، قبل التحام العرب بالفرس في تلك الحرب.

لُقّب بالمَكْسَر وربما لُقّب بذلك لشدة وقسوته.

المَكْشُوح

(... - ... ق. هـ - ... - ... م)

هُبَيْرَة بن هلال، البجلي نسباً، المُرَادِي حلفاً: شاعر جاهلي ورئيس يمني من الشجعان.

لُقّب بالمَكْشُوح لأنه ضُرب بسيف على كَتِفِهِ، ويمكن القول إنه لما أصيب كشحه بالسيف عاجله بالكي. والكشخ: داء في الخاصرة يُكْوِي منه، والمكشوخ في اللغة: هو الذي كُوِيَ بالنار على الكشخ؛ أي ما بين السُرَّة ووسط الظهر.

المَكْغَبِر

(... - ... ق. هـ - ... - ... م)

حُرَيْث بن عَفْوَظ الصُّي: من شعراء الجاهلية وفرسانها.

لُقّب بالمَكْغَبِر لأنه ضرب قوماً بالسيف فقطعهم.

مُكَلِّم الذُّنْب

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

أَهْبَان بن الأَكْوع، الأَسْلَمِي، الكوفي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن عَادِيَة، وقد مرّت سابقاً في باب العين.

كَلَّمَهُ الذُّنْب - عندما كان يرعى غنمه - ودعاه إلى إجابة دعوة رسول الله ﷺ في المدينة، واللاحق به. فَلَقَّبَ بِمُكَلِّمِ الذُّنْب. وذهب أهْبَان، يُضْرَب مثلاً للشئ المحبب وكلام ما لا يتكلم.

مُكَلِّم الذُّنْب

(... - ٢٣ هـ - ... - ٦٤٥ م)

رافع بن عُمَيْرَة بن جابر الطائي، السَّيِّسي، أبو الحسن: شاعر مخضرم، كان لُصّاً في الجاهلية، فلما أسلم كان دليل المسلمين. شهد غزوة ذات السلاسل وصحب أبا بكر الصديق فيها. كان دليل خالد بن الوليد لما سار من العراق إلى الشام، فسلك به البر فقطعه في خمسة أيام.

تزعّم طيّه أن رافع بن عميرة هو الذي كَلَّمَهُ الذُّنْب، عندما كان يرعى غنمه، فدعاه إلى إجابة دعوة رسول الله ﷺ واللاحق به.

ابن مُكِنْدَا

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)

أحمد بن عبد الحميد بن أحمد، الأَوَائِي: شاعر، أديب.

لُقّب بابن مُكِنْدَا.

ابن مَكْنَسَة

(... - ٥١٠ هـ - ... - ١١١٦ م)

إسماعيل بن محمد، الإسكندري (من أهل الإسكندرية)، أبو

المَكِين

(٦٠٢ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٧٣ م)

جرجس بن العميد بن الياس، التكريتي أصلاً، القاهري ولادة، الدمشقي إقامة ووفاته: مؤرخ من كتاب النصارى السريان. ولي الكتابة في ديوان الجيش بمصر، وعُزل بوشاية، فحبس ثم أُطلق فأقام في دمشق حتى وفاته. له كتاب «المجموع المبارك» تُرجم إلى اللاتينية والفرنسية والإنكليزية.

لُقّب بالمَكِين أو الشيخ المَكِين.

المَكِين الْأَسْمَر

(... - ٦٩٢ هـ = ... - ١٢٩٤ م)

عبد الله بن منصور بن علي، اللخمي، الإسكندراني، أبو محمد: شيخ الفراء بالإسكندرية.

لُقّب بالمَكِين الْأَسْمَر.

مَكِين الدَّوْلَة

(٤٩١ - ٥٦٤ هـ = ١٠٩٩ - ١١٦٩ م)

حُمَيْد بن مَالِك بن مُعَيْث بن نَصْر، الكَسَنِي، الشيعي، الشَّيرَازِي ولادة ونشأة، الدمشقي إقامة، الحلبي وفاة، أبو الغنائم: أديب، شاعر. كان يحفظ القرآن، وفيه شجاعة وعفاف. لُقّب بِمَكِين الدَّوْلَة وهو من القاب الشريف والتعظيم.

المَلَّاح الثَّائِه

(١٣٢١ - ١٣٦٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٤٩ م)

علي محمود طه، المصري، القاهري:

انظر سيرته تحت لقب: شاعر الجندول، في باب الشين.

لُقّب بِالْمَلَّاحِ الثَّائِه، وذلك باسم أول دواوينه الشعرية الموسوم بالملاح الثائه والصادر عام ١٩٣٦.

مَلَاعِبُ الْأَيْنَة

(... - نحو ١٠ هـ = ... - نحو ٦٣١ م)

عامر بن مالك، بن جعفر بن كلاب، العامري، أبو بَرَاء: فارس قيس، وأحد أبطال العرب المشهورين، وكبارهم في العصر الجاهلي، وهو خال عامر بن الطفيل.

لُقّب بِمَلَاعِبِ الْأَيْنَة وقد اختلف في سبب ذلك على عدة أوجه:

قيل: لُقّب بذلك لقول أوس بن حَجَر فيه:

يُلَاعِبُ أطرافَ الأيْنَة عامراً
فَرَّاحَ لَهُ حُطَّ الكَنَائِبِ أَجْنَعُ

وقيل: لقول آخر وقد فُرِّعَ عنه أخوه في حرب:

فَرَزَتْ وَأَسْلَفَتْ ابنَ أمكَ عامراً
يُلَاعِبُ أطرافَ السَّوْبِجِ المُزْعَزِعِ

وقيل: لقول حُصَّان بن نُمَيْر - وقد رآه بين فرسان أحاطوا به يقاتلهم: وما هذا إلا مَلَاعِبُ الْأَيْنَة.

مَلَاعِبُ الْأَيْنَة

(... - ... هـ = ... - ... م)

عبد الله بن الحُصَّان بن يزيد، الحارثي: شاعر، فارس.

لُقّب بِمَلَاعِبِ الْأَيْنَة. وربما لُقّب بذلك لفروسيته وإجادته فنون الحرب والقتال.

مَلَاوِي

(... - ... هـ = ... - ... م)

علي بن محمد، الثُّغَلْيِي: شاعر عباسي. لُقّب بِمَلَاوِي.

ابن المُلْجُوم

(... - ٤٩٢ هـ = ... - ١٠٩٩ م)

يوسف بن عيسى بن علي، الأزدي، القاسبي، المراكشي، أبو الحُجَّاج: قاضي الجماعة بمراكش. كان رأساً في الحديث والفن والأدب. غزا مع ابن تاشفين مرات في الأندلس. لُقّب بابن المُلْجُوم.

المُلْجِي

(٢٨٥ - ٣٧٤ هـ = ٨٩٩ - ٩٨٥ م)

علي بن محمد بن الفتح البغدادِي، من موالِي المتوكل على الله العباسي، أبو الحسن: شاعر.

لُقّب بِالْمُلْجِي، وهي نسبة إلى البلع وبيعه.

مُلْقِي القَنَاق

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

طَرِيف بن تميم، بن عمرو، التميمي:

انظر سيرته تحت لقب: فَارَسُ الْأَغْر، في باب الفاء.

لُقّب بِمُلْقِي القَنَاق لأنه أول من ألقي القنَاق بعكاظ وقال: ومن شاء فليطليبي.

ابن مَلَك

(... - ٨٠١ هـ = ... - ١٣٩٨ م)

عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين، الكرمانِي: فقيه حنفي. من تأليفه: «مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار» في الحديث.

لُقّب بابن مَلَك.

مَلِك الْأَمْرَاء

(... - ٧٧٩ هـ = ... - ١٣٧٧ م)

محمد بن ميكايل، اليمني إقامة ووفاته، نور الدين: من أمراء

لَقَّبَ بِمَلِكِ الْعَرَبِ لِسُطُوته وهيبته وسيطرته على القبائل العربية.

مَلِكُ الْعَرَبِ

(٤٤٢ - ٥٠١ هـ = ١٠٥٠ - ١١٠٨ م)

صَدَقَ بن منصور، المَرْزُبُني، الأسدي:

انظر سيرته تحت لقب: أمير العرب، في باب الألف.

لَقَّبَ بِمَلِكِ الْعَرَبِ لَأَنه عربي الحسب والنسب، وإمارته كانت تقع في قلب العراق وسكانها من العرب.

مَلِكُ الْعَرَبِ

(... - ٦٨٣ هـ = ... - ١٢٨٤ م)

عيسى بن مُهتَابٍ مانع، الطَّائِي، شرف الدين: أمير بادية الشام، ولَّاهُ الإمارة الملك الطَّاهِرُ بيبرس. ارتفعت مكانته عند سلاطين مصر، واستمر في إمارته ٢٠ سنة إلى أن توفي. لَقَّبَ بِمَلِكِ الْعَرَبِ.

مَلِكُ الْعَرَبِ غَيْرِ الْمُتَوَجِّعِ

(١٣٠٥ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٣٥ م)

توماس إدوارد لورنس، الإنكليزي:

انظر سيرته تحت لقب: نَقَلَبَ الصُّخْرَاءِ، في باب الثاء.

لَقَّبَته الصحافة بِمَلِكِ الْعَرَبِ غَيْرِ الْمُتَوَجِّعِ.

مَلِكُ الْعُلَمَاءِ

(٨٢٢ - ٩٠٦ هـ = ١٤١٩ - ١٥٠١ م)

محمد بن محمد بن أبي بكر، النقديسي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن أبي شريف، في باب الشين.

لَقَّبَته ابن العماد بِمَلِكِ الْعُلَمَاءِ لَأَنه بلغ الغاية في الأصول.

مَلِكُ الْمُحَدِّثِينَ

(٩١٠ - ٩٨٦ هـ = ١٥٠٤ - ١٥٧٨ م)

محمد طاهر الصَّدِيقِي، الهندي أصلاً، الفَتِّي ولادةً ووفاءً، جمال الدين: عالم بالحديث ورجاله، زار الحرمين والتقى بكثير من العلماء، عاد إلى بلده فأنقطع للعلم. قادم البواهير وكانوا قومه، وأنكر عليهم بدعتهم فانفردوا به فقتلوه. من كتبه: «مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار» أربعة أجزاء في الحديث والفقه.

لَقَّبَ بِمَلِكِ الْمُحَدِّثِينَ لَأَنه بلغ مرتبة في علم الحديث ورجاله لم يبلغها أحد من علماء بلاد الهند.

الْمَلِكُ الْمُحْسِنُ

(٥٧٧ - ٦٣٤ هـ = ١١٨٢ - ١٢٣٧ م)

أحمد بن يوسف صلاح الدين بن أيوب بن شاذي، الأيوبي، الحلبي إقامةً ووفاءً، أبو العباس: محدث، مقرئ، جاور بمكة

الدولة الرسولية في اليمن. ثار على الملك المجاهد في مقاطعة خَرْص، وأدعى السلطنة، فحاربه المجاهد فجَهَزَ له الملك الأفضل ابن المجاهد جيشاً كثيفاً فتغلب عليه. أقام في حصن المفتاح إلى أن توفي.

لَقَّبَ بِمَلِكِ الْأَمْرَاءِ طوال مدة انقياده للدولة الرسولية، إذ كان عالي الشأن، والمنزلة.

الْمَلِكُ الرَّحِيمُ

(٥٧٠ - ٦٥٧ هـ = ١١٧٤ - ١٢٥٩ م)

لَوْثُوبُ بن عبد الله، الأتابكي، المَوْصِلِي:

انظر سيرته تحت لقب: قُضِبَ الذهب، في باب القاف.

لَقَّبَ بِالْمَلِكِ الرَّحِيمِ وهو من ألقاب المدح والتعظيم التي كانت تُنْصَحُ للأمراء والأعيان والوزراء في العصر العباسي.

الْمَلِكُ الزَّاهِرُ

(٥٧٣ - ٦٣٢ هـ = ١١٧٨ - ١٢٣٤ م)

داود بن يوسف بن أيوب، الأيوبي، القاهري ولادةً، الألبيري وفاةً، أبو سليمان، ابن السلطان صلاح الدين: أمير من الأيوبيين كان صاحب قلعة البيرة (على شاطئ الفرات قرب سمساط). كان يحب العلماء ويقصدونه من البلاد.

لَقَّبَ بِالْمَلِكِ الزَّاهِرِ.

مَلِكُ الشُّعْرَاءِ

(٩٥٤ - ١٠٠٤ هـ = ١٥٤٧ - ١٥٩٥ م)

قَيْصُ الله بن مبارك، الأَكْبَرُ أَبَادي:

انظر سيرته تحت لقب: قَيْصِي، في باب الفاء.

لَقَّبَته ملك الهند السلطان أكبر بِمَلِكِ الشُّعْرَاءِ.

الْمَلِكُ الضُّلَيْلُ

الْمَلِكُ الْمُضَلَّلُ

(نحو ١٣٠ - ٨٠ ق. هـ = نحو ٤٩٧ - ٥٤٥ م)

امرؤ القيس بن حُجْر، الكِنْدِي:

انظر سيرته تحت لقب: امرؤ القيس، في باب الألف.

لَقَّبَ بِالْمَلِكِ الضُّلَيْلِ أو الْمَلِكِ الْمُضَلَّلِ لَأَنه ترك مُلْكَه وتوجه إلى قيصر الروم الإمبراطور يوستينيانوس يطلب منه جيشاً يأخذه به ثار أبيه من بني أسد.

مَلِكُ الْعَرَبِ

(... - ٢٨٥ ق. هـ = ... - ٣٢٨ م)

امرؤ القيس بن عمرو بن غدي بن نَضْر، اللُّخَمِي الفَحْطَانِي: ثاني ملوك الدولة اللُّخَمِيَّة في العراق ولي بعد موت أبيه. كان عاقلاً شجاعاً مهيباً، اتسع ملكه وخافته القبائل، واستمر ملكه ٣٥ سنة وهو أول من تنصّر من ملوك هذه الدولة.

لَقَّبَ بِابْنِ مُلَيْكَةٍ وَهِيَ أُمُّ نَيْبٍ إِلَيْهَا.

مُمْتَازُ الْعُلَمَاءِ

(١٢٩٨ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٧ م)

علي بن أحمد بن الحسين، الحسني، العلوي، الأملي أصلاً، أبو الحسن: فقيه، إمامي. له ١٤ كتاباً ورسالة، منها: «البرق الوميض في منجزات المريض»، ورسالة في الإمامة، ورسالة في غسل الميت، ورسالة في إثبات النبوة.

لَقَّبَ بِمُمْتَازِ الْعُلَمَاءِ. وهذا اللقب من جملة الألقاب الدينية العلمية التي كانت تُطْلَقُ على الفقهاء والمجتهدين.

الْمُمَزَّقُ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

شَّاسُ (وقيل: يزيد) بن نَهَارِ الْعَيْدِي: شاعر جاهلي قديم، من أهل البحرين، كان معاصراً لأبي قابوس النعمان بن المنذر وله فيه مدائح.

لَقَّبَ بِالْمُمَزَّقِ لِقَوْلِهِ:

فَلَنْ كُنْتُ مَاسِكُولاً فَكُنْ خَيْبَرُ آكَلٍ
وَالَا فَاذْرُكْنِي وَلَسْنَا أُنْزِقُ

الْمُمَزَّقُ

(... - ١١ هـ = ... - ٦٣٢ م)

عبد الله بن الحارث، الشَّهْبِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: الْمُتَرِّقُ، وقد مرَّت في هذا الباب. لَقَّبَ بِالْمُمَزَّقِ.

الْمُمَزَّقُ

(... - ... هـ = ... - ... م)

الْمُمَزَّقُ، الحضرمي: شاعر عباسي، عاصر أبو الشَّعْمَقُ وَهَجَاهُ.

لَقَّبَ بِالْمُمَزَّقِ. وقال يذكر لقبه:

كُنْتُ الْمُْمَزَّقُ مَرَّةً فَالْيَوْمَ قَدْ صِرْتُ الْمُْمَزَّقُ
لَمَّا جُرِئْتُ مَعَ الضَّلَالِ غَرِقْتُ فِي بَحْرِ الشَّمَقُ

الْمَمْلُوكُ

(... - ١٠٣٤ هـ = ... - ١٦٢٥ م)

حسين بن عبد الله، الدمشقي إقامةً ووفاءً: فاضل، ناظم، رحل إلى مصر، وجاور في الأزهر، ثم نزل دمشق وأقام فيها إلى أن توفي. له رسائل كثيرة في فنون مختلفة، ونظمٌ غير قليل جمعه في «ديوانه».

لَقَّبَ بِالْمَمْلُوكِ لَأنه كان في شبابه مملوكاً لتاجر بحلب، ثم أعتقه وأحسن إليه.

سنة كاملة أكثر فيها العبادة وقراءة الحديث على مشايخ الحرم. عاد إلى الشام فسكن بحلب عند أخيه الظاهر منقطعاً في بيته.

لَقَّبَ بِالْمَلِكِ الْمُحْسِنِ.

الْمَلِكُ الْمُعْظَمُ

(٥٤٩ - ٦٣٠ هـ = ١١٥٤ - ١٢٢٣ م)

كُوكْبَرِي بن الأمير زين الدين، التركماني، الموصلي ولادةً، الإربلي إقامةً ووفاءً، مُظَفَّرُ الدين، أبو سعيد: والي إربل (٥٨٦ - ٦٣٠ هـ / ١١٩١ - ١٢٢٣ م) ولَّيْهَا بعد وفاة أخيه زين الدين يوسف. أقام بإربل مدة وانتقل منها إلى الموصل ثم رحل إلى الشام واتصل بالملك الناصر صلاح الدين الأيوبي، فآكرمه كثيراً. مواقفه معروفة في قتال العدو بالساحل، وآثاره حسنة في الحجاز وغيره.

لَقَّبَ بِالْمَلِكِ الْمُعْظَمِ.

الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ

(٦٢٤ - ٦٤٤ هـ = ١٢٢٧ - ١٢٤٦ م)

إبراهيم بن شيركوه بن محمد بن أسد الدين شيركوه، الأيوبي: أمير أيوبي. كان صاحب حمص. عُرف بالشجاعة والتواضع على صغر سنه. مرض بالثلل وتوجه قاصداً مصر لخدمة الملك الصالح أيوب فتوفي بدمشق. لَقَّبَ بِالْمَلِكِ الْمَنْصُورِ.

مَلِكُ النُّحَاةِ

(٤٨٩ - ٥٦٨ هـ = ١٠٩٦ - ١١٧٣ م)

الحسن بن صافي بن عبد الله البغدادي ولادةً، الدمشقي إقامةً ووفاءً، أبو نزار: من كبار النحويين، ومن فقهاء الشافعية، أصولي، متكلم، أديب، مقريء، شاعر. لَقَّبَ نَفْسَهُ بِمَلِكِ النُّحَاةِ لَأنه كان فصيحاً، وكان عنده عُنْجُبٌ بنفسه وتبه، وكان يسخط على من يحاطبه بغير ذلك اللقب.

أَبُو الْمُلُوكِ

(... - ٥٦٨ هـ = ... - ١١٧٣ م)

أَيُّوبُ بن شَاذِي، الكُرْدِي:

انظر سيرته تحت لقب: الأجلّ الأفضل، في باب الألف.

لَقَّبَ بِأَبِي الْمُلُوكِ لَأنه رأى من أولاده عدة ملوك.

ابن مُلَيْكَةٍ

(القرن الأول الهجري - القرن السابع الميلادي)

قيس بن سَلَمَةَ بن يزيد بن مشجعة بن المجمع، الجعفي: صحابي، شاعر مخضرم جاهلي إسلامي، له ولأخيه ولأبيه صحة ووفادة على النبي ﷺ.

ابن المُنَى

(٥٤٩ - ٦١٠ هـ = ١١٥٤ - ١٢١٣ م)

المعتزلي مذهباً، أبو أحمد: نديم، أديب، متكلم، شاعر، نادم الموفق بالله العباسي، وعدة خلفاء آخرهم المكتفي، وكان له مع المعتضد بالله حوادث ونوادير. من كتبه: «النغم»، و«الباهر» في أخبار شعراء مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. لُقّب بابن المُنَجِّم.

إسماعيل بن علي بن الحسين، البغدادي، الأزرجي، المأموني، الحنبلي مذهباً، فخر الدين، أبو محمد: فقيه، أصولي، حكيم، متكلم. من تصانيفه: «جنة المناظر»، و«تعلية في الخلاف»، و«نواميس الأنبياء»، وله شعر.

لُقّب بابن المُنَى لانه لازم أبا الفتح نصر بن المُنَى مدّة.

المُنَافِق

(... - ٩ هـ = ... - ٦٣٠ م)

عبد الله بن أبي الخَزَرَجِي، المَذَنِي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن سُلُول، في باب السين.

لُقّب بالمُنَافِق لانه كان على رأس المنافقين في الإسلام.

المُنْتَخِب

(... - ٦١١ هـ = ... - ١٢١٥ م)

سالم بن أحمد بن سالم، التميمي، البغدادي إقامة ووفاء، أبو المَرْجِي: نحوي، غروضي، أديب. من آثاره: «صناعة الشعر»، و«الغروض»، و«القوافي». لُقّب بالمُنْتَخِب.

المُنْتَصِر بالله

(٢٢٣ - ٢٤٨ هـ = ٨٣٨ - ٨٦٢ م)

محمد بن جعفر، بن محمد، العباسي، الهاشمي، القُرَشِي، السَامِرَائِي وفاة، أبو جعفر: الخليفة العباسي الحادي عشر (٢٤٧ - ٢٤٨ هـ / ٨٦١ - ٨٦٢ م) بويح بالخلافة بعد أن تأمر مع القواد الأتراك على اغتيال أبيه المتوكل. قويت في أيامه سلطة العلaman، فحرضوه على خلع اخوته المُمْتَنَز والمُؤَيَّد (وكانا وليّي عهده) فخلعهما.

لُقّب بالمنتصر بالله.

ابن المُنْتَبَةِ

(... - ق. هـ = ... - ... م)

يَسَار بن عامر بن كُوز بن هلال، النُّهَيْدِي: شاعر، أظنه جاهلياً.

لُقّب بابن المُنْتَبَةِ وهي أمه نُسِب إليها.

المُنْتَوَف

(... - ١٥٨ هـ = ... - ٧٧٦ م)

عبد الله بن عياش، الهَمْدَانِي، الكوفي، أبو الجَرَّاح: شاعر هجاء خبيث اللسان، نُسَابَة.

لُقّب بالمنتوف لانه ابتلي بتف لحيته.

ابن المُنَجِّم

(... - ٣٠٠ هـ = ... - ٩١٢ م)

يحيى بن علي بن يحيى، البغدادي ولادة وإقامة ووفاء،

ابن المُنَجِّم

(٥٤٩ - ٦١٦ هـ = ١١٥٥ - ١٢٢٠ م)

علي بن مُفَرِّج، المَعَرِّي الأصل، المصري الإقامة والوفاة، نشأ المُلْك، أبو الحسن: شاعر اللُهو والمجون، كان لا يفتقر عن ابن الذُّرِّي وابن قَلَاس. لُقّب بابن المُنَجِّم.

الْمُنَجِّبِي

(٥٥٤ - ٦٢٦ هـ = ١١٥٩ - ١٢٢٩ م)

يعقوب بن صابر بن بركات، الحَرَّانِي أصلاً، البغدادي ولادة وإقامة ووفاء، نجم الدين، أبو يوسف: شاعر، أديب، مدح الخلفاء والوزراء وكانت له منزلة رفيعة عند الخليفة العباسي الناصر لدين الله. كان مولعاً بالسلاح وصنّعه فصنف كتاباً سُمّاه «عدة السالك في سياسة الممالك».

لُقّب بالْمُنَجِّبِي لانه كان متفوقاً في صناعة الْمُنَجِّيق.

الْمُنَشِيء

(٤٥٥ - ٥١٣ هـ = ١٠٦٣ - ١١٢٠ م)

الحسين بن علي، مؤيد الدين، الإصبهاني: انظر سيرته تحت لقب: الطُّغْرَانِي في باب الطاء. لُقّب بالْمُنَشِيء لانه كان يُنْشِئ الكتب.

ابن مَنَشَا

(... - ق. هـ = ... - ... م)

غَمْرُوب بن مالك، التُّنَيْرِي: شاعر. أظنه جاهلياً.

لُقّب بابن مَنَشَا وهي أمه نُسِب إليها.

الْمُنْشِي

(... - ١٠٠١ هـ = ... - ١٥٩٣ م)

محمد بن محمود، الحنفي مذهباً، الصاروخي، الأفجصاري، الرومي أصلاً، محيي الدين: أديب، لغوي، مفسر، مقرئ. من تصانيفه: «أصول التقريب في التعريب»، و«شرح المقامات للحريري»، و«شرح نوايح الكلم للزمخشري»، و«شرح منظومة الجزري في القراءة»، و«طراز العبرة في شرح قصيدة البردة». لُقّب بالْمُنْشِي.

الْمُنْصِف

(... ق. هـ = ... م)

يزيد بن عبد الله، الضبي:

انظر سيرته تحت لقب: الْمُعْجَب، وقد مرت سابقاً في هذا الباب.

لُقّب بالْمُنْصِف.

الْمَنْصُور

(٩٥ - ١٥٨ هـ = ٧١٤ - ٧٧٥ م)

عبد الله بن محمد، العباسي، الهاشمي، القُرشي:

انظر سيرته تحت لقب: أبو الدُّوَانِق، في باب الدال.

لُقّب بالْمَنْصُور.

مَنْصُور أَفْنَدِي

(١٢١٦ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٠١ - ١٨٧٦ م)

إفْزُود وُلِّمَ لِن: من كبار المستشرقين الإنكليز، اتقن اللغة العربية بمصر حيث زارها ثلاث مرات. اشتهر بمجمعه الكبير العربي - الإنكليزي المعروف بمعجم لين، وقد سُمّي «مد اللغة» طبع منه في حياته ٥ أجزاء، ثم طبع قريه «ستانلي لين هول» بعد وفاته بقية مسوداته في ثلاثة مجلدات.

قضى في مصر ١٤ عاماً في ثلاث رحلات إليها وعاش أهلها وتربياً بزيهم، فكان يُدعى في القاهرة: مَنْصُور أَفْنَدِي، وبه وقع مقالاته ويحونه التي كان يكتبها.

الْمَنْصُور بَنَصْرَ اللَّهِ

(٣٠٢ - ٣٤١ هـ = ٩١٤ - ٩٥٣ م)

إسماعيل بن محمد بن عُبَيْدِ اللَّهِ المَهْدِي، العُبَيْدِي، الفاطمي، الفَتْرَوَانِي ولادة، أبو الطاهر: ثالث خلفاء الدولة الفاطمية العبيدية بالمغرب (٣٣٦ - ٣٤١ هـ / ٩٤٨ - ٩٥٣ م). بنى مدينة بقرب القيروان سُمّاها الْمَنْصُورِيَة ونقل إليها حاشيته وجنده. أعاد عام ٩٥١ م الحجر الأسود الذي أخذه القرامطة إلى الأحساء سنة ٩٣٠ م.

لُقّب بالْمَنْصُور بَنَصْرَ اللَّهِ.

الْمِنْطِيق

(... هـ = ... م)

زَيْد بن جُنْدَب، الإيادي، الخارجي مذهباً، الأُرْزُقِي: خطيب الأزارقة وأحد شعرائهم.

لُقّب بِالْمِنْطِيق لِبلاغته وفصاحته في الخطابة. واغتر بلبقه في قصيدته التي رثى بها أبا فُوَاد بن خَرِيز الإيادي فقال:

كَفَسَ إِسَادَ أَوْ لَبِطَ بِنَ مَعْبُدٍ
وَعُذْرَةُ وَالْمِنْطِيقُ زَيْدُ بَنِ جُنْدَبٍ

ابن الْمُنْفَاح

(٥٩٣ - ٦٥٢ هـ = ١١٩٧ - ١٢٥٤ م)

أحمد بن أسعد، الدمشقي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن الْغَالِمَة، في باب العين.

لُقّب بابن الْمُنْفَاح.

مُتَلَا مَسْكِين

(... هـ = ٩٥٤ - ... م)

معين الدين بن محمد بن عبد الله، القراهي، الهروي، الحنفي مذهباً: فقيه حنفي، مفسر، مؤرخ. من تصانيفه: «بحر الدرر» في التفسير، و«تاريخ موسوي»، و«روضة الجنة في تاريخ هراة»، و«روضة الواعظين في أحاديث سيد المرسلين».

لُقّب بِمُتَلَا مَسْكِين. وَمُتَلَا أو مُلَا: كلمة عربية الأصل وهي: مَوْلَى، نُقِلَتْ إلى الفارسية بتصرف. وهي تعني: أستاذ، وشيخ، ورجل الدين، ومعلم الأولاد في الكتاب. ولذلك فمعنى لقبه الشيخ المسكين أو الأستاذ المسكين.

الْمُنُور

(... هـ = ١١٧٣ - ... م)

محمد بن عبد الله بن أيوب، التُّلُمِسَانِي أصلاً ونشأ، المصري إقامة ووفاة: محدث، مسند، رحالة، أديب. من آثاره: «مجموعة في إجازاته ومشايخه».

لُقّب بِالْمُنُور.

مُتَيْب

(... هـ = ١٢٣٤ - ... م)

محمد بن محمد العيتاني، الرومي أصلاً، الحنفي مذهباً: فقيه حنفي، قاض، تولى قضاء الجيش بالأناضول. من تصانيفه: «تيسير المسير في شرح السُّمَر الكبير»، و«فضائل الجهاد».

لُقّب في التركية بِمُتَيْب.

ابن الْمُثِير

(... هـ = ٦٨٩ - ... م)

محمد بن سليمان بن فرح، الكِنْدِي، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: الْمَرَاوِجِي، وقد مرت سابقاً في هذا الباب.

لُقّب بابن الْمُثِير نسبة إلى أحد أجداده.

أَبُو مُثْنِن

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

يزيد بن كيسان، الشكري، الأَسْلَمِي، الكوفي، أبو إسماعيل: محدث.

لُقّب بابن مُثْنِن.

ابن مُتَيْنَة

(٢٩٣ - ٣٧٥ هـ = ٩٠٧ - ٩٨٦ م)

الحسين بن علي، التميمي، النيسابوري.
انظر سيرته تحت لقب: حُتَيْك، في باب الحاء.
لُقّب بابن مُتَيْنَة.

المَهَارِش

(... - ٢٢٥ هـ = ... - ٨٤٠ م)

صالح بن إسحاق، الجُزْمي، البصري.
انظر سيرته تحت لقب: الكلب، في باب الكاف.
لُقّب بالمَهَارِش، لأنه كان لا يَرَى إلا ناطراً أو مُناظراً في النحر، مع كثرة صياحه. والمهازشة لغة: المحاصصة والمقاتلة.

المُهْتَدِي

(١٠٤ - ١٣٦ هـ = ٧٢٢ - ٧٥٤ م)

عبد الله بن محمد، العباسي، الهاشمي.
انظر سيرته تحت لقب: السُّفاح، في باب السين.
لُقّب بالمُهْتَدِي.

المُهْتَدِي بِاللَّهِ

(٢٢٢ - ٢٥٦ هـ = ٨٣٧ - ٨٧٠ م)

محمد بن هارون، العباسي، الهاشمي، القُرشي، الخليفة العباسي الرابع عشر (٢٥٥ - ٢٥٦ هـ / ٨٧٩ - ٨٧٠ م). بوع بالخلافة بعد خلع المُعْتَزِّ بِاللَّهِ. انتقض عليه الترك بعد مدة وجيزة من مبايعته في بغداد.
لُقّب بالمُهْتَدِي بِاللَّهِ.

المَهْدِي

(... - ١٠٦ هـ = ... - ٧٢٤ م)

موسى بن طَلْحَة بن عُتَيْدَة، التميمي، القُرشي، المدني، الكوفي إقامة، البصري وفاة، أبو عيسى: تابعي جليل القدر، ومن أفصح أهل عصره، سكن الكوفة ولما غلب عليها المختار الثقفي تحول إلى البصرة.
لُقّب بالمَهْدِي لفضله وصلاحه.

المَهْدِي

(٩٣ - ١٤٥ هـ = ٧١٢ - ٧٦٢ م)

محمد بن عبد الله الحسني العلوي، الهاشمي، القُرشي، المدني.
انظر سيرته تحت لقب: صَرِيحُ قُرَيْش، في باب الصاد.
كان أهل بيته يلقبونه بالمَهْدِي. ولكن علماء آل أبي طالب ينكرون ذلك، ويرون فيه أنه النفس الزكية.

المَهْدِي

(١٢٧ - ١٦٩ هـ = ٧٤٤ - ٧٨٥ م)

محمد بن عبد الله (المصور) العباسي، الهاشمي، القُرشي، أبو عبد الله: الخليفة العباسي الثالث (١٥٨ - ١٦٩ هـ / ٧٧٥ - ٧٨٥ م).

لُقّب بالمَهْدِي رجاء أن يكون الموعد به في الأحاديث فلم يكن به، وإن اشتركا في الاسم فقد اختلفا في الفعل.

المَهْدِي الْفَاطِمِي

(٢٥٩ - ٣٢٢ هـ = ٨٧٣ - ٩٣٤ م)

عُتَيْدَة بن محمد الحبيب الفاطمي، العلوي: مؤسس دولة العلويين في المغرب وجدَّ المَهْدِيَّين الفاطميين أصحاب مصر. اختط مدينة المهديّة واتخذها عاصمة لملكه. حكم أربعاً وعشرين سنة (٢٩٧ - ٣٢٢ هـ / ٩٠٩ - ٩٣٤ م).
لُقّب بالمَهْدِي الفاطمي.

مُهَذَّب الدَّوْلَة

(... - ٥٠٨ هـ = ... - ١١١٥ م)

أحمد بن محمد بن عبيد، البغدادي وفاءً، أبو العباس: أمير البطيحة وعالمها، أديب، فاضل، شاعر، له معرفة بأيام الناس، وله ديوان شعر.

لُقّب بِمُهَذَّب الدَّوْلَة، وهو من ألقاب المدح والتبجيل التي كانت تُمنح للوزراء والأعيان وكبار رجالات الدولة في العصر العباسي.

المُهْلِل

(... - نحو ١٠٠ ق. هـ = ... - نحو ٥٢٥ م)

عَدِيّ بن ربيعة، النُجْدِي:

انظر سيرته تحت لقب: زير النساء، في باب الزاي.

لُقّب بِالْمُهْلِل. وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على ثلاثة أوجه وهي:

الأول: لُقّب بالمهلل لهلهلة شعره كهلهلة الثوب وهو اضطرابه واختلافه ورداده.

الثاني: لأنه أول من هلهل نسج الشعر أي رققه.

الثالث: لقوله لزهير بن جَنَاب الكلبي:

لَسْنَا نَوْعُزْ فِي الْكُرَاعِ مَجِينَهُمْ

فَلَهْلَهْتُ أُنَارَ جَابِرٍ أَوْ صَنْبِلَا

المُهْد

(... - ... هـ = ... - ... م)

طاهر بن محمد، البغدادي أصلاً، الأندلسي إقامة وفاة: أديب، شاعر، من شعراء المنصور أبي عامر في أيام دولته.

لُقّب بِالْمُهْد. والمُهْد لغة: السيف المصنوع من أجود أنواع الحديد في بلاد الهند.

ابن المُهَنْدِس

(٦٦٥ - ٧٣٣ هـ = ١٢٦٦ - ١٣٣٣ م)

محمد بن إبراهيم بن غنّام الدمشقي الأصل، الصالحي من أهل الصالحية، الحنفي مذهباً، شمس الدين، أبو عبد الله: عالم بالحديث، زار مصر وأخذ عن علمائها وكتب الكثير ووقف وأجراه. **لَقِبَ** بابن المُهَنْدِس.

المُؤْتَمَن

(١٧٣ - ٢٠٨ هـ = ٧٩٠ - ٨٢٣ م)

القاسم بن هارون الرشيد العباسي، الهاشمي، القُرشي: أمير، هو أخو الأمين والمأمون، عهد إليه أبوه هارون الرشيد بولاية العهد بعدهما، وأقطعه الجزيرة والثغور. ولما قتل المأمون أخاه الأمين أعلن خلع المُؤْتَمَن من ولاية العهد سنة ١٩٨ هـ / ٨١٤ م.

لَقِبَ والده هارون الرشيد بالمُؤْتَمَن سنة ١٨٦ هـ وقد بايعه بولاية العهد بعد الأخوين الأمين والمأمون.

المُؤَدَّب

(... - ١٨٣ هـ = ... - ٨٠٠ م)

إبراهيم بن سليمان بن رزين، البغدادي، أبو إسماعيل: مؤدّب، محدّث.

لَقِبَ بالمُؤَدَّب لانه كان يؤدّب أولاد الوزير ابن عُبيد الله.

ابن المُؤَدَّب

(... - ٧٣٠ هـ = ... - ١٣٣٠ م)

عبد القادر بن أبي القاسم، الإنشائي أصلاً، القاهري إقامة ووفاء، ناصر الدين: فقيه شافعي، محدّث، لغوي.

لَقِبَ بابن المُؤَدَّب.

ابن المُؤَدَّب

(... - ... هـ = ... - ... م)

عبد الله بن إبراهيم بن مثنى، الطُوسي، المهدوي أصلاً، القُيُرواني إقامة: شاعر ماجن مشهور، قليل الشعر، كان صديقاً لعبد الله بن رشيّق الناصخ.

لَقِبَ بابن المُؤَدَّب.

مُؤَدِّن الرُّسُول

(... - ٢٠ هـ = ... - ٦٤١ م)

بلال بن رباح، الحَبَشِي:

انظر سيرته تحت لقب: سابق الحبشة، في باب السين.

لَقِبَ بمُؤَدِّن الرسول لأنه أول من أذن لرسول الله ﷺ لما شرع الأذان بالمدينة. قال رسول الله ﷺ: «ويعم المرء بلال وهو سيد المؤمنين».

مُؤَدِّن رَاةَ

(... - ١٠٩٩ هـ = ... - ١٦٨٨ م)

شعبان بن أيوب، الرومي أصلاً، القسطنطيني: قاض تولى قضاء بغداد. له تفسير القرآن الكريم صنّفه باسم الوزير أحمد باشا فاضل.

لَقِبَ على الطريقة التركية بمُؤَدِّن رَاةَ، ومعناه بالعربية: ابن المؤدّن.

مُؤَدِّن رَاةَ

(... - ١٢٠٥ هـ = ... - ١٧٩١ م)

أحمد بن عبد الله، البرسوي، القادري طريقة، الخطيب: صوفي. من آثاره: «أسماء السلوك»، و«الرسالة القدسية»، و«مختصر إحياء علوم الدين للغزالي».

لَقِبَ على الطريقة التركية بمُؤَدِّن رَاةَ، ومعناه بالعربية: ابن المؤدّن.

مُؤَمِّن الطَّاق

(... - نحو ٦٠ هـ = ... - نحو ٧٧٧ م)

محمد بن علي، الكوفي، الصيرفي.

انظر سيرته تحت لقب: شَيْطَان الطَّاق في باب الشين.

لَقِبَ هشام بن الحكم - شيخ الإمامية في عصره - بمُؤَمِّن الطَّاق ردّاً على من لَقِبَ بشيطان الطَّاق.

المُؤَيَّد

(... - بعد ٤٥٥ هـ = ... - بعد ١٠٦٤ م)

خَيْدَرَة بن الحسين بن مُفْلِح، أبو المُكْرَم: والد من رجال المستنصر بالله الفاطمي، أرسله أميراً على دمشق في سنه ٤٥٠ هـ وعزله ثم أعاده سنة ٤٥٣ هـ.

لَقِبَ بالمُؤَيَّد.

المُؤَيَّد

(٤٩٤ - ٥٥٧ هـ = ١١٠٠ - ١١٦٢ م)

عُطَّاف بن محمد بن علي، الألوسي أصلاً وولادة، البغدادي نشأة وإقامة، المَوْصِلِي وفاة، أبو سعيد: شاعر غزل، انقطع إلى الوزير عون الدين يحيى بن هُبَيْرَة وله فيه مدائح جيدة، ثم هجا المقتفي بالله العباسي فسُجِنَ عشر سنين، وعُمِيَ في سجنه. أُفْرِجَ عنه في أيام المستنجد بالله العباسي له ديوان شعر. **لَقِبَ** بالمُؤَيَّد.

المُؤَيَّد بِالْمَلَكُوت

(٥٤٩ - ٥٨٧ هـ = ١١٥٤ - ١١٩١ م)

يحيى بن خَش، السُّهْرَوْرِي، الحلبي:

انظر سيرته تحت لقب: الحكيم المقتول، في باب الحاء.

لُقِّبَ بِالْمُؤَيَّدِ بِالْمَلَكُوتِ.

مُؤَيَّد زَادَة

(... - ٩٧٠ هـ = ... - ١٥٦٣ م)

عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن علي، الأماشي وي، الرومي، الحنفي مذهباً: مدرّس، فاضل، من آثاره: «شرح تهافت الفلاسفة» للغزالي.

لُقِّبَ عَلَى الطَّرِيقَةِ التَّرْكِيَّةِ بِمُؤَيَّد زَادَة أَي ابْنِ الْمُؤَيَّدِ.

المُؤَيَّد النَّاسِخ

(... - ٥٥٤ هـ = ... - ١١٦٠ م)

أسد بن المُحَسِّن بن أبان، الجهباني، المصري، القاهري ولادة، أبو الوحش: نديم، كاتب ناسخ، شاعر. كان من رجال الأفضل ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي وأحد ندمائه.

لُقِّبَ بِالْمُؤَيَّدِ النَّاسِخِ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ فِي نَسْخِ الْكُتُبِ بِالْأَجْرَةِ.

مُؤْتَم الْأَشْبَال

(... - ١٦٨ هـ = ... - ٧٨٤ م)

عيسى بن زيد بن علي، الهاشمي، القرشي، المدني ولادة ونشأة، أبو يحيى: ثائر من كبار الطالبين، صاحب محمد بن عبد الله (النفوس الزكية) وأخاه إبراهيم بن عبد الله. عاش حياته متوارياً، ينتقل أحياناً في زي الجمالين ويقبض أكثر الأيام بالكوفة، في منزل علي بن صالح بن حي.

خرجت عليه لبوة معها أشبالها، فأخذ سيفه وترسه ثم نزل إليها فقتلها، فقال له مولاي له: «أينمت أشبالها يا سيدي»، فضحك وقال: «نعم أنا مؤتم الأشبال».

المَوْج

(... - ... هـ = ... - ... م)

قيس بن زَيْمَان بن سَلَمَةَ، التَّغْلِبِي: شاعر أموي، وهجاء خبيث، وهو ابن أخت القطامي التغلبي.

لُقِّبَ بِالْمَوْجِ. وَالْمَوْجُ لُغَةٌ: الْمَيْلُ عَنِ الْحَقِّ.

المُؤَدَّق

(... - ١٢٦ هـ = ... - ٧٤٤ م)

يزيد بن سَلَمَةَ بن سَمَرَةَ، الْقَشِيرِي، الْجُعْفِي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن الطُّورِيَّةِ، فِي بَابِ الطَّاءِ.

لُقِّبَ بِالْمُؤَدَّقِ لِحُسْنِ وَجْهِهِ وَحُسْنِ شَعْرِهِ، وَحِلَاوَةِ حَدِيثِهِ، فَكَانُوا يَقُولُونَ: إِنَّهُ إِذَا جَلَسَ بَيْنَ النِّسَاءِ أَوْدَقَهُنَّ أَي: فَتَنَهُنَّ بِجَمَالِهِ وَحِلَاوَةِ حَدِيثِهِ. وَالْمُؤَدَّقُ لُغَةٌ: هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ النِّسَاءَ يَجْلُنَ إِلَيْهِ.

ابن مُوَرِّكَة

(... - ... هـ = ... - ... م)

مالك بن عَمِيْرَةَ بن زُرَّارَةَ، الْجَرَشِيُّ: شاعر هجاء من شعراء خُرَّاسَانَ.

لُقِّبَ بِابْنِ مُوَرِّكَةٍ وَهِيَ أُمُّهُ نُسِبَ إِلَيْهَا.

المُؤَسَّس

(... - ... هـ = ... - ... م)

مُصَنَّب، الْبَغْدَادِي إِقَامَةً: شاعر عباسي.

لُقِّبَ بِالْمُؤَسَّسِ لِإِصَابَتِهِ بِعَاطَةِ الْوَسْوَسةِ.

المُؤَسَّس

(... - ٢٠٨ هـ = ... - ٨٢٣ م)

جُعَيْفَرَان بن علي بن أصغر، الأبنابي، البغدادي مولداً ونشأة ووفاة: شاعر هجاء خبيث اللسان.

لُقِّبَ بِالْمُؤَسَّسِ.

المُؤَقَّق بِاللَّهِ

(... - ٢٧٨ هـ = ... - ٨٩١ م)

طَلْحَةَ بن جعفر، العباسي، الهاشمي، القُرَشِيُّ، الْبَغْدَادِي إِقَامَةً ووفاة، أبو أحمد: أمير عباسي، ومن رجال السياسة والإدارة، والحزم. لم يل الخلافة اسماً، ولكنه تولّاها فعلاً، إذ كان الحاكم الفعلي في خلافة أخيه المعتمد على الله.

لُقِّبَ أَخُوهُ الْمَعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ بَلَقَ الْمُؤَقَّقَ بِاللَّهِ.

مُؤَقَّق الْمُلْك

(٤٦٥ - ٥٦٠ هـ = ... - ١٠٧٣ - ١١٦٥ م)

هبة الله بن صاعد، البغدادي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن التلميذ، فِي بَابِ الذَّالِ.

لُقِّبَ بِمُؤَقَّقِ الْمُلْكِ، وَهُوَ مِنْ أَلْقَابِ الْمَدْحِ وَالتَّعْظِيمِ الَّتِي كَانَتْ تُنْصَحُ لِلْأُمَرَاءِ وَالْوُزَرَاءِ وَالْأَعْيَانِ وَرِجَالِ الدَّوْلَةِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ.

المُؤَدِّد

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

مَعْقِل بن عامر بن نُصَيْر، الْمَالِكِي، الْأَسَدِي: شاعر راجز ومن فرسان الجاهلية. كان مع لَقِيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ يَوْمَ دُثَيْبِ جَبَلَةَ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ رَجَزٌ وَقَصِيدٌ.

كَانَ رَئِيسَ بَنِي أَسَدٍ فِي بَعْضِ حُرُوبِهِمْ، فَأَوْقَدَ لَهُمْ نَاراً فَلَقَّبَ بِالْمُؤَدِّدِ.

ابن المَوْقَع

(٦٢٣ - ٦٥٦ هـ = ١٢٢٦ - ١٢٥٨ م)

محمد بن أحمد، الحلبي:

انظر سيرته تحت لقب: شُعْلَةُ، فِي بَابِ الشَّيْنِ.

لُقِّبَ بِابْنِ الْمَوْقَعِ. وَالْمَوْقَعُ: لُقْبٌ وَالِدُهُ لِأَنَّهُ كَانَ مَوْقِعاً عِنْدَ «خَيْرِ بَك» كَافِلِ حَلَبٍ.

مَوْعُ الْجَزِيرَةِ

(٦٦٥ - ... هـ = ١٢٦٧ - ... م)

محمد بن أحمد بن عبد السيد، القوفي، الجزيري، شرف الدين: شاعر، كاتب.
لُقِّبَ بمَوْعُ الْجَزِيرَةِ.

المَوْلى حَافِظ

(... هـ = ٩٥٧ - ... م = ١٥٥٠ م)

محمد بن أحمد باشا بن عادل جَلِّي، حافظ الدين، الرومي، الحنفي مذهباً: باحث، من علماء الدولة العثمانية وافر الاطلاع على كتب اللغات الثلاث: العربية والفارسية والتركية. من كتبه: «الهيولى» رسالة و«مدينة العلم»، و«السبعة السيرة» في الهيئة والنجوم، و«نفثة المصدور».

لُقِّبَ بالمَوْلى حَافِظ.

مَوْلَانَا

(٦٠٤ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٧ - ١٢٧٣ م)

محمد بن محمد، البَلخي، القَوْنوي:
انظر سيرته تحت لقب: جَلِّي أفندي، في باب الجيم.
لُقِّبَ مُرِيدُوهُ وتابعُو طَرِيقَتِهِ الصوفية بِمَوْلَانَا.

مَوْلِيرُ الشَّرْقِ

(١٣٠٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤٩ م)

نجيب بن إلياس الريحاني، القاهري:
انظر سيرته تحت لقب: كَشْكش بك، في باب الكاف.
لُقِّبَ بِمَوْلِيرِ الشَّرْقِ تشبيهاً له بِمَوْلِيرِ فِي انتقاداته اللَّاذعة والسَّاخرة لمجتمعهم ولكنه لم يكن مقلداً له.

مَوْلِيرُ مَضَرَ

(١٢٥٥ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٣٩ - ١٩١٢ م)

يَعْقُوبُ بن رافائيل صَنْوَع، المصري:
انظر سيرته تحت لقب: جيمس سانودا، في باب الجيم.
شاهد الخديوي عباس تمثيل بعض روايات يعقوب صنوع على المسرح فلقبه بِمَوْلِيرِ مَضَرَ.

مَيِّ

(١٣٠٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٤١ م)

مَاري بنت إلياس زيادة:
انظر سيرتها تحت لقب: إيزيس كُوتيا، في باب الالف.
اتخذت لنفسها اسماً مستعاراً وهو: مَيِّ، وبه وقَّعت بحوثها ومقالاتها في الصحف والمجلات فأصبحت تُعرَفُ به.

ابن مِيَادَةَ

(... هـ = ١٤٩ - ... م = ٧٦٦ م)

الرُّمَّاحُ بن أُرْد (وقيل: الأَبْرَدُ بن ثَوَّان (وقيل: ثَوَّان) بن سُرَّاقَةَ الذُّبْيَانِي، القُطْفَانِي، المصري، أَبُو شَرْحَبِيل: شاعر هجاء، رقيق الغزل، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. مدح من الأمويين الوليد بن يزيد، وعبد الواحد بن سليمان ومن العباسيين المنصور وجعفر بن سليمان.

لُقِّبَ بِابْنِ مِيَادَةَ، وهي أمه، وهي أم ولد بربرية، وكان يزعم أنها فارسية، سُمِّيت بِمِيَادَةَ لأنهم عندما أقبلوا بها من الشام، نظر إليها رجل وهي ناعسة تميل على بغيرها فقال: «ما هذه؟ فقالوا: واشتراها بنو بريان»، فقال: «وأبيكم إنها لمِيَادَةُ تميل على بغيرها». فقبل لها: «مِيَادَةَ».

المَيَّاس

(٥٩٨ - ... هـ = ١٢٠٨ - ... م)

محمد بن ثَوَّان بن سلطان، الهبتي، المؤصلي ولادة، قطب الدين، أبو عبد الله: شاعر عباسي متأخر، أديب، كان في بدء أمره حائكاً، ثم ترك مهنته واشتغل بالأدب.
لُقِّبَ بِالْمَيَّاسِ. والمَيَّاس لغة: الأسد المتبخر، وربما لُقِّبَ بذلك لتيهه وتكبره تشبيهاً له بالأسد في تبخره.

ابن مِيَّة

(... هـ = ... م = ... م)

عُتَيْبَةُ بن الحارث الزُّبُرِيُّ، التَّبَّيبي:
انظر سيرته تحت لقب: سَمُّ الفرسان، في باب السين.
لُقِّبَ بِابْنِ مِيَّةَ وهي أمه تُسَبُّ إليها.

المَيِّدَانِي

(... هـ = ٥١٨ - ... م = ١١٢٤ م)

أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم، المَيِّدَانِي، التَّنَسُّبُورِي، أبو الفضل: أديب، بِحَاثَة، لُخْوِي، صاحب كتاب «مجمع الأمثال» الذي لم يُؤَلَّفْ مثله في موضوعه. من كتبه: «مجمع الأمثال»، و«نزهة الطرف في علم الصرف»، و«السامي في الأسامي».

لُقِّبَ بِالْمَيِّدَانِي نسبة إلى مَيِّدَانِ زِيَادِ بن عبد الرحمن، وهي محلة بنيسابور كان يسكن فيها فُسِّبَ إليها.

بَيْرَزَا جَان

(... هـ = ٩٩٤ - ... م = ١٥٨٦ م)

حبيب الله بن عبد الله، اللَّوَلِي، الذَّهَلَوِي، الشَّيرَازِي أصلاً، الهندي إقامة، الحنفي مذهباً: فقيه حنفي، عالم مشارك في أنواع العلوم. من تصانيفه: «أنموذج الفنون»، و«حواش في العقائد والحكمة».

لُقِّبَ بِبَيْرَزَا جَان.

مير زاهد

(... - ١١٠١ هـ = ... - ١٦٨٩ م)

محمد بن محمد أسلم، الحسيني، الهروي، الأفغاني: باحث، له علم بالحكمة والمنطق. كان محتسب العسكر بكايل، وتوفي بها. من آثاره: «حاشية على شرح المواقف»، و«حاشية على الشمسية في المنطق»، و«تفسيره باللغة الفارسية».

لُقّب ببير زاهد، ومير: لفظة عربية الأصل، وهي مخفف أمير.

ميسرئال الشُّرق

(١٢٩٠ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٣٩ م)

رَشِيد نَحْلَة، اللَّبْنَانِي:

انظر سيرته تحت لقب: أمير الرُّجُل اللبناني، في باب الألف.

لُقّب بميسرئال الشُّرق تشبيهاً له بالشاعر الفرنسي فريدريك ميسرئال (١٨٣٠ - ١٩١٤) الذي تحدّث عن الحياة الريفية والحب المثالي الصافي، والذي اقترب كثيراً بوجه من شعراء الرُّجُل.

المَيْلَاء، عَزَّة

(... - نحو ١١٥ هـ = ... - نحو ٧٣٣ م)

عَزَّة، المدينة إقامةً ووفاءً، مولاة الأنصار: أقدم من غنّى غناءً موقَّعاً في الحجاز. كانت وافرة السمن، جميلة الوجه، زارها النعمان بن بشير الأنصاري في بيتها وسمع غناها في أيام يزيد بن معاوية. كانت من أطرف الناس ومن أعلمهم بأمور النساء، ولها في ذلك أخبار.

لُقِّبت بالمَيْلَاء، مضافاً إلى اسمها لتمايلها في مشيتها.

ابن بنت المَيْلَق

(٧٣١ - ٧٩٧ هـ = ١٣٣١ - ١٣٩٥ م)

محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامة، ناصر الدين، المصري أصلاً، الشافعي مذهباً، الشاذلي طريقةً، أبو المعالي: صوفي، واعظ، قاض مصري، ولأه الظاهر «برقوق» القضاء فكان عفيفاً نزيهاً، مدة اثنتي عشرة سنة، وعُزل بعد فتنة «منطاش» وأهين وانقطع عن الأعمال إلى أن توفي. من آثاره: «حادي القلوب إلى لقاء المحبوب» في التصوف، و«جواب من استفهم عن اسم الله الأعظم»، و«الأنوار اللأئحة في أسرار الفاتحة»، و«الوجه المسفرة عن تيسير أسباب المغفرة».

لُقّب بابن بنت المَيْلَق ويُختصر فيقال: ابن المَيْلَق.

ابن مَيْمُون

(٣٥٣ - ٤٠٠ هـ = ٩٦٥ - ١٠١٠ م)

أحمد بن محمد بن محمد، الطَّلِيطِي وفاءً، الأندلسي، المالكي مذهباً، أبو جعفر: محدّث، حافظ، صاحب أبي إسحاق بن شنظير، ونظيره في الجمع والإكثار والملازمة معاً، وهما الصاحبان.

لُقّب بابن مَيْمُون.

ابن مَيْناس

(... - ... هـ = ... - ... م)

ابن مِيناس، المُرَادِي: شاعر.

لُقّب بابن مِيناس وهي أمه تُسبب إليها.

باب النون

النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ

(... - نحو ١٨ هـ = ... - نحو ٦٠٤ م)

زياد بن معاوية بن ضُبَابِ الذُّبْيَانِي، المَضْرِي، أبو أمانة: من فحول شعراء الجاهلية ومن الطبقة الأولى فيها، وأحد الأشراف. كانت له حُظوة عند ملك الحيرة النعمان بن المنذر، حتى شُبِّه في قصيدة له بالمُتَجَرِّدَة (زوج النعمان) ففضب النعمان ففر النَّابِغَةُ ووجد على الغسانيين بالشام فنزل بعمره بين الحارث الأصغر ملك الغساسنة فمدحه، وعندما رضي عنه النعمان عاد إليه مرة ثانية. من أشهر شعره: «الغسانيات» وهي القصائد التي نظمها في مدح ملوك الغساسنة، و«الاعتذاريات» وهي القصائد التي نظمها للنعمان بن المنذر يعتذر إليه.

اختلف في سبب تلقيبه بالنابغة على ثلاثة أوجه:

الأول: لُقِّبَ بالنابغة لقوله:

وَحُلْتُ فِي بَيْتِي الْغَيْنِ بْنِ جَنْبَرٍ
فَقَدْ نَبَغْتُ لَنَا مِنْهُمْ شُرُوءُ

الثاني: لأنه نظم الشعر بعدما كبر سنه.

الثالث: أن اللَّقْبَ يعود للمعنى اللغوي للكلمة، فنبت الحمامة أي تغتت وهذلت، فيكون معنى اللقب: «المُنْتَبِه» وهو ما يُطْلَقُ على الشاعر عندما ينشد شعره الآخرين نظراً لنبوغه في شعره وتفوقه فيه.

النَّابِغَةُ الْغَنَوِيَّةُ

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

النَّابِغَةُ بن لاي بن مُطِيع بن كَعْب بن ثَعْلَبَةَ الْغَنَوِي: من شعراء الجاهلية وفرسانها.

لُقِّبَ بالنَّابِغَةُ الْغَنَوِيَّةُ.

ابن النَّابِغَةُ

(٥٠ ق. هـ - ٤٣ هـ = ٥٧٤ - ٦٦٤ م)

عُشْرُو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد، السَّهْمِي، الْقُرَشِي، الحجازي ولادةً ونشأةً، المصري وفاةً، أبو عبد الله: من دهاة العرب وأولي الرأي والحزم والمكيلة فيهم. كان من الأشداء على الإسلام في الجاهلية، ثم أسلم يوم صلح الحُدَيْبِيَّة. كان من أمراء الجيوش في الجهاد بالشام فافتتح مصر زمن عمر وعزله عثمان. ولما كانت الفتنة بين الإمام علي ومعاوية، انحاز عمرو إلى معاوية، فولَّاه معاوية على مصر سنة ٣٨ هـ / ٦٥٩ م، وأطلق له خراجها ست سنين فجمع أموالاً طائلة، إلى أن توفي بمصر.

لُقِّبَ بابن النَّابِغَةُ وهي أمه نُسِيب إليها واسمها النَّابِغَةُ بنت حَرْمَلَة وكانت سبيّة من بني عَزْرَةَ. لقَّبه بذلك من أراد دمه وسبه.

النَّابِغَةُ الْجَعْفَرِيَّةُ

(... - نحو ٥٠ هـ = ... - نحو ٦٧٠ م)

قيس بن عبد الله، الْجَعْفَرِي، العامري، أبو ليلى: شاعر مخضرم، وصحابي، من المعمرين، وهو ممن فكر في الجاهلية فأنكر الخمر. قدم وهو سيد قومه مع وفدهم على النبي ﷺ سنة ٩ هـ / ٦٣٠ م فأسلم، وشهد فتح فارس. جمعت المستشرق مارية نالينو ما وجدت من متفرق شعره، في «ديوان» مع ترجمة إلى الإيطالية وتحقيقات.

لُقِّبَ بالنابغة وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على وجهين:

أولهما: لأنه أقام مدة لا يقول الشعر ثم نبغ فيه فقاله.

ثانيهما: لأنه أقام نحو ثلاثين سنة لا يتكلم ثم تكلم بالشعر.

النَّابِغَةُ الشَّيْبَانِيَّةُ

(... - ١٢٥ هـ = ... - ٧٤٣ م)

عبد الله بن الْمُخَارِق بن سُلَيْم، الشَّيْبَانِي: شاعر بدوي من

شعراء العصر الأموي. كان يقد على الشام فيمدح الخلفاء
الأمويين ويجزلون عطاءه. له ديوان شعره مطبوع.

لُقّب بالنابغة الشيباني. وانظر أيضاً: ابن النصرانية.

النابغة العذواني

(... - هـ = ... - م)

هو من بني واثب بن زيد بن عذوان بن عمرو: شاعر مجّاء،
عاش في العصر الأموي، وكان معاصراً للفرزدق.

لُقّب بالنابغة العذواني.

النابغة الثعلبي

(... - هـ = ... - م)

الحارث بن عذوان، أحد بني زيد بن عمرو، الثعلبي: شاعر.

لُقّب بالنابغة الثعلبي.

النابغة الحارثي

(... - هـ = ... - م)

يزيد بن أبان بن عمرو بن خزّ بن زياد، الحارثي: شاعر مُقبل
مُخبّن.

لُقّب بالنابغة الحارثي.

ابن النابلسي

(... - ٣٦٣ هـ = ... - ٩٧٤ م)

محمد بن أحمد بن سهل بن نصر، الرُّملي نشأة، المصري
وفاة، أبو بكر: شاعر كان يرى قتال الفاطميين، هرب من الرملة
إلى دمشق فقبض عليه وألها أبو محمد الكتّاني وأرسله في قفص
إلى مصر، فأمر المعز لدين الله الفاطمي بقتله فسلّخ وحُثي
جلده تبناً وصُلب.

لُقّب بابن النابلسي.

النّاجم

(... - هـ = ... - م)

محمد بن سعيد، المصري: شاعر، عاش في كنف وهب بن
إسماعيل بن عياش الكاتب، وأكثر مدحه فيه وفي أهله.

لُقّب بالنّاجم.

النّاجي

(٨١٠ - ٩٠٠ هـ = ١٤٠٧ - ١٤٩٥ م)

إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر، برهان الدين، الحلبي
الأصل، الدمشقي الإقامة والوفاة، القبياني، الشافعي مذهباً، أبو
إسحاق: واعظ، محدّث. من تصانيفه: «كنز الراغبين الغفاة في
الرمز إلى المولد المحمدي والوفاة»، و«المعين على فعل سنة
التلقين».

لُقّب بالنّاجي لأنه كان حنبلياً وتحول شافعيّاً.

بَنُو النَّارِ

(... - ق. هـ = ... - م)

القَفْقاع والفسّان وثُوب من بني عَمُرَويْن ثُعَلِيّة، الشُّكْرِي:
شعراء جاهليون.

لُقّبوا ببني النار وسبب ذلك أنه عندما مرّ بهم الشاعر امرؤ
القيس بن حَجْر الكِندي أنشدوه شيئاً من أشعارهم فقال: «إني
لأعجب كيف لا يمتلئ عليكم بيتكم ناراً من جودة شعركم».
فقبل لهم: «بنو النار».

النّار، سعد

(... - هـ = ... - م)

سَعْد، المَدَنِي.

لُقّب بالنار مضافاً إلى اسمه سعد.

النّار، زَيْد

(... - نحو ٢٥٠ هـ = ... - نحو ٨٦٥ م)

زَيْد بن موسى بن جعفر المَلَوِي، الطالبي، الهاشمي،
الْقُرشي، البغدادي وفاة: ثائر علوي، خرج في العراق مع أبي
السراية وولّي له إمارة الأهواز. وكان ذلك في ابتداء حكم
الأمّون. ولما ظفر الأمّون بأبي السراي، حوَصر زيد في البصرة
فاستأمن، وأُمن، وأُرسل إلى بغداد. مات في أيام المستعين بالله
العباسي.

لُقّب بزيد النّار لكثرة ما أحرق بالبصرة من دُور العباسيين
وأتباعهم، وكان إذا أتى برجل من المسوّدة كانت عقوبته عنده أن
يحرقه بالنار.

النّاسخ

(٥١٠ - ٥٨٢ هـ = ١١١٧ - ١١٨١ م)

عبد الله بن محمد بن جرير، الأموي، الْقُرشي، المالكي
مذهباً، البغدادي إقامة ووفاة، أبو محمد: خطاط، ناسخ،
محدّث.

لُقّب بالنّاسخ لأن مهنته نسخ الكتب.

النّاسخ

(٦٥٣ - ٧٤٢ هـ = ١٢٥٦ - ١٣٤٢ م)

عمر بن إبراهيم بن عبد الرحمن، الْقُرافي، المصري،
القاهري: فاضل، محدّث.

لُقّب بالنّاسخ.

نَاصِك الشُّخْرُوبِ

(١٣٠٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٨ م)

ميخائيل نعيمة، اللبناني أصلاً وولادة وإقامة ووفاة: أديب،
مفكّر، شاعر، هاجر إلى أميركة الشمالية، وأقام فيها قرابة عشرين
سنة، فاشترك مع جبران في إنشاء الرابطة القلمية عام ١٩٢٠.

عاد إلى لبنان عام ١٩٣٢ للإقامة فيه بصورة نهائية. من آثاره: «الغربال»، و«كرم على درب»، و«كان ما كان» و«مرداد»، و«سبعون».

لُقّب بـتأنيك الشخروب.

النَّاشِئُ الْأَصْفَرُ

(٢٧١ - ٣٦٦ هـ = ٨٨٤ - ٩٧٧ م)

علي بن عبد الله بن وَصَيْف، البغدادي:

انظر سيرته تحت لقب: الخلاء، في باب الحاء.

لُقّب بالناشئ الأصغر لانه نشأ في فنّ من الشعر. وبالأصغر تمييزاً له عن عبد الله بن محمد الملقب بالناشئ الأكبر والمتوفى قبله عام ٢٩٣ هـ / ٩٠٦ م.

النَّاشِئُ الْأَكْبَرُ

(... - ٢٩٣ هـ = ... - ٩٠٦ م)

عبد الله بن محمد، المصري، المُعْتَزِلِي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن شِرْشِير، في باب الشين.

لُقّب بالناشئ الأكبر وسبب ذلك أنه دخل في حدّاته سنّه إلى مجلس من مجالس الجدل، فتكلّم على مذهب المعتزلة فجوّد، وقطع حجّة من ناظره، فقام شيخ معتزلي فقبّل رأسه وقال: «لا أعدنا الله مثل هذا الناشئ أن يكون فينا وينشو في كل وقت مثله لنا»، فاستحسن شاعرنا هذا اللقب فلُقّب به. وبالأكثر تمييزاً له عن الناشئ الأصغر علي بن عبد الله المتوفى بعده سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٧ م.

ناصر الدولة

(... - ٣٥٨ هـ = ... - ٩٦٩ م)

الحسن بن أبي الهجاء عبد الله بن حمدان، الحارث، التغلبي، الموصلي إقامة ووفاء، أخو سيف الدولة الحمداني، أبو محمد: من ملوك الدولة الحمدانية في الموصل وما يليها. كانت إمارته اثنتين وثلاثين سنة. كان شجاعاً مُظَفَّراً عارفاً بالسياسة والحروب حازماً، عاقلاً.

لقّبه الخليفة العباسي المتقي لله بناصر الدولة، وذلك في مستهل شعبان سنة ٣٣٠ هـ / ٩٤٢ م، وخلع عليه، وجعله أمير الأمراء.

ناصر الدين

(١٢٧٧ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٩ م)

إتيان دينيه، الفرنسي أصلاً، البارسي ولادةً ووفاءً: مستشرق فرنسي، ومن كبار المفتنين في التصوير. له تصانيف بالفرنسية منها: «حياة العرب»، و«حياة الصحراء»، و«محمد» في السيرة النبوية.

سَمّى نفسه ناصر الدين بعد أن أعلن إسلامه في الجزائر عام ١٩٢٧.

الناصِر لِلْحَقِّ

(٢٢٥ - ٣٠٤ هـ = ٨٤٠ - ٩١٧ م)

الحسن بن علي العلوي، الهاشمي، الأُمَلِي:

انظر سيرته تحت لقب: الأطروش، في باب الألف.

لُقّب نفسه بالناصر للحق.

الناصِر لِدينِ الله

(٥٥٣ - ٦٢٢ هـ = ١١٥٨ - ١٢٢٥ م)

أحمد بن الحسن بن يوسف العباسي، الهاشمي، القُرَشِي: الخليفة العباسي الرابع والثلاثون: (٥٧٥ - ٦٢٢ هـ / ١١٨٠ - ١٢٢٥ م). طالت أيامه حتى إنه لم يل الخلافة من بني العباس أطول مدّة منه.

لُقّب بالناصر لدين الله.

الناطِقُ بِالْحِكْمَةِ

(٣٠٠ - ٣٨٧ هـ = ٩١٢ - ٩٩٧ م)

محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عَنَس بن سَمْعُون، البغدادي ولادةً وإقامةً ووفاءً، أبو الحسين: زاهد واعظ، علت شهرته حتى قيل: «أعوظ من ابن سَمْعُون». جمع الناس كلامه ودُونوا حكمته. قال الشريشي: «كان وحيد عصره في الإخبار عما هجس في الأفكار».

لُقّب بالناطق بالحكمة لعلو مقامه في الوعظ وخُسن فصاحته وبلاغته.

نَاطِرُ الجَيْشِ

(٦٩٧ - ٧٧٨ هـ = ١٢٩٨ - ١٣٧٧ م)

محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم، التميمي، المصري، الحلبي أصلاً، القاهري ولادةً ووفاءً، محبّ الدين، أبو عبد الله: نحوي، بياني، عالم بالعربية، من تلاميذ أبي حَيّان. من تصانيفه: «شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد» لابن مالك في النحو، ستة أجزاء.

لُقّب بـناظر الجيش، لأنه ترقّى إلى أن ولي نظر الجيش، بالديار المصرية، ففاق من قبله من الأكابر فضلاً عن أقرانه بالمرءة والنجدة لجميع الناس ممن يقصده خصوصاً طلبة العلم.

الناقص، يزيد

(٨٦ - ١٢٦ هـ = ٧٠٥ - ٧٤٤ م)

يزيد بن الوليد بن عبد الملك، الأموي، القُرَشِي، الدمشقي، ولادةً ووفاءً، أبو خالد: من ملوك الدولة مروانية بالشام. ثار على عمه الخليفة الوليد بن يزيد بن عبد الملك لسوء سيرته وتم له الأمر في مستهل رجب ١٢٦ هـ. كانت خلافته خمسة أشهر واثني عشر يوماً، والفتنة عامة في البلاد.

لُقّب بالناقص ولم يكن ناقصاً في جسمه ولا عقله. وقد اختُلف

في سبب تعلقه بذلك على وجهين:

(أ) لأنه عندما تولى الخلافة نقص الناس أعطياتهم التي زادهم إياها الوليد بن يزيد، وأقرهم على ما كانوا عليه أيام هشام.

(ب) لأنه نقص الجند من أعطياتهم لما ولي الخلافة.

وقيل: إنما سُمِّه بذلك مروان الثاني المعروف بمروان الجمار فكان يقول: «النقص ابن اليد».

النَّامِي

(٣٠٦ - ٣٩٩ هـ = ٩٢١ - ١٠٠٦ م)

أحمد بن محمد، الذَّارِي، البَصِيصِي، الحلبي وفاة، أبو العباس: شاعر، رقيق الشعر، كانت له مع المتنبي معارضات اقتضاها وجودهما واجتماعهما في بلاط سيف الدولة الحمداني في حلب. له: «أمال»، و«ديوان شعر».

لُقِّبَ بالنَّامِي. قال ابن الأثير: وأظن هذه النسبة إلى النماء وهي الزيادة.

النَّامِي

(..... هـ = م)

أحمد بن أيوب البصري أصلاً، أبو الحسن: شاعر عباسي. رحل إلى نيسابور فأقام فيها مدة طويلة ثم فارقها إلى جرجان. لُقِّبَ بالنَّامِي.

النَّبَّائِي

(..... هـ = م)

الحسين بن عبد الرحمن، أبو عبد الله: شاعر عباسي مجود. لُقِّبَ النَّبَّائِي لأنه كان تلميذ الشاعر أبي نصر عبد العزيز بن عمر بن بُنَّاتٍ وقيل: لأنه كان يصحبه فُنَيْبٌ إليه.

النَّبَّاح

(..... هـ = ٨٤٠ م)

صالح بن إسحاق، الخزيمِي، البصري: انظر سيرته تحت لقب. الكَلْب، في باب الكاف. لُقِّبَ بالنَّبَّاح لكثرة صياحه عند مناظرة أبي زيد الأنصاري فلُقِّبَ بذلك.

ابن النَّبَّاش

(..... هـ = م)

محمد بن عبد الله بن حامد، النَّجَّاشِي، المُزَيْبِي إمامة، الأندلسي، أبو عبد الله: طبيب، عالم له مشاركة في بعض العلوم. لُقِّبَ بابن النَّبَّاش.

النَّبِيل

(١٢٢ - ٢١٢ هـ = ٧٤٠ - ٨٢٨ م)

الصُّحَّاك بن مُخَلَّد بن الصُّحَّاك، الشَّيْبَانِي، المكي ولادة، البصري إقامة ووفاة، أبو عاصم: شيخ حفاظ الحديث في عصره.

لُقِّبَ بالنَّبِيل، وقد اخْتُلِفَ في سبب تعلقه بذلك على أربعة أوجه:

الأول: أنه لُقِّبَ بالنَّبِيل لأنه كان يلبس ثياباً جيدةً وجميلة عند حضوره مجلس ابن جريج فغاب يوماً من مجلسه، فقال ابن جريج: «أين أبو عاصم النَّبِيل؟» فلُقِّبَ بذلك.

الثاني: لُقِّبَ بالنَّبِيل لثَبِيلِهِ وعقله.

الثالث: لأن شُعْبَةَ حلف أن لا يحدث أصحاب الحديث شهراً. فبلغ ذلك أبا عاصم فقال له: «حدث وغلّمي حر» فلُقِّبَ بالنَّبِيل.

الرابع: لأنه كان كبير الأنف.

نَجَّار زَاة

(..... هـ = ١١٥٩ - م ١٧٤٦)

مصطفى بن علي، القسطنطيني الرومي أصلاً، الحنفي مذهباً، النُقَشْبِنْدِي طريقة، ضياء الدين: صوفي، من أهل الطريقة النقشبندية. تولى مشيخة زاوية بكطاش. من آثاره: «تحفة الإرشاد»، و«تحفة الملوك في معرفة من أنصف في السلوك»، و«نصائح الجندية في طريقة النقشبندية وإردات العينية». لُقِّبَ على الطريقة التركية بنَجَّار زَاة، أي ابن النجار.

النَّجَّاشِي

(..... هـ = ٤٠ - نحو ٦٦٠ م)

قَيْس بن عَمْرُو بن مالك بن حَزَن، الكوفي إقامة ووفاة: شاعر هُجَاء مخضرم اشتهر في الجاهلية والإسلام. انتقل إلى الحجاز واستقر في الكوفة، وهجا أهلها.

لُقِّبَ بالنَّجَّاشِي لأن أمه كانت من الحبشة فُنَيْبٌ إليها. والنَّجَّاشِي لقب ملك الحبشة.

ابن النَّجَّاشِي

(٣٧٢ - ٤٥٠ هـ = ٩٨٢ - ١٠٥٨ م)

أحمد بن علي، الأَسَدِي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن الكوفي، في باب الكاف. لُقِّبَ بابن النَّجَّاشِي نسبة إلى جدِّ له يُسَمَّى النَّجَّاشِي.

النَّجَفِي

(١٣٠٦ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٥ م)

محمد رضا بن محمد جواد، الشَّيْبِي، العراقي. انظر سيرته تحت لقب: سَيَّار، في باب السين.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: النَّجَفي وبه كان يوقع.

ابن النّجم

(... - ٧٣٩ هـ = ... - ١٣٣٩ م)

محمد بن عبد القوي بن محمد الأسناني أصلاً، المدني وفاة، عز الدين: فقيه، اشتغل بالفقه على الشيخ بهاء الدين القفطي. لُقّب بابن النّجم.

النّجم الأصغر

(... - ١١٩٩ هـ = ... - ١٧٨٥ م)

محمد بن علي بن سعيد، الحَجَرِي ولادة، التونسي الإقامة والوفاة، المالكي المذهب، أبو عبد الله: أديب، لغوي، نحوي، منطقي، شاعر. من آثاره: «زواهر الكواكب لبواهر المواكب» و«حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك»، في النحو، في مجلدين، و«دوايع التدقيق في التوحيد» في المنطق. لُقّب بالنّجم الأصغر.

ابن النّحاس

(... - ٥٨٩ هـ = ... - ١١٩٣ م)

يحيى بن علم الملك، الصّنهاجي، المصري إقامة: من أمراء الدولة المصرية في زمن ابن رزّيك وولده، ثم في دولة شاور السّعدي. خدم السلطان صلاح الدين الأيوبي، وسافر معه إلى الشام. له شعر. لُقّب بابن النّحاس.

النّحام

(... - ... هـ = ... - ... م)

نُعيم بن عبد الله بن أبيد بن غَوْف، القُرشي، العدوي: من قداماء الصحابة. أسلم بعد عشرة أنفس قبل إسلام عمر بن الخطاب، وكان يكتُم أمر إسلامه. منعه قومه من الهجرة لشرفه ومنزله لأنه كان ينفق على أرامل بني عدي وأيتامهم.

لُقّب بالنّحام لأن رسول الله ﷺ قال: «دخلت الجنة فسمعتُ نَحْمَةً من نعيم فيها». والنّحمة: السّعة، وقيل: النّحنحة الممدودة.

ابن النّخوعة

(٦٥٩ - ٧١٨ هـ = ١٢٦١ - ١٣١٨ م)

محمد بن يعقوب بن إلياس، بدر الدين، الحَمَوِي الأصل والوفاة، الدمشقي الإقامة: عالم بالعربية، نحوي، أديب، بياني. من تصانيفه: «ضوء المصباح» اختصر به «المصباح»، لبدر الدين بن مالك في المعاني والبيان والبدیع، وشرحه في مجلدين وسمّاه: «إسفار الصباح في ضوء المصباح».

لُقّب بابن النّخوعة.

نَجَفي

(... - ١١٥١ هـ = ... - ١٧٣٨ م)

سليمان بن عبد الرحمن بن صالح، الرومي أصلاً: من الكتّاب ورجال الدولة. صنف: «تخميس قصيدة البردة»، و«تخميس القصيدة المضربة» باللغة التركية، و«ديوان شعره» باللغة التركية، و«مولد النبي» منظومة باللغة التركية. لُقّب في التركية بنَجَفي.

أبو نُخَيْلَة

(... - ... هـ = ... - ... م)

يعمر بن حَزَن بن زائدة، أبو اليُسُود: شاعر، راجز، عاش في الدولتين الأموية والعباسية. مدح أكثر خلفاء بني أمية ثم عاد فهاجمهم، ليمدح خلفاء بني العباس. لُقّب بابي نُخَيْلَة لأن أمه ولدت له إلى جنب نخلة.

نِذَائِي

(... - ١١٧٤ هـ = ... - ١٧٦٠ م)

عبد الله بن محمد، الكاشغري، التّقَشْتِيّ طريقة، الزاهدي: مدرّس، صوفي، من أهل الطرق، نزيل القسطنطينية. من آثاره: «ديوان شعره» باللغة الفارسية، و«مولد النبي ﷺ». لُقّب في التركية بنِذَائِي.

النّذّي، طلحة

(٢٥ - ٩٧ هـ = ٦٤٦ - ٧١٦ م)

طَلْحَة بن عبد الله بن عوف الزُّهْرِي، المدني، القُرشي، أبو عبد الله: ولي قضاء المدينة، وفيها توفي. هو أحد الطلحات الموصوفين بالجود. قال ابن سعد: «كان ثقة كثير الحديث»، وللفرزدق فيه مدح. لُقّب بالنّذّي مضافاً إلى اسمه طلحة لجوده وكرمه.

ابن نَذْبَة

(... - نحو ٢٠ هـ = ... - نحو ٦٤٠ م)

خُفَاف بن عُمَيْر بن الحارث بن الشّريد بن عمرو، الشّريدي، الرّياضي، السُّلَبي، أبو خَرَشَة: من فرسان قيس وشعرائها في الجاهلية، ومن أغربة العرب. أدرك الإسلام فأسلم، وشهد مع النبي فتح مكة وكان معه لواء بني سُلَيم. وشهد حُنَيْنًا والطائف. ثبت على إسلامه في الردة، ومدح أبا بكر الصّديق وبقي إلى أيام عمر بن الخطاب. أكثر شعره مناقضات له مع العباس بن مرداس وكانت قد ثارت بينهما حروب في الجاهلية.

لُقّب بابن نَذْبَة. ونذبة: أمة وهي سوداء بنت شَيْطَان بن قَنَان، وكانت سوداء ويقال في اسمها: نَذْبَة ونَذْبَة ونَذْبَة.

ثانيهما: لأن أباه كان يصنع طعاماً للأعراس، ويبيعه فيشتره منه مَنْ أراد إقامة حفلة الغُرس.

النُّسابة

(... = ٣٥٣هـ = ... = ٩٦٥م)

محمد بن موسى بن الحسن التغلبي، الكوفي، البخاري وفاة، أبو الحسن: شاعر، نُسابة.

لُقِّب بالنُّسابة لأنه كان عالماً بأيام الناس وأشعار المتقدمين والمتأخرين.

نُسر الجبل

(١٢٨٨ - ١٣٨٢هـ = ١٨٧٢ - ١٩٦٣م)

أحمد لطفي السيد، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: أستاذ الجبل، في باب الألف.

لُقِّب بِنُسر الجبل.

نُسيج وحده

(... = نحو ٤٥هـ = ... = نحو ٦٦٥م)

عُمَيْر بن سَعْد بن عُبَيْد، الأُوي، الأنصاري: من فضلاء الصحابة وزهادهم، شهد فُتُوح الشام، واستعمله عمر بن الخطاب على حمص، فأقام سنة ودعاه إلى المدينة فجاءها فأراد عمر إعادته فأبى.

كان عمر بن الخطاب معجباً بِمُتَمِر، وكان من إعجابه به أن سمَّاه نسيج وحده وهي عبارة عن كلمة تُطْلَق على المُتَفَرِّد بخصاله محمودة لا نظير له.

النُّسب

(٤٢٤ - ٥٠٨هـ = ١٠٣٣ - ١١١٤م)

علي بن إبراهيم بن العباس، الحُصَيْنِي نَسَباً، العَلَوِي، الدمشقي (من أهل دمشق)، أبو القاسم: فاضل. أخرج له أبو بكر الخطيب وفوائده عن شيوخه في عشرين جزءاً. لُقِّب بالنُّسب.

نُسيجي زادة

(... = ١٠١٤هـ = ... = ١٦٥٥م)

إبراهيم بن سُدِّ، النكساري، الرومي أصلاً، الخَلَوَنِي طريقة: صوفي. له «برهان الألعان».

لُقِّب على الطريقة التركية بِنُسيجي زادة.

النُّشكة

(القرن السابع الهجري = القرن الثالث عشر الميلادي)

محمد بن أحمد بن محمد، الكرباجي، أبو جامع: شاعر عباسي متأخر. لُقِّب بالنُّشكة.

نَدِيم

(١٢٨٥ - ١٣٥١هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٢م)

أحمد شوقي أمير الشعراء، المصري، القاهري:

انظر سيرته تحت لقب: أمير الشعراء، في باب الألف.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: نديم، وقَّع به في «المجلة المصرية» عدد ١٩٠١/٦/١٥.

النَّذِير

(... = ٤٣٩هـ = ... = ١٠٤٨م)

محمد بن أحمد بن موسى، الشَّيرَازِي أصلاً، البغدادي إقامة، الأذَرَبِيجَانِي وفاة، أبو عبد الله: واعظ، زاهد.

لُقِّب بالنَّذِير، والنَّذِير: جمعها: نُذُر، اسم بمعنى الإنذار، والنَّذِير: المُخَوِّف والرُّسُول. وربما لُقِّب مترجعاً بذلك اللُّقْب لتحذيره الناس وتخويفهم وإنذارهم من عواقب الأمور على طريقة الوعظ والترهب.

النَّذِير العُرْيَان

(... = ق. هـ = ... = م...)

زُؤَيْر بن عَمْرُو، الخُفَعِي: شاعر جاهلي.

لُقِّب بالنَّذِير العُرْيَان لقوله:

أنا السُّنْبُزُ العُرْيَانُ يَنْبُذُ نَزْوَ
لكَ الصَّدْقُ لم يَنْبُذْ لَكَ الشُّوبُ كَاذِبُ

نَزِيه عَفَان

(١٣٣٤ - ١٣٨٩هـ = ١٩١٦ - ١٩٦٩م)

المطران غريغوريوس بهنام، العراقي، المَوصِلِي:

انظر سيرته تحت لقب: زُهَيْر سُلْطَان، في باب الزاي.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً استر وراءه وهو: نَزِيه عَفَان، وبه وقَّع مقالاته التي كان ينشرها في الصحف والمجلات.

النُّسائي

(... = نحو ١٣٠هـ = ... = نحو ٧٤٨م)

إسماعيل بن يَسَار الفارسي أصلاً، التيمي ولاء، أبو فايد: شاعر أموي، اشتهر بشعوبيته وشدة تعصُّبه للمجم، يفتخر بهم في شعره على العرب. انقطع إلى آل الزُّبَيْر، فلما أفضت الخلافة إلى عبد الملك بن مروان وفد إليه مع عُرْوَة بن الزُّبَيْر ومدحه، ومدح الخلفاء من ولده بعده.

لُقِّب بالنُّسائي على وجهين:

أولهما: لأنه كان يبيع النُّجْد والرُّش التي تُتَّخَذ للعرائس ففيل له: النسائي. والنسائي: نسبة إلى النساء الذي هو من أسماء جُمُوع المرأة، وسيبويه يقول في النسبة إلى نساء: نِسْوِي رُدًّا له إلى واحد.

أبو نَسيط

(... - ٢٥٨ هـ = ... - ٨٧٣ م)

محمد بن هارون بن إبراهيم، الرُّبَيعِي، البغدادي، البراز، أبو جعفر: محدث ثقة. لُقِّبَ بأبي نَسيط.

النَّصَب

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

مَذْعُور بن السُّلَيْل بن ذَيْق: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بالنَّصَب لقوله:

إِنِّي نَبُغْنِي بِنِي جَفَاءَ عَشِيرَتِي
نَجَائِبَ نَزَعَامَا لَنَا الْقَيْنُ أَوْ كَلْبُ
مُغْفَرَتِ الْأَنْسَاءِ مَشَاطَةُ الْكَلْبِ
مُعَوَّدَةُ الْإِيحَافِ سَيْرَتُهَا النَّصَبُ

ابن النُّصْرَانِيَّةِ

(... - ١٢٥ هـ = ... - ٧٤٣ م)

عبد الله بن المُخَارِق، الشُّيْبَانِي:

انظر سيرته تحت لقب: النَّابِغَةُ الشُّيْبَانِي، وقد مرت سابقاً في هذا الباب.

نظم الشاعر قصيدة يحرض فيها عبد الملك بن مروان على خلع أخيه عبد العزيز وتولية ابنه الوليد العهد، فبلغ ذلك عبد العزيز فقال: «أدخل ابن النصرانية نفسه مدخلاً ضيقاً، وأوردها مورداً خطراً. وبالله عليّ لئن ظفرت به لأخضبتُ قدمه بدمه».

نُصْر الدُّوْلَة

(... - ٣٦٤ هـ = ... - ٩٧٥ م)

سبكتكين، التركي أصلاً، البغدادي إقامةً ووفاءً: مولى معز الدولة التُّوْبِي وحاجبه. ترقى في المراتب حتى آل به الأمر إلى أن قلده الطائع لله العباسي الإمارة وخلع عليه، وأعطاه اللواء. لُقِّبَ الطائع لله العباسي بنُصْر الدُّوْلَة.

نُصْر الدُّوْلَة

(٣٦٧ - ٤٥٣ هـ = ٩٧٧ - ١٠٦١ م)

أحمد بن مروان بن دوستك، الكردي أصلاً، المِيفَارِقِي إقامةً ووفاءً: صاحب ديار بكر وميفارقين. تملك بعد مقتل أخيه منصور سنة ٤٥١ هـ. واستمر في الملك ٥١ سنة. عُرف بحزمه وعدله وعلو هِمَّتِه ومحاظفته على الطاعات، مع إقباله على اللهو. لُقِّبَ بنُصْر الدُّوْلَة.

نُصْرَكَ

(٢٢٣ - ٢٩٣ هـ = ٨٣٨ - ٩٠٦ م)

نُصْر بن أحمد بن نُصْر بن عبد العزيز، الكُتَيْبِي، البغدادي

أصلاً ونشأةً، البخاري إقامةً ووفاءً: أبو محمد: حافظ، محدث، دعاه الأمير خالد بن أحمد الدُّهْلِي نائب بخارى إليه، فأقام عنده، وصنّف له «المسند» في الحديث. لُقِّبَ بنُصْرَكَ. والكاف في لغة الفُرس للتصغير، فيكون معنى لقبه: نُصْر الصغير.

نُصِير الدُّوْلَة

(٣٧٤ - ٤١٦ هـ = ٩٨٤ - ١٠١٦ م)

بَادِس بن مَنْصُور بن بُلْكَيْن، الجُمَيْرِي، الصُّهَاجِي، الفُيُورَانِي إقامةً ووفاءً: أبو مَنَاد: صاحب إفريقية من ملوك الدولة الصنهاجية بالقيروان، أتاه تقليد القائم بأمر الله العباسي الفاطمي من مصر. قامت في أيامه فتن وثورات أثارها الطامعون بالملك من أقربائه، فتغلب عليهم وتمكن من قمعها، توفي فجأةً بالقيروان. لُقِّبَ الحاكم بأمر الله الفاطمي بنُصِير الدُّوْلَة.

نُصِير المَرْأَة

(١٢٩٩ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٩ م)

جرجس بن نقولا باز، اللبناني أصلاً، البيروتي ولادةً وإقامةً ووفاءً: كاتب، باحث، صحفي، أصدر مجلة الحساء (شهرية: ثلاث سنوات (١٩١٩ - ١٩٢١)) وصنف: «تاريخ النهضة النسائية في سورية، وبيير أدبياتها وأدباؤها، والنسائيات».

لُقِّبَ بنُصِير المَرْأَة لأنه وقف نفسه وقلمه وأدبه على نصرة المرأة وإعطائها حقوقها.

النُّصْر

(... - ... هـ = ... - ... م)

النُّصْر بن كِتَانَة بن حَزِيمَة:

انظر سيرته تحت لقب: قريش، في باب القاف. لُقِّبَ بالنُّصْر لِحِمَالِه. والنُّصْر لغة: جمعها: نِصَار ونُصْر: الذهب والفضة. وقد غلب على الذهب.

نُطَاحَة

(... - ٢٩٠ هـ = ... - ٩٠٣ م)

أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم، الأنباري (من أهل الأنبار)، أبو علي: شاعر، أديب، من كبار الكتاب المترسلين. كان كاتب عُبَيْد الله بن عبد الله بن طاهر وقتله محمد بن طاهر. من آثاره: «ديوان رسائل»، و«طبقات الكتاب»، و«صفة النفس»، وله شعر. لُقِّبَ بنُطَاحَة. والنُّطَاحَة لغة: مؤنث نُطَاح، أي الكثيرة النطح.

أبو نُظَارَات

(١٣٢٧ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٠ م)

يَعْقُوب الغُزْدَات، الأردني:

انظر سيرته تحت لقب: البَذَوِي المُلْتَم، في باب الباء.

لُقّب نفسه بأبي نظّارات، وبه وُقِعَ مقالاته في الصحف قبل إصدار كتابه الأول: «إسلام نابوليون» عام ١٩٣٧.

أبو نظّارة

(١٢٥٥ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٣٩ - ١٩١٢ م)

يعقوب بن رافائيل صُنُوع، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: جيمس سانودا في باب الجيم.
اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: أبو نظّارة، وبه كان يوقّع مقالاته الانتقادية الهزلية ضد الخديوي إسماعيل، وذلك في جريدته المسماة: «أبو نظّارة زرقاء».

أبو نظّارة زرقاء

(١٢٥٥ - ١٣٣٠ هـ = ١٨٣٩ - ١٩١٢ م)

يعقوب بن رافائيل صُنُوع، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: جيمس سانودا في باب الجيم، وراجع المادة السابقة.

النظام

(... - ٢٣١ هـ = ... - ٨٤٥ م)

إبراهيم بن سيّار بن هاني، البصري نشأة، البغدادي إقامة، المعتزلي مذهباً، أبو إسحاق: إمام من أئمة المعتزلة، ومؤسس فرقة من المعتزلة سُمّيت «النظامية» نسبة إليه. متكلم، منطقي، شاعر. هو تلميذ أبي الهذيل الغلاف. ترك أثراً كبيراً في تاريخ الفكر الإسلامي. عارض آراء الفقهاء وانتقد فرقتي الجبّرية والمرجئة.

لُقّب بالنظام وقد اختلف في ذلك على وجهين:

أولهما: أن المعتزلة يقولون إنما لقب بذلك لحسن كلامه نظاماً ونشراً.

ثانيهما: أن خصومه يترلون: إنما سُمّي بذلك لأنه كان ينظم الخرز بسوق البصرة ويبيعه.

نظام المُلْك

(٤٠٨ - ٤٨٥ هـ = ١٠١٨ - ١٠٩٢ م)

الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس، الطوسي أصلاً، النّهاريّ وفاة، قوام الدين، الشافعي مذهباً، أبو علي: وزير حازم عالي الهمة، تأدب بأداب العرب. اتخذهُ السلطان ألب أرسلان السلجوقي وزيراً له، فأحسن التدبير، وبقي في وزارته عشر سنين، ولما مات ألب أرسلان وخلفه ولده ملك شاه صار الأمر كله لنظام المُلْك وليس للسلطان إلا التخت والصيد. وأقام على هذا عشرين سنة.

لُقّب بنظام المُلْك وهو من ألقاب التعظيم والتبجيل والتفخيم

التي كانت تُمنَح للوزراء والأمراء في الدولة العباسية.

نظمي

(١٠٣٢ - ١١١٢ هـ = ١٦٢٣ - ١٧٠٠ م)

محمد بن رمضان بن رستم، الطبريزي، الرومي أصلاً، الحنفي مذهباً، الأستاني وفاة: واعظ، مؤرخ. من آثاره: «هدية الإخوان في وفيات المشايخ والأعيان»، و«معيار الطريقة منظومة باللغة التركية»، و«ديوان شعر» باللغة التركية. لُقّب في التركية بنظمي.

النُّعال

(... - ٦٥٩ هـ = ... - ١٢٦٥ م)

محمد بن الأنجب البغدادي، أبو الحسن: صوفي، محدث، كان مشهوراً بالصلاح والخير.

لُقّب بالنُّعال. والنُّعال لغة: الذي يشتغل النُّعل.

النُّعامَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

يّهس بن هلال بن خلف، الفُزاري: شاعر جاهلي، كان أمّوج، وكان على هُجّجه شاعراً مجيداً، وفي الأمثال: «أحمق من يّهس».

لُقّب بالنُّعامَة وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على وجهين:

أولهما: لُقّب بقوله:

لا طِرَقْنَ حُبِّهم صِباحاً لابِرَقْنَ بِرَكَّةِ النُّعامَة
قابضٌ رجلٍ وباسطٌ أخرى والسيف أقدمه أمامه
ثانيهما: لُقّب بذلك لطوله.

أبو نَعَامَة

(... - ٢٦٠ هـ = ... - ٨٧٥ م)

محمد (وقيل: أحمد) بن الدنقعي، الكوفي أصلاً، البغدادي إقامة، الشيعي مذهباً: شاعر خيث اللسان. شهد عليه بعض أهل بغداد بالتشيع فضربه مُفْلِح غلام موسى بن بقا بالسِّياط حتى مات.

لُقّب بأبي نَعَامَة.

النُّعْتَل

نُعْتَل قُرَيْشٍ

(٤٧ ق. هـ - ٣٥ هـ = ٥٧٧ - ٦٥٦ م)

عثمان بن عُفّان، الأموي، القُرشي:

انظر سيرته تحت لقب: ذو النورين، في باب الذال.

كان عثمان بن عُفّان «أشعر أي كثير شعر الجسد مع وفور المحبة فلقّبوه نعتلاً، وربما كان يدعى نعتل قُرَيْشٍ».

النُّعْجَة

(... - بعد ٢٠٠ هـ = ... - بعد ٨١٦ م)

حمدون بن إسماعيل، القَزَوَانِي، المَغْرِبِي، الإفريقي، أبو عبد الله: لغوي، نحوي، ناظم. وضعه الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحويي القيروان. **لُقِّبَ بالنُّعْجَة.**

ابن النُّعْمَة

(٤٩٠ - ٥٦٧ هـ = ١٠٩٧ - ١١٧٢ م)

علي بن عبد الله بن خَلَف، الأنصاري، الأندلسي، البُلَنْسِي إقامة ووفاء: فقيه حافظ، محدث، مفسر. ولي الخطابة ببليسية وانتهت إليه رئاسة الإقراء والفتوى فيها. من آثاره: «درى الظمان في علوم القرآن» تفسير كبير، و«الإمعان في شرح سنن النسائي عبد الرحمن». عشرة مجلدات. **لُقِّبَ بابن النُّعْمَة.**

النُّعَيْت

(القرن الأول الهجري = القرن السابع الميلادي)

أَسَد (وقيل: أُسَيْد) بن يعمر بن وَفَيْب، الخَزَاعِي: شاعر مخضرم جاهلي إسلامي.

لُقِّبَ بالنُّعَيْتِ، والنُّعَيْت من الخيل: العتيق السَّبَّاق الذي تمدحه الأسن.

نُعَيْمِي

(١٢١٦ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٠١ - ١٨٨٢ م)

عمر بن أحمد بن محمد سعيد، الخَزَبَوَيْي، الحنفي مذهباً: عالم، أديب. من تصانيفه: «شرح الإظهار للبركري» في النحو، و«شرح الفريدة لعصام الدين، و«شرح قصيدة البردة». **لُقِّبَ في التركية بنُعَيْمِي.**

النُّفْسُ الزُّكِيَّة

(٩٣ - ١٤٥ هـ = ٧١٢ - ٧٦٢ م)

محمد بن عبد الله، العلوي، الهاشمي:

انظر سيرته تحت لقب: صَرِيح قُرَيْش، في باب الصاد.

لُقِّبَ بالنُّفْسِ الزُّكِيَّة لزهده ونسكه.

نُفْطَوْنَه

(٢٤٤ - ٣٣٣ هـ = ٨٥٨ - ٩٣٥ م)

إبراهيم بن محمد بن عَزَّة، العتكي، الأزدي، الراسبيطي ولادة، البغدادى وفاة: أبو عبد الله: إمام في النحو وعالم بارع في اللغة والأدب، وكان فقيهاً مستنداً في الحديث ثقة، ومن أكثر الناس تعصباً للشافعي. من تصانيفه الكثيرة: «كتاب التاريخ»، و«غريب القرآن»، و«أمثال القرآن»، و«المقنع في النحو»، و«الاقتضابات أو الاقتضارات».

لُقِّبَ بِنُفْطَوْنَه تشبيهاً له بالنُّفْط، لدمايته وأُتْمِنِه، وقُدِّر اللقب على مثال سيوبه، لأنه كان يُنْسَب في النحو إليه، ويجري في طريقته، ويدرس شرح كتابه.

النُّفَيْس

(٥٣٣ - ٦٠٣ هـ = ١١٣٩ - ١٢٠٦ م)

أحمد بن عبد الغني، القُوصِي، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: القُطْرُوسِي، في باب القاف.

لُقِّبَ بالنُّفَيْسِ.

ابن النُّفَيْس

(... - ٦٨٧ هـ = ... - ١٢٨٨ م)

علي بن أبي الحَزَم، القُرَشِي أصلاً، الدمشقي ولادة، المصري إقامة ووفاء، الشافعي مذهباً، علاء الدين: أعلم أهل زمانه بالطب مشارك في الفقه والأصول، والحديث والعربية والمنطق والسيرة وغيرها. من تصانيفه: «الموجز في الطب»، اختصر به قانون ابن سينا، و«الشامل» في الطب كبير جداً. و«الرسالة الكاملة في السيرة النبوية»، و«شرح الهداية لابن سينا» في المنطق.

لُقِّبَ بابن النُّفَيْسِ.

النُّقَاد

(... - ٣٥٢ هـ = ... - ٩٧٤ م)

الحسن بن داود بن الحسن، القُرَشِي، الأموي، الكوفي إقامة ووفاء، أبو علي: مَقْرِي، نحوي، لغوي. من تصانيفه: «كتاب قراءة الأعشى»، و«كتاب اللغة» في مخارج الحروف وأصول النحو. **لُقِّبَ بالنُّقَاد.**

ابن النُّقَادَة

(... - ... هـ = ... - ... م)

النشور: شاعر.

لُقِّبَ بابن النُّقَادَة وهي أمه نُسِب إليها.

ابن النُّقَاش

(٢٦٦ - ٣٥١ هـ = ٨٨٠ - ٩٦٢ م)

محمد بن الحسن بن محمد المَوْصِلِي الأصل، البغدادي المولد والنشأة، أبو بكر: مَقْرِي، مفسر، مشارك في بعض العلوم. من تصانيفه: «شفاء الصدوره في التفسير»، و«الإشارة»، في غريب القرآن، و«الموضح» في القرآن ومعانيه، و«المعجم الكبير» في أسماء القراء وقراءاتهم.

لُقِّبَ بالنُّقَاش لأنه كان في مبدأ أمره يتعاطى نقش السُّقُوف والحيطان وغيرها فَعُرِفَ بالنُّقَاش.

النُّقَاش

(٥٤٤ - ... هـ = ١١٥٠ - ... م)

بدر بن أبي الرُّضَاف بن إسماعيل، المكِّي إقامة، أبو محمد:

محدث كان كثير المجاورة بمكة.

لُقّب بالنقّاش لانه كان ينقش الخشب. وقد نقش الخشب لسقف المسجد الحرام.

النقّاش

(... - ٦٢٤ هـ = ... - ١٢٢٨ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن، الدمشقي المولد والنشأة، البغدادي الإقامة والوفاء، أبو إسحاق: شاعر، صوفي له كلام على لسان أهل الحقيقة، ومن بيت القضاء والعدالة، وأهل بيته يُعرفون ببيت الشطوي.

لُقّب بالنقّاش لانه كان ينقش في النحاس.

النقّاش

(... - ٦٧٢ هـ = ... - ١٢٧٤ م)

الحسين بن بدیع بن محمد، القابتي، فخر الدين، أبو الحسن: كاتب. كان من أكابر أصحاب نصير الدولة الطوسي، وكانت بينهما مودة قديمة، وصحة مؤكدة مدة إقامته بتهستان.

لُقّب بالنقّاش.

النقّاش

(... - ٨٨٠ هـ = ... - ١٤٧٥ م)

علي بن عبد القادر بن محمد، نور الدين، القرافي، القاهري مولداً ووفاء: عالم بالتوقيت، والهندسة. من كتبه في التوقيت: وعمدة الحذاق في العمل في سائر الأفاق.

لُقّب بالنقّاش لانه كان يتكسّب بالنقش في حانوت بالصاغة.

النقّال

(... - ٣٢٦ هـ = ... - ٩٣٨ م)

الحارث بن سُرنج (وقيل: سُرنج)، الخوارزمي أصلاً، البغدادي إقامة ووفاء، الشافعي مذهباً، أبو عمر: فقيه شافعي، محدث.

لُقّب بالنقّال لانه نقل كتاب «الرسالة» للشافعي إلى عبد الرحمن بن مهدي وحملها إليه. قال النقّال: لما حملت الرسالة إلى عبد الرحمن بن مهدي جعل يتعجب ويقول: «كان أقلّ لفهم، لو كان أقلّ لفهم».

نقّشي

(... - ١٠٦٥ هـ = ... - ١٦٥٥ م)

علي القريمي، الأكرماني وفاة، الرومي أصلاً: صوفي، شاعر، نزير القسطنطينية. من آثاره: «ديوان شعر» باللغة العربية و«عين الحياة» منظومة باللغة التركية.

لُقّب في التركية بنقّشي.

ابن نقطة

(٥٧٩ - ٦٢٩ هـ = ١١٨٣ - ١٢٣١ م)

محمد بن عبد الغني بن أبي بكر، البغدادي، الحنبلي مذهباً،

معين الدين، أبو بكر: من أئمة حفاظ الحديث، عالم بالأنساب. رحل إلى أصبهان ونيسابور وحران ودمشق وحلب ومصر والإسكندرية. من تصانيفه: «كتاب التقييد في معرفة رواة الكتب والأسانيد»، في تراجم رجال الحديث.

لُقّب بابن نقطة. وعندما سُئل عن نقطة التي يُنسب إليها قال: «هي جارية ربّت أبي».

ابن التّقيّب

(٦١١ - ٦٩٨ هـ = ١٢١٤ - ١٢٩٨ م)

محمد بن سليمان بن الحسن، النّخعي أصلاً، المقدسي ولادة ووفاء، القاهري إقامة، الحنفي مذهباً، جمال الدين، أبو عبد الله: مفسر، فقيه حنفي. له «تفسير» كبير حافل سماء، والتحجير والتجوير لأقوال أئمة التفسير، ذكر فيه أسباب النزول والقراءات والإعراب واللغة والحقائق وعلم الباطن، وقيل إنها في سبعين مجلدة.

لُقّب بابن التّقيّب.

تّقيّب زادة

(... - ١١٠٧ هـ = ... - ١٦٩٦ م)

عبد القادر بن يوسف النقيب، الحلبي أصلاً ومولداً ونشأة، المدني إقامة ووفاء، الحنفي مذهباً: فقيه، نحوي. من آثاره: «لسان الحكام» في الفقه، و«معرفة الرمي بالسهام»، و«شرح شواهد الرّضي على الكافية».

لُقّب على الطريقة التركية بتّقيّب زادة، أي ابن النقيب.

التّقيع

(... - ق. هـ = ... - م)

نفع بن جرّموز، العبّسي: شاعر جاهلي.

لُقّب بالتّقيع لقوله:

أطوف ما أطوف نم أوي

إلى أئسا ويروني التّقيع

وأراد في البيت: أمي، فقال: أئسا.

نمير السّياسة المصريّة

(١٢٩٢ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٠ م)

إسماعيل صدقي باشا المصري أصلاً، الإسكندري ولادة، القاهري إقامة ووفاء: زعيم وسياسي مصري، ووزير ترأس الوزارة المصرية مرتين. ولي رئاسة الوزارة سنة ١٩٣٠ - ١٩٣٣ فغيّر الدستور المصري وأنشأ حزباً سماه «حزب الشعب»، وفكك ببعض العمال، وترأس الوزارة ثانية سنة ١٩٤٦ - ١٩٤٧ ففاوض وزير الخارجية البريطانية «بيفن»، ووضع «مشروع صدقي - بيفن»، فرفضه أكثر المفاوضين المصريين.

لقّبه السيدة سنية قزاعة بنمير السّياسة المصرية، وهو عنوان الكتاب الذي أصدرته عنه لأنه عُرف بقسوته وعنفه وتشلّده ودهائه في معالجة بعض القضايا السياسية.

النُمَيْرِي

(... - نحو ٩٠ هـ = ... - نحو ٧٠٩ م)

محمد بن عبد الله بن نُمَيْر، الحنفي، الطائفي، ولادة ونشأة ووفاته: شاعر من شعراء الغزل في العصر الأموي، كان يهوى زينة بنت يوسف أخت الحجاج بن يوسف الثقفي وله فيها أشعار كثيرة. من آثاره «ديوان شعر» صغير.

لُقِّبَ بالنُمَيْرِي. وقد اختلف في سبب تلقيبه بذلك على وجهين: أحدهما: أن والده كان يُكْنَى أبا النُمير فَلُقِّبَ بالنُمَيْرِي بكنية أبيه.

ثانيهما: أنه لُقِّبَ بالنُمَيْرِي على اسم جده نُمَيْر.

ابن بُنَّة

(... - ... هـ = ... - ... م)

محمد بن أبي بكر بن فرج، الحناني (من أهل جيان)، الأندلسي: شاعر. لُقِّبَ بابن بُنَّة.

ابن أم نَهَار

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

جُوَاس بن نُعَيْم بن الحارث، التميمي: شاعر جاهلي. أورد له أبو تمام مقطوعة في حماسة في باب الهجاء. لُقِّبَ بابن أم نَهَار وهي جذته أم أبيه وبها يُعرف هو وأبوه.

النُّهْر

(... - ... هـ = ... - ... م)

علي بن حسن بن ميمون: شاعر عباسي. لُقِّبَ بالنُّهْر.

النُّوَّاح

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

أَهْبَان بن خالد بن نُضَلَّة، الأَسَدِي: شاعر جاهلي. لُقِّبَ بالنُّوَّاح لحسن مراثيه.

أبو نُوَّاس

(١٤٦ - ١٩٨ هـ = ٧٦٣ - ٨١٤ م)

الحسن بن هاني. بن عبد الأول بن الصباح، الحكمي بالولاء، الأهوازي ولادة، البصري نشأة، البغدادي إقامة ووفاته، أبو علي: رأس شعراء الخمر عند العرب على الإطلاق، وشاعر العراق في العصر العباسي الأول. عاش مجانٍ عصره وخلعاه في البصرة والكوفة أمثال: والبة بن الحَبَاب الأسدي ومُطِيع بن أبياس فتأثر بهم وتخرَّج على مذهبهم في الفسق والتهتك والفجور. من آثاره «ديوان شعر».

لُقِّبَ بابي نُوَّاس وقد اختلف في سبب تلقيبه على وجهين:

أحدهما: وهو الأشهر أنه لُقِّبَ بابي نُوَّاس لذوابتين من الشعر كانتا تُنَوَّسان (أي تتحركان) على عاتيقه.

ثانيهما: كُنِيَ نفسه بابي نُوَّاس لأنه ينتسب إلى قحطان، وكانت تعجبه كنى ملوكها مثل ذي رعين، وفي نوَّاس فاكنتي بابي نُوَّاس.

ابن النُّور

(... - ٧٦٠ هـ = ... - ١٣٥٩ م)

يحيى بن عبد الرحمن، البغدادي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن الحكيم في باب الباء.

لُقِّبَ بابن النُّور لأن والده كان يُلقَّب بنور الدين فُنُسِبَ إليه فقليل له: ابن النُّور.

نُوَّاف البَدَوِي

(١٣٢٧ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٠ م)

يعقوب العَوَّذات، الأردني:

انظر سيرته تحت لقب: البَدَوِي المُلَّثَم، في باب الباء.

لُقِّبَ نفسه بنُوَّاف البَدَوِي وبه وقَّع مقالاته في الصحف قبل إصدار كتابه: «إسلام نابوليون» عام ١٩٣٧.

نُور الدِّين

(١٢٩٣ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٠ م)

أمين بن فارس، الريحاني، اللبناني:

انظر سيرته تحت لقب: قَيْلُشُوف الفُرَيْكَة، في باب الفاء.

اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً وهو: نُور الدِّين وبهذا الاسم وقَّع مقالاته ويحونه التي كان يكتبها في جريدتي «الإصلاح» و«الأيام» النيويوركيتين.

نُور الدِّين رَاذَة

(... - ٩٨١ هـ = ... - ١٥٧٣ م)

مصلح الدين، مصطفى بن أحمد (نور الدين)، الفلبيني، القسطنطيني، الرومي أصلاً: صوفي مفسر تولى مشيخة الزاوية بآيا صوفيا. من آثاره: «تفسير القرآن إلى سورة الأنعام» و«حقيقة الحقائق في شرح كشف الأسرار الدقائق» في التصوف. لُقِّبَ على الطريقة التركية بنُور الدِّين رَاذَة. ومعناه بالعربية: ابن نور الدين.

نُور الهُدَى

(٤٢٠ - ٥١٢ هـ = ١٠٢٩ - ١١١٨ م)

الحسين بن محمد بن علي بن الحسن، الزُّيْنِي، الحنفي، مذهباً، أبو طالب: نقيب النقباء ببغداد، وشيخ الحنفية ورئيسهم بالعراق في زمنه.

لُقِّبَ بنُور الهُدَى. وهو من القاب الإجلال والتكريم.

نُورِي

(... - ١٢٧٣ هـ = ... - ١٨٥٧ م)

محمد بن عثمان، الإسكداري، الرومي أصلاً، الرفاعي
طريقة: صوفي من أهل الطرق. تولى مشيخة زاوية نصوح. من
آثاره: «آداب الطريقة»، و«تربية الطالبين»، و«حديقة التوحيد»،
و«دروضة الأذكار»، وكلها في التصوف.

لُقْب فِي التَّرَكِيَّةِ بِنُورِي.

ابن نُورِيَّة

(... - ... هـ = ... - ... م)

عبد الحميد بن سعد بن عُنْبَة بن نُورِيَّة، الباهلي: شاعر.
لُقْب بَابِن نُورِيَّة نَسَبَةً إِلَى أَحَدِ أَجْدَادِهِ.

باب الهاء

ابن الهادي

(... - ٦٣٧ هـ = ... - ١٢٤٠ م)

محمد بن عبد الكريم بن يحيى القيسي، الدمشقي، رشيد الدين، أبو الفضل: محتسب. تولى أعمال الحسبة في زمن الناصر داود. لُقّب بابن الهادي.

الهادي لدين الله

(٧٥٧ - ٨٣٦ هـ = ١٣٥٦ - ١٤٣٢ م)

علي بن المؤيد بن جبريل، اليمني، الزيدّي مذهباً، أبو الحسن: من أئمة الزيدية في اليمن، قام بالدعوة في هجرة «قطاير» من أرض خولان، لما سُجِن المهدي أحمد بن يحيى. لُقّب بالهادي لدين الله.

هاشم

(نحو ١٢٧ - نحو ١٠٢ ق. هـ = نحو ٥٠٠ - نحو ٥٢٤ م)

عَمُرُوبن عبد شَاف بن قُصَيّ، القُرَشي، المكي ولادةً ونشأةً وإقامةً، الغزّي وفاةً: أبو نَصْلَة: جد الهاشميين وإليه نسبهم على تعدّد بطونهم، ومن بنيه النبي محمد ﷺ، وأحد من انتهت إليه السيادة في الجاهلية، وهو أول من سن الرحلتين لفريش للتجارة: رحلة الشتاء إلى اليمن والحبشة ورحلة الصيف إلى غزّة وبلاد الشام. كان أحد الأجداد الذين ضُربَ بهم المثل في الجود والكرم.

لُقّب بهاشم لأنه أوّل من هَشَم الثريد لقومه بمكة في إحدى المجاعات.

هَبْنَقَة

(... - ... ق. هـ = ... - ... م)

يزيد بن ثُرَوَان، القُيَسي: انظر سيرته تحت لقب: ذو الودعات في باب الذال. لُقّب بهنبقة.

الهادي

(١٤٤ - ١٧٠ هـ = ٧٦١ - ٧٨٦ م)

موسى بن محمد بن عبد الله المنصور، العباسي: انظر سيرته تحت لقب: أُطْبَق، في باب الألف. لُقّب بعد تولّيه الخلافة بالهادي.

الهادي

(٢١٤ - ٢٥٤ هـ = ٨٢٩ - ٨٦٨ م)

علي بن محمد الحُسنِي، الطَّالِي، العَلَوِي، الهاشمي، الشَّابَرَاثِي: انظر سيرته تحت لقب: العُشْكُري، في باب العين. لُقّب بالهادي.

الهادي

هادي المُسْتَجِيبين

(... - ٤٣٣ هـ = ... - ١٠٤١ م)

حمزة بن علي بن أحمد، الفارسي أصلاً، الحاكمي، الدرزي: من كبار الباطنية ومن مؤسسي المذهب الدرزي. اتصل برجال الدعوة السرية، من شيعة الحاكم بأمر الله الخليفة الفاطمي، فأصبح من أركانها، واستمرّ يعمل لها ويواصل رفع كتبه إلى الحاكم حتى كانت سنة ٤٠٨ هـ. فأظهر الدعوة وجاهر بتأليه الحاكم. ففترت الدعوة، ثم طُورِدَت، بعد براءة الظاهر منها سنة ٥٤٤ هـ، فاضطر حمزة إلى الرحيل ولحقّ به بعض أتباعه إلى بلاد الشام. له رسائل في المذهب الدرزي، والدعوة إلى الحاكم والرد على مخالفيه، منها: «الدائمة»، و«الرضى والتسليم» وفيها ذُكِر الدرزي محمد بن إسماعيل وعصيانته، و«التزيه»، و«رسالة النساء».

لُقّب بالهادي أو هادي المُسْتَجِيبين.

الهَجَفَت

(... - ... - ... هـ = ... - ... م)

كريم بن معاوية بن عمرو بن ثعلبة: شاعر جاهلي.

لُقِّبَ بالهَجَفَت لقوله:

تَرْجَى ابْنُ سَعْدٍ وَرَدَّمَا وَأَنْتَحَى لَهَا
هَجَفْتُ جَفْتُ عَنْهُ السَّعَالِي فَأَصْعَدَا
والهَجَفَت: الجافي الثقيل من الناس.

هُذَاب

(... - نحو ٢٣٧ هـ = ... - نحو ٨٥٥ م)

هُذَيْة بن خالد بن الأسود، القتيبي، الثوباني، البصري، أبو خالد: حافظ، محدث.

لُقِّبَ بالهُذَاب. والهذاب: العبي الثقيل.

الهَذَار

(... - ... - ... هـ = ... - ... م)

عِيَّاس بن الحارث بن عُقْبَةَ بن مالك: شاعر عباسي.

لُقِّبَ بالهَذَار لقول ابن الأعرابي فيه:

يَنْجُو الشَّيْخُ أَبُو الْهَذَارِ بِشَلِّ امْتِحَانِي فَتَسِرَ السَّرَارِ

الهَذْمَة

(... - ٧٣٠ هـ = ... - ١٣٣٠ م)

إبراهيم بن عبد الله، الكُرْدِي، المَشْرِقِي: شيخ صالح عابد. لُقِّبَ بالهَذْمَة.

الهَذْدُ

(٦٠٦ - ٦٦٩ هـ = ١٢٠٩ - ١٢٧٠ م)

محمد بن عبد المنعم بن نَصْرَ اللَّهِ، التَّنُوحِي، الحنفي مذهباً، المَعْرِي الأصل، الدمشقي المولد والدار والوفاة، أبو المكارم، تاج الدين: من شعراء صلاح الدين الأيوبي، أديب، فقيه، محدث.

لُقِّبَ بالهَذْدُ.

ابن هَذِيلَة

(... - ... - ... هـ = ... - ... م)

مَسْلَمَة: شاعر.

لُقِّبَ بابن هَذِيلَة وهي أمه نُسِبَ إليها.

الهَرَاء، مُعَاذ

(... - ١٨٧ هـ = ... - ٨٠٣ م)

مُعَاذ بن مُسْلِم، الْفَرَطِي، الكوفي، الشيعي مذهباً، أبو مُسْلِم: نحوي، أديب، شاعر. صُنِفَ في النحو مصنفات كثيرة ولكنها ضاعت. أخباره مع معاصريه كثيرة.

لُقِّبَ بالهَرَاءَ لأنه كان تاجراً يبيع الثياب الهَرَوِيَّة الواردة من هَرَاة فَنُسِبَ إليها.

ابن هَرَمَة

(... - بعد ١٥٠ هـ = ... - بعد ٧٦٨ م)

إبراهيم بن علي بن سَلَمَة الْفَهْرِي، الْفَرَشِي، الْحِجَازِي أصلاً ونشأه، المدني إقامة، أبو إسحاق: شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. اشتهر بالانقطاع إلى الطالبين ومدحهم. وهو آخر الشعراء الذين يُخْتَجُّ بشعرهم.

لُقِّبَ بابن هرمة نسبة إلى أحد أجداده لأبيه واسمه هَرَمَة.

أَبُو هُرَيْرَة

(٢١ ق. هـ - ٥٩ هـ = ٦٠٢ - ٦٧٩ م)

عبد الرحمن بن صَخْر الدُّوسِي، الأزدي:

انظر سيرته تحت لقب: ذو الشَّعْرَات في باب الذال.

لُقِّبَ بأبي هُرَيْرَة. والهُرَيْرَة على وزن فَعِيلَة تصغير هَرَة. قيل له: وَلَمْ كُنْتُ بِأَبِي هُرَيْرَة؟ قال: «كنت أرمي غنم أهلي، وكانت لي هرة صغيرة فكتكت أضعها بالليل في شجرة وإذا كان النهار ذهبت بها معي فلعبت بها فكنوني أبا هُرَيْرَة».

ابن أَبِي هُرَيْرَة

(... - ٣٤٥ هـ = ... - ٩٥٦ م)

الحسن بن الحسين، البغدادي إقامة وفاة، الشافعي مذهباً، أبو علي: فقيه شافعي، انتهت إليه إمامة الشافعية في العراق، كان عظيم القدر مهيباً عند السلاطين والرعايا. دُرِسَ ببغداد وتخرَّجَ به جماعة. له مسائل في الفروع، وشرح مختصر المزني.

لُقِّبَ بابن أبي هُرَيْرَة.

هزار مرد

(... - ١٣١ هـ = ... - ٧٤٩ م)

عَاصِم بن عُمَيْر، السُّعْدِي، الصُّرَيْمِي، التَّهَانُودِي وفاة: من فرسان العرب وأبطالهم. شهد الوقائع في ما وراء النهر، مع نَصْر بن سَيَّار، وهو الذي أسر «كورصول» عظيم الترك ويطلم سنة ١٢١ هـ / ٧٣٩ م وله في الفتوح أخبار ومواقف كثيرة. استشهد في نهاوند.

لُقِّبَ بهزار مرد أي ألف رجل لبطولته وفروسيته.

الهَزِيع

(... - ٦٧٥ هـ = ... - ١٢٧٧ م)

عبد الله بن نَصْر بن سَعْد، الْقُوصِي ولادة، المصري وفاة، رشيد الدين: إمام من أئمة اللغة، نحوي، محدث، سمع الحديث وحديث.

لُقِّبَ بالهَزِيع. والهزيع لغة: الأحق.

هَلَالِي

(... - ٩٣٦ هـ = ... - ١٥٣٠ م)

محمد بن عبد الله، الأسترابادي، الخراساني، نزيل هراة: شاعر صوفي. من آثاره: ديوان شعر باللغة الفارسية، ووشاه ودرويش منظومة باللغة الفارسية، ووصفات العاشقين في التصوف باللغة الفارسية. لُقّب في التركية بهلالِي.

أَبُو هَمَام

(... - ١٩٨ هـ = ... - ٨١٤ م)

عبد الأعلى بن عبد الأعلى بن محمد، القرشي، السَّامِي (من بني سامة بن لؤي)، البصري إقامة وفاة، أبو محمد: محدث، ثقة.

لُقّب بأبي هُمَام. وكان يغضب مِنْ لَقَبِه هذا.

ابن الهَمَام

(٧٩٠ - ٨٦١ هـ = ١٣٨٨ - ١٤٥٧ م)

محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد، السَّيَّاسِي أصلاً، الإسكندري ولادة، القاهري إقامة وفاة، الحنفي مذهباً، كمال الدين: إمام عالم من علماء الحنفية، عارف بأصول الديانات والتفسير والفرائض والفقه والحساب واللغة والموسيقى والمنطق. من كتبه: «فتح القدير» في شرح الهداية، ثمان مجلدات في فقه الحنفية، و«التحرير» في أصول الفقه. لُقّب بابن الهَمَام.

هَمَام الدَّوْلَة

(... - ٣٨٦ هـ = ... - ٩٩٦ م)

منصور بن دُبَيْس بن عفيف الأسدي: من أمراء الأسديين في الجزيرة الفراتية، وهو غير سميَّ بهاء الدولة منصور بن دُبَيْس بن علي أمير الحلة المزيدية وبداية العراق.

لُقّب بهَمَام الدولة وهو من ألقاب المدح والتعظيم التي كانت تُمنَح للأمراء في العصر العباسي.

الهَمَام

(... - ٥٩٦ هـ = ... - ١٢٠٠ م)

الحسن بن علي بن نَصْر بن عقيل، العبدي، الواسطي، البغدادي، أبو علي: شاعر عباسي متأخر، مدح طائفة بالشام والعراق وأقام بدمشق واتصل بخدمة الملك الأمجد (صاحب بعلبك). في شعره رقة.

لُقّب بالهَمَام. والهَمَام لغة: السيد الشجاع السخي، الملك العظيم الهمة، الأسد. وربما لُقّب شاعرنا بهذا اللقب لوجود إحدى هذه الصفات فيه.

الهَمَام

(... - ٦١٠ هـ = ... - ١٢١٤ م)

محمد بن محمد بن أحمد، الحريري: شاعر عباسي متأخر. لُقّب بالهَمَام.

ابن هِنْد

(... - نحو ٤٥ ق. هـ = ... - نحو ٥٧٨ م)

عَمْرُو الأكبر بن المنذر الثالث بن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود، اللُّخُمِي، العراقي:

انظر سيرته تحت لقب: المُخَرَّق الثاني، في باب الميم.

لُقّب بابن هِنْد نسبة إلى أمه هند عمة الشاعر امرئ القيس، واسمها: هند بنت الحارث بن عمرو بن حُجْر أكل المرار الكَنْدِيَّة.

ابن هِنْد

(... - ... - ٦٠٠ م)

عَمْرُو بن عَابِر، الحَارِثِي، الشَّجَرَانِي، اليماني: شاعر.

لُقّب بابن هِنْد، وهي أمه نُسِب إليها.

ابن هِنْد

(٢٠ ق. هـ - ٦٠ هـ = ٦٠٣ - ٦٨٠ م)

معاوية بن أبي سفيان ضَخْر، الأموي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن آكلة الأكباد، في باب الألف.

لُقّب بابن هند، وهي أمه نُسِب إليها، واسمها: هند بنت عُبَيْة بن ربيعة الأموية القُرَشِيَّة.

الهَوَاس

(... - ٦٩٥ هـ = ... - ١٢٩٦ م)

علي بن منصور، الأُرُمْتِي، المصري: أديب، شاعر، فاضل.

لُقّب بالهَوَاس. والهَوَاس والهَوَاسَة لغة: الأسد الطَوَاف بالليل مع جِزْء في الطلب. والشجاع المجرب. رجل هَوَاس: أكول. وربما لُقّب بذلك اللقب لجرائته وشجاعته أو لكثرة أكله.

الهَيْمَم

(القرن الرابع الهجري = القرن العاشر الميلادي)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد، المصري، أبو العباس: نحوي، شاعر عباسي مصري، عاش في عصر كافور الإخشيدي. لُقّب بالهَيْمَم.

ابن الهَيْجَمَانَة

(... - ... - ٦٠٠ م)

ابن الهَيْجَمَانَة، القَبِي: شاعر. اظنه جاهلياً.

لُقّب بابن الهَيْجَمَانَة وهي أمه نُسِب إليها، واسمها: الهَيْجَمَانَة بنت الغنَّير بن عَمْرُو بن تميم التميمية.

الهَيَرْدَان

(... - ... هـ = ... - ... م)

حَطَّان بن خَفْص بن مجْدَع، السَّعْدِي: شاعر أموي من اللصوص. هرب إلى المَهْلَب بن أَبِي صُقْرَةَ والي خراسان حيث أقام عنده.

لُقِّبَ بالهَيَرْدَان لقوله:

وما للهيردان ولا علي
لنفيف السيف إذ رمقا نصير
سوى شُرْطَانَة خَطَفَتْ بكل
لها في كف نازعها خيطر

إذا طَرَحْتَ وراء القوم سهم

مَنْقُصُ ضَرْباً واتبعه البصير

بَهِيرُودُوتُسُ العَرَب

(... - ٣٤٦ هـ = ... - ٩٥٧ م)

علي بن الحسين بن علي، المسمودي، البغدادي، المصري إقامة ووفاء، أبو الحسن: مؤرخ رَحَّالَة، بِخَاتَة. من تصانيفه: «مروج الذهب»، و«أخبار الأمم من العرب والعجم». لُقِّبَ ببَهِيرُودُوتُس العَرَب لاشتغاله بالتاريخ تشبهاً له ببَهِيرُودُوتُس اليوناني، المُلقَّب بأبي التاريخ.

بَلَبُ الْوَاوِ

الْوَاوَاءُ

(... - نحو ٣٨٥ هـ = ... - نحو ٩٩٥ م)

محمد بن أحمد (وقيل: محمد)، الغساني، الدمشقي، أبو الفرج: شاعر مطبوع، عذب العبارة، رقيق اللفظ، كان في مبدأ أمره متادياً بدار البطيخ في دمشق ينادي على الفواكه وما زال يشعر حتى جاد واشتهر، ونال رضى سيف الدولة الحمداني. من آثاره: «ديوان شعر» أكثره في المديح والوصف والغزل.

لُقِّبَ بالْوَاوَاءِ، ووَاوَأَ الكلب: نبح، والوَاوَاءُ: صياح ابن آوى. ولما كان أبو الفرج دَلَّالاً يبيع الفاكهة في السوق وينادي عليها فقد يكون لقبه أنه من ذلك.

الْوَائِقُ بِاللَّه

(٢٠٠ - ٢٣٢ هـ = ٨١٥ - ٨٤٧ م)

هارون العباسي، الهاشمي، القُرشي، أبو جعفر: الخليفة العباسي التاسع (٢٢٧ - ٢٣٢ هـ / ٨٤٢ - ٨٤٧ م). ولي الخلافة بعد وفاة أبيه المعتصم بالله. غلب على الواثق الوزير أحمد بن أبي دؤاد ومحمد بن عبد الملك الزيات فكان لا يصدر إلا عن رأيهما.

لُقِّبَ بالواثق بالله.

الْوَائِقُ بِاللَّه

(... - ٦٦٧ هـ = ١٢٦٩ م)

إدريس بن محمد بن عمر، المراكشي:

انظر سيرته تحت لقب: أبو دُبُوس، في باب الدال.

لُقِّبَ نفسه بالْوَائِقُ بِاللَّه عندما تولى حكم مراكش عام ٦٦٥ هـ / ١٢٦٧ م.

الْوَائِقُ بِاللَّه

(... - ٧٨٨ هـ = ١٣٨٦ م)

عمر بن إبراهيم بن أحمد بن محمد، العباسي، الهاشمي،

القُرشي، القاهري إقامة ووفاء، أبو حَفْص: من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر (٧٨٥ - ٧٨٨ هـ / ١٣٨٤ - ١٣٨٦ م). ولي الخلافة بعد خلع المتوكل محمد بن أبي بكر سنة ٧٨٥ هـ واستقام أمره فيها فاستمر إلى أن توفي بالقاهرة. لُقِّبَ بِالْوَائِقِ بِاللَّه.

ابن الْوَادِي

(... - ٥٧٤ هـ = ... - ١١٧٩ م)

سعد الله بن نَجَّاب بن محمد بن فهد، البغدادي، أبو صالح: مُفَرِّغٌ، محدث. لُقِّبَ بابن الْوَادِي.

الْوَادِي

(... - ... هـ = ... - ... م)

عمر بن داود بن زَادَان:

انظر سيرته تحت لقب: جامع لَدَائِي وَمُخَيِّي طَرْيِي، في باب الجيم.

لُقِّبَ بِالْوَادِي لانه أول من غنى من أهل وادي الْقُرَى.

الْوَاذِع

(... - ... هـ = ... - ... م)

جُنَيْش بن عبد الله بن مَرْ، الهمداني: شاعر إسلامي. لُقِّبَ بِالْوَاذِع.

الْوَاصِلَة

(... - ١٠٠ هـ = ... - نحو ٧١٩ م)

أم حكيم بنت يحيى بن الحكم، الأموية، الْقُرَشِيَّة: أم عمر بن عبد العزيز الأموي، وزوجة عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك الأموي. كان مهرها أربعين ألف دينار. لُقِّبَت بِالْوَاصِلَة لأنها وصلت الشرف بِالْجَمَال.

ابن الوَاعِظ

(... - بعد ٦٨٨ هـ = ... - نحو ١٢٩٠ م)

عبد الله بن محمد بن أحمد، المَقْدِسِي: شاعر.
لُقّب بابن الواعِظ.

وَجْه الفِلس

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١٠٠٠ م)

محمد بن مَوْقُ، الجَيَّانِي، الأندلسي: شاعر.
لُقّب بوجه الفِلس.

وَجْه القَرَعَة

(القرن الثاني الهجري = القرن الثامن الميلادي)

محمد بن حمزة بن نُصَيْر، البغدادي إقامةً، أبو جعفر: مغنٌ.
أخذ عن إبراهيم المَوْصِلِي وطبقته.
لُقّب بوجه القَرَعَة.

الوَجِيه

(٥٣٤ - ٦١٢ هـ = ١١٤٠ - ١٢١٥ م)

المبارك بن المبارك الضرير، الواسطي ولادةً، البغدادي وفاةً،
أبو بكر: أديب، نُحْوِي، شاعر. كان يُحَسِّن التركية والفارسية
والرومية والحبشية والزنجية. له كتاب في النحو وشعر.
لُقّب بالوجيه، وقيل: الوجه الكبير.

وَجِيه الدَّوْلَة

(... - ٤٢٨ هـ = ... - ١٠٣٦ م)

ذو القرنين بن حمدان، التغلبي، الدمشقي (من أهل دمشق)،
المصري وفاةً، أبو المطاع: أمير المطاع. ولي إمارة دمشق بأمر من
الحاكم بأمر الله الفاطمي سنة ٤٠١ هـ / ١٠١١ م. له «ديوان
شعر».

لُقّب بوجه الدَّوْلَة وهو من القاب التّفخيم والتّعظيم التي كانت
تُمنَح للوزراء والأمراء في العصر العباسي.

الوَجِيه الصَّغِير

(... - ٥٩٠ هـ = ... - ١١٩٥ م)

إبراهيم بن مسعود بن حُسان، البغدادي أصلاً ومولداً ونشأةً
وفاةً: نُحْوِي، أديب.

لُقّب بالوجه الصغير تمييزاً له عن معاصره النحوي المبارك بن
المبارك بن أبي طالب المعروف بالوجه الكبير.

وَحْدِي

(... - ١١٢٦ هـ = ... - ١٧١٤ م)

إبراهيم بن مصطفى بن محمد، الفَرَضِي، الرومي أصلاً:
قاضي حلب. من مؤلفاته: «الاعتصام في شرح أبيات المصام»،
و«تحفة الألباب في حلية الأنبياء والأصحاب»، و«تذكرة الشعراء»
المسماة «المنتخب والمؤتلف».

ابن وَحْشِي

(... - ٥٠٠ هـ = ... - ١٠٠٠ م)

محمد بن الحسين، المَوْصِلِي أصلاً، المَيَّافَارِينِي إقامةً، أبو

وَاعِظ تَكْرِيت

(... - ٦٨٣ هـ = ... - ١٢٨٥ م)

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن، محبي الدين، التكريتي
الأصل، الدمشقي الإقامة والوفاة: واعظ.
لُقّب بواعِظ تكريت وربما لُقّب بذلك اللقب لأنه كان في
مطلع شبابه يعظ في بلدته تكريت (وهي مدينة في العراق على
شاطئ دجلة الأيمن شمالي سامراء).

الوَاقِعَة

(... - ق. هـ = ... - م)

تُميم بن قُتَيْب بن عُتَّاب بن الحارث، الرُّبَاعِي، الزُّبُرُوعِي، أبو
قُرَّان: من شعراء الجاهلية وفُرسانها. شارك في حروب تميم
وبخاصة يوم «المروء» قرب النجاف (من ديار بني تميم) وله فيه
شعر.

لُقّب بِالوَاقِعَة لشدة بلائه في القتال. والواقعة لغة: المصادمة
في الحروب. ورجل واقعة: شجاع.

ابن وَالِي اللِّيل

(... - ٧١٩ هـ = ... - ١٣٢٠ م)

محمد بن يوسف بن رمضان، الأَدْنَوِي، المصري، شرف
الدين: والي أَدْفُو وأَسْنا، شاعر.
لُقّب بابن والي الليل.

وَجْه البَاب

(... - ٥٠٠ هـ = ... - م)

عُبَيْد بن سُرَيْج، أبو يحيى: من مشاهير المغنين عند العرب
في العصرين الإسلامي والأموي. كان منقطعاً إلى عبد الله بن
جعفر، وبعد وفاة هذا الأخير انقطع إلى الحَكَم بن المُطَّلَب بن
عبد الله بن المُطَّلَب، وكان من سادة قريش ووجهائها.
لُقّب بوجه البَاب لأنه كان مُحَنّاً، أحول، أعمش. وكان لا
يغضب إذا لُقّب بذلك.

ابن وَجْه الجَنَّة

(٣٠٤ - ٤٠٢ هـ = ٩١٩ - ١٠١٢ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن مسعود القرطبي، الأندلسي، الخَزَّاز،
أبو بكر: محدث، ثقة وهو شيخ ابن خُزَم الأندلسي.
لُقّب بابن وَجْه الجَنَّة، ووجه الجنة: لقب والده، فَنُسِب إليه
فقال له: ابن وَجْه الجنة.

الفتح: نحوي، أديب، ناظم.

لقب بابن وَخْشِي.

ابن الْوَرَّاق

(٦٤٠ - ٧٢٧ هـ = ١٢٤٣ - ١٣٢٧ م)

محمد بن علي، الموصلي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن خُرُوف، في باب الخاء.

لقب ابن الْوَرَّاق.

وَرَّاق الرُّبِيع

(... - ٢٢٧ هـ = ... - ٨٨٦ م)

محمد بن عبد الله الإصبهاني، المصري:

انظر سيرته تحت لقب: صاحب الشافعي، في باب الصاد.

لقب بورَّاق الرُّبِيع لأنه كان يكتب للربيع بن سليمان.

وَرْش

(١١٠ - ١٩٧ هـ = ٧٢٨ - ٨١٢ م)

عثمان بن سعيد بن عدي بن غَزَّوان، المصري، القِفْطِي: شيخ القراء بالديار المصرية.

لقب بورْش وقد اختلف في سبب ذلك على وجهين:

أحدهما: أنه جُودَ خَتَمَات على نافع ولقبه نافع بورش لشدة بياضه. والورْش شيء يُضَع من اللَّبَن.

ثانيهما: أنه كان أزرق أبيض اللون قصيراً. وكان نافع يلقيه بالوَرْشَان وهو طائر معروف (الورشان في اللسان: طائر يشبه الحمامة) لأنه كان على قصره يلبس ثياباً قصاراً فكان إذا مشى بدت رجلاه مع اختلاف ألوانه، وكان نافع يقول له: اقرأ يا وَرْشَان وهات يا وَرْشَان، وأين الوَرْشَان، ثم خَفَّت فقبل وَرْش، ولزمه ذلك حتى صار لا يُعرَف إلا به، وكان لا يكره لقبه ويقول: «نافع أستاذي سُماني به».

الوَرْشِي

(... - ٣٩٣ هـ = ... - ١٠٠٤ م)

محمد بن أحمد بن عبد الأعلى، الأندلسي، القُرْطُبِي ولادة، السَّجِسْتَانِي وفاة، أبو عبد الله: مُفَرِّءٌ مجوَّد، محدِّث. رحل إلى المشرق فسمع الحديث بمصر والشَّام والحجاز والعراق وأصبهان ثم ورد نيسابور، ودخل خراسان، ثم قديم بغداد وحُدث بها.

لقب بالوَرْشِي لاشتهاره بقراءة القرآن على طريقة وَرْش، فَنُسِبَ إليه.

الْوَرَن

(... - ٦٧٧ هـ = ... - ١٢٧٩ م)

عبد الله بن عمر بن نصر الله، الأنصاري، أبو محمد: أديب فاضل، حكيم، شاعر، فقيه، نحوي. أقام ببلبك مدة، وخُصَّص مقصورة ابن دريد مراثية في الإمام الحسين.

لقب بالوَرَن.

ابن وَخْشِيَّة

(... - بعد ٢٩١ هـ = ... - بعد ٩١٤ م)

أحمد بن علي بن قيس، الكلداني أصلاً، أبو بكر: عالم بالكيمياء ونسب إليه الاشتغال بالسَّحَر والشَّعْوَنة. من كتبه الكثيرة: «أسرار الطبيعيات في خواص النبات»، و«السَّر البديع».

لقب بابن وَخْشِيَّة.

الْوَجِيد

(... - ٣٨٥ هـ = ... - ٩٩٥ م)

سعد بن محمد بن علي بن الحسن، الأزدي، البغدادي، أبو طالب: أديب، شاعر. له «شرح ديوان المتنبي»، وله شعر.

لقب بالوَجِيد.

وُخْشِش

(٥٠٤ - ٥٧٩ هـ = ١١١١ - ١١٨٤ م)

سَمْع بن خَلَف بن محمد بن عبد الله، الأسدي، القَفْعَبي، الدمشقي، أبو الوحش: شاعر، أديب.

لقب بوخْشِش. والوُخْشِش: تصغير وحش.

وداد ريحان

(... - ... هـ = ... - ... م)

ماري يني عطا الله:

انظر سيرتها تحت لقب: بيرونية، في باب الباء.

اتخذت لنفسها اسماً مستعاراً استمرت وراءه وهو: وداد ريحان وذلك عندما كتبت أول مقالة بعنوان: «نصيحة مفيدة لمجلة «الحساء» لصاحبها الأستاذ جورج باز».

الْوَدَاعِي

(٦٤٠ - ٧١٦ هـ = ١٢٤٢ - ١٣١٦ م)

علي بن المُطَفَّر، الدمشقي:

انظر سيرته تحت لقب: كاتب ابن وَدَاعَة، في باب الكاف.

لقب بالوَدَاعِي لطول ملازمته الوزير عز الدين عبد العزيز بن منصور الحلبي المعروف بابن وَدَاعَة، ولأنه كان كاتبه فَنُسِبَ إليه فقيل له: الوَدَاعِي.

الْوَرَاد

(... - ... هـ = ... - ... م)

أحمد بن محمد بن التَّجِيبِي، الغرناطي، أبو جعفر: طبيب، فاضل، مقري، شاعر.

لقب بالوَرَاد.

وَزِيرُ آلِ مُحَمَّدٍ

(... - ١٣٢٢ هـ = ... - ١٧٥٠ م)

خَفْصُ بْنُ سُلَيْمَانَ، الهمْدَانِيُّ الكُوفِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: الخَلَالُ، في باب الخاء.

لُقِّبَ بِوَزِيرِ آلِ مُحَمَّدٍ.

الْوَسِيمُ

(٢٩٢ - ٣٣٨ هـ = ٩٠٤ - ٩٤٩ م)

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ، الْعَبَّاسِيُّ، الْهَاشِمِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: المستكفي بالله، في باب الميم.

لُقِّبَ بِالْوَسِيمِ.

الْوَشَاءُ

(... - ٣٢٥ هـ = ... - ٩٣٧ م)

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ الْبَغْدَادِيُّ، أَبُو الطَّيِّبِ: عالم بالأدب، أخباري، كان يحترف التعليم. من مؤلفاته: «الجامع» في النحو، و«المقصود والممدود»، و«المذكر والمؤنث»، و«زهرة الرياض» في الأدب عشرة مجلدات.

لُقِّبَ بِالْوَشَاءِ، وَالْوَشَاءُ: الذي يشي الثياب أي ينقشها ويزخرفها. وقيل: هذه النسبة إلى بيع الوشي، وهي نوع من الثياب المعمولة من الإبريسم.

وَصَافٌ

(... - ١١٧٤ هـ = ... - ١٧٦١ م)

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْجِصَارِيُّ، الرَّومِيُّ: المعروف بقاضي عسكر إيران، مفتي الإسلام في عصره. من تصانيفه: «بهجت نامه»، منظومة تركية عدد أبياتها ألف وخمسة مئة بيت، و«زمرة في علم الكلام»، و«عنوان الشرف»، و«فتاوي الوصاف». لُقِّبَ فِي التُّرْكِيَّةِ بِوَصَافٍ.

وَصَافُ الْحَضْرَةِ

(... - ٧١٩ هـ = ... - ١٣١٩ م)

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ فَضْلِ اللَّهِ، الشَّيرَازِيُّ: مؤرخ، فاضل، أديب. من آثاره: «أصنق الأوصاف» في التاريخ والتراجم، و«منتخبات وصاف» في الأدب، و«تجزئة الأمصار» في التاريخ باللغة الفارسية. لُقِّبَ بِوَصَافِ الْحَضْرَةِ.

الْوَصِي

(٣١٢ - ٣٩٥ هـ = نحو ٩٢٥ - ١٠٠٦ م)

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ، الْغُلَوِيُّ، الْحُسَيْنِيُّ، الزَيْدِيُّ، الهمْدَانِيُّ ولادة، البغدادي نشأة، البخاري وفاة، أبو الحسن: محدث ثقة، صدوق، واعظ، سافر إلى بلاد الشام فصحب الصوفية حتى صار من كبارهم.

لُقِّبَ بِالْوَصِيِّ لِأَنَّهُ كَانَ وَصِيَّ الْأَمِيرِ السُّدَيْدِ نُوْحَ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ نُوْحٍ السَّامَانِيِّ مَلِكِ خُرَّاسَانَ وَمَا وَرَاءَ النَّهْرِ.

الْوَضَاحُ

(... - نحو ٣٦٦ ق. هـ = ... - نحو ٢٦٨ م)

جَزِيمَةُ بْنُ مَالِكٍ التَّنُوخِيُّ، الْفَضَّاعِيُّ، الْأَزْدِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: الأبرش، في باب الألف.

الْوَزِيرُ الْأَكْرَمُ

(٥٦٨ - ٦٤٦ هـ = ١١٧٢ - ١٢٤٨ م)

عَلِيُّ بْنُ يُوْسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، الشَّيْبَانِيُّ نَسَبًا، الْمِصْرِيُّ أَصْلًا، الْقَهْطِيُّ وَلَادَةً (مَنْ الصَّعِيدَ الْأَعْلَى بِمِصْرَ)، الْقَاهِرِيُّ نَشَأً، الْحَلْبِيُّ إِقَامَةً وَوَفَاءً، جَمَالُ الدِّينِ، أَبُو الْحَسَنِ: وزير، مؤرخ، أديب، قاضٍ. ولي القضاء بحلب في أيام الملك الظاهر. أولع بجمع الكتب، فكانت مكتبته تساوي خمسين ألف دينار. من تصانيفه الكثيرة: «إنباه الرواة على أنباه النحاة» أربعة مجلدات، و«المحمودون من الشعراء» مجلدان.

وَلِيَ الْوِزَارَةَ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ سَنَةَ ٦٣٣ هـ فَأُطْلِقَ عَلَيْهِ لِقَبُ: الْوَزِيرُ الْأَكْرَمُ.

الْوَزِيرُ الْخَاصِيسُ

(... - نحو ٤٢٠ هـ = ... - نحو ١٠٣٠ م)

عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ، الطَّائِي، السُّمُوقِيُّ:

انظر سيرته كاملة تحت لقب: آخِرُ الْحُدُودِ، في باب الألف.

يَلْقَبُهُ الدُّرُوزُ بِالْوَزِيرِ الْخَاصِيسِ.

وَزِيرُ الْوُزَرَاءِ

(٣٦٦ - ٤٢٢ هـ = ٩٧٦ - ١٠٣١ م)

الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ جَعْفَرٍ، الْعَجَلِيُّ، الْبَغْدَادِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: ابن مأكولا، في باب الميم.

لَقَّبَهُ جَلَالُ الدَّوْلَةِ الْبُوَيْهِيُّ بِوَزِيرِ الْوُزَرَاءِ وَهُوَ مِنْ ألقاب المدح والتعظيم التي كانت تُمنَحُ لِلْوُزَرَاءِ وَالْأُمَرَاءِ وَالْأَعْيَانِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ.

وَسِيْلَةُ مُحَمَّدٍ

(... - ١٣٦٥ هـ = ... - ١٩٤٦ م)

حَافِظُ بْنُ مُحَمَّدٍ نَجِيبٍ، الْمِصْرِيُّ:

انظر سيرته تحت لقب: الشيخ عبد الله الشريف، في باب الشين.

ترجم وهو في السجن عام ١٩١٦ كتابين عن الإنكليزية هما: «روح الاعتدال»، و«غاية الإنسان» ونشرهما باسم مستعار وهو: «وسيلة محمد» وهو اسم زوجته.

لَقَبَهُ الْغَرَبَ بِالْوَضَاحِ تَعْظِيماً لَهُ.

وَضَاحُ الْيَمَنِ

(... - نحو ٩٠ هـ = ... - نحو ٧٠٨ م)

عبد الرحمن بن إسماعيل الجُمَيْرِي، اليماني: شاعر، اشتهر بركة الغزل في العصر الأموي، له أخبار مع عشيقته اسمها روضة من أهل اليمن. قدم مكة حاجاً في خلافة الوليد بن عبد الملك فرأى أم البنين، بنت عبد العزيز بن مروان، زوجة الوليد، فتغزل بها فامر الوليد بدفنه حياً.

لُقِّبَ بِالْوَضَاحِ أَوْ وَضَاحِ الْيَمَنِ لجمالِهِ وبهائِهِ.

الْوَضِيعُ

(... - ٥٠ هـ = ... - ٤٠٠ م)

يحيى بن علي، الكندي، المصري: شاعر عباسي اشتهر بشعره في المجون والخمريات على طريقة أبي نواس. لُقِّبَ بِالْوَضِيعِ. والوضيع لغة: الخسيس الذي، وربما لُقِّبَ الشاعر بهذا اللقب لخسئته ودناءته.

الْوَطَّاطُ

(... - ٥٧٣ هـ = ... - ١١٧٧ م)

محمد بن محمد بن عبد الجليل، المُعَمَّرِي، البَلْخِي ولادة، الخَوَارِزْمِي وفاة، رشيد الدين، أبو بكر: أديب، كاتب، شاعر، كان ينظم الشعر بالعربية والفارسية. من آثاره: «تحفة الصديق من كلام أبي بكر الصديق»، و«فضل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب»، و«أنس اللفهان من كلام عثمان بن عفان»، و«مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب»، و«ديوان شعر»، و«حدائق السحر في دقائق الشعر» بالفارسية. لُقِّبَ بِالْوَطَّاطِ لانه كان حقيق الجئة سليط اللسان.

الْوَطَّاطُ

(٦٣٢ - ٧١٨ هـ = ١٢٣٥ - ١٣١٨ م)

محمد بن إبراهيم بن يحيى الأنصاري، المروزي أصلاً، المصري ولادة وإقامة، القاهري وفاة، جمال الدين، الكُتَيْبِي: أديب مترسل من العلماء، مؤرخ، كانت صناعته الوراقة وبيع الكتب. من تصانيفه: «غرر الخصائص الواضحة وغرر النقايس الفاضحة»، و«مناهج الفكر ومباهج العبر»، في الكيمياء، و«الطبيعة والحيوان والنبات» في ستة مجلدات.

لُقِّبَ بِالْوَطَّاطِ وربما لُقِّبَ بذلك لكثرة خروجه ليلاً، تشبيهاً له بالوطاط، ويدل على ذلك ما هجاء به ناصر الدين شافع فقال:

كم على درهم يلوحُ حراماً

يا لثيم الطباع سراً نُواطِي

دائماً في الظلام نمشي مع النوا

س. وهذي غَوَايِدُ الوَطَّاطِ

الْوَقَافُ

(... - ق. هـ = ... - ٤٠٠ م)

وَزْد، بن وَزْد الجعدي: شاعر جاهلي قديم.

لُقِّبَ بِالْوَقَافِ. والْوَقَافُ لغة: المثاني والمُحْجِم عن القتال. وربما لُقِّبَ شاعرنا بذلك لتأنيهِ وإحجامِهِ عن القتال.

وَكِيعُ

(... - ٣٠٦ هـ = ... - ٩١٨ م)

محمد بن خلف بن حَيَّان بن صَدَقَةَ، الضُّبِّي، الأهوازي إقامة، البغدادي وفاة، أبو بكر: قاض، باحث، عالم بالتاريخ والبلدان. من تأليفه: «أخبار القضاة وتواريخهم» ثلاثة مجلدات، يُعَرَفُ ببطقات القضاة، وعدد آي القرآن والاختلاف فيه.

لُقِّبَ بِوَكِيعٍ. والوكيع لغة: الشديد المتين الصلب. وربما لُقِّبَ بذلك لشدته ومثاقته وصلابته.

ابن وَكِيعٍ

(... - ٣٩٣ هـ = ... - ١٠٠٣ م)

الحسن بن علي، الضُّبِّي:

انظر سيرته تحت لقب: الفاطس، في باب العين.

لُقِّبَ بِابْنِ وَكِيعٍ. وَكِيعُ لقب جُلَّه محمد بن خلف نُيِّب شاعرنا إليه.

ابن وَلَادٍ

(... - ٣٣٢ هـ = ... - ٩٤٤ م)

أحمد بن محمد بن الوليد، التميمي، البصري أصلاً، البغدادي علماً، المصري إقامة وفاة، أبو العباس: نُحْوِي، من أهل بيت عَلم. من تصانيفه: «المقصود والممدود» على حروف المعجم و«الانتصار لسيوبه على المُبَرَّد».

لُقِّبَ بِابْنِ وَلَادٍ، وقيل: وَلَاد.

وَلِيِّ اللَّهِ

(٣٧٥ - ٤١١ هـ = ٩٨٥ - ١٠٢١ م)

منصور بن نزار العزيز بالله، الفاطمي، القاهري:

انظر سيرته تحت لقب: الحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ، في باب الحاء.

لَقَبَهُ الدُرُوزُ بِوَلِيِّ اللَّهِ.

وَلِيِّ الدُّوَلَةِ

(... - ٤٣١ هـ = ... - ١٠٤٠ م)

أحمد بن علي بن خيران، المصري أصلاً وإقامة، أبو محمد: صاحب ديوان الإنشاء بمصر للظاهر ثم للمستنصر الفاطميين. له «ديوان شعر» صغير، ومجموع رسائل.

لُقِّبَ بولِيّ الذُّوْلَة وهو من ألقاب المدح والتعظيم والتفخيم التي كانت تَمُنَحُ للوزراء والأمراء والأعيان في العصر العباسي.

وَلِيمُ بْنُ الْوَرْدِ الْبُرُوسِي

(١٢٤٣ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٢٨ - ١٩٠٩ م)

فلهم ألفرت، الألماني أصلاً وولادة وإقامة ووفاة: مستشرق ألماني مشهود له ببُعْدُ الغُورِ بالتحقيق العلمي. أعظم آثاره: فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين، عشرة مجلدات باللغة الألمانية.

كان يسمي نفسه بالعربية: ولیم بن الورد البروسي، وبه كان يوقَّع كتاباته.

الْوَهَّابُ

(.... - ق. هـ = - م)

عُمارة بن زياد بن عبد الله، الغنبي:

انظر سيرته تحت لقب: ذالِق، في باب الدال.

لُقِّبَ بِالْوَهَّابِ لكثرة جوده وسخائه.

ابن وَهَّيب

(.... - ٦٣١ هـ = - ١٢٣٤ م)

عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن الحسن، القوسي أصلاً، القاهري مولداً ونشأةً، الحَمَوِي وفاةً، زكي الدين، أبو القاسم: أديب، كاتب، شاعر. لُقِّبَ بابن وَهَّيب.

باب البياء

بنت بَقِطِين

(... - ٥٤٠ هـ - ١١٤٦ - ... م)

الرُّضَا بنت الفَتْح، البغدادية إقامة ووفاء: كاتبة مشهورة وناسخة نسخت كثيراً، وخطها جيد. لُقبت ببنت بَقِطِين.

ابن بَقْطَان

(١٢٩٣ - ١٣٥٩ هـ - ١٨٧٦ - ١٩٤٠ م)

أمين بن فارس، الريحاني، اللباني:

انظر سيرته تحت لقب: قَبْلُوسُ الْفَرِيكَةِ، في باب الفاء. اتخذ لنفسه اسماً مستعاراً جديداً وهو: ابن بَقْطَان، وبه وُفِعَ مقالاته وبحوثه التي كان يكتبها في جريدة «الهدى» النيويوركية سنة ١٨٩٩.

ابن يَمَنُ الْغُرْضِي

(... - ٦٨٥ هـ - ... - ١٢٨٧ م)

محمد بن أحمد، الدمشقي أصلاً وإقامة ووفاء: جمال الدين، أبو عبد الله: من أكابر أعيان دمشق ومن أهل الثروة والغنى، لم يكن في زمانه من يضاهيه في كثرة الأموال، كان من أصحاب المروءة والتواضع ومن أهل الصدقات في السر. لُقبت بابن يَمَنُ الْغُرْضِي.

يَمِينُ الدَّوْلَةِ

(٣٦٦ - ٤٢٢ هـ - ٩٧٦ - ١٠٣١ م)

الحسن بن علي بن جعفر، العجلي، البغدادي:

انظر سيرته تحت لقب: ابن ماکولا، في حرف الميم. لُقِبَ جلال الدولة البُوَيْهي بيمين الدولة سنة ٤١٧ هـ / ١٠٢٧ م وذلك حين استوزره. وهذا اللقب من الألقاب المدح والتعظيم التي كانت تُمنَحُ للوزراء والأمراء والأعيان في العصر العباسي.

يَاقُوتَةُ الْعُلَمَاءِ

(... - ١٨٥ هـ - ... - ٨٠١ م)

المُعَافَى بن عُمَرَان بن نُفَيْل، الأزدي، الفهمي، الموصلبي، أبو مسعود: شيخ الجزيرة في عصره، وأحد الثقات من حفاظ الحديث. صنف كتباً في السُّنَنِ والزهد والأدب والفتن. لُقِبَ بِيَاقُوتَةِ الْعُلَمَاءِ. لُقِبَ بذلك شيخه ومؤدبه سُفْيَانُ الثَّوْرِي، وكان يسميه أحياناً بِالْيَاقُوتَةِ.

ابن النِّتِيم

(نحو ٥٤٤ - ٦٢١ هـ = نحو ١١٥٠ - ١٢٢٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد، الأنصاري، الأندلسي، البَلْشَيْي: محدث. رحل إلى المشرق. فسمع بالإسكندرية والقاهرة وبغداد والموصل ودمشق. لُقِبَ بابن النِّتِيم.

الْيَزِيدِي

(١٣٨ - ٢٠٢ هـ - ٧٥٥ - ٨١٨ م)

يحيى بن المُبَارَك بن المُغِيرَةِ، العَدَوِي، البصري: عالم بالعربية والأدب ومقرئ، مؤدب، شاعر. من مؤلفاته: «النوادر» في اللغة، و«المقصود والممدود»، و«مناقب بني العباس»، و«مختصر في النحو».

لُقِبَ بِالْيَزِيدِي وقد اختلف في سبب تلقبه على ثلاثة أوجه: الأول: لأنه كان يؤدب أولاد يَزِيد بن مَنصُور بن عبد الله الجُمَيْرِي خال المهدي العباسي فنُسِبَ إليه.

الثاني: لأنه كان مقطوعاً ليزيد بن منصور بن عبد الله الجُمَيْرِي خال المهدي العباسي فنُسِبَ إليه.

الثالث: لأنه كان يؤدب يزيد بن مَزِيد بن مَعْن ابن أخي معن بن زائدة الشَّيْبَانِي، أحد الولاة على عهد هارون الرشيد فنُسِبَ إليه.

يُنْتَطَلِقُ

(القرن السادس الهجري = القرن الثاني عشر الميلادي)
محمد، اليكَنَاسِي، المغربي: شاعر مقل. عاش في القرن
السادس الهجري.
لُقِّبَ بِيُنْتَطَلِقُ.

يُؤَيُّوُ

(... - ٢٦٠ هـ = ... - ٨٧٥ م)

محمد بن زياد بن عُبيد الله، الزيادي، البصري، أبو عبد الله:
محدث.

لُقِّبَ بِيُؤَيُّوُ. وقيل هو بالتعريف اليُؤَيُّوُ.

يُوسُفُ الأُمَّة

(... - نحو ٥١ هـ = ... - نحو ٦٧٢ م)

جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك، البجلي، القسري،

الأخميمي، اليماني، أبو عمرو: صحابي شهير، أسلم في شهر
رمضان. قدّمه عمر بن الخطاب في حروب العراق، وذهبت عينه
بهمذان حين وليها في زمن عثمان بن عفان. أرسله علي رسولاً
إلى معاوية بن أبي سفيان يطلب منه البيعة له، ووفد على معاوية
مرة أخرى في خلافته ثم اعتزل الفريقين.

قال عنه عمر بن الخطاب: «جرير بن عبد الله يوسف هذه
الأمة، لأنه كان جميلاً بديع الصورة تشبيهاً له بيوسف (عليه
السلام) في الحُسن والجَمال».

ابن اليُونَانِيَّة

(٧٠٧ - ٧٩٣ هـ = ١٣٠٧ - ١٣٩١ م)

محمد بن علي بن أحمد، اليوناني، البعلبكي ولادة وإقامة،
الحنبلي مذهباً، شمس الدين، فقيه حنفي، مفسر، قاص. من
آثاره: «مختصر تفسير ابن كثير» في أربعة مجلدات.
لُقِّبَ بابن اليُونَانِيَّة.

ثبت المصادر والمراجع

(١)

- ١ - ابن الأبار القضاعي، محمد بن عبد الله (ت ٦٥٨ هـ):
- التكملة لكتاب الصلة (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ عزت العطار الحسيني، القاهرة: ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م.
- الحلة السراء (١ - ٢)، تحقيق الدكتور حسين مؤنس، الطبعة الأولى، منشورات الشركة العربية، القاهرة: ١٩٦٣ - ١٩٦٤ م.
- المقتضب من كتاب تحفة القادم، اختيار التلفيقي، تحقيق الأستاذ إبراهيم الإياري، المطبعة الأميرية، القاهرة: ١٩٥٧ م.
- ٢ - ابن أبي أصيبعة، أحمد بن القاسم (ت ٦٦٨ هـ): عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق الدكتور نزار رضا، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت: ١٩٦٥ م.
- ٣ - ابن الأثير الجزري، علي بن محمد (ت ٦٣٠ هـ):
- أسد الغابة في معرفة الصحابة (١ - ٥)، منشورات المكتبة الإسلامية، طهران: ١٣٤٢ هـ - ١٣٧٧ هـ.
- الكامل في التاريخ (١ - ١٣)، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت: ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م.
- اللباب في تهذيب الأنساب (١ - ٣)، منشورات مكتبة القدسي، القاهرة: ١٣٥٦ - ١٣٥٧ هـ.
- ٤ - ابن الأنباري، عبد الرحمن بن محمد (ت ٥٧٧ هـ): نزعة الألباء في طبقات الأدباء، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، مطبعة المعارف، بغداد: ١٩٥٩ م.
- ٥ - ابن بشكوال، خلف بن عبد الملك (ت ٥٧٨ هـ): كتاب الصلة (١ - ٢)، منشورات الدار المصرية للنأليف والترجمة، القاهرة: ١٩٦٦ م.
- ٦ - ابن تغري بردي الأتابكي (ت ٨٧٤ هـ):
- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، الجزء الأول، تحقيق الدكتور أحمد يوسف نجاتي،

- مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة: ١٣٧٥ - ١٩٥٦ م.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (١ - ١٦)، منشورات دار الكتب المصرية والمؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة، القاهرة: ١٩٦٣ - ١٩٧٢ م.
- ٧- ابن الجزري، محمد بن محمد (ت ٨٣٣ هـ): غاية النهاية في طبقات القراء، (١ - ٣)، تحقيق ونشر ج. برجستراسر، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة الخانجي، مصر: ١٩٣٢ - ١٩٣٣ م.
- ٨- ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ):
- صفة الصفوة (١ - ٤)، الطبعة الأولى، مطبعة مجلس دائرة المعارف الإسلامية، حيدرآباد الدكن، الهند: ١٣٥٥ - ١٣٥٦ هـ.
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (٥ - ١٠)، الطبعة الأولى، مطبعة دائرة المعارف الإسلامية، حيدرآباد، الهند: ١٣٥٧ - ١٣٥٩ هـ.
- ٩- ابن حبيب، محمد (ت ٢٤٥ هـ):
- «ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه» وذلك ضمن نواذر المخطوطات، المجموعة الخامسة، المجلد الثاني، تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة: ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م.
- كتاب المحجّر (برواية أبي سعيد السكري)، تحقيق الدكتورة إيلزه ليخن شتير، منشورات المكتب التجاري، بيروت: (لا تاريخ).
- كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء، تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون، مجلة «المقطف» المصرية، المجلد ١٠٦، الجزء الخامس، القاهرة: ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م.
- ١٠- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (ت ٨٥٢ هـ):
- الإصابة في تمييز الصحابة (١ - ٤)، منشورات المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة: ١٩٣٩ م.
- تبصير المنتبه بتحرير المثنى (١ - ٤)، تحقيق الأستاذين علي محمد البجاوي ومحمد علي النجار، منشورات دار الكاتب العربي، القاهرة: ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م.
- تهذيب التهذيب (١ - ١٢)، الطبعة الأولى، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، حيدرآباد الدكن، الهند: ١٣٢٥ - ١٣٢٧ هـ.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (١ - ٥)، تحقيق الأستاذ محمد سيد جاد الحق، الطبعة الثانية، منشورات دار الكتب الحديثة، القاهرة: ١٩٦٦ - ١٩٦٧ م.
- لسان الميزان (١ - ٦)، الطبعة الأولى، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، حيدرآباد الدكن، الهند: ١٣٢٩ - ١٣٣١ هـ.
- ١١- ابن حزم الأندلسي، علي بن أحمد (ت ٤٥٦ هـ): جمهرة أنساب العرب، تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون، منشورات دار المعارف، مصر: ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م.
- ١٢- ابن الخطيب، لسان الدين (ت ٧٧٦ هـ): الإحاطة في أخبار غرناطة (١ - ٤)، تحقيق الأستاذ محمد عبد الله عنان، منشورات مكتبة الخانجي، القاهرة: ١٩٧٣ - ١٩٧٨ م.

- ١٣ - ابن خلكان، أحمد بن محمد (ت ٦٨١ هـ): وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (١ - ٨)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، منشورات دار الثقافة، بيروت: ١٩٦٨ - ١٩٧٢ م.
- ١٤ - ابن دريد، محمد بن الحسن (ت ٣٢١ هـ): الاشتقاق، تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام محمد هارون، منشورات مؤسسة الخانجي، مصر: ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م.
- ١٥ - ابن رشيق القيرواني، الحسن (ت ٤٥٦ هـ): العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الثالثة، مطبعة السعادة، مصر: ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م.
- ١٦ - ابن سعد، محمد الزهري (ت ٢٣٠ هـ): الطبقات الكبرى (١ - ٩)، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت: ١٩٥٧ - ١٩٥٨ م.
- ١٧ - ابن سعيد الأندلسي، علي بن موسى (ت ٦٨٥ هـ): المغرب في حلى المغرب (١ - ٢)، تحقيق الدكتور شوقي ضيف، منشورات دار المعارف، مصر: ١٩٥٣ م.
- ١٨ - ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله (ت ٤٦٣ هـ): الاستيعاب في معرفة الأصحاب (١ - ٤)، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي، منشورات مكتبة نهضة مصر، القاهرة: (لا تاريخ).
- ١٩ - ابن العديم، عمر بن أحمد (ت ٦٦٠ هـ): زبدة الحلب من تاريخ حلب (١ - ٢)، تحقيق الدكتور سامي الدهان، منشورات المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق: ١٩٥١ - ١٩٥٤ م.
- ٢٠ - ابن عربي، محيي الدين (ت ٦٣٨ هـ): محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار (١ - ٢)، منشورات دار البقعة العربية، بيروت: ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م.
- ٢١ - ابن عساکر، علي بن الحسن (ت ٥٧١ هـ): تهذيب تاريخ دمشق الكبير، (١ - ٧) تهذيب وترتيب الشيخ عبد القادر بدران، الطبعة الثانية، منشورات دار المسيرة، بيروت: ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- ٢٢ - ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن أحمد (ت ١٠٨٩ هـ): شذرات الذهب في أخبار من ذهب (١ - ٨)، منشورات مكتبة القدسي، القاهرة: ١٣٥٠ - ١٣٥١ هـ.
- ٢٣ - ابن الفريسي، عبد الله بن محمد (ت ٤٠٣ هـ): تاريخ علماء الأندلس (١ - ٢)، منشورات الدار المصرية للتأليف والترجمة، مصر: ١٩٦٦ م.
- ٢٤ - ابن الفوطي، عبد الرزاق بن أحمد (ت ٧٢٣ هـ): تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب (الجزء الرابع - الأقسام ١ - ٣)، تحقيق الدكتور مصطفى جواد، مطبوعات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق: ١٩٦٢ - ١٩٦٧ م.
- ٢٥ - ابن القاضي المكناسي، أحمد بن محمد (ت ١٠٢٥ هـ): درة الحجال في أسماء الرجال (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ محمد الأحمد أبو النور، منشورات دار التراث والمكتبة العتيقة، تونس: ١٩٧٠ م - ١٩٧١ م.
- ٢٦ - ابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦ هـ):
- الشعر والشعراء (١ - ٢)، طبعة محققة ومفهرسة، منشورات دار الثقافة، بيروت: ١٩٦٤ م.
- المعارف، تحقيق الأستاذ ثروت عكاشة، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة: ١٩٦٠ م.

٢٧ - ابن قطلوبغا، زين الدين (ت ٨٧٩ هـ): تاج التراجم في طبقات الحنفية، مطبعة العاني، بغداد: ١٩٦٢ م.

٢٨ - ابن القيسراني، محمد بن طاهر (ت ٥٠٧ هـ): الجمع بين رجال الصحيحين (١ - ٢)، الطبعة الأولى، دائرة مجلس المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن: ١٣٢٣ هـ.

٢٩ - ابن كثير، إسماعيل (ت ٧٧٤ هـ): البداية والنهاية (١ - ١٤)، الطبعة الثانية، منشورات مكتبة المعارف، بيروت: ١٩٦٦ - ١٩٧٤ م.

٣٠ - ابن الكلبي، هشام بن محمد (ت ٢٠٤ هـ): أنساب الخيل، تحقيق الأستاذ أحمد زكي باشا، القاهرة: ١٩٤٦ م.

٣١ - ابن المعتز، عبد الله (ت ٢٩٦ هـ): طبقات الشعراء، تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج، الطبعة الثانية، منشورات دار المعارف، مصر: ١٩٦٨ م.

٣٢ - ابن منظور المصري (ت ٧١١ هـ): لسان العرب (١ - ١٥)، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت: ١٩٥٥ - ١٩٥٦ م.

٣٣ - ابن نباتة المصري، محمد بن محمد (ت ٧٦٨ هـ): سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، منشورات دار الفكر العربي، القاهرة: ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م.

٣٤ - ابن النديم، محمد بن إسحاق (ت ٤٣٨ هـ): الفهرست، منشورات المكتبة التجارية الكبرى ومطبعة الاستقامة، القاهرة: (لا تاريخ).

٣٥ - أبو تمام الطائي، حبيب بن أوس (ت ٢٣١ هـ): الرحشيات، تحقيق الأستاذين عبد العزيز الميمني ومحمود محمد شاكِر، منشورات دار المعارف، مصر: ١٩٦٣ م.

٣٦ - أبو الفداء، إسماعيل بن علي (ت ٧٣٢ هـ): المختصر في أخبار البشر (١ - ٢)، منشورات دار الكتاب اللبناني، بيروت: (لا تاريخ).

٣٧ - أبو الفرج الأصفهاني، علي بن الحسين (ت ٣٥٦ هـ):

- الأغاني (١ - ٢٤)، تحقيق نخبة من العلماء، منشورات دار الكتب المصرية، القاهرة: ١٩٥٠ - ١٩٧٤ م.

- مقاتل الطالبيين، تحقيق السيد أحمد صقر، القاهرة: ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م.

٣٨ - الأدفوي، جعفر بن ثعلب (ت ٧٤٨ هـ): الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد، تحقيق الأستاذ سعد محمد حسن ومراجعة الدكتور طه الحاجري، منشورات الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة: ١٩٦٦ م.

٣٩ - الأسنوي، عبد الرحيم بن الحسن (ت ٧٧٢ هـ): طبقات الشافعية (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ عبد الله الجبوري، الطبعة الأولى، مطبعة الإرشاد، بغداد: ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.

٤٠ - الإصهاني، أبو نعيم (ت ٤٣٠ هـ): حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (١ - ١٠)، الطبعة الثانية، منشورات دار الكتاب العربي، بيروت: ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.

٤١ - الإصهاني، العماد الكاتب (ت ٥٩٧ هـ):

- خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء مصر (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ أحمد أمين والدكتورين شوقي ضيف وإحسان عباس، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة: ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م.

- خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء الشام (١ - ٣)، تحقيق الدكتور شكوي فيصل، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، المطبعة الهاشمية، دمشق: ١٩٥٩ - ١٩٦٤ م.

- خريدة القصر وجريدة العصر، القسم العراقي (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ محمد بهجة الأثري والدكتور جميل سعيد، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، بغداد: ١٩٥٥ - ١٩٦٤ م.

- خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء المغرب (١ - ٣)، تحقيق الأستاذة محمد المرزوقي ومحمد العروسي المطوي والجيلاني بن الحاج يحيى، منشورات الدار التونسية للنشر، تونس: ١٩٦٦ م.

٤٢ - الأصمعي، عبد الملك بن قريب (ت ٢١٦ هـ): الأصمعيات، تحقيق وشرح الأستاذين أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، الطبعة الرابعة، منشورات دار المعارف، مصر: ١٩٧٦ م.

٤٣ - آغابزرك الطهراني: الذريعة إلى تصانيف الشيعة (١ - ١٩)، مطبعة الغري، النجف: ١٣٥٥ هـ - ١٣٩٣ هـ.

٤٤ - الأمدي، الحسن بن بشر (ت ٣٧٠ هـ): المؤلف والمختلف، تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج، منشورات دار إحياء الكتب العربية، القاهرة: ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م.

٤٥ - امرؤ القيس: ديوان امرؤ القيس، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثالثة، منشورات دار المعارف، مصر: ١٩٦٩ م.

٤٦ - أمين، أحمد: فيض الخاطر، الجزء السادس، منشورات مكتبة النهضة العربية، القاهرة: ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م.

٤٧ - الأمين، السيد محسن: أعيان الشيعة (١ - ٥٦)، بيروت: ١٩٦٠ - ١٩٦٢ م.

٤٨ - الأنباري، محمد بن القاسم (ت ٣٢٨ هـ): شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون، منشورات دار المعارف، مصر: ١٩٦٣ م.

(ج)

٤٩ - البخارزي، علي بن الحسن (ت ٤٦٧ هـ): دمية القصر وعصرة أهل العصر (١ - ٢)، تحقيق الدكتور سامي مكّي العاني، مطبعة النعمان، النجف: ١٩٧٠ - ١٩٧١ م.

٥٠ - بروكلمان، كارل:

- تاريخ الأدب العربي (١ - ٣)، ترجمة الدكتور عبد الحليم النجار، الطبعة الثانية، منشورات دار المعارف، مصر: ١٩٦٩ م.

- تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة الأستاذين نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي، الطبعة الخامسة، منشورات دار العلم للملايين، بيروت: ١٩٦٨ م.

٥١- بشار بن برد (ت ١٦٧ هـ): ديوان بشار بن برد، شرح الأستاذ محمد الطاهر بن عاشور (١- ٢)، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة: ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م.

٥٢- البصري، علي بن أبي الفرج (ت ٦٥٩ هـ): الحماسة البصرية (١- ٢)، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، حيدرآباد الدكن، الهند: ١٩٦٤ م.

٥٣- بطرس، فكري: أعلام الموسيقى والفناء العربي، منشورات الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة: ١٩٧٦ م.

٥٤- البغدادي، إسماعيل باشا:

- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١- ٢)، الطبعة الثالثة، المكتبة الإسلامية، طهران: ١٩٦٧ م - ١٣٧٨ هـ.

- هدية العارفين بأسماء المؤلفين وآثار المصنفين (١- ٢)، الطبعة الثالثة، المطبعة الإسلامية، طهران: ١٩٦٧ م.

٥٥- البغدادي، عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣ هـ): خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب (١- ٧)، تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام محمد هارون، منشورات دار الكتاب العربي، القاهرة: ١٩٦٧ م - ١٩٧٩ م.

٥٦- البكري، أبو عبيد (ت ٤٨٧ هـ):

- سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي (١- ٢)، تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمني، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة: ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م.

- معجم ما استعجم (١- ٥)، تحقيق الأستاذ مصطفى السقا، القاهرة: ١٩٤٥ - ١٩٥٨ م.

٥٧- البلاذري، أحمد بن يحيى (ت ٢٧٩ هـ): أنساب الأشراف.

- الجزء الأول، تحقيق الدكتور محمد حميد الله، منشورات دار المعارف، القاهرة: ١٩٥٩ م.

- القسم الثالث، تحقيق الدكتور عبد العزيز الدوري، سلسلة النشرات الإسلامية، دار النشر فرانز شتاينر بفسبادن: ١٩٧٨ م.

- القسم الرابع، الجزء الأول، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار النشر فرانز شتاينر بفسبادن: ١٩٧٩ م.

٥٨- البيطار، عبد الرزاق: حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر (١- ٣)، تحقيق الأستاذ محمد بهجة البيطار، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، دمشق: ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م.

٥٩- البيهقي، علي بن زيد (ت ٥٦٥ هـ): تاريخ حكماء الإسلام، تحقيق ونشر الأستاذ محمد كرد علي، مطبعة الترقى، دمشق: ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م.

(٦)

٦٠- التبريزي، يحيى بن علي (ت ٥٠٢ هـ): شرح ديوان الحماسة لأبي تمام (١- ٢)، الطبعة الأولى، منشورات دار القلم، بيروت: (لا تاريخ).

- ٦١ - التنوخي، المحسن بن علي (ت ٣٨٤ هـ): نوار المحاضرة وأخبار المذاكرة (١ - ٧)، تحقيق المحامي عبود الشالجي، لا تحديد مكان الطبع، ١٩٧١ - ١٩٧٣ م.
- ٦٢ - تيمور، أحمد: أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث، الطبعة الأولى، منشورات لجنة نشر المؤلفات التيمورية، القاهرة: ١٣٨٧ - ١٩٦٧ م.

(ث)

- ٦٣ - الثعالبي، عبد الملك بن محمد (ت ٤٢٩ هـ): تمة اليتيمة (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ عباس إقبال، مطبعة فردين، طهران: ١٣٥٣ هـ.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، منشورات دار نهضة مصر، القاهرة: ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م.
- لطائف المعارف، ليدن: ١٨٦٧ م.
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر (١ - ٤)، تحقيق الأستاذ محمد عبي الدين عبد الحميد، الطبعة الثانية، القاهرة: ١٩٥٦ م.

(ج)

- ٦٤ - الجاحظ، عمرو بن بحر (ت ٢٥٥ هـ):
- البرصان والعرجان والعميان والحولان، تحقيق الأستاذ محمد مرسى الخولي، منشورات دار الاعتصام، القاهرة: ١٩٧٢ م.
- البيان والتبيين (١ - ٤)، تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام محمد هارون، الطبعة الرابعة، مكتبة الخانجي، القاهرة: ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م.
- الحيوان (١ - ٧)، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، منشورات مكتبة مصطفى البابي الحلبي، الطبعة الأولى، مصر: ١٩٤٠ - ١٩٤٥ م.
- ٦٥ - جرير (ت ١١٠ هـ): شرح ديوان جرير، شرح الأستاذ إيليا الحاوي، الطبعة الأولى، منشورات دار الكتاب اللبناني، بيروت: ١٩٨٢ م.
- ٦٦ - الجمحي، محمد بن سلام (ت ٢٣٢ هـ): طبقات فحول الشعراء (١ - ٢)، تحقيق وشرح الأستاذ محمود محمد شاكر، الطبعة الثانية، مطبعة المدني، القاهرة: ١٩٧٤ م.
- ٦٧ - الجندي، أدهم: أعلام الأدب والفن (١ - ٢)، مطبعة مجلة «صوت سورية»، دمشق: ١٩٥٤ م.
- ٦٨ - الجندي، أنور:
- تراجم الأعلام المعاصرين في العالم الإسلامي، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة: ١٩٧٠ م.
- المحافظة والتجديد في النثر العربي المعاصر في مائة عام ١٨٤٠ - ١٩٤٠ م، مطبعة الرسالة، القاهرة: ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م.

- ٦٩- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (ت ١٠٦٧ هـ): كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١-٢)، وكالة المعارف الجليّة، استانبول: ١٩٤١ م.
- ٧٠- حتي، الدكتور فيليب: تاريخ العرب المطول (١-٢)، ترجمة الدكتورين إدورد جرجي وجبرائيل جبور، الطبعة الرابعة، منشورات دار الكشف، بيروت: ١٩٦٥ م.
- ٧١- الحصري القيرواني، إبراهيم بن علي (ت ٤٥٣ هـ): زهر الآداب وثمر الألباب (١-٢)، تحقيق وشرح الأستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الثالثة، مطبعة السعادة، مصر: ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٣ م.
- ٧٢- الحميدي، محمد بن قُتُوح (ت ٤٨٨ هـ): جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس، منشورات الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر، القاهرة: ١٩٦٦ م.

- ٧٣- الخازن، علي بن محمد (ت ٧٤١ هـ): تفسير الخازن، الجزء السادس، الطبعة الثانية، منشورات مصطفى البابي الحلبي، القاهرة: ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م.
- ٧٤- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (ت ٤٦٣ هـ): تاريخ بغداد أو مدينة السلام (١-١٤)، منشورات دار الكتاب العربي، بيروت: (لا تاريخ).
- ٧٥- الخوانساري، محمد باقر الموسوي: روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات (١-٥)، تحقيق الأستاذ أسد الله إسماعيليان، منشورات مكتبة إسماعيليان، طهران: ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.
- ٧٦- الخوري، رشيد سليم (الشاعر القروي): ديوان القروي، منشورات وزارة التربية والتعليم المصرية، القاهرة: ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م.
- ٧٧- الخوري، قيصر سليم (الشاعر المدني): ديوان الشاعر المدني، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي السورية، دمشق: ١٩٦٦ م.

- ٧٨- داغر، يوسف أسعد:
- مصادر الدراسة الأدبية (١/٢ و ١/٣ - ٢)، بيروت: ١٩٥٦ و ١٩٧٢ م.
- معجم الأسماء المستعارة وأصحابها، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة لبنان، بيروت: ١٩٨٢ م.
- ٧٩- الداودي، محمد بن علي (ت ٩٤٥ هـ): طبقات المفسرين (١-٢)، تحقيق الأستاذ علي محمد عمر، منشورات مكتبة وهبة، القاهرة: ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.

- ٨٠- الذهبي، محمد بن أحمد (ت ٧٤٨ هـ):

- تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام (١ - ٦)، منشورات مكتبة القدسي، مصر: ١٣٦٨ هـ.

- تذكرة الحفاظ (١ - ٤)، الطبعة الثالثة، حيدرآباد الدكن، الهند: ١٩٥٥ - ١٩٥٨ م.

- سير أعلام النبلاء (١ - ١٧)، تحقيق الأستاذ شعيب الأرنؤوط وآخرين، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت: ١٩٨١ - ١٩٨٣ م.

- العبر في خبر من غير (١ - ٥)، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد والأستاذ فؤاد سيد، سلسلة التراث العربي، الكويت: ١٩٦٠ - ١٩٦٦ م.

- المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ أبي عبد الله محمد بن سعيد ابن الديبشي (١ - ٢)، تحقيق الدكتور مصطفى جواد، مطبعة المعارف، بغداد: ١٩٥١ - ١٩٦٣ م.

- ميزان الاعتدال في نقد الرجال (١ - ٤)، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي، الطبعة الأولى، القاهرة: ١٩٦٣ م.

٨١- ذو الرمة، غيلان بن عتبة (ت ١١٧ هـ): ديوان ذي الرمة، الطبعة الثانية، منشورات المكتب الإسلامي، دمشق: ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.

(د)

٨٢- الراعي النميري، عبيد بن حصين (ت ٩٠ هـ): شعر الراعي النميري وأخباره، تحقيق الأستاذ ناصر الحاني ومراجعة وفهرسة الأستاذ عز الدين التنوخي، مطبوعات المجمع العلمي العربي، دمشق: ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م.

(هـ)

٨٣- الزبيدي، محمد بن محمد (ت ١٢٠٥ هـ): تاج العروس من جواهر القاموس (١ - ١٠)، المطبعة الخيرية، مصر: ١٣٠٦ هـ.

٨٤- الزبيدي، محمد بن الحسن (ت ٣٧٩ هـ): طبقات النحويين واللغويين، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار المعارف، مصر: ١٩٧٣ م.

٨٥- الزبيدي، مصعب بن عبد الله (ت ٢٣٦ هـ): نسب قريش، تحقيق ونشر الأستاذ إ. ليفي بروفسال، منشورات دار المعارف، القاهرة: ١٩٥٣ م.

٨٦- الزركلي، خير الدين: الأعلام (١ - ٨)، الطبعة الخامسة، منشورات دار العلم للملايين، بيروت: ١٩٨٠ م.

٨٧- الزوزني، حسين بن أحمد (ت ٤٨٦ هـ): شرح المعلقات السبع، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت: (لا تاريخ).

٨٨- زيدان، جرجي:

- تاريخ آداب اللغة العربية (١ - ٤)، منشورات مكتبة الحياة، بيروت: ١٩٦٧ م.

- تراجم مشاهير الشرق (١ - ٢)، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت: (لا تاريخ).

٨٩- السبكي، عبد الوهاب بن علي (ت ٧٧١ هـ): طبقات الشافعية الكبرى (١ - ١٠)، تحقيق الأستاذين محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، الطبعة الأولى، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة: ١٩٦٤ - ١٩٧٤ م.

٩٠- السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢ هـ): الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (١ - ١٠)، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت: (لا تاريخ).

٩١- السكري، أبو سعيد (ت ٢٧٥ هـ): شرح أشعار الهذليين (١ - ٣)، صنفه أبي سعيد السكري، تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج، مطبعة المدني ومكتبة دار العروبة، القاهرة: ١٩٦٥ م.

٩٢- السلمي، محمد بن الحسين (ت ٤١٢ هـ): طبقات الصوفية، تحقيق جوهانس بدرسن، باريس: ١٩٦٠ م.

٩٣- السمعاني، عبد الكريم بن محمد (ت ٥٦٢ هـ): الأنساب (١ - ٦)، الطبعة الأولى، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن، الهند: ١٩٦٢ - ١٩٦٤ م.

٩٤- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ):

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة (١ - ٢)، الطبعة الأولى، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة: ١٣٨٤ هـ - ١٣٨٥ هـ.

- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة: ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.

- شرح شواهد المغني، المطبعة البهية، مصر: ١٣٢٢ هـ.

- المزهري في علوم اللغة (١ - ٢)، تحقيق الأساتذة محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، منشورات دار إحياء الكتب العربية، القاهرة: (لا تاريخ).

- نزهة الجلساء في أشعار النساء، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد، الطبعة الأولى، منشورات دار المكشوف، بيروت: ١٩٥٨ م.

٩٥- الشاب الظريف، محمد بن عفيف (ت ٦٨٨ هـ): ديوان الشاب الظريف، تحقيق وشرح الأستاذ شاهر هادي شكر، مطبعة النجف، العراق: ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.

٩٦- شيخو، الأب لويس اليسوعي: شعراء النصرانية قبل الإسلام، الطبعة الثانية، منشورات دار المشرق، بيروت: ١٩٦٧ م.

٩٧- الشيرازي، أبو إسحاق (ت ٤٧٦ هـ): طبقات الفقهاء، تحقيق الدكتور إحسان عباس، منشورات دار الرائد العربي، بيروت: ١٩٧٠ م.

٩٨- صبري، محمد: شعراء العصر (١ - ٢)، مصر: ١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م.

٩٩- الصفدي، خليل بن أبيك (ت ٧٦٤هـ):

- نكت الهميان في نكت العميان، المطبعة الجمالية، مصر: ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م.
- الوافي بالوفيات (١ - ١٧ و ٢٢)، تحقيق الأستاذ هلموت ريتز وآخرين، منشورات فرائز شتاينر، فيسبادن: ١٩٣١ - ١٩٨٣ م.
١٠٠- صفوان بن إدريس التجيبي (ت ٥٩٨هـ): زاد المسافر وغرة محبّ الأدب السافر، تحقيق الأستاذ عبد القادر محداد، بيروت: ١٩٧٠ م.

(ط)

- ١٠١- الضبي، أحمد بن يحيى (ت ٥٩٩هـ): بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس، منشورات دار الكاتب العربي، القاهرة: ١٩٦٧ م.

(ط)

- ١٠٢- طاشكيري زاده، أحمد بن مصطفى (ت ٩٦٨هـ): مفتاح السعادة ومصباح السيادة (١ - ٣)، تحقيق الأستاذين كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور، منشورات دار الكتب الحديثة، القاهرة: ١٩٦٨ م.
١٠٣- الطبري، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ): تاريخ الرسل والملوك (١ - ١٠)، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، منشورات دار المعارف، مصر: ١٩٦٠ - ١٩٦٩ م.
١٠٤- طرفة: ديوان طرفة بن العبد البكري، تحقيق وتحليل ونقد الدكتور علي الجندي، منشورات مكتبة الأنجلو المصرية، مصر: ١٩٥٨ م.
١٠٥- الطغراني، الحسين بن علي (ت ٥١٣هـ): ديوان الطغراني، الطبعة الأولى، مطبعة الجوائب، القسطنطينية: ١٣٠٠ هـ.

(ع)

- ١٠٦- العاني، الدكتور سامي مكّي: معجم ألقاب الشعراء، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، العراق: ١٩٧١ م.
١٠٧- العباسي، عبد الرحيم بن أحمد (ت ٩٦٣هـ): معاهد التنقيص على شواهد التلخيص (١ - ٤)، تحقيق الأستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، مصر: ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٧ م.
١٠٨- عبد الرحمن، الدكتور عفيف: معجم الشعراء الجاهليين والمخضرمين، منشورات دار العلوم، الرياض: ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
١٠٩- عبيد الله بن قيس الرقيات (ت نحو ٨٠هـ): ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت: ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م.
١١٠- العسكري، الحسن بن عبد الله (ت ٣٨٢هـ): المصون في الأدب، تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون، مطبعة حكومة الكويت، الكويت: ١٩٦٠ م.

١١١ - العودات، يعقوب (البدوي الملقب): الناطقون بالضاد في أميركة الجنوبية (١ - ٢)، منشورات دار ربحاني، بيروت: ١٩٥٦ م.

١١٢ - عيسى، أحمد: معجم الأطباء، الطبعة الأولى، مصر: ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م.

(هـ)

١١٣ - الفرزدق، همام بن غالب (ت ١١٠ هـ): شرح ديوان الفرزدق (١ - ٢)، شرح الأستاذ إيليا حاوي، الطبعة الأولى، منشورات دار الكتاب اللبناني، بيروت: ١٩٨٣ م.

١١٤ - فؤاد العاملي، زينب: الدرر المتثور في طبقات ربات الخدور، المطبعة الأميرية الكبرى، مصر: ١٣١٢ هـ.

١١٥ - الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (ت ٨١٧ هـ): البلغة في تاريخ أئمة اللغة، تحقيق الأستاذ محمد المصري، مطبوعات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق: ١٩٧٢ م.

(و)

١١٦ - القالي، إسماعيل بن القاسم (ت ٣٥٦ هـ): كتاب الأمالي (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ إسماعيل يوسف بن دياب، الطبعة الثالثة، مطبعة السعادة، مصر: ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م.

١١٧ - القتال الكلاي (ت نحو ٧٠ هـ): ديوان القتال الكلاي، تحقيق الدكتور إحسان عباس، منشورات دار الثقافة، بيروت: ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م.

١١٨ - القرشي، عبد القادر بن محمد (ت ٧٧٥ هـ): الجواهر المضية في طبقات الحنفية (١ - ٢)، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، حيدرآباد الدكن، الهند: ١٣٣٢ هـ.

١١٩ - الففطي، علي بن يوسف (ت ٦٤٦ هـ):

- إنباه الرواة على أنباه النحاة (١ - ٤)، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة: ١٩٥٠ - ١٩٧٣ م.

- تاريخ الحكماء، منشورات مكتبة المثنى ومكتبة الخانجي مصر. نسخة مصورة عن طبعة ليبزغ عام ١٩٠٣ م.

- المحمدون من الشعراء (١ - ٢)، تحقيق الدكتور محمد عبد الستار خان، الطبعة الأولى، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن، الهند: ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م.

١٢٠ - القلقشندي، أحمد بن علي (ت ٨٢١ هـ): نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، نشر وتحقيق الأستاذ علي الخاقاني، بغداد: ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م.

١٢١ - القمي، الشيخ عباس: الكنى والألقاب (١ - ٣)، المطبعة الحيدرية، النجف، العراق: ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م.

(ذ)

١٢٢ - الكتيبي، محمد بن شاکر (ت ٧٦٤ هـ): فوات الوفيات (١ - ٤)، تحقيق الدكتور إحسان عباس،

منشورات دار صادر ودار الثقافة، بيروت: ١٩٧٣ - ١٩٧٤ م.

١٢٣ - كحالة، عمر رضا:

- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام (١ - ٥)، الطبعة الثالثة، مؤسسة الرسالة، بيروت: ١٩٧٧ م.

- معجم المؤلفين (١ - ١٥)، مطبعة الترقى، دمشق: ١٩٥٧ - ١٩٦١ م.

(د)

١٢٤ - اللكنوي الهندي، محمد عبد الحي: الفوائد البهية في تراجم الحنفية، الطبعة الأولى، منشورات مكتبة الخانجي، مصر: ١٣٢٤ هـ.

(هـ)

١٢٥ - المبرد، محمد بن يزيد الأزدي (ت ٢٨٦ هـ): الكامل في اللغة والأدب (١ - ٤)، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاته، منشورات مكتبة نهضة مصر، القاهرة: ١٩٥٦ م.

١٢٦ - متز، آدم: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري (١ - ٢) ترجمة الدكتور محمد عبد الهادي أبو ريذة، الطبعة الرابعة، منشورات دار الكتاب العربي، بيروت: ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.

١٢٧ - المحيّي، محمد أمين (ت ١١١١ هـ): خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (١ - ٤)، المطبعة الوهبة، مصر: ١٢٨٤ هـ.

١٢٨ - المراكشي، عبد الواحد (ت ٦٤٧ هـ): المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق الأستاذ محمد سعيد العريان، منشورات لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة: ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م.

١٢٩ - المرزباني، محمد بن عمران (ت ٣٨٤ هـ):

- معجم الشعراء، تحقيق الأستاذ عبد الستار أحمد فراج، منشورات دار إحياء الكتب العربية، القاهرة: ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م.

- نور القبس المختصر من المقتبس، من اختصار الحافظ أبي المحاسن اليموري، تحقيق الدكتور رودلف زلهاييم، منشورات دار النشر فرانز شتاينر، فيسبادن: ١٩٦٤ م - ١٣٨٤ هـ.

- الموشح، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي، منشورات دار نهضة مصر، القاهرة: ١٩٦٥ م.

١٣٠ - المرزوقي، أحمد بن محمد (ت ٤٢١ هـ): شرح ديوان الحماسة (١ - ٤)، نشر وتحقيق الأستاذين أحمد أمين وعبد السلام محمد هارون، الطبعة الأولى، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة: ١٩٥١ - ١٩٥٣ م.

١٣١ - المزرد الغطفاني، يزيد بن ضرار (ت نحو ١٠ هـ): ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني (برواية ابن السكيت)، تحقيق الأستاذ خليل إبراهيم العطية، الطبعة الأولى، مطبعة أسعد، بغداد: ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م.

١ - المسعودي، علي بن الحسين (ت ٣٤٦ هـ): مروج الذهب ومعادن الجوهر (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ

محمد محيي الدين عبد الحميد، منشورات شركة الإعلانات الشرقية، القاهرة: ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.

١٣٣ - مسلم بن الوليد الأنصاري (ت ٢٠٨ هـ): شرح ديوان صريع الغواني، تحقيق الدكتور سامي الدهان، الطبعة الثانية، دار المعارف، مصر: ١٩٧٠ م.

١٣٤ - المفضل الضبي (ت نحو ١٦٨ هـ): المفضليات، تحقيق وشرح الأستاذين أحمد محمد شاکر وعبد السلام محمد هارون، الطبعة الرابعة، منشورات دار المعارف، مصر: ١٩٦٤ م.

١٣٥ - المقدسي، أنيس: أعلام الجيل الأول من شعراء العربية في القرن العشرين، الطبعة الثانية، منشورات مؤسسة نوفل، بيروت: ١٩٨٠ م.

١٣٦ - المقرئ التلمساني، أحمد بن محمد (ت ١٠٤١ هـ): نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب (١ - ٨)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، منشورات دار صادر، بيروت: ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م.

١٣٧ - الملوحي، عبد المعين: المنصفات، تحقيق الأستاذ عبد المعين الملوحي، منشورات وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي السورية، دمشق: ١٩٦٧ م.

١٣٨ - المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الثالثة والمشررون، منشورات دار المشرق، توزيع المكتبة الشرقية، بيروت: ١٩٧٨ م.

١٣٩ - المنذري، عبد العظيم (ت ٦٥٦ هـ): التكملة لوفيات النقلة (١ - ٤)، تحقيق الدكتور بشار عواد معروف، الطبعة الثانية، منشورات مؤسسة الرسالة، بيروت: ١٩٨١ م.

١٤٠ - الميداني، أحمد بن محمد (ت ٥١٨ هـ): مجمع الأمثال (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الثانية، مصر: ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م.

(٥)

١٤١ - النابعة الذبياني، زياد بن معاوية: ديوان النابعة الذبياني، تحقيق وشرح الأستاذ كرم البستاني، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت: ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م.

١٤٢ - النبهاني، يوسف بن إسماعيل: جامع كرامات الأولياء (١ - ٢)، منشورات دار الكتب العربية الكبرى، مصر: ١٣٢٩ هـ.

١٤٣ - النقائص (نقائض جرير والفرزدق)، صنعة أبي عبيدة معمر بن المثنى (١ - ٣)، باعثناء أنطوني آشلي بيفان، بريل، ليدن: ١٩٠٥ - ١٩٠٩ م.

١٤٤ - النووي، يحيى بن شرف (ت ٦٧٦ هـ): تهذيب الأسماء واللغات (١ - ٢)، منشورات إدارة الطباعة المنيرية، القاهرة: (لا تاريخ).

١٤٥ - التويري، أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣ هـ): نهاية الأرب في فنون الأدب (١ - ١٤)، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، سلسلة تراثنا، القاهرة: (لا تاريخ).

(٦)

١٤٦ - اليازجي، الشيخ ناصيف: العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب (١ - ٢)، منشورات دار صادر

ودار بيروت، بيروت: ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.

١٤٧ - اليافعي، عبد الله بن أسعد (ت ٧٦٨ هـ): مرآة الجنان وعبرة اليقظان (١ - ٤) الطبعة الأولى، منشورات دائرة المعارف النظامية، حيدرآباد الدكن، الهند: ١٣٣٧ - ١٣٣٩ هـ.

١٤٨ - ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦ هـ):

- معجم الأدباء (١ - ٢٠)، تحقيق الأستاذ أحمد فريد رفاعي، منشورات مكتبة عيسى البابي الحلبي، مصر: ١٣٥٥ - ١٣٥٧ هـ.

- معجم البلدان (١ - ٥)، منشورات دار صادر ودار بيروت، بيروت: ١٩٥٥ - ١٩٥٧ م.

١٤٩ - اليعقوبي، أحمد بن إسحاق (ت نحو ٢٩٢ هـ): تاريخ اليعقوبي (١ - ٢)، تحقيق الأستاذ M.Th. Houtsman، لندن: ١٨٨٣ م.

١٥٠ - يموت، بشير: شاعرات العرب في الجاهلية والإسلام، منشورات المكتبة الأهلية، بيروت: ١٩٣٤ م.



الفهرس

٢٠١	باب الضاد	٧	الإهداء
٢٠٣	باب الطاء	٩	المقدمة
٢٠٩	باب الظاء	١٧	باب الألف
٢١٠	باب العين	٤٦	باب الباء
٢٢٩	باب الغين	٦٢	باب التاء
٢٣٧	باب الفاء	٦٦	باب الثاء
٢٥١	باب القاف	٦٨	باب الجيم
٢٦٧	باب الكاف	٧٩	باب الحاء
٢٧٦	باب اللام	٩٨	باب الخاء
٢٨١	باب الميم	١١٠	باب الدال
٣٢١	باب النون	١٢٠	باب الذال
٣٣٣	باب الهاء	١٣٧	باب الراء
٣٠٧	باب الواو	١٤٩	باب الزاي
٣٤٣	باب الياء	١٥٦	باب السين
٣٤٤	ثبت المصادر والمراجع	١٦٩	باب الشين
		١٩١	باب الصاد